PROTOCOLO
Fls. 1
Mov. 1
INTEGRADO DO ESTADO

ESTADO DO PARANÁ

ePROTOCOLO

Órgão Cadastro: SEED/NRE CSC
Em: 19/10/2023 10:44

Protocolo:
21.198.106-7

Interessado 1: (CNPJ: XX.XXX.690/0006-00) COLÉGIO SAGRADA FAMÍLIA
Interessado 2:
Assunto: AREA DE ENSINO **Cidade:** IBEMA / PR
Palavras-chave: PROPOSTA
Nº/Ano 19/2023
Detalhamento: IBEMA - CSC- PPP CONCLUIDO

Código TTD: -

Para informações acesse: https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/consultarProtocolo

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 2
Mov. 2

REDE SAFA

SAGRADA FAMÍLIA
Ibema PR

Educação no estilo de família

Of. 19/2023

Ibema, 19 de outubro de 2023

À
Sra. LUCIANA PAULISTA DA SILVA
CHEFE DO NÚCLEO REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE CASCAVEL- PR

Prezada Senhora, Luciana Paulista da Silva.

Pelo presente, encaminhamos para analise o Projeto Político Pedagógico (PPP) do Colégio Sagrada Família.

Sendo o que tínhamos para o momento, subscrevemo-nos.

Atenciosamente

COLÉGIO SAGRADA FAMÍLIA
Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio
Mantido pela: Associação Brasiliense de Educação
CNPJ 00.045.690/0006-00
Rua Lino Beno Lenz, s/n - Fone (45) 3238-1272
Cep 85478-000 IBEMA PARANÁ

Ronaldo de F. Rangel
RONALDO DE F. RANGEL
DIRETOR

Ronaldo de França Rangel
RG 3.050.421-8
Diretor

Ronaldo de França Rangel
RG 3.050.421-8
Diretor

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:58 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:47. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **e8820c84be2c1829a5f733a3f3c94404**.

ePROTOCOLO

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 2a
Mov. 2

Documento: **OficioPPP2023.pdf**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:58 Local: CSC098500014.

Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:47.

Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento com o código:
e8820c84be2c1829a5f733a3f3c94404.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 3
Mov. 3

COLÉGIO SAGRADA FAMÍLIA

Educação Infantil, Ensino Fundamental, Ensino Médio

Mantido pela ASSOCIAÇÃO BRASILIENSE DE EDUCAÇÃO

CNPJ: 00.045.690/0006-00

Rua Lino Beno Lenz s/n - 85478-000 – IBEMA – PR

ROJETO POLÍTICO - PEDAGÓGICO

REDE SAFA

2023

SUMÁRIO

1

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 4
Mov. 3

1.IDENTIFICAÇÃO.....4
1.1Dados de Identificação.....4
2. ELEMENTOS SITUACIONAIS – DIAGNÓSTICO.....6
2.1 Caracterização do Município de Ibema.....6
2.2 Caracterização do Colégio Sagrada Família.....9
2.3 Filosofia da Escola.....10
2.4 Organização dos tempos, espaços e gestão de sala de aula.....23
2.5 Descrição da População que frequenta a escola e da comunidade em que está inserida.....30
2.6 Indicadores de Avaliações Internas.....30
2.7 Dados de rendimento escolar e mapa de frequência.....31
3. ELEMENTOS CONCEITUAIS.....38
3.1 Princípios Teóricos e Filosoficos da Educação.....38
3.2 Objetivos da Instituição de Ensino.....40
3.3 Concepções Teóricos-Metodológicas.....41
4. ELEMENTOS OPERACIONAIS.....70
4.1 Plano de Ação da Escola.....70
4.2 Proposta Pedagógica Curricular.....116
4.2.1 Introdução.....116
4.2.2 Referncial Curricular do Estadio do Paraná.....120
4.2.3 Proposta Pedagógica Curricular da Educação Infantil.....124
4.2.4 Proposta Pedagógica Curricular do Ensino Fundamental, Anos Iniciais e Finais.....221
4.2.5 Proposta Pedagógica Curricular do Ensino Médio.....918
4.2.6 Proposta pedagógica Curricular do Novo Ensino Médio.....999
4.3 Matrizes Curriculares.....1155
4.4 Calendário Escolar.....1159
4.5 Recursos.....1161
4.6 Avaliação e Acompanhamento do Projeto Político Pedagógico.....1163
5. REFERÊNCIAS.....1164
6. ANEXOS.....1173

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 5
Mov. 3

Agradecimentos...

Agradecemos a parceria de todos os nossos colaboradores para a construção desse instrumento muito importante para a nossa vida escolar, a cada diálogo e pesquisa chegamos ao fim desse trabalho que servirá como instrumento norteador do nosso trabalho para o próximo ano letivo. De modo especial, agradecemos o empenho de todos e esis o nosso trabalho.

Equipe Diretiva

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 6
Mov. 3

1. IDENTIFICAÇÃO

1.1 - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

1.1.1 NRE

O Colégio Sagrada Família de Ibema Paraná pertence ao Núcleo Regional de Educação de nº 06, isto é, de Cascavel – Paraná.

1.1.2. MUNCÍPIO

Ibema – Paraná

1.1.3. INSTITUIÇÃO

Colégio Sagrada Família – Educação Infantil e Ensino Fundamental e Médio

1.1.4. ENDEREÇO

Rua Lino Beno Lenz, 722

1.1.5. CEP

85 478-000

1.1.6. E-MAIL

Sagrada.familia@safaibema.com.br

1.1.7. FONE/FAX

(45) 3238 1272

1.1.8. ENTIDADE MANTENEDORA

Associação Brasiliense de Educação.

1.1.9. ESPECIFICIDADE

Colégio localizado na Zona Urbana.

1.1.10. MODALIDADES DE EDUCAÇÃO BÁSICA

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 7
Mov. 3

Creche – Maternal, Educação Infantil com Pré – I e Pré - II, Ensino Fundamental com os anos iniciais e finais, e Ensino Médio novo e antigo.

1.1.11. TURNO DE FUNCIONAMENTO

Matutino: - Ensino Médio
- Ensino Fundamental (5º ao 9º ano)

Vespertino: - Educação Infantil (Maternal, Pré I e Pré II)
- Ensino Fundamental (1º ao 4º Ano).

1.1.12. CÓDIGO DO INEP PARA ESSA INSTITUIÇÃO:

Nº: 41074076

1.1.13. CÓDIGO DAS TURMAS COM BASE NO PROGRAMA SERE:

- Educação Infantil - Maternal, sob o nº: 210003A;
- Educação Infantil – Infantil II, sob o nº: 200143A;
- Educação Infantil – Infantil III, sob o nº: 200153A;
- Ensino Fundamentl I – 1º Ano, sob o nº: 403513A;
- Ensino Fundamental I – 2º Ano, sob o nº: 403523A;
- Ensino Fundamental I – 3º Ano, sob o nº: 403533A;
- Ensino Fundamental I – 4º Ano, sob o nº: 403543A;
- Ensino Fundamental I – 5º Ano, sob o nº: 403551A;
- Ensino Fundamental II – 6º Ano, sob o nº: 403961A;
- Ensino Fundamental II – 7º Ano, sob o nº: 403971A;
- Ensino Fundamental II – 8º Ano, sob o nº: 403981A;
- Ensino Fundamental II – 9º Ano, sob o nº: 403991A;
- Ensino Médio: 1ª Série, sob o nº: 000911A;
- Ensino Médio: 2ª Série, sob o nº: 000921A;
- Ensino Médio: 3ª Série, sob o nº 000931A;

1.1.14. SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

- Organizado de forma trimestral, com início no mês de Fevereiro e término no mês de Dezembro, conforme o calendário escolar. Já a organização das avaliações, são

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 8
Mov. 3

trimestrais para todos os segmentos que o Colégio Sagrada Família venha a ofertar.

1.1.15. ORGANIZAÇÃO DO TEMPO ESCOLAR:

- Organizado na forma seriada, sendo que para Educação Infantil denomina-se Maternal, Pré I e Pré II; para o Ensino Fundamental está distribuído em Ano, do 1º ao 9º Ano e Ensino Médio dividido em séries, da 1ª a 3ª Série.

1.1.16. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

- Todos os segmentos e turmas, estão organizados por disciplinas; tais disciplinas compõe áreas do Conhecimento conforme a BNCC. Já o novo Ensino Médio traz os componentes por disciplinas e itinerários, que visam o aprofundamento acerca da área do conhecimento escolhida pelo estudante.

1.1.17. QUANTIDADE DE TURMAS E ESTUDANTES POR TURNO.

- Com base de referência o ano de 2022, atualmente temos dois turnos de trabalho; matutino e vespertino. No truno matutino temos 08 (oito) turmas, sendo na sequência do 5º a 3ª Série do Ensino Médio, totalizando alunos. Já no turno vespertino temos 08 (turmas) sendo três relacionadas à Creche e Educação Infantil, duas turmas de 1º Ano e de forma sequencial do 2º Ano ao 4º Ano; totalizando 155 alunos. No geral das turmas 310 estudantes.

2. ELEMENTOS SITUACIONAIS – DIAGNÓSTICO

2.1. CARACTERIZAÇÃO DO MUNICÍPIO DE IBEMA

Em 29 de outubro de 1967, foi fundado no distrito de Ibema – Catanduvas, o Ginásio Cenecista Cristo Rei, iniciando suas atividades no ano de 1968, autorizado a funcionar pelo Decreto 8254 de 30 de dezembro de 1967 e reconhecido pelo decreto 2072 de 15 de maio de 1972. No ano de 1979 pelo parecer 100/79 de CEE foi aprovado o Plano de Implantação do Colégio Cristo Rei – Ensino de 2º Grau, em caráter definitivo com as habilitações de Magistério e Assistente de Administração. Pelo Parecer 34/80 DESG, de 06/03/80, fica aprovado em caráter provisório por dois anos a implantação da habilitação em Agropecuária, sendo homologado pelo Parecer 152/80 CEE. A Portaria 74ADM/80 de 18/09/80, alterou a

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 9
Mov. 3

denominação de Colégio Cenecista Cristo Rei para Colégio Cenecista Francisca Gomes Napoli – Ensino de 1° e 2° Graus.

Através da Resolução 3654/82, D.O.E. 21/02/83, foi autorizado o funcionamento do Colégio Cenecista Francisca Gomes Napoli – Ensino de 1° e 2° Graus. O Curso de 1° Grau Regular, do Colégio Cenecista Francisca Gomes Napoli – Ensino de 1° e 2° Graus, foi Reconhecido pela Resolução 2652/83, D.O.E. 27/07/83.

No ano de 1984, com a Resolução 1178/84, D.O.E. 13/04/84 fica reconhecido o Curso de 2° Grau Regular com as Habilitações Plenas: Magistério, Assistente de Administração e Agropecuária.

Com a Resolução 2778/88, foi cessado por dois anos a habilitação Agropecuária 1988 e 1989, pela Resolução 3296/89 por mais dois anos – 1990 e 1991. Pela Resolução 191/89, D.O.E. 02/02/89, foi autorizado o funcionamento do Ensino Pré-Escolar – Jardim de Infância, e o Colégio Cenecista Francisca Gomes Napoli – Ensino de 1° e 2° Graus passa a denominar-se Colégio Cenecista Francisca Gomes Napoli – Ensino Pré Escolar e de 1° e 2° Graus.

A partir do ano de 1994, a Habilitação Assistente de Administração – 3 anos, foi substituída de forma gradativa pela Habilitação Técnico em Administração – 4 anos, e o Magistério foi reestruturado passando e 3 anos para 4 anos.

A partir do ano de 1998 o Colégio passa a denominar-se Colégio Cenecista Francisca Gomes Napoli – Educação Infantil e Ensino Fundamental e Médio. No ano de 2001, funcionou apenas a 4ª série das habilitações de Magistério e de Técnico em Administração e no ano de 2002 não foram mais ofertadas as habilitações do Ensino Médio.

No ano de 2004, o Estabelecimento de Ensino passou a denominar-se Colégio Sagrada Família e os três níveis de ensino foram autorizados a serem ofertados, a saber, a Educação Infantil e Ensino Fundamental e Ensino Médio, passando a ter por mantenedora a Associação Brasiliense da Educação. Através da Resolução 383/08 DOE 30/01/08, foi autorizado o Ensino Fundamental de 09 Anos do Colégio Sagrada Família.

Atualmente, o Colégio **Sagrada Família** está situado na Rua Lino Beno Lenz s/n - 85478-000 – IBEMA – PR e foi fundado em 29 de outubro de 1967, no Distrito de Ibema – Catanduvas-PR. Inicia as suas atividades no ano de 1968 no Ginásio Cenecista Cristo Rei, autorizado a funcionar pelo Decreto 8254 de 30 de dezembro de 1967 e reconhecido pelo decreto 2072 de 15 de maio de 1972.

No ano de 1962, no município de Catanduvas, Estado do Paraná, a empresa IBEMA - Indústria Brasileira de Madeiras S/A, se instalou numa grande área próxima à BR 277, que

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 10
Mov. 3

oferecia condições de desenvolver um complexo industrial de grande porte, ligado basicamente à extração e beneficiamento de madeiras, a qual então existia uma grande disponibilidade na região. A estrutura, formada pela empresa IBEMA, criou um núcleo residencial a sua volta, que naturalmente sofreu um processo evolutivo de crescimento. Algumas atividades econômicas básicas foram-se implantando no então povoado.

A diretoria da IBEMA, sentindo as necessidades mais imediatas, criou uma pequena infraestrutura básica, a qual contribuiu para aumentar o fluxo de pessoas.

Em consequência dessa evolução, rápida por sinal, quatro anos mais tarde o povoado veio a constituir-se no então distrito de Ibema.

O distrito de Ibema teve sua emancipação política-administrativa em 12 de junho de 1989, onde foi desmembrado do município de Catanduvas. Sua instalação deu-se em 01/01/1990.

O município possui uma área territorial de 140.000 quilômetros quadrados, pertence fisicamente a Microregião 288 Extremo Oeste Paranaense e tem como limites geográficos, os municípios de Catanduvas, Guaraniaçu e Campo Bonito.

A economia do Município tem como base a atividade primária (agricultura e pecuária), onde as terras são de boa fertilidade, razão pela qual a concentração agrícola está voltada para a soja, arroz, feijão, trigo, milho, algodão e fumo. Também merece destaque a produção extrativa vegetal, ora em processo de extinção.

O setor industrial é caracterizado basicamente nas indústrias de beneficiamento de madeira e suas derivações (móveis, compensados, papel, etc). Pequenas outras atividades industriais concentram-se espaçadamente no município sem maior representatividade.

O setor terciário (comércio e serviço) em consequência, não dispõe de maior representatividade, concentrando no comércio de cereais, insumos agropecuários, lojas de secos e molhados.

Assim sendo, as atividades econômicas do município estão voltadas à agricultura pecuária, produção extrativa vegetal e algumas indústrias de transformação.

Sua posição geográfica é determinada por:

- Latitude Sul: 25 12'30"
- Longitude W-GR: 53 09'00"
- Altitude: 680 metros em relação ao nível do mar.

Segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), o município apresenta até o Censo de 2021 uma população residente de 6.387habitantes.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 11
Mov. 3

Sua estrutura educacional é composta pelo:

- Colégio Sagrada Família - Educação Infantil e Ensino Fundamental e Médio;
- Colégio Estadual José de Anchieta - Ensino Fundamental e Médio;
- Escola Municipal Getúlio Vargas – Educação Infantil e Ensino Fundamental;
- Escola Municipal Octávio Simioni – Educação Infantil e Ensino Fundamental;
- Escola Especial Lar Esperança - APAE;
- Centro Municipal de Educação Infantil – Iolanda Stadler Lovato.
- Centro Municipal de Educação Infantil – Ildo Vigo.

Aspectos demográficos de Ibema

- População total: Estimada (2021) 6.387 pessoas;
- população último censo(2010) 6.066 pessoas;
- Homens: 3.036 habitantes
- Mulheres: 3.030 habitantes
- População urbana: 4.941 habitantes (80%)
- População rural: 1.125 habitantes (19%)
- População residente a 10 anos ou mais no município: 4.483 habitantes
- alfabetizados: 3.877 habitantes

Taxa de escolarização: 98% de 6 a 14 anos de idade.

Fonte: IBGE

2.2 CARACTERIZAÇÃO DO COLÉGIO SAGRADA FAMÍLIA

Em 29 de outubro de 1967, foi fundado no distrito de Ibema – Catanduvas, o Ginásio Cenecista Cristo Rei, iniciando suas atividades no ano de 1968, autorizado a funcionar pelo Decreto 8254 de 30 de dezembro de 1967 e reconhecido pelo decreto 2072 de 15 de maio de 1972. No ano de 1979 pelo parecer 100/79 de CEE foi aprovado o Plano de Implantação do Colégio Cristo Rei – Ensino de 2º Grau, em caráter definitivo com as habilitações de Magistério e Assistente de Administração.

Pelo Parecer 34/80 DESG, de 06/03/80, fica aprovado em caráter provisório por dois anos a implantação da habilitação em Agropecuária, sendo homologado pelo Parecer 152/80 CEE.

A Portaria 74ADM/80 de 18/09/80, alterou a denominação de Colégio Cenecista Cristo Rei para Colégio Cenecista Francisca Gomes Napoli – Ensino de 1º e 2º Graus.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 12
Mov. 3

Através da Resolução 3654/82, D.O.E. 21/02/83, foi autorizado o funcionamento do Colégio Cenecista Francisca Gomes Napoli – Ensino de 1° e 2° Graus. O Curso de 1° Grau Regular, do Colégio Cenecista Francisca Gomes Napoli – Ensino de 1° e 2° Graus, foi Reconhecido pela Resolução 2652/83, D.O.E. 27/07/83.

No ano de 1984, com a Resolução 1178/84, D.O.E. 13/04/84 fica reconhecido o Curso de 2° Grau Regular com as Habilitações Plenas: Magistério, Assistente de Administração e Agropecuária.

Com a Resolução 2778/88, foi cessado por dois anos a habilitação Agropecuária 1988 e 1989, pela Resolução 3296/89 por mais dois anos – 1990 e 1991. Pela Resolução 191/89, D.O.E. 02/02/89, foi autorizado o funcionamento do Ensino Pré-Escolar – Jardim de Infância, e o Colégio Cenecista Francisca Gomes Napoli – Ensino de 1° e 2° Graus passa a denominar-se Colégio Cenecista Francisca Gomes Napoli – Ensino Pré Escolar e de 1° e 2° Graus.

A partir do ano de 1994, a Habilitação Assistente de Administração – 3 anos, foi substituída de forma gradativa pela Habilitação Técnico em Administração – 4 anos, e o Magistério foi reestruturado passando e 3 anos para 4 anos.

A partir do ano de 1998 o Colégio passa a denominar-se Colégio Cenecista Francisca Gomes Napoli – Educação Infantil e Ensino Fundamental e Médio. No ano de 2001, funcionou apenas a 4ª série das habilitações de Magistério e de Técnico em Administração e no ano de 2002 não foram mais ofertadas as habilitações do Ensino Médio.

No ano de 2004, o Estabelecimento de Ensino passou a denominar-se Colégio Sagrada Família e os três níveis de ensino foram autorizados a serem ofertados, a saber, a Educação Infantil e Ensino Fundamental e Ensino Médio, passando a ter por mantenedora a Associação Brasiliense da Educação. Através da Resolução 383/08 DOE 30/01/08, foi autorizado o Ensino Fundamental de 09 Anos do Colégio Sagrada Família.

Atualmente, o Colégio **Sagrada Família** está situado na Rua Lino Beno Lenz s/n - 85478-000 – IBEMA – PR e foi fundado em 29 de outubro de 1967, no Distrito de Ibema – Catanduvas-PR. Inicia as suas atividades no ano de 1968 no Ginásio Cenecista Cristo Rei, autorizado a funcionar pelo Decreto 8254 de 30 de dezembro de 1967 e reconhecido pelo decreto 2072 de 15 de maio de 1972.

2.3 FILOSOFIA DA ESCOLA

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 13
Mov. 3

O Documento a seguir expressa a nossa filosofia e proposta de trabalho, trabalho esse voltado ao desenvolvimento do ser humano de forma integral.

I. Nas Escolas Sa-Fa

A revitalização da vida e da missão é o núcleo da "Reorganização do Instituto", promovida pelo XXXVIIT Capítulo Geral. "Deve ser entendido como uma oportunidade para atualizar comfidelidade criativa o carisma do Instituto" em todas as suas áreas (XXXVIII CG. Or. 11).

Embora a missão do Instituto permaneça aberta a "todo tipo de boas obras", a sua "missão principal" (Cf. C. FSF 16) continua ligada à educação das crianças e dos jovens de várias formas e lugares. Em sintonia com o projeto de revitalização do Instituto chamada Familia Sa-Fa para o mundo", chamamos este documento "Escolas Sa-Fa para o mundo."

Este documento deve ser entendido como uma atualização do projeto educativo do Instituto (2011) para toda a Familia Sa-Fa, que "'é composta pelo Instituto dos Irmãos da Sagrada Família e pelas pessoas e associações que compartilham sua espiritualidade e missão em diferentes graus de participação ecompromisso" (Doc. Família Sa-Fa). Fazemos esta atualização vendo os apelos e necessidades da sociedade e da Igreja, especialmente o convite do Papa: "Unir esforços para alcançar uma ampla aliança educativa, com vista a formar pessoas maduras, capazes de reconstruir o tecido relacional e criar uma humanidade mais fraterna, equitativa e solidária" (15-10-2020).

O espírito de sinodalidade que a Igreja nos pede, como expressão de participação de todo o povo de Deus, foi adotado como princípio metodológico de reflexão. A redação deste novo documento foi realizada levando em conta as diferentes realidades do Instituto e com a contribuição de um grande grupo de Irmãos e Leigos. Desta forma, a proposta foi enriquecida com a diversidade e variedade de visões, tradições e culturas onde a Família Sa-Fa está inserida

Entendemos assim ser fiéis ao legado do Irmão Gabriel e ao que a Igreja nos propõe hoje, considerando que "a escola católica continua sendo essencial como espaço de evangelização dos jovens" (ChV 222).

Por outro lado, em uma sociedade que vive um crescente caminho de secularização, especialmente em culturas de raizes cristãs, a Escola Católica pode ser definida como uma missão de "fronteira". Para muitas crianças e jovens, nossas escolas serão ○ único lugar para ouvir o primeiro e talvez o único anúncio da Boa Nova que Jesus traz ao mundo, convidando-nos a ser parte ativa na construção do Reino. O subtítulo dado a este documento, "Critérios

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 14
Mov. 3

Identitários para a Vitalidade dos Centros Educativos da Família Sa-Fa", sugere que o foco tem sido definir os elementos identitários específicos do nosso carisma e da nossa tradição educativa. Nossa proposta educacional tem identidade própria, bem caracterizada no Projeto Educativo do Instituto.

Oferecemos esta nova proposta convidando a todos a internalizar e seguir esses critérios de identidade. Sua aplicação ajudará a colocar toda a comunidade educativa em sintonia com o Projeto Educativo e as expressões do carisma Sa-Fa, integrando as potencialidades de cada pessoa.

Agradecemos a colaboração de todos agueles que, de uma forma ou de outra, participaram deste projeto de reflexão, atualização e renovação de nossa missão educativa como Familia Sa-Fa.

Convidamos todos a assumir nossa missão humanizadora, "com piedade e zelo", como disse o Ir. Gabriel Taborin. Deixemo-nos guiar por estes critérios identitários e descubramos e desfrutemos da beleza da nossa vocação. Isso nos permitirá experimentar a "alegria do Evangelho" e perceber a vitalidade de nossas obras educativas hoje e no futuro.

II. Desde nossas intuições carismáticas

Todas as nossas escolas são centros da lgreja Católica. Os Centros da Família Sa-Fa são centros da Igreja Católica, comprometidos com a formação da fé em diálogo com a cultura, com outras religiões e visões de mundo e em constante serviço à Igreja e a todas as pessoas, independentemente de classe, raça, gênero ou religião.

Instituto dos Irmãos da Sagrada Família assume, em virtude da missão que lhe foi confiada pela Igreja, a obrigação de proteger a identidade católica nos Centros da Família Sa-Fa segundo o Evangelho, os ensinamentos da Igreja e o carisma do Ir. Gabriel Taborin expresso no Projeto Educativo do Instituto e nas orientações dos Capítulos. Esta responsabilidade é assumida em cada pais pelo Conselho Provincial ou pelas Equipes, Conselhos ou pessoas a quem o Conselho Provincial delegar tal responsabilidade.

A oferta educativa da Família Sa-Fa é por sua natureza católica, universal. Os que professam a religião católica e as pessoas que pertencem a outras confissões religiosas ou nenhuma podem se beneficiar dela. Promovemos o crescimento integral de cada pessoa, respeitando suas crenças e propondo o Evangelho num clima de diálogo e enriquecimento mútuo que promova a compreensão mútua, a convivência e a paz. Para os crentes, o mundo não é fruto doacaso ou da necessidade, mas de um projeto de Deus. Dai o dever dos crentes de unir

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 15
Mov. 3

seus esforços com todos os homens e mulheres de boa vontade de outras religiões ou não crentes, para que nosso mundo responda efetivamente ao projeto divino: viver em família sob o olhar do Criador" (Bento XVI, Encíclica Caritas in Veritate, 57).

Propomos uma educação seguindo os passos de V. Ir. Gabriel, onde a comunidade educativa, e cada educador em particular veja no Ir. Gabriel Taborin um exemplo a seguir de seu compromisso com a educação das crianças e jovens. Nós nos inspiramos nele através do conhecimento de sua vida, seus escritos e atualizando sua memória com encontros formativos, atividades pedagógicas, celebrações religiosas e outros momentos de convivência. Sentimo-nos continuadores do seu carisma e da sua pedagogia e queremos tê-lo como referência quando nos projetamos ao futuro.

Com uma identidade carismática que tem sua origem na vida da Sagrada Família de Nazaré, assim os Centros da Familia Sa-Fa propõem, por meio de seu Projeto Educativo, um estilo próprio de ser e organizar. A Sagrada Família inspira, com sua comunhão de amor e escuta da Palavra de Deus, a tarefa educativa e as relações humanas entre os membros da Comunidade educativa. O "espírito de familia", núcleo vital que reforça os laços de unidade e solidariedade, é o espirito que caracteriza a Escola Sa-Fa. Esse espírito - nosso DNA - faz da Escola Sa-Fa um espaço de humanização. As atividades e as relações são sempre abordadas na perspectiva do nosso lema: Na oração, no trabalho e no amor: a paz". Este "olhar" de Nazaré é cultivado diariamente e em momentos especiais de formação, oração e outras celebrações.

Construímos em cada escola uma comunidade educativa como tarefa das nossas Escolas Sa-Fa é um trabalho coral em que a todos se valoriza e se conta com todos. "A escola Sagrada Família, e os diversos espaços onde se desenvolve a atividade educativa, são o ponto de encontro de um grupo de pessoas que, embora com perspectivas diferentes, têm uma missão comum: a educação integral de crianças e jovens. É o que chamamos de Comunidade Educativa, Seu núcleo de coesão é a aceitação e participação responsável na realização do Projeto Educativo", (Projeto Educativo).

Cuidamos da formação no carisma e tornamos visíveis os símbolos de identidade, a Familia Sa-Fa, com fidelidade criativa ao carisma recebido, preocupa-se em gerar processos para conhecer os elementos espirituais, humanos e pedagógicos que a caracterizam. Na sua reflexão e ação procura mantê-los e garantir a continuidade carismática no tempo.

Em todos os Centros da Família Sa-Fa é assegurada a presença dos símbolos identitários: Crucifixo, Sagrada Família e V. Ir. Gabriel, além de outros símbolos e lemas próprios. A adaptação destes símbolos às circunstâncias locais e à idade dos destinatários é

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 16
Mov. 3

cuidada de forma criativa. Uma explicação adequada dos símbolos permitirá uma melhor compreensão do seu significado.

III. E como Família Sa-Fa

Sentimo-nos chamados a caminhar juntos Como Família Sa-Fa. Significando que sentimos o chamado a caminhar juntos com um estilo participativo e corresponsável ("si-nodal"), segundo o nosso carisma (Cap. Geral 2019). Isso implica colocar-se ao lado do outro, criar conexões com os outros e criar vinculos que possibilitem criar projetos comuns unindo forças. Em resposta a este chamado, promovemos o trabalho em equipe nos Centros, criamos redes de colaboração entre os Centros de cada Província religiosa de cada país, e juntos construímos uma rede global chamada "Família Sa-Fa"

Educadores, diretores, alunos, familias e Irmãos de toda a comunidade escolar internacional estão conscientes de que "Ninguém pode lutar contra a vida isoladamente... os sonhos se constroem juntos" (Fratelli tutti 8)

Numa escola aberta e acolhedora, animada pela " espírito família"; Os Centros da Familia Sa-Fa, situados numa realidade humana e cultural concreta, estão abertos a todas as pessoas, valorizam a cultura local e contribuem para a criação da grande família humana. Eles criam um ambiente animado pelo "espírito de família" que inspira e incentiva as relações entre seus membros. Fazem com que O espírito de família caracterize estilo educativo e pastoral da escola e o enriqueça com expressões da própria cultura.

Esse espírito de familia é o traço carismático mais forte que a Família Sa-Fa pode oferecer em suas relações A experiência de vida comunitária da Familia de Nazaré, fonte de inspiração para o Irmão Gabriel, é uma chave e uma forma de se envolver no cuidado da vida de cada pessoa que faz parte das Comunidades Educativas Sa-Fa.

Como expressão do "espírito de família", estabelecem-se meios para celebrar os acontecimentos da vida das pessoas, de modo a que sintam a proximidade das demais Co-munidades educativas.

Crescer no sentido de pertença, diz respeito a pertença e a promoção da Familia Sa-Fa, como principal rede de relações, é favorecida através da organização de atividades e encontros locais e da participação nos que são organizados a nível de Províncias religiosas, a nível nacional ou nacional nível internacional. Da mesma forma, outros meios são promovidos: a divulgação das notícias, a elaboração de slogans comuns, a presença nas redes sociais.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 17
Mov. 3

Comprometidos com o trabalho em equipe, onde todos os educadores Sa-Fa se sentem responsáveis e comprometidos com o trabalho educativo, participando ativamente de suas equipes de trabalho e buscando objetivos comuns que permitam a geração de experiências educativas transformadoras. Assumem, como compromissos comum, as orientações assumidas pelas diferentes equipes.

Criando redes que nos ligam as Escolas da Família Sa-Fa, para o melhor cumprimento dos seus propósitos e desenvolvimento da sua actividade, colaboram com a Igreja local, especialmente nas entidades representativas da Educação Católica, e com outras entidades religiosas ou de educação leiga. Eles promovem uma rede especial de cooperação com os outros

Centros através do intercâmbio de materiais e experiências educativas e carismáticas. Eles garantem a adesão à Associação Internacional da Sagrada Família (AISF) para aumentar o sentimento de pertencimento através da participação em suas atividades.
(Ver: https://www.fsfbelley.net/estatutos-de-la-asociacion-internacional-sagrada-familia)

Apresentamo-nos com a nossa própria imagem corporativa e cuidamos da comunicação, a Familia Sa-Fa desenvolve a sua própria imagem corporativa para que seja conhecida e seus signos identitários sejam promovidos de forma unificada. Uso do logotipo ou imagem corporativa comum como sinal distintivo. Todos os seus Centros asseguram a correta utilização do logótipo, tanto nas atividades internas como na participação nas atividades envolvidas. Da mesma forma, cuida de sua imagem no estilo de suas comunicações e publicações bem como em sua presença na web, nas redes sociais e nas relações com as mídias sociais.

IV. Cuidamos das pessoas

A Escola Sa-Fa, uma organização para pessoas. A Familia Sa-Fa considera que o fato educacional é principalmente uma relação entre as pessoas. A qualidade da educação é aleançada com um bom acolhimento de educadores, famílias e alunos, favorecendo um bom clima de relações entre a comunidade educativa.

Que assume e educa na cultura do cuidado. A Escola Sa-Fa cultiva e fomenta uma cultura de cuidar das pessoas que pertencem à comunidade educativa, servindo-as na sua diversidade e prestando atenção aos mais necessitados e vulneráveis. Prioriza e comprometer-e a criar um ambiente escolar seguro e saudável para todos; cria ambientes seguros e saudáveis nos quais alunos, pais e educadores estejam envolvidos contra qualquer tipo de abuso e/ou discriminação.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 18
Mov. 3

Com um projeto de educação integral. O Projeto Educacional da Família Sa-Fa visa a formação integral da pessoa: "a capacidade de integrar os conhecimentos da cabeça, do coração e das mãos" (ChV 222). Cada momento do dia e cada encontro com os alunos torna-se uma oportunidade didática, pedagógica e pastoral. Em coerência com o nosso carisma, cuidamos do desenvolvimento da inteligência emocional e da interioridade em todos os membros da Comunidade educativa.

Cuidamos dos processos de seleção, acompanhamento e formação de educadores. Nos Centros da Familia Sa-Fa todas as pessoas, que por uma ou outra tarefa atuam com os alunos, são educadores. Eles são escolhidos com base no Projeto Educativo. Eles recebem uma formação progressiva e contínua que lhes permite conhecer e crescer nos valores do nosso carisma e do Projeto Educativo, enfatizando o acompanhamento pessoal e valorizando em cada um a riqueza da diversidade.

Valorizamos e cuidamos da contribuição educacional de todo o pessoal não docente. Juntos procuramos "acompanhar quem nos acompanha", com uma atitude empática em relação ao seu trabalho.

Queremos educadores vocacionados que vivam sua profissão com paixão. Os Educadores Sa-Fa vivem sua vocação na Escola, nutrindo as motivações mais profundas de seu ser educador e orientando e ajudando os alunos a encontrar sua própria vocação. Valorizam a complementaridade das vocações (religiosas e leigas) presentes na escola e entendem o traba-Iho educativo como vocação de serviço. Desempenham sua missão com "paixão educativa" e sabem que Para elevar a criança até onde se está, é preciso descer até onde ela se encontra" (Ir. Gabriel. Introdução à Gramática Francesa).

Educadores que aprendem e se atualizam o Educador Sa-Fa está disposto a aprender e se atualizar permanentemente. Essa atitude permite que ele tenha empatia com os alunos e colabore no aprendizado. Ele está ciente de que a educação é uma interação e assim cada educador educa os outros e ao mesmo tempo é educado por aqueles que educa. Adota uma disposição positiva para a mudança e para descobrir e experimentar métodos que de em respostas criativas e adaptadas às diversas e mutáveis situações dos alunos.

V. Contamos com as famílias.

Sabemos que a família é o "primeiro e indispensável educador" (Papa Francisco). Defendemos que a família tem o direito de escolher a educação que quer dar ao filho e por isso defendemos a liberdade na escolha do centro, Como Escola Sa-Fa assumimos o desafio de

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 19
Mov. 3

acompanhar as famílias na tarefa de educar seus filhos. Cuidamos de uma boa comunicação que gere confiança recíproca e promovemos momentos de formação para e com as familias que respondam aos seus desafios atuais.

Incentivamos sua participação no desenvolvimento do Projeto Educativo. A comunidade educativa Sa-Fa incentiva a colaboração ativa com as famílias na tarefa de formação. Realiza-se, princípios e a ação educativo sobretudo, partilhando evangélica, através da Associação de Pais e Mães e dos demais canais estabelecidos nos Centros em coordenação com a Direção do Centro.

As famílias da Família Sa-Fa são agentes e destinatários da pastoral. Os Centros da Familia Sa-Fa têm entre as suas prioridades "promover a pastoral familiar para responder aos desafios concretos que as familias colocam hoje" (CG 2019). Espaços e momentos de relação e contam com as famílias em processos pastorais, voltados para suas próprias famílias e demais membros da comunidade educativa.

Relação entre Associações de pais. A Associação de pais de cada Centro, como parte da Família Sa-Fa, estabelece canais de relacionamento e federação com as Associações dos demais Centros da Família Sa-Fa.

Promove e participa de atividades que favorecem a realização do Projeto Educativo e ajudam a crescer no sentimento de pertencimento à Família Sa-Fa, principalmente através da Associação Sagrada Família. No caso de não existir associação formal, será feito um esforço para favorecer a participação dos pais e mães na vida do Centro e na relação com a Família Sa-Fa.

VI. E propomos uma escola de qualidade

a) Que cuida o processo de ensino – aprendizagem.

Apostamos numa escola de qualidade. A Escola Sa-Fa, como centro de ensino, oferece à socieda de um lugar privilegiado para a promoção da pessoa e como escola católica "continua a ser essencial como espaço de evangelização dos jovens" (ChV 222).

Zela pela excelência educacional, através do desenvolvimento curricular das diferentes áreas, com trabalho in-terdisciplinar e outros métodos de ensino. Integra a formação religiosa no currículo e favorece o diálogo entre fé e cultura de todas as áreas. Oferece e cuida do ensino

religioso* para torná-lo significativo na vida dos alunos. Cumpre sua missão formando estudantes e preparando-os para serem competentes na sociedade de hoje e dandolhes a

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 20
Mov. 3

possibilidade de adquirir capacidades e habilidades evangélicos. para as necessidades do futuro segundo os valores.

(*) Em consonância com o Projeto Educativo do Instituto, entende-se que se trata do ensino religioso católico, com o nome que a legislação permite.

Isso coloca o aluno no centro do processo de ensino-aprendizagem. A Escola Sa-Fa educa por meio de um processo de ensino e aprendizagem do qual participam essencialmente alunos e educadores. Colocamos o aluno no centro do processo e motivamo-lo a fomentar a sua própria aprendizagem, pesquisar e trabalhar em colaboração com os seus colegas. Os educadores são aqueles que fornecem os métodos e ferramentas para conseguir isso.

Promovemos uma cultura vocacional a serviço do crescimento dos alunos. A Escola Sa-Fa ajuda os alunos a serem pessoas livres e responsáveis, capazes de descobrir sua vocação humana e cristä e assumir seu próprio projeto de vida como "ser para os outros", Cuidar da educação em valores para promover a formação da personalidade do aluno. Ao longo de todo o processo educativo, fomenta uma cultura vocacional através de tutoriais, atividades, encontros e outros meios que ajudam o aluno a canalizar e responder às suas aspirações mais profundas.

Somos uma organização que aprende. A Escola Sa-Fa é uma organização que mantém como princípio de sua qualidade educacional a capacidade de analisar a realidade, dar respostas adequadas e transformá-la. Favorece nos educadores processos que estimulem a criatividade e atualização nas práticas educativas, pastorais e de gestão, bem como uma avaliaçãc constante que lhes permita retificar o que é necessário e continuar aprendendo.

E fomenta uma cultura de inovação e transformação para uma didática atualizada e relevante. A Familia Sa-Fa promove uma cultura inovadora e aberta ao uso de novas tecnologias que permite descobrir as necessidades educativas dos alunos e poder aplicar uma didática atualizada e relevante, focada na aprendizagem experiencial. Incentiva a colaboração com outras organizações que promovem a pesquisa e a atualização educacional.

b) Oferece processos de iniciação e aprofundamento na fé.

A escola, lugar de evangelização. A Escola Sa-Fa educa através do processo de ensino-aprendizagem, das atividades, das relações, dos espaços e da cultura da organização que são desenvolvidos de acordo com o Projeto Educativo. Oferece processos explícitos de iniciação e aprofundamento na fé vivendo com alegria os valores evangélicos. Incentiva a formação de grupos (de alunos, educadores ou pais), para aprofundar fé, a vida de oração e compromisso

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 21
Mov. 3

cristão. A sua formação e experiência espiritual permitem-lhes transformar-se em Comunidades abertas a novos membros.

A Escola Sa-Fa cuida e desenvolve a "pastoral implícita" através de ações que promovem a solidariedade, o altruísmo, o acompanhamento pessoal, as atividades de serviço-aprendizagem, o acolhimento de alunos com necessidades educativas especiais...

Propõe momentos de reflexão, oração e celebração para todos. Os Centros da Família Sa-Fa, de acordo com os costumes e usos de cada lugar, agendam momentos de oração, reflexão e celebração de feriados, aniversários religiosos ou civicos em que todos os alunos podem participar. Da mesma forma, busca oferecer momentos, práticas e espaços para o cultivo da interioridade.

c) Organiza-se e gestiona a partir dos valores carismáticos.

Uma escola organizada e gerida a partir de valores carismáticos. A Escola Sa-Fa é organizada e gerida de acordo com valores carismáticos. Cabe ao Conselho Geral, ao aprovar o Projeto Educativo do Instituto e promover as orientações dos Capítulos sobre a missão e dos Conselhos Provinciais com suas atribuições, garanti-lo. O Conselho Provincial da respectiva Província estabelece as organizações e equipes e nomeia os responsáveis, a Comunidade de Irmãos é garante e promotora da tradição e dos valores carismáticos. Nos centros onde não há Comunidade de Irmãos, a referência carismática será a Província com suas organizações e equipes de animação.

Que promove a participação e os órgãos colegiados. A Escola Sa-Fa tem, na sua organização como Centro, órgãos de participação que lhe permitem dar voz, ouvido e ter em conta todos os membros da comunidade educativa. O diálogo constante, com valorização e respeito à opinião de todos, fomenta o sentimento de corresponsabilidade e pertencimento. Promove uma cultura organizacional em que os valores, experiências, costumes, normas e modos de gestão e liderança refletem os valores do nosso carisma nazareno-taboriniano: fraternidade e o "espírito de família".

Com uma liderança compartilhada e corresponsável a serviço da Comunidade educativa. As pessoas que têm responsabilidades na Escola Sa-Fa, são membros representativos da Família Sa-Fa e seguem as orientações das Equipes ou organizações que dirigem e coordenam a ação educativa na Província religiosa ou no país.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 22
Mov. 3

Os órgãos diretivos cuidam da participação de todos nos processos de reflexão e decisão, bem como estão atentos a favorecer dons pessoais que possam enriquecer os processos de ensino-aprendizagem.

Seguindo o exemplo de Jesus, Maria e José em Nazaré estão a serviço da comunidade, sabem ouvir e respeitar o ritmo de cada um, incentivam a partilha de ideias, são assertivos e empáticos. Procuram o consenso na comunidade educativa, assumem a sua responsabilidade e promovem a solidariedade dentro da Escola e com outros Centros.

Os diretivos constroem redes e se comunicam com eficiência. Os responsáveis pelas Escolas Sa-Fa têm uma visão clara de sua missão de construir redes como forma de gestão, escuta e envolvimento de todos. Ao mesmo tempo, mantêm uma comunicação transparente e serena, que influencia positivamente as pessoas e serve para promover uma estratégia eficaz e participativa na Escola.

Com capacidade de antecipação e adaptação às novas necessidades. A Escola Sa-Fa, como organização focada na educação, deve estar sempre pronta para aprender e renovar a capacidade de antecipar as necessidades educativas dos seus alunos. A capacidade de analisar, discernir, antecipar, responder a novas necessidades e estar aberto a novas áreas da educação é uma garantia de futuro num mundo em rápida mudança.

Escolas sustentáveis com gestão ética e solidária. Os recursos econômicos dos Centros, que são propriedade da Igreja, assim como os prédios, espaços e tempo, são geridos com critérios éticos e de sustentabilidade, que permitem à Escola Sa-Fa poder continuar desenvolvendo a missão educativa. Procura-se um atendimento de suporte para os membros da comunidade educativa em caso de necessidade através da ajuda adequada.

Na gestão econômica de cada Centro, são tidas em conta as contribuições que devem ser feitas aos vários "fundos comuns" ou "fundos de solidariedade" estabelecidos pelas autoridades competentes nas Províncias ou no Instituto, dentro do espírito de "comunicação de bens" (Cf. Plano Geral de Administração de Bens, no 58-62).

d) e cuida OS espaços internos e a relação com o entorno próximo e distante.

Na Escola Sa-Fa os espaços educam. Na Familia Sa-Fa acreditamos que os espaços da Escola são também elementos educativos: devem favorecer a tarefa educativa e evangelizadora do Centro num ambiente acolhedor e familiar. Cuida para que seus espaços acadêmicos sejam alegres, acolhedores e luminosos, em sintonia com a imaginação e atuais. A capela, ou outros

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 23
Mov. 3

locais de oração, a linguagem atuals. f capet?aedne nora favorecer O devem ser especialmente cuidados para favorecer o encontro com Deus e as celebrações comunitárias.

Nos diferentes tempos litúrgicos, campanhas e eventos que a escola vive, os espaços são cuidados criando ambientes que sensibilizam e motivam O encontro, O diálogo, a festa ou o trabalho em ambiente comunitário, dependen do das circunstâncias.

Lugares e atividades para uma cultura de encontro. Nos Centros da Família Sa-Fa, fomenta-se uma cultura de encontro entre as pessoas e estimulam-se atividades e espaços para estudantes e famílias que auxiliam na formação integral e acessíveis a todos.

De modo particular, sentimos o apelo para oferecer esta possibilidade aos jovens: Incentivar momentos especiais de encontros próximos com eles - esportivos, musicais, de lazer...' (CG 2019). As casas de retiro ou convivência e espaços para esportes são um valor adicional em nossos Centros.

Uma escola aberta ao entorno próximo e ao mundo inteiro. A Escola Sa-Fa é uma escola aberta ao bairro, à cidade e ao mundo. Trabalha em rede com diferentes organizações do meio, unindo forças, compartilhando projetos e ideias e um testemunho evangélico. Promove entre os alunos o conhecimento do meio ambiente e da cultura e tradições locais, como a fraternidade universal e a solidariedade. Envolve-se, com responsabilidade social e cristã, na articulação de associações (ONGs, paróquias) para a realização de projetos e com organizações que defendem os direitos humanos, os valores evangélicos e a solidariedade, oferecendo também os seus projetos e ideias.

Chamados a cuidar a vida, o meio ambiente e a natureza. A Escola Sa-Fa trabalha para "criar uma consciência ecológica integral e cuidar da vida humana" (CG 2019). Inclui em seu planejamento programas de cuidado e defesa da vida e de educação para a responsabilidade ambiental com ações cotidianas" (LS 211).

Facilita experiências de contato com a natureza, conhecimento prático e consciência que ajudam a entender o meio ambiente como a casa comum e a humanidade como família humana

Cuidamos nossa presença no espaço e nos meios digitais. As Escolas Família Sa-Fa reconhecem o potencial educativo e evangelizador das redes sociais e plataformas virtuais. Cuidamos delas como meios a serviço da missão, educando para um uso responsável e coordenado.

E damos valor ao tempo como elemento de educação. Os Centros da Família Sa-Fa programam os horários das aulas, garantindo que sua qualidade e quantidade sejam um indicador do valor que atribuímos às pessoas e atividades.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 24
Mov. 3

VIl. Que educa para uma nova civilização da fraternidade universal e o cuidado da “casa comum”.

Como conclusão da apresentação destes "Critérios de Identidade para a Vitalidade dos Centros Educacionais da Familia SaFa", parece oportuno sublinhar a importância primordial da pessoa do educador Sa-Fa, Irmão ou Leigo. Qualquer que seja a posição que ocupem na comunidade educativa, todos são educadores pela sua presença e testemunho de vida. O Capitulo Geral (2019) nos convida a descobrir o valor desta vocação, a despertar, cultivar e manter viva esta mística e consciência do chamado: "Eu te escolhi como aliança do povo" (Is 42,6).

É uma vocação "sublime" e "nobre" para sua missão, como frisa Irmão Gabriel em seus escritos: "Dedicar-se a formar bons cidadãos para a sociedade e inteligências dignas de Deus, como disse um famoso autor, é uma missão. Quem a ela se entrega com responsabilidade é o maior homem do pais e o mais nobre aos olhos de Deus, da religião e da humanidade" (NG 637). Nenhuma missão é mais nobre aqui na terra do que agir sobre o espírito humano, transmitindo luz, verdade e virtude" (NG637).

O Projeto Educativo reafirma a validade da missão do Instituto e nos convida a caminhar com entusiasmo e esperança profética. Ao se referir a "novos horizontes e desafios para a escola" ele propõe:

- Apostando na "profecia da esperança" explorando tendências humanas que carregam um futuro esperançoso;
- Apostar na "profecia da vida" com toda a sua força e fragilidade, como tarefa primordial da educação cristã;
- Aposta na "profecia da fraternidade", valorizando os laços entre as pessoas para construir ambientes habitáveis e humanizadores.

Estas apostas levam-nos a dar às nossas "Escolas Sa-Fa" uma identidade própria. Ao entrar numa das nossas escolas, o educador, a família, o aluno... devem sentir-se "em casa", Um sentimento de lar que permite que as pessoas compartilhem suas vidas com outras e caminhem juntas. Uma "Escola Sa-Fa" deve ter um cheiro característico - estilo - que evoque o aroma - espírito - da Sagrada Família. Nesse sentido, quisemos descrever sua missão neste documento.

Aderimos ao "Pacto Educativo Global" que nos desafia a "olhar para frente com coragem e esperança", convencidos de que "na educação está a semente de uma esperança de paz e justiça para o mundo de hoje' (Papa Francisco 15/10/2020).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 25
Mov. 3

Caminhamos juntos, com esperança, com estilo fraterno e sinodal, como filhos do mesmo Pai, encarregando-nos do cuidado da casa comum, dom de Deus-amor para a humanidade. E na realização de todos esses sonhos, a ação da Família Sa-Fa adquire uma nova importância em sua missão educativa e co- mo agente de mudança, construtor da nova civilização de fraternidade e paz, almejada pela sociedade e pela Igreja. O chamado a viver o carisma "em saída", comprometido com as periferias existenciais e geográficas, nos desafia a crescer no espírito missionário para que esta proposta chegue a quem mais precisa, a quem mora mais longe e tem menos possibilidades (Cfr. CG. Documento Leigos-Irmãos, 4).

Será a melhor resposta ao desafio de 'viver e partilhar a alegria do Evangelho" porque Deus "ama quem dá com alegria" (2Cor 9,7).

Aprovado pelo Conselho Geral em Sâaba (Burkina Faso)em 11 de janeiro de 2022.

2.4. ORGANIZAÇÃO DOS TEMPOS, ESPAÇOS E A GESTÃO DE SALA DE AULA.

A missão da escola Sagrada Família tem uma dupla vertente: enquanto centro educativo participa na promoção humana e social, por seu caráter cristão é um âmbito do diálogo entre fé e cultura que se realiza numa comunidade eclesial concreta cujos membros assumem diversos graus de compromisso[1]. Esses dois aspectos fazem da escola um lugar de humanização. A colaboração entre todos os componentes da comunidade educativa é uma autêntica ação da ***"missão partilhada".***

O Instituto dos Irmãos da Sagrada Família, fiel a seu fundador, o Venerável Ir. Gabriel Taborin[2], entende sua atividade no campo educativo como uma participação na missão de Igreja com um estilo próprio que se inspira na Sagrada Família de Nazaré[3].

---

[1] *A Missão do Instituto dos Irmãos da Sagrada Família, hoje*, 2001.

[2] O Instituto dos Irmãos da Sagrada Família participa na missão da Igreja para edificar o Reino de Deus no mundo. Nasce do ímpeto apostólico do Irmão Gabriel Taborin que, sensível às necessidade de sua época, lhe deu esta orientação fundamental: *"Os Irmãos da Sagrada Família se propõem, sobre tudo, a glória de Deus e sua própria santificação. Dentro da obediência, podem dedicar-se a toda classe de obras boas, impulsionados pelo amor a Deus e ao próximo, sem dúvida, sua missão principal e concreta consiste em: 1° desempenhar, nas cidades e povoados as simples funções de mestres nas escolas cristãs, de cantores e de sacristães; 2° dirigir internatos para alunos de ensino primário, assim como orfanatos, oficinas, cárceres"* (N.G. Art.II). *Constituições dos Irmãos da Sagrada Família*, art. 15.

[3] Os Irmãos são "enviados" tanto quando dão testemunho com sua vida como quando trabalham apostolicamente. Inspiram-se no estilo humilde, simples e ativo da Sagrada Família de Nazaré. Como ela, que foi pobre entre os

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 26
Mov. 3

A figura do educador que tem como origem a experiência e os ensinamentos do Venerável Ir. Gabriel Taborin, e a relação educativa inspirada por seu carisma, deve ser fiel ao nome que ele adotou para si mesmo e para quantos desejam segui-lo: **o nome de irmão.** Trata-se assim de estabelecer uma relação fraterna, sem perder a condição de adultos, de fazer-se irmão e irmã dos jovens. É uma relação de recíproca educação: educamo-nos reciprocamente, caminhando juntos e permanecendo abertos às inquietações e novidades que nos vêm daqueles que educamos.

Atentos aos tempos atuais em que o mundo com uma velocidade incrível muda o presente, impulsionando a um futuro por vezes complicado e incerto, sentimo-nos chamados e impulsionados a construir uma Escola que fomente a humanização transformando os espaços configurando uma revolução cultural que implica as formas de fazer, de associar-se, de perceber e construir valores ou significados.

Os colégios dos Irmãos da Sagrada Família compartem gozosos a missão evangelizadora da Igreja e querem ser lugares privilegiados de educação cristã, respondendo aos reais desafios atuais com fé amor e criatividade. Esta dimensão eclesial não constitui uma característica justaposta, mas que em sua qualidade própria e específica, o caráter distintivo que anima cada momento de sua ação educativa, o elemento essencial de sua identidade e no ponto fundamental de sua missão. A educação, segundo o carisma dos Irmãos da Sagrada Família, transforma a escola como verdadeira academia valorizando-a a partir da fé: prepara para viver a identidade cristã no mundo e ajuda os jovens a crescer em humanidade guiados pelo Espírito. A comunidade educativa se converte em experiência de comunhão e lugar de graça, em que o projeto pedagógico contribui para unir em síntese harmônica o divino e o humano, Evangelho e cultura, fé e vida. A escola deve combinar deve combinar magnificamente os dois aspectos fundamentais de toda a evangelização: promoção humana e anúncio do Evangelho.

Princípios

A educação, será regida pela LDB pelos princípios que constam no **Art. 3º**:

I - igualdade de condições para o acesso e permanência na escola;

pobres, partilham com simplicidade seu tempo, suas qualidades, suas energias e o dom mesmo de sua vocação e prestam uma atenção especial aos mais necessitados". *Constituições dos Irmãos da Sagrada Família*. art. 18.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 27
Mov. 3

II - liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber;

III - pluralismo de idéias e de concepções pedagógicas;

IV - respeito à liberdade e apreço à tolerância;

V - coexistência de instituições públicas e privadas de ensino;

VI - gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais;

VII - valorização do profissional da educação escolar;

VIII - gestão democrática do ensino público, na forma desta Lei e da legislação dos sistemas de ensino;

IX - garantia de padrão de qualidade;

X - valorização da experiência extra-escolar;

XI - vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais.

XII - consideração com a diversidade étnico-racial. (Incluído pela Lei nº 12.796, de 2013)

XIII - garantia do direito à educação e à aprendizagem ao longo da vida. (Incluído pela Lei nº 13.632, de 2018)

XIV - respeito à diversidade humana, linguística, cultural e identitária das pessoas surdas, surdo-cegas e com deficiência auditiva. (Incluído pela Lei nº 14.191, de 2021).

O exercício da cidadania e do respeito aos direitos humanos são princípios norteadores para as ações do sistema educacional. Dentro do princípio de **"educar para humanizar**" objetiva-se contribuir para que cada aluno seja capaz de ser aquilo que ele é chamado a ser, amando-se, respeitando-se e interagindo com os demais, fortalecendo seus talentos, potencialidades e possibilidades. Uma educação que seja alegre e pertinente, orientada para serem sujeitos da história, orientada na perspectiva de formar cidadãos convictos, responsáveis, autônomos e solidários, promovendo um mundo mais humano, justo e fraterno. Deste modo, seguimos o princípio de que ***devemos ensinar a viver,*** a defender a vida, a assumi-la como tarefa como projeto. Ainda, que o Educar é ajudar a cada aluno a ***conhecer, a valorizar-se e a compreender com honestidade*** o caminho da própria realização. Seguem os demais princípios: recuperar a ***dignidade*** das pessoas e ensinar a ***viver humanamente***; promover uma educação que ***desperte as pessoas***, que as ajude a ver e a olhar, que lhes tire as vendas dos olhos, que produza compaixão e misericórdia.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 28
Mov. 3

Atentos aos tempos atuais em que o mundo com uma velocidade incrível muda o presente, impulsionando a um futuro por vezes complicado e incerto, sentimo-nos chamados e impulsionados a construir uma Escola que fomente a humanização transformando os espaços configurando uma revolução cultural que implica as formas de fazer, de associar-se, de perceber e construir valores ou significados.

A educação, segundo o carisma dos Irmãos da Sagrada Família, transforma a escola como verdadeira academia valorizando-a a partir da fé: prepara para viver a identidade cristã no mundo e ajuda os jovens a crescer em humanidade guiados pelo Espírito. A comunidade educativa se converte em experiência de comunhão e lugar de graça, em que o projeto pedagógico contribui para unir em síntese harmônica o divino e o humano, Evangelho e cultura, fé e vida. A escola deve combinar deve combinar magnificamente os dois aspectos fundamentais de toda a evangelização: promoção humana e anúncio do Evangelho.

Por fim, os *critérios de identidade para a vitalidade* do Colégio Sagrada Família de Ibema**,** inferem a todos os Centros educativos da Família SaFa. O primeiro critério, denomina-se, "escola para o mundo".

Segundo, são instituições carismáticas, escolas para todos, universais e que acolhe e celebra a vida em todas as unidades escolares. Cuida da formação com carisma, e dá visibilidade aos símbolos de identidade.

Terceiro, nos sentimos chamados a caminhar juntos numa escola aberta e acolhedora, animada pelo espírito de família. Cresce enquanto algo lhe pertence, é comprometida a trabalhar em equipe, criando redes de vínculos e apresenta como uma imagem corporativa própria e cuida da comunicação.

Quarto, cuidamos das pessoas, em especial, pessoas em situação especial. Educamos através da cultura do cuidado, quer nos processos de seleção, acompanhamento e formação dos educadores.

Quinto, contamos com as famílias, os primeiros e indispensáveis educadores. Fomentamos a sua participação no desenvolvimento do projeto educativo.

Sexto, propomos uma escola de qualidade, que cuida do processo de ensino e aprendizagem; temos por finalidade uma escola de qualidade que coloca o estudante no centro do processo de ensino-aprendizagem. Promove uma cultura vocacional a serviço do crescimento dos alunos, com incentivo a uma cultura de inovação e transformação para uma didática atualizada e pertinente. O Colégio Sagrada Família de Ibema também oferece processos de iniciação e aprofundamento da fé, propõe momentos de oração e reflexão a todos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 29
Mov. 3

Se organiza e possui uma gestão a partir dos valores carismáticos, com capacidade de prever e adaptar-se às novas necessidades. Todas as Escolas SaFa são sustentadas com uma gestão ética e solidária.

Legalmente, também seguiremos as Diretrizes Curriculares Nacionais (DCN) do Ministério da Educação e Cultura (MEC) que prevê garantia a todos os estudantes de um ensino ministrado com base nos seguintes princípios:

I – igualdade de condições para o acesso, inclusão, permanência e sucesso na escola;

II – liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber;

III – pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas;

IV – respeito à liberdade e aos direitos;

V – coexistência de instituições públicas e privadas de ensino;

VI – valorização do profissional da educação escolar;

VII – garantia de padrão de qualidade;

VIII – valorização da experiência extraescolar;

IX – vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais.

Objetivos

O Colégio tem por objetivo geral atender os preceitos da educação básica, a saber, a educação básica tem por finalidade, segundo o artigo 22 da LDB, "**desenvolver o educando, assegurar-lhe a formação indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores."** Em outras palavras, a proposta política pedagógica objetiva, em geral, que todos os estudantes devam consolidar o acesso aos conhecimentos através da formação integral, desenvolvendo a autonomia necessária para que realizem seus projetos de vida, através do conhecimento e internalização das competências gerais, específicas e habilidades estipuladas para a educação básica. Deste modo, objetiva-se desenvolver as **dez competências gerais** que sumarizam os direitos de aprendizagem e de desenvolvimento dos estudantes. Essas competências devem ser trabalhadas ao longo de toda a Educação Básica e compreendem todas as dimensões do indivíduo: não apenas a cognitiva, mas também as dimensões física, social, emocional e cultural. Especificamente, pedagogicamente,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 30
Mov. 3

os objetivos de aprendizagem estão manifestos na passagem *pressupostos pedagógicos de aprendizagem*, conforme cada nível de ensino.

b) Acrescentam-se aos objetivos da Instituição de Ensino, de acordo LDB, o artigo

Art. 29 que diz: A educação infantil, primeira etapa da educação básica, tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança de até 5 (cinco) anos, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade. (Redação dada pela Lei nº 12.796, de 2013);

Art. 32 que diz: O ensino fundamental obrigatório, com duração de 9 (nove) anos, gratuito na escola pública, iniciando-se aos 6 (seis) anos de idade, terá por objetivo a formação básica do cidadão, mediante: (Redação dada pela Lei nº 11.274, de 2006).

I - o desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo;

II - a compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade;

III - o desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores;

IV - o fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social.

§ 1º É facultado aos sistemas de ensino desdobrar o ensino fundamental em ciclos.

§ 2º Os estabelecimentos que utilizam progressão regular por série podem adotar no ensino fundamental o regime de progressão continuada, sem prejuízo da avaliação do processo de ensino-aprendizagem, observadas as normas do respectivo sistema de ensino.

§ 3º O ensino fundamental regular será ministrado em língua portuguesa, assegurada às comunidades indígenas a utilização de suas línguas maternas e processos próprios de aprendizagem.

§ 4º O ensino fundamental será presencial, sendo o ensino a distância utilizado como complementação da aprendizagem ou em situações emergenciais.

§ 5º O currículo do ensino fundamental incluirá, obrigatoriamente, conteúdo que trate dos direitos das crianças e dos adolescentes, tendo como diretriz a Lei no 8.069, de 13 de julho de 1990, que institui o Estatuto da Criança e do Adolescente, observada a produção e distribuição de material didático adequado. (Incluído pela Lei nº 11.525, de 2007).

§ 6º O estudo sobre os símbolos nacionais será incluído como tema transversal nos currículos do ensino fundamental. (Incluído pela Lei nº 12.472, de 2011);

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 31
Mov. 3

Art. 35 que diz: O ensino médio, etapa final da educação básica, com duração mínima de três anos, terá como finalidades:

I - a consolidação e o aprofundamento dos conhecimentos adquiridos no ensino fundamental, possibilitando o prosseguimento de estudos;

II - a preparação básica para o trabalho e a cidadania do educando, para continuar aprendendo, de modo a ser capaz de se adaptar com flexibilidade a novas condições de ocupação ou aperfeiçoamento posteriores;

III - o aprimoramento do educando como pessoa humana, incluindo a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico;

IV - a compreensão dos fundamentos científico-tecnológicos dos processos produtivos, relacionando a teoria com a prática, no ensino de cada disciplina.

Art. 35-A. A Base Nacional Comum Curricular definirá direitos e objetivos de aprendizagem do ensino médio, conforme diretrizes do Conselho Nacional de Educação, nas seguintes áreas do conhecimento: (Incluído pela Lei nº 13.415, de 2017)

I - linguagens e suas tecnologias; (Incluído pela Lei nº 13.415, de 2017)

II - matemática e suas tecnologias; (Incluído pela Lei nº 13.415, de 2017)

III - ciências da natureza e suas tecnologias; (Incluído pela Lei nº 13.415, de 2017)

IV - ciências humanas e sociais aplicadas. (Incluído pela Lei nº 13.415, de 2017)

§ 1º A parte diversificada dos currículos de que trata o caput do art. 26, definida em cada sistema de ensino, deverá estar harmonizada à Base Nacional Comum Curricular e ser articulada a partir do contexto histórico, econômico, social, ambiental e cultural. (Incluído pela Lei nº 13.415, de 2017):

§ 2º A Base Nacional Comum Curricular referente ao ensino médio incluirá obrigatoriamente estudos e práticas de educação física, arte, sociologia e filosofia. (Incluído pela Lei nº 13.415, de 2017)

§ 3º O ensino da língua portuguesa e da matemática será obrigatório nos três anos do ensino médio, assegurada às comunidades indígenas, também, a utilização das respectivas línguas maternas. (Incluído pela Lei nº 13.415, de 2017)

§ 4º Os currículos do ensino médio incluirão, obrigatoriamente, o estudo da língua inglesa e poderão ofertar outras línguas estrangeiras, em caráter optativo, preferencialmente o espanhol, de acordo com a disponibilidade de oferta, locais e horários definidos pelos sistemas de ensino. (Incluído pela Lei nº 13.415, de 2017)

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 32
Mov. 3

§ 5º A carga horária destinada ao cumprimento da Base Nacional Comum Curricular não poderá ser superior a mil e oitocentas horas do total da carga horária do ensino médio, de acordo com a definição dos sistemas de ensino. (Incluído pela Lei nº 13.415, de 2017)

§ 6º A União estabelecerá os padrões de desempenho esperados para o ensino médio, que serão referência nos processos nacionais de avaliação, a partir da Base Nacional Comum Curricular. (Incluído pela Lei nº 13.415, de 2017)

§ 7º Os currículos do ensino médio deverão considerar a formação integral do aluno, de maneira a adotar um trabalho voltado para a construção de seu projeto de vida e para sua formação nos aspectos físicos, cognitivos e socioemocionais. (Incluído pela Lei nº 13.415, de 2017)

§ 8º Os conteúdos, as metodologias e as formas de avaliação processual e formativa serão organizados nas redes de ensino por meio de atividades teóricas e práticas, provas orais e escritas, seminários, projetos e atividades on-line, de tal forma que ao final do ensino médio o educando demonstre: (Incluído pela Lei nº 13.415, de 2017)

I - domínio dos princípios científicos e tecnológicos que presidem a produção moderna; (Incluído pela Lei nº 13.415, de 2017)

II - conhecimento das formas contemporâneas de linguagem. (Incluído pela Lei nº 13.415, de 2017).

2.5. DESCRIÇÃO DA POPULAÇÃO QUE FREQUENTA A ESCOLA E DA COMUNIDADE EM QUE ESTÁ INSERIDA.

Os estudantes que frequentam o Colégio Sagrada Família estão inseridos em classe média baixa a considerados ricos. Nessa diversidade, o trabalho integrado é fundamental, para que todos possam sentir-se no espaço escolar incluídos, sem qualquer tipo de discriminação por classe social, raça ou qualquer aspectos que vão de encontro com os direitos humanos.

Nesse sentido, essa população vem para a escola de ônibus escolar dos municípios próximos a Ibema, á pé, de carro, bicicleta, skate, patinete de modo geral.

2.6. INDICADORES DE AVALIAÇÕES INTERNAS.

O Colégio Sagrada Família é considerado um colégio particular, e portanto, não participa de indicadores educacionais externos, através de instrumentos estaduais, municipais e federais. Entretanto, temos sistemas internos que permitem a avaliação de nossos estudantes, trazendo relatórios e comparativos entre a escolas e escolas associadas ao nosso sistema de ensino.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 33
Mov. 3

No ano de 2020, realizamos várias avaliações externas; entretanto, nenhuma foi idealizada e aplicada pelos órgãos públicos de educação. Os instrumentos avaliativos foram eleborados por um equipe multidisciplinar do Sistema de Ensino Ari de Sá, que em virtude da pandemia as avaliações foram on-line, através das seguintes avaliações:

- AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA: Aplicada sempre no início do ano letivo, aos estudantes do Ensino Fundamental II, 1ª Série do Ensino Médio e 2ª Série do Ensino Médio; sendo que através dos resultados é possível verificar a distroção de conteúdos e assim realizar um nivelamento pedagógico quando comparado ao ano anterior.
- PROVINHA SAS: Prova aplicada a todas as crianças do 4º e 5º ano, sendo duas vezes aos ano, objetivando a verificação dos conheciemntos nas áreas de Língua Portuguesa e Matemática.
- AVALIAÇÃO ACADÊMICA SISTEMÁTICA: Aplicadas a cada semestre (Ensino Fundamental II e Médio), tal prova em forma de simulado, analisa o trabalhao desenvolvido com os estudante e entende-se como um instrumento avaliativo do próprio colaborador.
- AVALIAÇÃO FUVEST: Avaliação realizada em dois momentos ao ano para os estudantes da 3ª Série do Ensino Médio, onde propõe a preparação para o ensino superior, voltada à instituição USP (Universidade de São Paulo).
- AVALIAÇÃO UNICAMP: Realizada um vem ao ano aos estudantes da 3ª Série do Ensino Médio, tem como objetivo de preparar os estudantes para Universidade Uicamp.
- SAS ENEM: Realizada em cinco oportunidades durante o ano para os estudantes da 2ª e 3ª Série do Ensino Médio, propõe um treinamento direcionado a prova do ENEM, onde cada professor trabalha e analisa os erros dos estudantes, preparanso-os para essa prova muito importante.

2.7. DADOS DE RENDIMENTO ESCOLAR E MAPA DE FREQUÊNCIA.

Tendo como base os relatórios do SERE (Sistema estadual de registro escolar), ano 2022 e 2023; apresenta-se os dados aos quais competem a essa instituição de ensino, excluindo-se dados como prova Brasil.

Indicadores educacionais e externos do Colégio Sagrada Família:

a) Dados de 2022

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 34
Mov. 3

Educação Infantil

Descrição	Número final de 2022	Percentual	Nº de Matrículas-Início do Ano letivo
Número de estudantes aprovados	31	100%	32
Número de estudante aprovados por Conselho de Classe	00	000%	32
Número de estudantes reprovados	00	000%	32
Número de estudantes desistentes	00	000%	32
Número de estudantes transferidos	01	3,12%	32
Número de estudantes sem frequência	00	000%	32
Número de estudantes excluído por erro	00	000%	32
Número de estudantes com distorção idade-série	00	000%	32

Ensino Fundamental I

Descrição	Número final de 2022	Percentual	Nº de Matrículas-Início do Ano letivo
Número de estudantes aprovados	105	100%	110
Número de estudante aprovados por Conselho de Classe	00	000%	110
Número de estudantes reprovados	00	0,00%	110
Número de estudantes desistentes	00	000%	110
Número de estudantes transferidos	05	4,55%	110
Número de estudantes sem frequência	00	000%	110
Número de estudantes excluído por erro	00	000%	110
Número de estudantes com distorção idade-série	00	000%	110

Ensino Fundamental II

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 35
Mov. 3

Descrição	Número final de 2022	Percentual	Nº de Matrículas-Início do Ano letivo
Número de estudantes aprovados	96	100%	104
Número de estudante aprovados por Conselho de Classe	01	1,04%	104
Número de estudantes reprovados	00	000%	104
Número de estudantes desistentes	00	000%	104
Número de estudantes transferidos	08	7,69%	104
Número de estudantes sem frequência	00	000%	104
Número de estudantes excluído por erro	00	000%	104
Número de estudantes com distorção idade-série	00	000%	104

Ensino Médio

Descrição	Número final de 2022	Percentual	Nº de Matrículas-Início do Ano letivo
Número de estudantes aprovados	31	100%	33
Número de estudante aprovados por Conselho de Classe	00	0,00%	33
Número de estudantes reprovados	00	000%	33
Número de estudantes desistentes	00	000%	33
Número de estudantes transferidos	02	6,06%	33
Número de estudantes sem frequência	00	000%	33
Número de estudantes excluído por erro	00	000%	33
Número de estudantes com distorção idade-série	00	000%	33

Pré-Escolar/Creche/Maternal

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 36
Mov. 3

Descrição	Número final de 2022	Percentual	Nº de Matrículas-Início do Ano letivo
Número de estudantes aprovados	11	91,67%	13
Número de estudante aprovados por Conselho de Classe	00	000%	13
Número de estudantes reprovados	00	000%	13
Número de estudantes desistentes	01	8,33%	13
Número de estudantes transferidos	01	7,69%	13
Número de estudantes sem frequência	00	000%	13
Número de estudantes excluído por erro	00	000%	13
Número de estudantes com distorção idade-série	00	000%	13

b) Dados de 2023 – parcial até o mês de Maio.

Educação Infantil

Descrição	Número final de 2023	Percentual	Nº de Matrículas-Início do Ano letivo
Número de estudantes aprovados	00	000%	35
Número de estudante aprovados por Conselho de Classe	00	000%	35
Número de estudantes reprovados	00	000%	35
Número de estudantes desistentes	00	000%	35
Número de estudantes transferidos	00	000%	35
Número de estudantes sem frequência	00	000%	35
Número de estudantes excluído por erro	00	000%	35
Número de estudantes com distorção idade-série	00	000%	35

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 37
Mov. 3

Ensino Fundamental I

Descrição	Número final de 2023	Percentual	Nº de Matrículas-Início do Ano letivo
Número de estudantes aprovados	00	000%	90
Número de estudante aprovados por Conselho de Classe	00	000%	90
Número de estudantes reprovados	00	000%	90
Número de estudantes desistentes	00	000%	90
Número de estudantes transferidos	03	2,38%	90
Número de estudantes sem frequência	01	0,69%	90
Número de estudantes excluído por erro	00	000%	90
Número de estudantes com distorção idade-série	00	000%	90

Ensino Fundamental II

Descrição	Número final de 2023	Percentual	Nº de Matrículas-Início do Ano letivo
Número de estudantes aprovados	00	000%	90
Número de estudante aprovados por Conselho de Classe	00	000%	90
Número de estudantes reprovados	00	000%	90
Número de estudantes desistentes	00	000%	90
Número de estudantes transferidos	04	4,44%	90
Número de estudantes sem frequência	00	000%	90
Número de estudantes excluído por erro	00	000%	90
Número de estudantes com distorção idade-série	00	000%	90

Ensino Médio

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 38
Mov. 3

Descrição	Número final de 2023	Percentual	Nº de Matrículas-Início do Ano letivo
Número de estudantes aprovados	00	000%	20
Número de estudante aprovados por Conselho de Classe	00	000%	20
Número de estudantes reprovados	00	000%	20
Número de estudantes desistentes	00	0,00%	20
Número de estudantes transferidos	03	15,0%	20
Número de estudantes sem frequência	00	000%	20
Número de estudantes excluído por erro	00	000%	20
Número de estudantes com distorção idade-série	00	000%	20

Pré-Escolar/Creche/Maternal

Descrição	Número final de 2023	Percentual	Nº de Matrículas-Início do Ano letivo
Número de estudantes aprovados	00	100%	06
Número de estudante aprovados por Conselho de Classe	00	000%	06
Número de estudantes reprovados	00	000%	06
Número de estudantes desistentes	00	000%	06
Número de estudantes transferidos	00	000%	06
Número de estudantes sem frequência	00	000%	06
Número de estudantes excluído por erro	00	000%	06
Número de estudantes com distorção idade-série	00	000%	06

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 39
Mov. 3

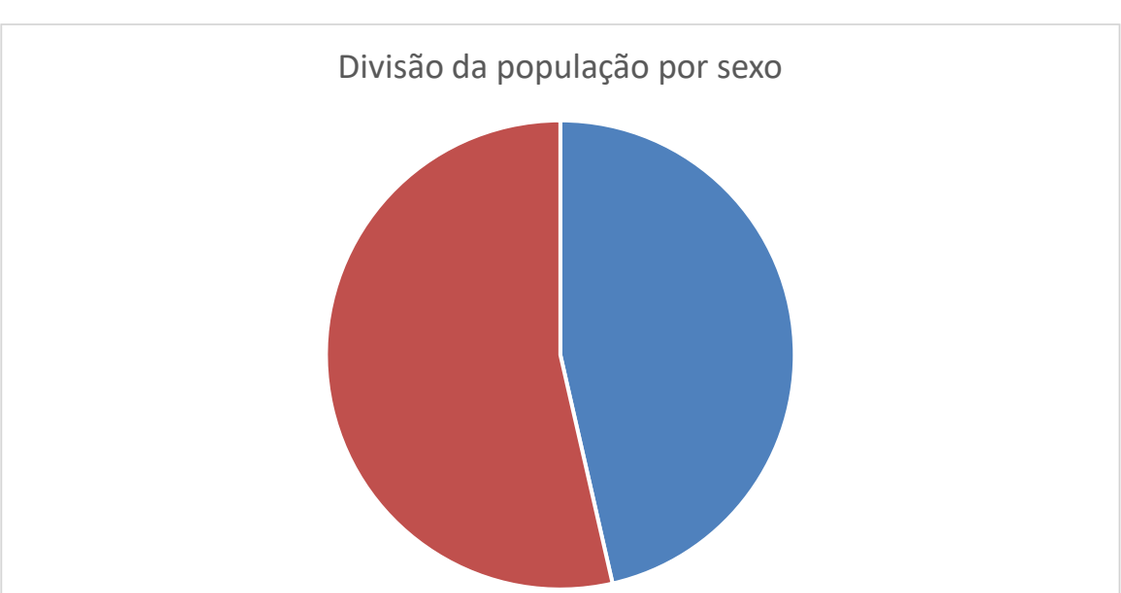


Gráfico 1



Gráfico 2

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 40
Mov. 3

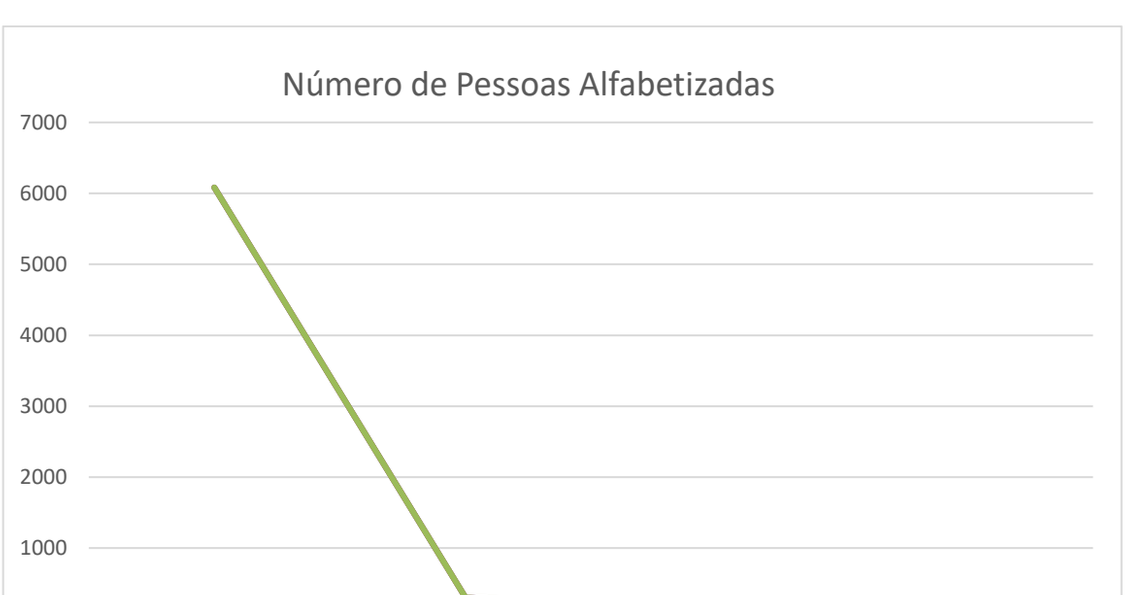


Gráfico 3

Acompanhamento da frequência escolar: A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (**LDB** - Lei 9.394/96) exige **frequência** mínima de 75% no ano letivo para aprovação nas séries da educação básica (ensino fundamental e médio). Esse acompanhamento é feito diariamente através do registro de frequência, aplicado no começo de todas as aulas, pelos professores no sistema LRCO.

3. ELEMENTOS CONCEITUAIS

3.1. PRINCÍPIOS TEÓRICOS E FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO

A escola é pautada no princípio filosófico e metodologia do Sociointeracionismo da educação, ela defende a importância da interação do sujeito com o meio, as relações são interdependentes. A concepção de sujeito que nasce desta teoria é daquele que constrói o seu conhecimento através da interação social, ao longo de um processo histórico, cultural e social. O conhecimento real da criança é o ponto de partida para o conhecimento potencial, a família, o ambiente externo é fundamental no processo de educação formal e informal, não apenas na

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 41
Mov. 3

aprendizagem de conteúdo, mas também na aquisição de valores da família que são primordiais na vida de cada aluno.

Esta metodologia foi criada pelo psicólogo bielo-russo Lev Semenovich Vygotsky (1896/1934). Pensador importante de muita relevância no meio educacional foi pioneiro na noção de que o desenvolvimento intelectual das crianças ocorre em função das interações sociais e condições de vida, aprendizagens formadas através de interações.

A conduta do professor exemplifica de maneira singular a metodologia presente no ambiente escolar, o mesmo busca ser ativo e mediador e não detentor único do conhecimento e também do aluno, tendo a oportunidade de trocar experiências, trazer seu histórico e sendo motivado a participar ativamente da sua aquisição de conhecimento.

O objetivo da educação da escola é atingir a qualidade social para cada um dos seus alunos formando cidadãos críticos; garantir de forma sistemática a apropriação do conhecimento já adquirido pela humanidade; desenvolver as diversas habilidades para sua formação global; contribuir para o desenvolvimento integral do sujeito histórico, para ter visão de mundo coesa, coerente e consistente; resolver conflitos individuais, de grupos e coletivos; alicerçada em valores éticos; estimular, promover e oportunizar o processo de construção coletiva, participativa na sociedade para manter e/ou transformá-la de forma consciente, crítica, criativa e responsável conforme Passone e Perez 2010.

A escola, na perspectiva de construção e implementação de um currículo integrado abre espaço para temáticas de cunho social como: sustentabilidade ambiental, direitos humanos e complexidade das relações entre escola e sociedade. Sendo assim, essa temáticatranspõe as atividades docentes independente dos componentes curriculares, propiciando às crianças, pertencentes aos diferentes grupos sociais, o direito de aprender.

Contudo, é necessário: no processo de ensino aprendizagem todas as atividades pedagógicas, independente dos elementos curriculares sejam organizadas em torno dos eixos, que norteiam o trabalho pedagógico, a educação tem que ser referenciada pela formação integral do ser humano, ou seja, a educação deve contemplar as diversas dimensões que formam o indivíduo, não apenas nos aspectos cognitivos.

Passone e Perez (2010), destacam que é necessário reconhecer os estudantes como sujeitos de direitos e deveres, decorrente dessa tomada de consciência, torna-se imprescindível proporcionar a eles oportunidades para o aumento de suas dimensões humanas, entre elas: a ética, a artística, a física, a estética, entre outras.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 42
Mov. 3

Finalmente, pretende-se oferecer uma educação de quantidade e qualidade educacionais para que nossos estudantes tenham oportunidades para o desenvolvimento dos requisitos necessários para uma vida plena, com participação ativa e saudável na sociedade, pautando-se no caráter multidimensional do ser humano, composto pelos aspectos psicomotores, cognitivos, afetivos, intuitivos e socioculturais integrados às experiências da vida. Pretende, ainda, a equalização social ao cumprir a função de preparar os indivíduos para uma participação responsável na vida social de acordo com Passone e Perez 2010.

Outra linha de estudo que complementa nossa escola é o construtivismo pesquisado especialmente por Jean Piaget (1896-1930) que dedicou suas obras em entender a aquisição de conhecimento do ser humano. Fundamentando assim aos mecanismos de funcionamento da inteligência e a construção do sujeito a partir das interações como social.

Piaget não foi educador porém elaborou uma teoria sob o desenvolvimento da inteligência resultando em resultados valiosos e importantíssimos até os dias de hoje em que a teoria construtivista se amparou. O principal dos aspectos segundo Pereira (s.d.) “é a de que a educação deve possibilitar à criança seu pleno desenvolvimento durante todos os estágios de maturação da inteligência”, tendo início no nascimento sendo no estágio sensório-motor permeando com reflexos até o estágio operatório formal na fase da adolescência.

Significando a necessidade de levar em consideração aspectos de relações e acomodações da aprendizagem da criança, permitindo desafios didáticos a criança promovendo conflitos cognitivos que resultam na construção do conhecimento pela participação ativa da criança no processo.

Nesta teoria cabe ao professor ser mediador de toda a aprendizagem apartir de situações problemas que proporcionem o conflito anteriormente citado provocando avanço cognitivo individualmente em cada aluno, permitindo assim desenvolver o raciocínio lógico, a argumentação, o julgamento e estruturas do pensamento.

Longe ser uma metodologia ou uma técnica de aprendizagem o construtivismo se opõe a visões inatistas e comportamentalistas sobre a aquisição da aprendizagem. Entretanto o construtivismo se alia na atual partida, na afirmação de que a educação de qualidade é a que permite o desenvolvimento integral da criança sendo os aspectos: cognitivos, afetivos e sociais.

3.2. OBJETIVOS DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 43
Mov. 3

- Promover a educação integral do indivíduos através do conheciemento de suas capacidades e limitações, posteriormente desenvolver as habilidades sociais e finalmente associar os aspectos do conhecimento humano em face à transcendência.
- Preparar os estudantes para o mercado de trabalho competitivo, bem como para a continuidade de sua formação profissional.
- Proporcionar o conhecimento nas áreas de Matemática, Linguagens, Ciências da Natureza e Humanas, aprimorando a cada etapa do ensino a aquisição e ampliação dos conhecimentos.
- Promover a reflexão e o pensamento crítico e histórico, auxiliando para uma educação integral em consonância com a sociedade atual e futura.

3.3. CONCEPÇÕES TEÓRICAS – METODOLÓGICAS

Consideramos como ponto de partida para caracterizar qualquer currículo ou teoria da educação, a concepção que ela sustenta sobre a função da escola, pois, no final das contas, tudo que for feito nessa instituição deve ser orientado para a realização dessa função. A Educação para o futuro se encaminha a uma forte tendência no sentido de uma Educação Social como destaca Mosquera (2003)[4] da necessidade de melhorar a vida das pessoas, na consideração de que o ser humano não é um objeto descartável, mas um ser que tem a possibilidade de conhecer e se transformar e assim, modificar si mesmo e a sociedade para um mundo melhor.

A Educação para o futuro deve sim cuidar das futuras gerações dando-lhes condições de acesso a uma verdadeira formação do ser de uma forma integral, onde todas as suas potencialidades sejam munidas de recursos para o seu desenvolvimento, e principalmente, que seja fator decisivo para diminuir as diferenças sociais existentes no mundo.

Ao avaliar as constantes e crescentes mudanças sociais e a sensação de que o futuro não é previsível, e a própria juventude é impelida de criar seu próprio futuro, fazemos referência também aYus (2000)[5] que pontua como fundamental para Educação para o século XXI a de proporcionar aos estudantes a reflexão, os conhecimentos e as habilidades necessárias para criar consciente e deliberadamente uma visão do futuro que eles desejem. Isso requer que os estudantes sejam capazes de “aprender o que eles precisam no momento em que precisarem”,

[4]MOSQUERA, Juan José Mouriño. A Educação no Terceiro Milênio. **Educação**. Porto Alegre. Ano XXVI. 43-58, setembro/ 2003.
[5] YUS, Rafael. Educação Integral: uma educação holística para o século XXI. Porto Alegre: Artmed, 2002.
[6]DELORS, Jacques et al. **Educação: um tesouro a descobrir**. 8 ed. São Paulo: Cortez, 2003.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 44
Mov. 3

ou seja, é preciso que “aprendam a aprender”. Essas considerações estão de acordo com o relatório Delors (1999)[6]que retrata os quatro pilares da educação: saber compreender, fazer, comunicar-se e ser. Aprender a compreender implica em lidar com a complexidade, a ignorância, o erro, a descoberta, a infindável caminhada ao longo da vida, em tornar o conhecer um objetivo de realização pessoal e social.

Aprender a fazer nos lembra a relação necessária entre teoria e prática, entre o fazer e o compreender e desafia nossa organização educacional, muito mais focada na leitura do que na experiência. Aprender a comunicar-se é um dos componentes essenciais do educar: aprendemos quando nos comunicamos, quando trocamos, quando somos reconhecidos. E aprender a ser parece simples, mas é mais sutil e complexo, porque implica em aprender a integrar valores, práticas, reflexão e atitudes de vida.

A partir desse novo paradigma, Yus (2000)[7] cita alguns elementos caracterizadores para uma educação integral:

3.3.1. Concepção de Globalidade da Pessoa.

A pessoa não é apenas “mente”, mas também é corpo e espírito, e estes são elementos que estão estreitamente relacionados com um todo fomentando o crescimento de todas as potencialidades humanas: intelectual, emocional, social, física, artística/estética, criativa/intuitiva e espiritual. Da mesma forma, esse novo paradigma está convergente para a consideração das inteligências múltiplas que precisam de processos educativos diferenciados. O aprendiz não aprende unicamente por intermédio de sua mente, mas também de seu corpo, seus sentimentos, seus interesses e sua imaginação.

3.3.2. Concepção de Globalidade

Um traço diferenciador é a ênfase dada às dimensões espirituais dos alunos, no sentido de valorizar e desenvolver a espiritualidade como estado de conexão de toda a vida, de experiência do ser, de sensibilidade e compaixão, de diversão e esperança, de sentido de reverência e de contemplação diante dos mistérios do universo, assim como do significado e do sentido da vida.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 45
Mov. 3

3.3.3. Concepção de Inter-relação

Outro elemento diferenciador é sua ênfase em todos os tipos de relações entre os elementos que constituem o "todo". Isso significa que são contempladas as inter-relações entre corpo e mente, entre os diferentes domínios e facetas da pessoa, entre colegas e entre professores e pais. Isso supõe uma visão do universo segundo a qual todos os seres animados e inanimados estão interligados e unificados.

3.3.4. Concepção de Equilíbrio

Equilibrar tendências e tirar proveito de todas elas na medida em que possam ser conciliadas, pois, na verdade, são facetas de uma mesma realidade.

3.3.5 - Concepção de Cooperação

Como conseqüência dos princípios de inter-relação e de equilíbrio, prestando especial atenção nas relações pessoais, incentivando com isso um espírito cooperativo entre os alunos, entre estes e os adultos, de modo que a relação professor-aluno tenda a ser igualitária, aberta, dinâmica e não sujeita as regras autoritárias, conseguindo, com isso, um sentido de comunidade.

3.3.6- Concepção de Inclusão

Todos os indivíduos devem estar num plano de igualdade, reconhecendo que todo ser humano, independente de seu coeficiente intelectual, seu sexo, sua cultura e sua classe social, possui algumas potencialidades inatas, dignas de serem desenvolvidas na escola. Do mesmo modo, por esse princípio, a escola deve integrar de maneira efetiva, alunos com diferentes ritmos de aprendizagem e com diferentes capacidades de aprendizado, dentro de uma proposta cooperativa.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 46
Mov. 3

3.3.7. Concepção de Experiência

A educação é crescimento por meio da descoberta e da abertura de horizontes, o que supõe um envolvimento no mundo, sustentado pelo interesse, pela curiosidade e pelo propósito pessoal de compreender e encontrar sentido. Tudo isso não se adquire por intermédio de livros didáticos e provas, mas por intermédio da vida e da experiência. A educação não é transmissão de uma cultura, mas um diálogo entre o aprendiz e o mundo complexo que o rodeia. Assim, a educação não deve ser vista como uma "preparação" para a vida, pois ela "é" a vida.

3.3.8. Concepção de Contextualização

Todo conhecimento é criado a partir de um contexto histórico e cultural, e que os "fatos" raras vezes são mais do que pontos de vista compartilhados, estimulando nos alunos uma visão crítica dos contextos culturais, morais e políticos de suas vidas. O conhecimento é essencialmente uma relação que envolve a pessoa, a comunidade e o mundo natural. Tudo é conhecido em contextos que dão significado (ou múltiplos significados) ao que é conhecido. Conforme as relações sociais e culturais se transformam, mudam os contextos e evolui o significado. O conhecimento não é estático, mas fluido; conhecer requer um diálogo contínuo, uma atitude inquisitiva e de questionamento, uma abertura para a nova experiência. Essa preparação ajuda os alunos a adotar uma perspectiva global para a vida e para os interesses humanos no planeta diante dos desafios do século XXI.

Precisa-se construir uma escola que parta da prática social e esteja compromissada em solucionar os problemas da educação, do currículo e do processo ensino – aprendizagem da escola.

A educação deve estar alicerçada nas múltiplas necessidades humanas. Trata-se de um processo articulador das relações sociais, culturais e educacionais.

O conhecimento é construído e transformado coletivamente. Nesse sentido, o processo de produção do conhecimento deve pautar-se, sobretudo, na socialização e na democratização do saber. O conhecimento escolar é dinâmico e não mera simplificação do conhecimento científico, que se adequaria a faixa etária e aos interesses dos alunos. A análise do processo de produção do conhecimento escolar amplia a compreensão sobre as questões curriculares. O conhecimento produzido pela pesquisa parte do concreto e da prática que precede a teoria, de modo que esta só tem sentido quando articulada com aquela.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 47
Mov. 3

É preciso muita intencionalidade para provocar mudanças no processo de produção do conhecimento, passando assim a ser visto numa perspectiva de processo.

Assim urge refletir sobre a forma e a elaboração dos conteúdos, por meio de métodos e teorias de ensino e pesquisa que valorizem as relações solidárias e democráticas, sejam através de pesquisa de campo, oficinas pedagógicas, trabalhos de grupo, debate e discussão, estudo dirigido, estudo de texto, demonstração em laboratórios, oficinas escolares, entrevista, observação das práticas escolares, visitas, estágios, cursos, etc, pautando-se em trabalho interdisciplinar que é muito mais do que a compatibilização de métodos e técnicas de ensino e pesquisa.

Pensar a educação, o conhecimento e seu encaminhamento metodológico, deve nos conduzir para que tipo de homem e sociedade queremos formar, o que entendemos ser necessário pensar o homem integral.

Pretende-se uma escola de qualidade - porque se deseja que nas relações ensino-aprendizagem, sejam privilegiados conteúdos significativos para a construção de uma sociedade justa e igualitária.

Acreditamos que a educação deve ser considerada como meio de desenvolvimento humano integral, instrumento gerador das transformações sociais. É um dos caminhos para aquisição da autonomia, visão prospectiva, política e social. É o elemento de integração e conquista da consciência de cidadania.

Nessa concepção, a finalidade da educação é formar sujeitos capazes de analisar, interpretar e transformar a realidade, visando ao bem estar do homem, em nível pessoal e coletivo. Para isso, deve desenvolver a criatividade, o espírito crítico, a capacidade para análise e síntese, o autoconhecimento, a socialização, a autonomia e a responsabilidade. Assim é possível a formação de um homem capaz de contribuir para as transformações sociais.

O homem é um ser biológico, psicológico, sociocultural e histórico. Ele faz parte de uma realidade social, na qual existem leis e regras pré-estabelecidas. Também está inserido na realidade cultural, recebendo influência da ciência, da tecnologia, da arte e da educação. O homem também faz parte de uma história, assim, necessita do trabalho e da liberdade para desenvolver a sua capacidade e realizar suas aspirações.

Dentro desse sentido amplo e complexo, o homem deve ser atendido em toda a sua dimensão e deve dispor dos recursos que satisfaçam as suas necessidades, para que domine a realidade.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 48
Mov. 3

É fundamental que se garanta uma formação integral voltada para a capacidade e potencialidade humanas. A formação integral não é "saber tudo" (em forma de acumulação informativa erudita), não é "saber coisas" (em forma de domínio de datas e acontecimentos) e não é somente "saber um ofício" (em forma de competência especializada). A formação integral é um "saber essencial", isto é, aquele que considera como eixo central do processo educativo a pessoa humana e a sua realidade, promovendo o autodesenvolvimento, através da aquisição de Competências e habilidades básicas.

Vivemos numa sociedade capitalista, excludente, voltada para a acumulação, concentração e centralização do capital, cujo fim é o lucro, aumentando o processo de exploração da força de trabalho para gerar mais lucros (mais valia), impondo assim, uma educação voltada à formação de mão de obra barata, necessária a produção, uma educação onde ainda ocorre a fragmentação entre teoria e prática.

Visando a luta pela transformação da sociedade é que acreditamos ser necessário, ver a educação numa instância dialética social, na perspectiva de sua democratização efetiva e concreta, atingindo não só os aspectos políticos, mas também sociais, éticos, estéticos e econômicos. Para tal, precisa-se de profissionais que superem esta fragmentação, numa formação multidimensional, humana, técnica e político social, com perspectivas dialética e transformadora construindo uma visão articulada, vendo a educação como prática social inserida num contexto político - social determinado, concretizando-se no dia - a dia da prática educativa.

A educação existe para propiciar a aquisição dos instrumentos que possibilitem o acesso ao saber elaborado cientificamente, bem como o próprio acesso aos rendimentos desses saberes.

A educação escolar, ao considerar a diversidade dos educando como elemento essencial para aprendizagem, analisa as possibilidades de cada um e avalia a eficácia das medidas adotadas.

Dar atenção à diversidade é considerar as capacidades intelectuais e os conhecimentos de que os educando dispõem, seus interesses e motivações. Esse conjunto constitui a capacidade geral para aprendizagem em um determinado momento.

Por trabalhar com a *diversidade* humana, tanto para o educador, quanto para o educando, deve comportar uma ampliação de horizontes, abrindo caminhos para a reflexão crítica consciente de que a realidade em que vivem é apenas parte de um mundo complexo e desafiador. Um mundo marcado pela pluralidade cultural e racial e a escola é um dos lugares onde esse cenário se desenvolve. Saber discutir essa diversidade a partir das diferenças dos

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 49
Mov. 3

próprios educando é uma maneira de conduzir o tema de forma mais próxima de nossa realidade. Essas diferenças não são obstáculos para o cumprimento da ação educativa, mas sim um fator para seu enriquecimento.

Debater sobre a *diversidade* cultural, reconhecendo-a e valorizando-a, buscando a superação das discriminações é atuar sobre um dos mecanismos de exclusão social, uma tarefa necessária, ainda que insuficiente, para caminhar rumo a uma sociedade mais democrática é a função de um trabalho educativo voltado para a vida cidadã, uma vez que tanto a desvalorização cultural quanto a discriminação são obstáculos para a cidadania plena.

3.3.9. Concepção de Indivíduo

Desde as primeiras civilizações, o homem apresentou desenvolvimento em todos os setores; conseguindo aos poucos chegar ao auge do nível trófico de uma escala evolutiva. Essas ponderações iniciais são importantes para entender que a concepção de indivíduo foi sendo contruída a partir das eras, pois a sociedade foi organizando-se e os indivíduos tiveram de adequar-se.

Um dos exemplos mais clássicos, é o fator de resolver pendências relaciadas aos ganhos; isto é, fazer o que for necessário para que um grupo de indivíduos inculture outro grupo, inclusive escravizando os perdedores. Assim surgiram as primeiras guerraas, e a inteligência foi deslocada para esse fim. Nesse processo muitos indivíduos morreram motivados pelo poder, indivíduos que desenvolveram sua habilidade em uma área específica; surgindo então o individualismo.

> O indivíduo é cada ser humano, e cada ser humano possuem sua individualidade. Entretanto a individualidade é decorrente de vários fatores, sejam eles psicológicos, sociais, familiares, religiosos dentre outros não citados. Cada ser faz parte de uma sociedade, e muitas vezes o indivíduo precisa ser protagonista da mesma para sobresair ou ser vulnerável a essas regras; caso contrário poderá ser excluído desse convívio social e a partir disso pode perder a sua essência de indivíduo. (SOUZA E ÖELZE, 1998; Página 61).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 50
Mov. 3

De acordo com o trecho, o indivíduo é livre para agir da maneira que pensar dentro de uma legalidade que é imposta pela sociedade, mas pode ser um protagonista e agir em prol dessa sociedade ou ficar a mercê do que outras pessoas impõem a ela e assumir uma repetição. Além de que o indivíduo é formado ou lapidado todos os dias. Trazendo esse exemplo para área de educação, percebemos o papel fundamental da mesma para forma indivíduos, isto é, seres humanos capazes de assumir uma identidade e compromisso com o local onde vivem.

A visão a qual temos da terminologia indivíduo é de que é uma pessoa que precisa ser assistida integralmente e formação em dimensões pessoais, ao qual a pessoa deve assumir quem ela é, suas características, seus direitos e deveremos para com outros indivíduos, seus limites, sua responsabilidade, o sentido de sua existência e vida, seus desejos e possibilidades, sua abertura ao novo e diferente de sua concepção.

O papel da educação é estar atentos a esses aspectos e não moldar da maneira industrial, um ser humano igual a outro, mas sim ajudar os estudantes a encontrar a sua individualidade e assim ser protagonista de sua vida e do meio em que vive e não mero expectador.

3.3.10. Concepção de Sociedade

O conceito de sociedade biológicamente falando, trata-se segundo Cesar e Sezar de uma interação entre indivíduos da mesma espécie, havendo divisão do trabalho. Já na área de Filosofia, segundo Aristóteles a sociedade é uma organização de poder, através da Política e organização de classes.

Se for analisar a essência do termo sociedade, percebemos o trabalho e separação como uma das definições possíveis; mas não voltadas a quaiquer tipos de manipulação (mesmo em alguns cenários existir), mas como organização.

Primeiro quem forma a sociedade são os indivíduos diferentes no aspecto morfológico e físico; devido a todo o processo da pangéia. E essa diferença muitas vezes é motivo de atrito e conflito entre os mesmos, pelo fato de um grupo de indivíduos tentar inculturar outro. Diante disso, formaram-se através dos tempos as chamadas classes sociais, divididas pelo poder; como por exemplo: Quem tem é rico, quen não tem é pobre e a quem falta muito é misserável. Infelizmente, com essa divisão as classes não se interagem.

No cenário Brasileiro, nossa sociedade é muito diversa, devido à formação de nosso povo, onde boa parte é Européia, Africana, Asiática e Norte Americana. Existem as separações, mas devido às rígidas leis sancionadas, está eximindo aos poucos os conflitos entre indivíduos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 51
Mov. 3

Trazendo esse cenário para o aspecto regional, percebemos que a nossa sociedade ainda é muito crítica referente a essa separação de classes, ocorrendo até mesmo alguns crimes relacionados às injurias raciais.

Agora trazendo para o prático, depois de verificado a concepção de sociedade em diversos aspectos, chegamos a nossa conslusão. A concepção de sociedade do Colégio Sagrada Família é promover os indivíduos que fazem parte da sociedade no aspecto de conhecer-se, conhecer a sociedade, acreditar nos valores humanos e transcendentais para dipor todos esses aspectos na prátrica; ou seja, trabalhar o indíviduo para posteriormente trabalhar o mesmo no seu papel social, que está voltada a promoção e desenvolvimento do meio onde está.

Agora nessa mesma perspecrtiva, apresentamos um questionamento para o campo educacional. Qual é o papel da educação hoje na sociedade? A resposta pode ser simples, mudar a sociedade, mas os meios e formas são muito diversificados e complexos.

A educação é um conjunto de ações pedagógicas, individuais, sociais e bons constumes ou comportamentos. Nessa ampla definição, corresponde às escolas inserir a sua preocupação do indivíduo nesse meio, preparando o estudante para os desafios que essa sociedade de hoje impõe, assim o estudante enquanto protagonista poderá modificar esses aspectos ou reformular, fazendo com que o seu meio torne-se prazeroso e harmonioso.

3.3.11. Concepção de Infância e Adolescência

O conceito de infância enquanto fase da vida do ser humano, não tem mais de dois séculos de existência. Recorrendo-se a definição da palavra infância, oriunda do latim infantia, significa “incapacidade de falar”. Considerava-se que a criança, antes dos 7 anos de idade, não teria condições de expressar seus pensamentos, seus sentimentos. Desde a sua gênese, a palavra infância carrega consigo o estigma da incapacidade, da incompletude perante os mais experientes, relegando lhes uma condição subalterna diante dos membros adultos.

Era um ser anônimo, sem um espaço determinado socialmente. Seguindo uma forma de organização social da família tradicional, a fase da “infância” tinha uma curta duração, restringindo-se apenas a sua etapa de fragilidade física conforme (Passone e Perez, 2010). Ao adquirir uma certa independência, era imediatamente conduzida ao convívio adulto, compartilhando de seus trabalhos e jogos, sem estar plenamente preparada física e psicologicamente para tal. Neste período, a transmissão de valores e dos conhecimentos estava vinculada ao contato das crianças com os jovens ou os adultos através de um processo de socialização.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 52
Mov. 3

Era uma aprendizagem de cunho prático, baseada na observação do trabalho desempenhado pelos mais experientes. Com o estabelecimento de uma nova ordem social, em fins do século XVII, são notadas algumas mudanças consideráveis alterando a estrutura até então em vigência. Com isso, sentiu-se a necessidade da criação de escolas. Um dos mecanismos de fornecimento da formação inicial aos pequenos, a fim de dominarem a leitura, a escrita e a aritmética, como mais um dos artifícios de preparação para a vida adulta.

A escola passou a substituir a aprendizagem obtida empiricamente pela observação dos mais experientes, deixando de aprender a vida diretamente. O advento da escola moderna está atrelado ao surgimento de um novo sentimento do adulto para com as crianças, implicando em cuidados especiais. Com o apogeu da Revolução Industrial, ocorrido entre os séculos XVIII e XIX, foi direcionado um novo olhar sobre a infância. Estas passaram a ser vista como tendo um valor econômico a ser explorado. A urgência por mão-de-obra provoca o não cumprimento dos direitos infantis de acesso à escola, levando as crianças novamente ao mercado de trabalho, submetidas às explorações em nome dos ditames econômicos.

Delimitamos entre os anos de 1850 a 1950 como o momento do ápice da infância tradicional. Como desenvolvimento das ciências humanas e consequente compreensão acerca desse período da vida humana, as crianças passaram a ser retiradas das fábricas e novamente inseridas em contextos promotores de aprendizagens sistematizadas, sendo as instituições educativas, os locais mais apropriados para essas crianças de acordo com Passone e Perez 2010.

Com a consolidação do protótipo de família em fins do século XIX, a responsabilidade dos genitores passou a assegurar mais responsabilidades com o bemestar das crianças, garantindo os direitos que lhes assistem e maiores cuidados físicos pessoais. A noção de infância, agora, passa pelo crivo dos conceitos técnicos e científicos. Essa análise é respaldada e analisada à luz da Psicologia, da Sociologia, da Medicina, dentre outros campos do saber, passando a emitir um parecer científico a respeito dessa fase da vida humana, adquirindo estas constatações uma maior respeitabilidade frente à sociedade.

Ao adentrarmos na trilha da contemporaneidade nos deparamos com uma série de mudanças em curso, formando novas conjecturas e desencadeando diferentes concepções e olhares sobre um mesmo fato ou acontecimento, sendo evidenciadas e processadas algumas rupturas significativas na ordem conceitual até então em vigência. Neste espaço mutante e efêmero, a noção de infância adquiriu uma nova roupagem, incorporando uma reestruturação que lhe confere um outro status conforme (HOGEMANN s.d.).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 53
Mov. 3

Acriança desses novos tempos possui outras características, necessidades não encontradas outrora, aspirações estas fruto da recente ordem estabelecida mediante os ditames da globalização e do neoliberalismo. Para exemplificar concretamente essas alterações em relação à visão da infância, podemos recorrer às mídias como um dos elementos fornecedores de uma considerável quantidade de informações disponíveis através de diferentes suportes. Isso contribuiu, direta e indiretamente, na montagem dessa nova fase da infância, na qual a criança é encarada como um sujeito receptor e consumidor em potencial.

Ao examinarmos as pedagogias escolar e cultural, poderemos dar um sentido mais adequado ao processo educacional em vigência, preocupado com essas questões tipicamente contemporâneas e que interferem diretamente no processo de ensino e aprendizagem infantil. Desse modo, cabe ao educador compreender a trajetória de desenvolvimento do conceito de infância e as suas atuais determinações em nossos dias, que encontra suas influências nos elementos da cultura e nos aportes midiáticos. Essa medida auxilia no oferecimento de uma educação imbuída de criticidade e capaz de trazer às crianças todas as oportunidades disponíveis para o seu crescimento, seja físico, social e intelectual.

A adolescência é uma fase evolutiva do ser humano uma vez que os alunos dos anos finais do Ensino Fundamental encontram se nessa fase, torna- se necessário que a escola busque responder a uma questão básica: Como educar o adolescente? Para responder a esta questão é preciso antes procurar entender esta fase, quais os interesses que predominam? O que pensam os jovens? Quais são seus sonhos? Quais os desafios da tarefa de educar a juventude do século XXI?

Esta é uma fase onde são observadas profundas mudanças evolutivas que ocorrem no aspecto físico, cognitivo, afetivo e social e que marcam a passagem da infância para a idade adulta. É importante registrar que esta fase da vida até pouco tempo atrás era considerada apenas uma etapa de transição entre a fase da infância para a idade adulta, porém atualmente os olhares se voltam para este período da vida como de extrema importância, pois é a fase culminante do processo de maturação biológica, psicológica e sócio- cultural do indivíduo que marca além da aquisição da imagem corporal definitiva a estruturação final da personalidade conforme Moura, 2016.

Ao contrário do que acontecia nas sociedades primitivas onde a passagem do mundo infantil para o adulto era breve e seguia normas rígidas, atualmente constatase uma tendência para o prolongamento da adolescência, principalmente nos níveis sociais mais altos e zonas urbanas mais desenvolvidas, fato que vem acontecendo devido à extensão dos estudos

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 54
Mov. 3

universitários, exigência de maior capacitação via estudos de pós-graduação e estágios para se inserir no mercado de trabalho com possibilidade de êxito, dificultando assim a emancipação psicológica e econômica em relação à família conforme Moura, 2016.

A adolescência, embora seja também um fenômeno universal é um fato psicossocial e tem características peculiares conforme o ambiente sociocultural do indivíduo. Na passagem da infância para a adolescência, o jovem deixa para trás seus sonhos de criança, seu mundo infantil, elaborando a perda simbólica da infância, isto é, teoricamente deixa de ser criança e na prática oscula entre o mundo infantil e o mundo adolescente. (Oliveira e Chaper 2.000, p. 157) .

Concluindo o papel da escola através dos educadores perante os adolescentes consiste em conquistar confiança e respeito, prestar informações, orientar e ajudá-los a descobrir o sentido da vida frente ás modas culturais e despertá-los para utilizar a criatividade e o idealismo tendo em vista a construção de uma sociedade humana e solidária.

3.3.12. Concepção de Alfabetização e Letramento

A alfabetização acontece por meio de uma imersão das crianças nas práticas sociais de leitura e escrita. “O letramento focaliza os aspectos sócios históricos da aquisição de uma sociedade, enquanto alfabetização se ocupa da conquista da escrita por um indivíduo, ou grupos de indivíduos” (TFOUNI, 1995,p.20).

Alfabetizaçãoconsiste no aprendizado do alfabeto e de sua utilização como código de comunicação promovendo a socialização, já que possibilita o estabelecimento de novos tipos de trocas simbólicas, acesso a bens culturais. Alfabetizar é promover o indivíduo na socialização da gramática, suas variações, codificação e decodificação.

Um dos maiores desafios da escola é a superação da fragmentação do ensino. Neste sentido, a escola busca a qualidade e a apropriação dos conteúdos básicos e a consequente aquisição dos conhecimentos representados na capacidade do aluno em processar a leitura, a escrita e o raciocínio lógico-matemático para a resolução de problemas citado por Lira (s.d.).

Essa proposta pedagógica contempla um enfoque histórico-cultural, que vai além da teoria da aquisição da língua escrita, mas abrange um conjunto de pressupostos teóricos que representam uma nova postura diante do conhecimento e da relação professor-aluno. Não basta apropriar-se da tecnologia - saber ler e escrever apenas como um processo de codificação e decodificação, é necessário também saber usar a tecnologia,ou seja, apropriar-se das habilidades que possibilitem ler e escrever de forma adequada e eficiente, nas diversas situações em que precisamos ou queremos ler e escrever.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 55
Mov. 3

Ler e escrever diferentes gêneros e tipos de textos, em diferentes suportes, para diferentes objetivos, em interação com diferentes interlocutores, para diferentes funções, ou seja: para informar ou informar-se, para interagir, para imergir no imaginário, no estético, para ampliar conhecimento, para seduzir ou induzir, para divertir-se, para orientar-se, para o apoio à memória, para a catarse(SEED, 2010, p.22).

Nessa perspectiva, o ensino deve pautar-se na concepção do reconhecimento da importância da participação do aluno no processo de construção do conhecimento, mas também, simultaneamente, incluir-se como sujeito fundamental desse processo, a tarefa do professor é intervir pedagogicamente de modo a promover o desenvolvimento das capacidades cognitivas do aluno.

Alfabetizar letrando ou letrar alfabetizando pela integração e pela articulação das várias facetas do processo de aprendizagem inicial da língua escrita é sem dúvida o caminho para superação dos problemas que enfrentamos nesta etapa da escolarização de acordo com Maia e Maranhão, 2015. É fundamental a superação da dissociação entre a alfabetização e o letramento, uma vez que, não basta apenas aprender um código é fundamental a compreensão dele, saber qual a sua funcionalidade como um todo.

Dessa forma quando se fala em alfabetização e letramento de maneira não dissociada propicia uma formação que busca a integralidade em que o aluno não se torna analfabeto funcional (compreende apenas o código), mas sim leitor com competência; produz e interpreta com qualidade vários tipos de gêneros textuais.

3.3.13. Concepção de Currículo:

Segundo Hirst, o termo currículo, a jugar por sua derivação, parece aplicar-se com mais propriedade ao programa de atividades, ao curso que os alunos fazem na escola. No entanto, existem outros tipos de currículo, como por exemplo, o currículo apresentado para vaga de emprego, currículo ofice que é um conjunto de aplicações de um computador. Dessa forma entendemos o currículo como um coonjunto de diretrizes que sisntetizam informações que serão repassadas a alguém ou grupo de pessoas. No caso das escolas, o termo anteriormente apresentado por Hirst é mais viável.

Ao deparar com a história do Brasil, percebe-se que nossas diretrizes educacionais são muito confusas e forma modificadas com o tempo e até mesmo a definição do próprio termo utilizado, “currículo”, não tinha uma definição muito clara.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 56
Mov. 3

> Desde o início do século passado ou mesmo desde um século antes, os estudos curriculares tem definido currículo de formas muito diversas e várias dessas definições permeiam o que tem sido denominado currículo no cotidiano das escolas. (LOPES E MACEDO, 2013. P. 9).

No decorrer das análises que o currículo hoje, por mais confuso que pareça, é uma associação de ações referentes ao estudante, pois é levado em consideração às diretrizes de cunho nacional e estadual, bem como é considerado as situações cotidianas e regionais. Assim o currículo, torna-se um caminho ao qual toda a escola se baseia e segue, com objetivo maior de conseguir fazer com que os estudantes consigam assimilar as propostas de aprendizado global.

Nessa instituição de ensino, após levantamento prévio com a comunidade escolar; optamos por adotar material do renomado Sistema de Ensino Ari de Sá, onde o mesmo está adequado a BNCC (Base Nacional Comum Curricular) e adaptamos esses materiais a realidade de nosso estado e ao local onde residimos; esses instrumentos possibilitam que o conheciemnto seja construído a partir de experiência contidianas e aspectos práticos.

3.3.14. Concepção de cuidar e educar

A relação entre o cuidar e educar é primordial no processo de ensino aprendizagem, uma vez que, para o aluno aprender é necessário um vínculo positivo com a aprendizagem. Considera-se assim a afetividade, que engloba a relação entre cuidar e educar, propicia ao aluno o interesse e o estímulo para a aprendizagem. No entanto é fundamental práticas pedagógicas que valorizam o conhecimento prévio do aluno e que sejam lúdicas tornando o aprender significativo para quem aprende. Segundo o Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil (RCNEI,1998, p. 23/24)

> “Educar significa, portanto, propiciar situações de cuidados, brincadeiras e aprendizagens orientadas de forma integrada e que possam contribuir para o desenvolvimento das capacidades infantis de relação interpessoal, de ser e estar com os outros em uma atitude básica de aceitação, respeito e confiança, e o

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 57
Mov. 3

> acesso, pelas crianças, aos conhecimentos mais amplos da realidade social e cultural. Neste processo, a educação poderá auxiliar o desenvolvimento das capacidades de apropriação e conhecimento das potencialidades corporais, afetivas, emocionais, estéticas e éticas, na perspectiva de contribuir para a formação de crianças felizes e saudáveis."

Dessa forma compreendemos que a relação entre o cuidar oportuniza aprendizagens em que o aluno torna-se agente do conhecimento.

3.3.15. Concepção do processo de Ensino e aprendizagem.

Segundo Kubo (2006) o processo de Ensino e Aprendizagem são dois substantivos que dão a entender o processo de ensinar e aprender. Desse modo quando uma instituição ou órgão vinculado a educação se propõe a prestar serviços educacionais, deverá ter ciência da importância dos termos em níveis comunitário e social. A educação perpassa sob a interação de interlocutores, dispotos a doar-se em prol da educação; um deles é a situação de estudante que está aberto a aprender, interagir, compartilhar e porque não ensinar e do outro lado o professor, não como detentor de todo o conhecimento, mas o engenheiro que projeta e executa a função de mediador desse conhecimento aos estudantes.

De fato, a Educação é algo fundamental para nossas vidas, a todo momento estamos aprendendo e sobretudo, evoluindo. O aprendizado se dá pela observação e prática, assim quem não aprende ou não faz questão em aprender, será obrigado a não adquirir condições necessárias para evoluir e ser proativo em âmbito social. Portanto, acreditamos que a educação deve ser integral ao indivíduo, não pautando apenas em conteúdos, mas na descoberta de si mesmo, isto é, autoconhecimento.

De acordo com Saviani (2002), faz um paralelo ao que se deve ensinar nas instituições de Ensino, ou seja, relacionado o conteúdo formal chamado de currículo e o conteúdo informal que não consta no currículo. Assim é possível observar que o aprendizado não está vinculado apenas em algo sistemático e imutável, mas sim cria-se possibilidade de trabalhar de forma paraela e adotando metodologias ativas para que de fato seja desenvolvido.

Nesse contexto, acreditamos que o ensino-aprendizagem devem estar sempre unidos, assim que lembrar de um dos termos, já deve-se trazer o outro para discussão. Em síntese, é um

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 58
Mov. 3

processo que envolve a sociedade através das pessoas inseridas nela, sendo capazes de desenvolver-se de forma mútua, com benefícios para ambas as pessoas envolvidas, pois quem ensina aprende e quem aprende ao mesmo tempo, ensina.

3.3.16. Concepção de Educação.

A educação apesar da sua história ser antiga e cheia de detalhes, as pesquisas voltadas à educação são mais recentes. De acordo com Aranha (2003),as teorias no contexto histórico em que surgiram, para observar a concomitância entre as suas crises e as do sistema social, não significa, porém, que essa sincronia deve ser atendida como simples paralelismo entre fatos da educação e fatos políticos e sociais.

Nesse sentido a educação estava atrelada aos fatos políticos e sociais da história, pois estavam atrelada a mesma. Um exemplo são os sistemas monárquicos e anarquistas em que o sitema político, de segurança e economia estavam atrelado a educação; não muito diferentes aos sistemas educacionais de hoje, que dependem de um sistema políticos e sobretudo, estão associados ao trabalho.

Ao deparar com outros fatos históricos, observa-se a educação brasileira, que iniciou sua caminhada associada ao interesse religioso e também voltado a economia e ao trabalho, servindo até mesmo como sistema escravista. Também associado aos dias atuais, onde a política e economia estão associadas a organização educacional de um governo.

Em síntese, acreditamos que a educação sempre entreve atrelada a outros sistemas e cremos que em ums espaço social, essa percepção continue ainda por muito tempo. Mas, nós enquanto instituição queremos mudar isso em nossa comunidade, prospectando em cada um nos nossos estudantes o ímpeto e a formação, dentro de um sistema que preocupa-se, sobretudo, com o ser humano.

Silva (2018), através de seus periódicos e manuscritos descreve que a história da educação sempre esteve atenta aos resultados e nunca ao processo, já que por sua vez a qualidade sempre foi direcionada para o fim. É nesse sentido que entendemos que a Educação deve estar sempre vinculada ao processo e não ao fim. Dessa forma, nossa preocupação é a formação humana de forma total e em todos os aspectos, acreditamos ainda que a educação crítica e histórica é importante para essa construção, mas não apenas ela.

A educação que pensamos é voltada não apenas no estudantes, mas na sua família, na sociedade, no futuro e principalmente voltada aos aspectos humanos, através da preocupação com a pessoa e a sua formação humana.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 59
Mov. 3

3.3.17. Concepção de Gestão Democrática

Acreditamos que a organização de um centro de ensino não deve estar apenas pautada ou baseada na idéia de uma pessoa, e sim de um conjunto; já que todo o processo está voltado para um público ou comunidade educativa e por isso deve ter a participação dos mesmos.

Nesse sentido e após algumas experiências, fomos adapatando nosso modo de gestão que estava centralizado em um grupo pequeno de apenas um setor, para representações de cada setor. Essa opção é fundamental, já que um grupo muito grande de pessoas iria atrapalhar o processo de construção e gestão, já que existem várias situações da gestão que são complexas. Por isso adotamos a gestão compartilhada, onde um representante de cada segmento participa das assembleias e reuniões, levando ao seu setor as idéias e discutindo-as.

De acordo com Paro (2007), o conceito de qualidade de ensino está relacionao aos prodessos de gestão, onde implicações didáticas e administrativas devem trabalhar unidas no mesmo processo. Assim, todos os setores dentro de uma instituição, tendem a trabalhar juntos em prol de um mesmo objetivo, assim já temos a noção de intregalidade do processo.

Em fim, a gestão deocrática é importante para o processo educacional, mas deve ser eficiente e inteligente, onde o representante de cada setor deve estar capacitado em partilhar as experiências do seu setor para construir um todo, assim acreditamos em uma gestão compartilhada.

3.3.18. Premissas do Colégio Sagrada Família

Por estar vinculado a uma gestão compartilhada, todos os processos de construção, elaboração e execução são de responsabilidade de todos e principalmente dos representantes da equipe diretiva. Os acordos realizado pelo colégio, seja no âmbito comercial, pastoral, pedagógico, assistencial e outros, são apresentadas como propostas para a equipe diretiva que avalia, consulta e define; nos aspectos pedagógicos e disciplinares, os coordenadores seguem o estabelecido no regimento escolar e caso a situação necessite, ou o conselho de classe é acionado ou a equipe diretiva.

Como estamos vinculados a uma mantenedora e uma rede de Ensino, temos uma equipe gerencial que define situações que envolvam todos os colégios, como adoção de material didático, aquisição de plataformas pedagógicas, reforma e ampliação dos espaços das escolas, aquisição de materiais tidos como investimentos, questões de uniformes escolares, organização

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 60
Mov. 3

dos documentos internos, aquisição e utilização de programas de otimização educacional, empresas de desempenho pedagógico e acompanhamento sistemático por resultados.

A escola por sua vez trabalha com aspectos relacionado a comunidade escolar, adaptando ou ajustando decisões de rede, nesse caso a rede SAFA; bem como as suas decisões em conjunto, através da equipe diretiva, assim todas as decisões tomadas atingirão todos os setores e pessoas. Por exemplo, no caso do regimento escolar... Temos orientações da rede SAFA no que diz respeito a disciplina dos estudantes e comprometimento dos professores, assim a equipe diretiva comunica os seus membros para fazer levantamentos de necessidades em cada setor, após as coletas é apresentado para a equipe diretiva que irá sistematizar todas as idéias, sejam comunitárias ou de rede; assim sistematizamos em forma de documento e dispomos de um feedback para todos que participaram, quando aprovado (reuniões em ata), é definido e apresentado aos órgãos superiores de Ensino. O mesmo ocorre com o PPP e em outras decisões.

A escola apresenta valores definos e são para todas as escolas, tais como: O espirito de família como eixo da ação educativa que tem como referenciais a: Simplicidade, trabalho em equipe, inovação permanente, compromisso socioambiental e transparência nos processos. Sobre os espaços escolares, a organização é de forma que os ambientes estejam associados a facilidade de acesso.

3.3.19. Concepção de Avaliação.

A avaliação é essencial à educação. Inerente e indissociável enquanto concebida como problematização, questionamento, reflexão sobre a ação.

Desta forma a avaliação servirá de diagnóstico de como as crianças vêm aprendendo e como está se ensinando. Os resultados permitirão auxiliar de forma mais adequado o aprendizado de cada criança e, se necessário, reformular o plano de ensino. Nesse sentido a avaliação existe para garantir o sucesso do ensino e da aprendizagem.

A avaliação será contínua, diagnóstica, democrática, formativa, integral e diversificada.

Contínua porque é parte integrante do processo educativo. Diagnóstica porque tem o objetivo de verificar os avanços e dificuldades encontradas e redirecionar a prática do professor. Indica uma tomada de decisão, orienta o trabalho pedagógico. Para tanto, o processo avaliativo terá que passar necessariamente pelo diálogo. Professor e aluno farão uma análise

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 61
Mov. 3

crítica da situação de aprendizagem e juntos buscarão a resolução dos problemas, portanto seu caráter democrático. O professor valorizará todo trabalho criativo e de produção do aluno, seus avanços na aprendizagem, sua participação ativa, nesse sentido é formativa e integral. Utilizará diferentes instrumentos, então será diversificada.

Os resultados serão expressos em notas de 0,0 a 10,0 (zero a dez), ao final de cada trimestre. A periodicidade de avaliação na modalidade de Ensino da Educação Infantil será trimestral com parecer descritivo. O processo de avaliação da Educação Infantil será através de parecer descritivo trimestral com frequência mínima de 60%, sem a finalidade de retenção do aluno. Portanto, frequência mínima para a Educação Infantil é de 60%.

3.3.20. Concepção de Processo ensino-aprendizagem

O Projeto Político Pedagógico é o planejamento organizado e sistematizado das atividades educacionais, construído coletivamente pela comunidade interna e externa do Colégio Sagrada Família de Ibema/PR e que retrata os anseios, ambições, sonhos e valores presentes nesse meio. Constitui a identidade, o retrato e a força da escola que se deseja.

Este projeto propõe um conjunto de objetivos, metas, procedimentos, programas e atividades que se constroem e se orientam com intencionalidade explícita. Intencionalidade alicerçada na "Marca da Escola" que é constituir escola de humanidade, no espírito de família.

Considerando a importância desses procedimentos, o Projeto Político Pedagógico visa atender as dimensões políticas e pedagógicas de educação resumidas em uma concepção de mundo, sociedade, educação, professor e aluno que desejamos e que estão descritos na operacionalização de nossas ações.

Atualmente são ofertados os três níveis de ensino da Educação Básica que compreendem a **Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio** e a instituição dispõe de profissionais qualificados e experientes, comprometidos com a proposta para a educação contemporânea. Nesse sentido, a Educação Básica está inserida nos preceitos de uma tradição de ensino e também em adequação à Base Nacional Comum Curricular (BNCC) que definem o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os estudantes devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades de Ensino. Deste modo, seu sentido maior está na possibilidade de contribuir com a realização, em consonância com a BNCC, de uma prática educativa qualificada de mais de cinco décadas do Colégio **Sagrada Família** e que

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 62
Mov. 3

possui inúmeras interfaces no que tange ao alcance de competências para uma formação e aprendizagem subsidiada por *valores*, visto que ao definir essas competências, a BNCC reconhece que a "educação deve afirmar valores e estimular ações que contribuam para a transformação da sociedade, tornando-a mais humana, socialmente justa e, também, voltada para a preservação da natureza" (2017, p.08).

E para assegurar este propósito, reafirma-se como lema do Colégio "**Educação Estilo Família",** ou seja, em suma, família e escola fazem parte do universo da formação educacional que formam uma mesma equipe.

a) **Concepção de processo ensino-aprendizagem**: podemos afirmar que em consonância a toda uma formação que possui quatro pilares, como veremos a seguir, predomina na Escola a concepção de processo ensino aprendizagem com base na **abordagem construtivista**. Ela consiste em considerar que há uma construção do conhecimento e que, para que isso aconteça, a educação deverá criar métodos que estimulem essa construção, ou seja, ensinar "aprender a aprender".

Nesse sentido, há autores dessa abordagem, entre os quais Piaget e Vygotsky. Para entender Vygotsky é preciso levar em conta o fato de que ele enxergava o desenvolvimento do ser humano usando uma perspectiva sociocultural, ou seja, ele afirmava que o homem se constitui na interação com o meio em que está inserido. Por isso, sua teoria ganhou o nome de socio construtivismo ou socio interacionismo. O **construtivismo** como método de **ensino** entende que o aluno deve ter centralidade no processo de aprendizagem. Assim, deve ser estimulado a conquistar a sua independência, resolver problemas, elaborar hipóteses e levantar questões.

É relevante dizer que o Projeto Político Pedagógico, nesta versão, está adequado ao documento que orienta a proposta curricular da Base Nacional Comum Curricular. Deste modo, cada uma das etapas de aprendizagem da Educação Básica utiliza uma matriz na qual são especificados os *fundamentos teóricos, objetivos, encaminhamento metodológico e avaliação*, bem como são sinalizadas as *competências específicas, unidades temáticas, (práticas de linguagem em Língua Portuguesa), objetos de conhecimento e as habilidades*.

Como o processo ensino-aprendizagem é dinâmico e os resultados não necessariamente imediatos, constantes atualizações podem ser promovidas. Fazendo isso, fruto da ação de todos os envolvidos, visa-se a melhor consecução dos objetivos, otimizando tempo, recursos, meios e procedimentos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 63
Mov. 3

3.3.21. Concepção de Adolescência: a origem da palavra vem do Latim "ADOLESCENTIA", que significa período da vida humana entre a infância e a fase adulta. No Brasil, o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA)considera a adolescência, a faixa etária dos 12 até os 18 anos de idade completos, sendo referência, desde 1990, para criação de leis e programas que asseguram os direitos desta população.

A BNCC enuncia que a escola deve **"**valorizar os papéis sociais desempenhados pelos jovens, para além de sua condição de estudante, e qualificar os processos de construção de sua identidade e de seu Projeto de Vida." A concepção de adolescência que utilizamos na Escola Safa de Ibema diz do significado protagonismo. O Protagonismo dos adolescentes é uma abordagem pedagógica para o desenvolvimento de alunos *autônomos, colaborativos* e socialmente *responsáveis*, capazes de *compreender seu papel no mundo*. Eis o que enuncia enquanto concepção de adolescência, visto que pensando na educação para desenvolvimento da autonomia, torna-se imprescindível difundir o ensino do protagonismo na escola. Acima de tudo, seu papel é mais do que proporcionar conhecimentos técnicos para inserir o aluno no mercado de trabalho**,** é ser um orientador para o jovem vir a ser protagonista de sua própria história de vida.

3.3.22. Concepção de Interações e Brincadeiras: A mesma referência de tornar o estudante um protagonista que possui uma postura mais autônoma em relação ao saber, ocorre nas interações e brincadeiras. Ou seja, na interação e na brincadeira a criança constrói seu próprio desenvolvimento, privilegiando, portanto, o protagonismo de suas ações. Nessa perspectiva compreende-se o papel fundamental da escola, pois, o conjunto de elementos que a compõe contribui para que a criança amplie seu universo social. Portanto, é brincando e interagindo com seus pares, com adultos, com objetos e com a natureza que as crianças constroem conhecimentos, se desenvolvem e socializam. Na Educação Infantil, *os eixos estruturantes* das práticas pedagógicas dessa etapa da Educação Básica são as interações e a brincadeira, experiências nas quais as crianças podem construir e apropriar-se de conhecimentos por meio de suas ações e interações com seus pares e com os adultos, o que possibilita aprendizagens, desenvolvimento e socialização.

3.3.24. Concepção teórico e metodológica

O Colégio Sagrada Família de Ibema é uma escola do Instituto dos Irmãos da Sagrada Família, vinculada a Rede Safa. Possui um projeto educativo, onde deixa claro, o tipo de

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 64
Mov. 3

educação que pretende levar a efeito nos centros escolares e demais espaços educativos onde tem uma responsabilidade de direção, de animação ou de orientação.

Tudo o que se faz no Colégio remete-se para quem se faz, a saber, o estudante. Notoriamente, isso pressupõe desenvolver a capacidade de pensar dos estudantes e também formar pessoas mais felizes, autônomas e regradas por valores humanos universais. Mantém-se todos os itinerários da concepção teórico-metodológica da tradição escolar **Sagrada Família** e **somam-se,** conforme apresentaremos, adiante, os **Pressupostos Pedagógicos** da Educação Infantil, do Ensino Fundamental I e II e Ensino Médio. Esses pressupostos, constam no documento norteador da BNCC e definem o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os estudantes devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica. De outro modo, a composição formal e de conteúdos da grade curricular objetiva nortear os estudantes para que alcancem, em seus percursos de aprendizagens, o desenvolvimento do conjunto de *habilidades* e das dez *competências gerais* na Educação Básica. O estilo educativo do Colégio Sagrada Família de Ibema caracteriza-se, pois, pelo espírito de família. Este espírito se caracteriza pela simplicidade, pelo diálogo e pela abertura. Prima-se, pois, pela educação cristã e pela formação de valores.

O Colégio tem presente no processo educativo os quatro pilares fundamentais da educação que ao longo de toda vida, serão de algum modo os pilares do conhecimento da educação: **aprender a conhecer,** isto é a adquirir os instrumentos da compreensão, **aprender a fazer**, para poder agir sobre o meio envolvente; **aprender a viver juntos** a fim de participar e cooperar com os outros em todas as atividades humanas; finalmente **aprender a ser**, via essencial que integra as três precedentes.

A educação, isoladamente não pode ser responsável pela mudança social. Mas quando propicia ao povo a reflexão sobre si mesmo, sobre seu tempo, sobre suas responsabilidades e sobre o seu próprio poder, aí sim está instrumentalizando a participação na transformação da sociedade.

Acredita-se que a aprendizagem é um processo vivencial, não apenas intelectual, e que o universo de experiências de quem aprende, seja criança jovem ou adulto, deve ser a fonte de significado para o que é ensinado e aprendido a para a responsabilidade a ser assumida pelo seu uso. O educando deve ser orientado para aprender a aprender, para construir conhecimentos e competências, desenvolver e assumir valores, a fim de conviver e continuar a se desenvolver com responsabilidade política e social ao longo da vida.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 65
Mov. 3

A educação, se ela pretende ter um futuro, deve responder às aspirações profundas do ser humano, a seus desejos mais íntimos, a partir das situações concretas de sua vida. Um sistema educativo, uma teoria pedagógica ou uma orientação didática que não valorize a contribuição da escola para o desenvolvimento da identidade, à autoestima e à construção de uma personalidade dos alunos fracassam nas suas funções básicas.

A ação educativa é, sobretudo, uma relação entre pessoas e são elas que podem encontrar as melhores formas de organização para levá-la a cabo. A ação educativa implica a responsabilidade comunitária de todos os seus componentes para acompanhar, orientar, animar, gerir e propor as diversas iniciativas com visão de futuro. A ação educativa é antecipadora em certo modo do porvir das novas gerações.

Consideramos como ponto de partida para caracterizar qualquer currículo ou teoria da educação, a concepção que ela sustenta sobre a função da escola, pois, no final das contas, tudo que for feito nessa instituição deve ser orientado para a realização dessa função. A Educação para o futuro se encaminha a uma forte tendência no sentido de uma Educação Social como destaca Mosquera (2003)[8] da necessidade de melhorar a vida das pessoas, na consideração de que o ser humano não é um objeto descartável, mas um ser que tem a possibilidade de conhecer e se transformar e assim, modificar si mesmo e a sociedade para um mundo melhor.

A Educação para o futuro deve sim cuidar das futuras gerações dando-lhes condições de acesso a uma verdadeira formação do ser de uma forma integral, onde todas as suas potencialidades sejam munidas de recursos para o seu desenvolvimento, e principalmente, que seja fator decisivo para diminuir as diferenças sociais existentes no mundo.

Ao avaliar as constantes e crescentes mudanças sociais e a sensação de que o futuro não é previsível, e a própria juventude é impelida de criar seu próprio futuro, fazemos referência também a Yus (2000)[9] que pontua como fundamental para Educação para o século XXI a de proporcionar aos estudantes a reflexão, os conhecimentos e as habilidades necessárias para criar consciente e deliberadamente uma visão do futuro que eles desejem. Isso requer que os estudantes sejam capazes de "aprender o que eles precisam no momento em que precisarem", ou seja, é preciso que "aprendam a aprender". Essas considerações estão de acordo com o relatório Delors (1999)[10] que retrata os quatro pilares da educação: saber compreender, fazer,

[8] MOSQUERA, Juan José Mouriño. A Educação no Terceiro Milênio. **Educação**. Porto Alegre. Ano XXVI. 43-58, setembro/ 2003.
[9] YUS, Rafael. Educação Integral: uma educação holística para o século XXI. Porto Alegre: Artmed, 2002.
DELORS, Jacques et al. **Educação: um tesouro a descobrir**. 8 ed. São Paulo: Cortez, 2003.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 66
Mov. 3

comunicar-se e ser. Aprender a compreender implica em lidar com a complexidade, a ignorância, o erro, a descoberta, a infindável caminhada ao longo da vida, em tornar o conhecer um objetivo de realização pessoal e social.

Aprender a fazer nos lembra a relação necessária entre teoria e prática, entre o fazer e o compreender e desafia nossa organização educacional, muito mais focada na leitura do que na experiência. Aprender a comunicar-se é um dos componentes essenciais do educar: aprendemos quando nos comunicamos, quando trocamos, quando somos reconhecidos. E aprender a ser parece simples, mas é mais sutil e complexo, porque implica em aprender a integrar valores, práticas, reflexão e atitudes de vida.

A partir desse novo paradigma, Yus (2000) cita alguns elementos caracterizadores para uma educação integral:

Globalidade da pessoa: a pessoa não é apenas "mente", mas também é corpo e espírito, e estes são elementos que estão estreitamente relacionados com um todo fomentando o crescimento de todas as potencialidades humanas: intelectual, emocional, social, física, artística/estética, criativa/intuitiva e espiritual. Da mesma forma, esse novo paradigma está convergente para a consideração das inteligências múltiplas que precisam de processos educativos diferenciados. O aprendiz não aprende unicamente por intermédio de sua mente, mas também de seu corpo, seus sentimentos, seus interesses e sua imaginação.

Espiritualidade: um traço diferenciador é a ênfase dada às dimensões espirituais dos alunos, no sentido de valorizar e desenvolver a espiritualidade como estado de conexão de toda a vida, de experiência do ser, de sensibilidade e compaixão, de diversão e esperança, de sentido de reverência e de contemplação diante dos mistérios do universo, assim como do significado e do sentido da vida.

Inter-relações: outro elemento diferenciador é sua ênfase em todos os tipos de relações entre os elementos que constituem o "todo". Isso significa que são contempladas as inter-relações entre corpo e mente, entre os diferentes domínios e facetas da pessoa, entre colegas e entre professores e pais. Isso supõe uma visão do universo segundo a qual todos os seres animados e inanimados estão interligados e unificados.

Equilíbrio: equilibrar tendências e tirar proveito de todas elas na medida em que possam ser conciliadas, pois, na verdade, são facetas de uma mesma realidade.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 67
Mov. 3

Cooperação: como consequência dos princípios de inter-relação e de equilíbrio, prestando especial atenção nas relações pessoais, incentivando com isso um espírito cooperativo entre os alunos, entre estes e os adultos, de modo que a relação professor-aluno tenda a ser igualitária, aberta, dinâmica e não sujeita as regras autoritárias, conseguindo, com isso, um sentido de comunidade.

Inclusão: todos os indivíduos devem estar num plano de igualdade, reconhecendo que todo ser humano, independente de seu coeficiente intelectual, seu sexo, sua cultura e sua classe social, possui algumas potencialidades inatas, dignas de serem desenvolvidas na escola. Do mesmo modo, por esse princípio, a escola deve integrar de maneira efetiva, alunos com diferentes ritmos de aprendizagem e com diferentes capacidades de aprendizado, dentro de uma proposta cooperativa.

Experiência: a educação é crescimento por meio da descoberta e da abertura de horizontes, o que supõe um envolvimento no mundo, sustentado pelo interesse, pela curiosidade e pelo propósito pessoal de compreender e encontrar sentido. Tudo isso não se adquire por intermédio de livros didáticos e provas, mas por intermédio da vida e da experiência. A educação não é transmissão de uma cultura, mas um diálogo entre o aprendiz e o mundo complexo que o rodeia. Assim, a educação não deve ser vista como uma "preparação" para a vida, pois ela "é" a vida.

C*ontextualização:* todo conhecimento é criado a partir de um contexto histórico e cultural, e que os "fatos" raras vezes são mais do que pontos de vista compartilhados, estimulando nos alunos uma visão crítica dos contextos culturais, morais e políticos de suas vidas. O conhecimento é essencialmente uma relação que envolve a pessoa, a comunidade e o mundo natural. Tudo é conhecido em contextos que dão significado (ou múltiplos significados) ao que é conhecido. Conforme as relações sociais e culturais se transformam, mudam os contextos e evolui o significado. O conhecimento não é estático, mas fluido; conhecer requer um diálogo contínuo, uma atitude inquisitiva e de questionamento, uma abertura para a nova experiência. Essa preparação ajuda os alunos a adotar uma perspectiva global para a vida e para os interesses humanos no planeta diante dos desafios do século XXI.

Precisa-se construir uma escola que parta da prática social e esteja compromissada em solucionar os problemas da educação, do currículo e do processo ensino – aprendizagem da escola. Deste modo, a educação deve estar alicerçada nas múltiplas necessidades humanas. Trata-se de um processo articulador das relações sociais, culturais e educacionais.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 68
Mov. 3

O conhecimento é construído e transformado coletivamente. Nesse sentido, o processo de produção do conhecimento deve pautar-se, sobretudo, na socialização e na democratização do saber. O conhecimento escolar é dinâmico e não mera simplificação do conhecimento científico, que se adequaria a faixa etária e aos interesses dos alunos. A análise do processo de produção do conhecimento escolar amplia a compreensão sobre as questões curriculares. O conhecimento produzido pela pesquisa parte do concreto e da prática que precede a teoria, de modo que esta só tem sentido quando articulada com aquela.

Assim urge refletir sobre a forma e a elaboração dos conteúdos, por meio de métodos e teorias de ensino e pesquisa que valorizem as relações solidárias e democráticas, sejam através de pesquisa de campo, oficinas pedagógicas, trabalhos de grupo, debate e discussão, estudo dirigido, estudo de texto, demonstração em laboratórios, oficinas escolares, entrevista, observação das práticas escolares, visitas, estágios, cursos, etc, pautando-se em trabalho interdisciplinar que é muito mais do que a compatibilização de métodos e técnicas de ensino e pesquisa.

Pensar a educação, o conhecimento e seu encaminhamento metodológico, deve nos conduzir para que tipo de homem e sociedade queremos formar, o que entendemos ser necessário uma educação integral.

Pretende-se uma escola de qualidade, porque se deseja que nas relações ensino-aprendizagem, sejam privilegiados conteúdos significativos para a construção de uma sociedade justa e igualitária. Acreditamos que a educação deve ser considerada como meio de desenvolvimento humano integral, instrumento gerador das transformações sociais. É um dos caminhos para aquisição da autonomia, visão prospectiva, política e social. É o elemento de integração e conquista da consciência de cidadania.

Nessa concepção, a finalidade da educação é formar sujeitos capazes de analisar, interpretar e transformar a realidade, visando ao bem estar do homem, em nível pessoal e coletivo. Para isso, deve desenvolver a criatividade, o espírito crítico, a capacidade para análise e síntese, o autoconhecimento, a socialização, a autonomia e a responsabilidade. Assim é possível a formação de um homem capaz de contribuir para as transformações sociais.

O homem é um ser biológico, psicológico, sociocultural e histórico. Ele faz parte de uma realidade social, na qual existem leis e regras pré-estabelecidas. Também está inserido na realidade cultural, recebendo influência da ciência, da tecnologia, da arte e da educação. O homem também faz parte de uma história, assim, necessita do trabalho e da liberdade para desenvolver a sua capacidade e realizar suas aspirações.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 69
Mov. 3

É fundamental que se garanta uma formação integral voltada para a capacidade e potencialidade humanas. A formação integral não é "saber tudo" (em forma de acumulação informativa erudita), não é "saber coisas" (em forma de domínio de datas e acontecimentos) e não é somente "saber um ofício" (em forma de competência especializada). A formação integral é um "saber essencial", isto é, aquele que considera como eixo central do processo educativo a pessoa humana e a sua realidade, promovendo o autodesenvolvimento, através da aquisição de competências e habilidades básicas.

Vivemos numa sociedade capitalista, excludente, voltada para a acumulação, concentração e centralização do capital, cujo fim é o lucro, aumentando o processo de exploração da força de trabalho para gerar mais lucros (mais valia), impondo assim, uma educação voltada à formação de mão de obra barata, necessária a produção, uma educação onde ainda ocorre a fragmentação entre teoria e prática.

Visando a luta pela transformação da sociedade é que acreditamos ser necessário, ver a educação numa instância *dialética social*, na perspectiva de sua *democratização efetiva* e *concreta*, atingindo não só os aspectos políticos, mas também sociais, éticos, estéticos e econômicos. Para tal, precisa-se de profissionais que superem esta fragmentação, numa formação multidimensional, humana, técnica e político social, com perspectivas dialética e transformadora construindo uma visão articulada, vendo a educação como prática social inserida num contexto político - social determinado, concretizando-se no dia - a dia da prática educativa.

A educação existe para propiciar a aquisição dos instrumentos que possibilitem o acesso ao saber elaborado cientificamente, bem como o próprio acesso aos rendimentos desses saberes. A educação escolar, ao considerar a diversidade dos educando como elemento essencial para aprendizagem, analisa as possibilidades de cada um e avalia a eficácia das medidas adotadas.

Dar atenção à diversidade é considerar as capacidades intelectuais e os conhecimentos de que os educando dispõem, seus interesses e motivações. Esse conjunto constitui a capacidade geral para aprendizagem em um determinado momento.

Por trabalhar com a *diversidade* humana, tanto para o educador, quanto para o educando, deve comportar uma ampliação de horizontes, abrindo caminhos para a reflexão crítica consciente de que a realidade em que vivem é apenas parte de um mundo complexo e desafiador. Um mundo marcado pela pluralidade cultural e racial e a escola é um dos lugares onde esse cenário se desenvolve. Saber discutir essa diversidade a partir das diferenças dos

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 70
Mov. 3

próprios educando é uma maneira de conduzir o tema de forma mais próxima de nossa realidade. Essas diferenças não são obstáculos para o cumprimento da ação educativa, mas sim um fator para seu enriquecimento.

Debater sobre a *diversidade* cultural, reconhecendo-a e valorizando-a, buscando a superação das discriminações é atuar sobre um dos mecanismos de exclusão social, uma tarefa necessária, ainda que insuficiente, para caminhar rumo a uma sociedade mais democrática é a função de um trabalho educativo voltado para a vida cidadã, uma vez que tanto a desvalorização cultural quanto a discriminação são obstáculos para a cidadania plena.

3.3.25. Concepção inclusiva

É importante mencionar que a BNCC faz referência a educação necessária para a pessoas com deficiência, apenas uma vez, em sua introdução, ao mencionar a Lei nº 13.146, de 06 de julho de 2015, que institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência, que se caracteriza no Estatuto da Pessoa com Deficiência, que tem por base a Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência, que foi assinada em Nova Iorque, em 30 de março de 2007, da qual o Brasil é signatário, e que se estabelece o compromisso de os Estados-Parte garantirem às pessoas com deficiência um sistema educacional inclusivo em todas as etapas e modalidades da educação. E para atender a esse compromisso, o Brasil publicou o Decreto Legislativo nº 186, de 09 de julho de 2008 e o Decreto Executivo nº 6.949, de 25 de agosto de 2009, que passou a ter status de norma.

Como a BNCC apenas cita essa legislação, é preciso recorrer as Diretrizes Curriculares Nacionais-DCN (2009), que também compõe a política curricular nacional, para compreender de forma mais detalhada a emergência de se pensar, organizar e promover uma educação compromissada com o processo de inclusão. Portanto, as DCN nos provocam a olhar a realidade existente, problematiza-la, e com isso, a buscar possibilidades de mudança:

Exige-se, pois, problematizar o desenho organizacional da instituição escolar, que não tem conseguido responder às singularidades dos sujeitos que a compõem. Torna-se inadiável trazer para o debate os princípios e as práticas de um processo de inclusão social, que garanta o acesso e considere a diversidade humana, [...] dos grupos historicamente excluídos. [...] todos que compõem a diversidade que é a sociedade brasileira e que começam a ser contemplados pelas políticas públicas (BRASIL, 2009, p. 16).

E na intenção de buscar possibilidades de mudança, as DCN evidenciam a relação entre o cuidar e o educar que precisa existir nos processos educativos, de forma a contribuir com o

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 71
Mov. 3

desenvolvimento integral do ser humano, independentemente, de suas especificidades.

Sendo assim, as DCN (2009) destacam que a educação voltada para os estudantes com deficiência deve-se guiar pelos princípios éticos, políticos e estéticos, assegurando:

I – a dignidade humana e a observância do direito de cada estudante de realizar seus projetos e estudo, de trabalho e de inserção na vida social, com autonomia e independência;

II – a busca da identidade própria de cada estudante, o reconhecimento e a valorização das diferenças e potencialidades, o atendimento às necessidades educacionais no processo de ensino e aprendizagem, como base para a constituição e ampliação de valores, atitudes, conhecimentos, habilidades e competências;

III – o desenvolvimento para o exercício da cidadania, da capacidade de participação social, política e econômica e sua ampliação, mediante o cumprimento de seus deveres e o usufruto de seus direitos (BRASIL, 2009, p. 42).

Isso implica em pensar e realizar ações para tornar real a inclusão de todos no processo educativo, em meio as práticas cotidianas do contexto educativo, oportunizando que os estudantes com deficiência sejam enxercados como seres potentes, constituindo sua identidade e se sentindo parte da sociedade, possibilitando seu acesso a processos de constituição de conhecimentos como garantia dos direitos fundamentais do ser humano, para participação social e do exercício da cidadania. Portanto, isso se constitui em um desafio que precisa ser refletido e dialogado entre os profissionais da educação, de modo a provocar questionamentos e problematizações acerca da realidade do contexto educativo existente, na busca de mudanças emergenciais e da concretização de uma educação inclusiva.

A inclusão é elemento presente na escola, permeando os diversos níveis e modalidade de ensino, o que propicia aos alunos com necessidades especiais oportunidades favoráveis à sua aprendizagem e desenvolvimento pleno de suas potencialidades. As classes comuns do ensino regular constituem espaço garantido em lei para a educação desses educandos. Pesquisas tem demonstrado que os portadores de deficiências, incluídos no processo de escolarização do ensino regular, tem maiores oportunidades de desenvolvimento devido a socialização e interação com crianças consideradas normais.

Na visão Vygotskyana de aprendizagem, não há diferenças quanto aos princípios de desenvolvimento para os não deficientes e deficientes, porém reconhece que existem peculiaridades na forma de aprender e de se desenvolver, prevendo a utilização de recursos necessários a cada peculiaridade e segundo Stainback, (1999, p. 22) “embora uma criança com deficiência possa não ser capaz de absorver todo o currículo da educação regular, ela pode

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 72
Mov. 3

beneficiar-se das experiências não acadêmicas no ambiente educacional regular". Os estudos permitem entender a concepção de educação que Vygotsky defendia referindo-se a procedimentos específicos de educação, o qual deve fazer parte do processo geral de educação, tendo os mesmos conhecimentos, mesmo que por vias específicas.

É necessário dizer que o processo de inclusão garanta a aprendizagem de todos os alunos deficientes ou não deficientes. Se uma criança não é capaz de absorver todo o currículo da educação regular, uma escola inclusiva terá que estar atenta para perceber que conhecimentos sã importantes e necessários à formação desta criança e, assim exercer uma prática diferenciada que lhe garanta a apropriação de tais informações.

A inclusão responsável pressupõe a garantia de que todos possam se beneficiar do ensino numa escola no qual o indivíduo participa, troca experiência, expõe-se a situações em que lhe permitem estabelecer uma postura crítica diante do conhecimento, historicamente, situado dentro e fora da escola.

Portanto, para melhor aproveitamento nos estudos, o aluno com necessidades especiais terá todo o apoio da orientação pedagógica e docente conforme orientação profissional conforme laudos específicos, para despertar suas potencialidades sem ter ônus financeiro à família; pois a escola está inserida no espaço de inclusão e não faz distinção entre os seus discentes.

4. ELEMENTOS OPERACIONAIS

4.1. PLANO DE AÇÃO DA ESCOLA

4.1.2 Conselho de Classe

Em muitas circunstâncias o Conselho de Classe é assimilado de forma errônea, isso por parecer um momento em que professores, secretárias, diretores e coordenadores sentam em reunião para falar mal da vida dos alunos ou comentar assuntos não pertinente à realidade pedagógica do mesmo. Ou até mesmo ser um mecanismo de organização prescritiva e burocrática do processo do trabalho escolar (Dalben 1995, p.12).

Julgamos que o momento destinado ao Conselho de Classe seja democrático e ao mesmo tempo analítico. Democrático, pois nos remete a socialização de processos avaliativos, bem como a avaliação e circunstâncias que os mesmos foram aplicados, bem como ser participativo

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 73
Mov. 3

e crítico-construtivo. Analítico, pois trata-se de uma construção diagnóstica e não definitiva desse processo de ensino e aprendizagem dos estudantes.

O Conselho de Classe é reservado e previamente regimentado conforme calendário escolar, sendo um conselho de classe por trimestre, sempre após a semana de recuperação de estudos. Anteriormente a semana de recuperação, os educadores entregam para a coordenação pedagógica uma ficha, que denominamos de ficha do pré-conselho de classe, onde estão informações importantes como: Se os estudantes atingiram os objetivos propostos de acordo com cada conteúdo, a média foi atingida ou não e o porquê da mesma, se o estudante apresenta problemas em relação à socialização, como foram encaminhados os trabalhos e avaliações, avaliação do trabalho realizado pelos docentes.

Anteriormente a data do Conselho de Classe, os docentes, direção, coordenação e equipe de registro (secretaria), são devidamente convocados para esse momento, bem como, recebem um cronograma da organização que antecede até a data do conselho, juntamente com orientações de registros e outras considerações trimestrais.

No dia do Conselho de Classe, todos os convocados se reúnem em plenária para discutir nome a nome, os estudantes, organizados em sua turma, em relação ao seu desenvolvimento em cada ciclo trimestral; após avaliação, os presentes realizam observações de como trabalhar com a dificuldade desse estudante ou como poderá melhorar seu desempenho no próximo ciclo escolar.

4.1.3 Intervenções Pedagógicas

Percebe-se que nos espaços escolares nem todas as crianças, jovens ou adolescentes possuem a mesma oportunidade de aprendizagem. Dessa forma a escola tem como papel principal identificar essas dificuldades decorrentes e realizar intervenções em curso, para que o estudante consiga atingir os objetivos educacionais e tenha bons resultados pedagógicos.

Nesse processo, percebemos que as crianças a partir do processo de alfabetização (a partir dos 6 a 7 anos) em raros casos apresentam muitas dificuldades, e para isso dispomos no colégio de um momento de apoio pedagógico, que chamamos de sala de Apoio.

Quando identificado os estudantes com dificuldades a partir dos 06 (seis) até os 15 (quatorze) anos de idade, convocamos os pais ou encaminhamos um oficio comunicando da necessidade de participar do apoio pedagógico.

A sala de apoio possui professores especializados nas áreas de Alfabetização e Numerais, Professora de Língua Portuguesa e Professora de Matemática. As aulas são

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 74
Mov. 3

ministradas uma vez por semana em dias e horários pré-determinados em mural e comunicado escrito aos responsáveis.

Depois de realizado o atendimento, será analisado se o apoio pedagógico auxiliou nessa etapa (trimestre) ou necessita de mais outra etapa (trimestre) para poder trabalhar com o estudante. Se ao final de duas etapas (trimestres) o estudante não atingiu os objetivos esperados e estipulados, a família é convocada, e apresentado os resultados desse processo e em seguida sugere-se que os mesmos encaminhem o estudante para avaliação neurológica, a fim de detectar a dificuldade e tratá-la de forma clínica e pedagogicamente.

A família optando por não encaminhar a escola realizará mais intervenções com sala de apoio e orientará a família a acompanhar o estudante de forma diária em seus estudos; mas, caso a família optar por encaminhar o estudante a um especialista, a escola seguirá todas as orientações do mesmo para intervir no processo de ensino aprendizagem, avaliando esse processo a cada etapa.

Também, é fundamental estabelecer parâmetros para atingir metas e objetivos do plano nacional, estadual e municipal de educação, principalmente no que diz respeito aos apectos de acesso a educação, permanência nas escolas, garantia de aprendizagem, redução da evasão e abandono escolar, inclusão, processos de classificação e reclassificação.

De acordo com o plano municipal de educação, o Ensino Médio possuí os maiores índices para os aspectos de evasão escolar ou abandono escolar. Analisando os motivos, a principal causa é a questão social, a qual os estudantes precisam trabalhar para auxiliar no sustento familiar, muitas vezes não conseguem, em virtude do cansaço, trabalhar o dia todo e estudanr á noite. Por ser um município pequeno, as empresas locais não registram esses colaboradores menores, em virtude de questões trabalhistas, fiscais e de receita federal.

Analisando esse contexto e associando aos dados do Colégio Sagrada Família, desde a sua fundação, tivemos apenas um caso de abandono escolar por motivos familiares, aos quais a escola tomou todos os prodesimentos cabíveis em face á lei.

Para reduzir essas taxas de abandono ou evasão, nós sempre trazemos as famílias para o diálogo e adequamos a nossa realidade ao do ou da estudante. Em caso de trabalho, adequamos horários de estudos aos estudantes, sempre respeitando a frequência mínima de 75%. Em caso de impossibilidade em outras situações, orientamos as famílias para o auxílio profissional especializado, ao qual poderá justificar e ajudar na dificuldade que se apresenta.

Em última instância, caso não tenhamos nenhum respaldo, acionamos os órgão públicos para nos auxiliar no caso, assim teremos um respaldo perante à ou às lei(s). Já nos aspectos de

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 75
Mov. 3

inclusão, classificação e reclassificação, os mesmo já foram tratados em tópicos anteriores a esse.

Em síntese, o nosso compromisso é para com a educação de qualidade, sempre pautamos nosso trabalho no diálogo e nas orientações legais, assim as famílias terão condições de auxiliar os seus filhos ou filhas, bem como ajudará na construção de uma sociedade melhor.

Outro fator de importância para com o trabalho pedagógico são as atividades extracurriculares, as quais são intervenções pedagógicas em áreas distintas, sejam elas no esporte, reforço escolar, projetos pastorais, projetos disciplinares. Cada projeto possuí sua síntese e consta em anexo para análise e verificação.

4.1.4 Análises da Realidade da Escola diante das Exigências de Contemporaneidade

A escola hoje é reflexo do que acontece no mundo contemporâneo. Inúmeras são as mudanças. A globalização, a era tecnológica, exige hoje da escola transformações imediatas. É necessário formar cidadãos, trabalhadores, dinâmicos, responsáveis, que dominem os conhecimentos para o ingresso ao mundo do trabalho.

Frente a este contexto faz-se necessário pensar uma escola que de fato instrumentalize o sujeito como agente de transformação social.

É necessário que a escola discuta, repense seu papel social, seu currículo, sua dinâmica no processo ensino-aprendizagem, através de ações pedagógicas fundamentadas nos princípios políticos e filosóficos que a constituem.

Assim sente-se a necessidade urgente de pensar a escola como ambiente educativo inserido no contexto social, portanto é necessário minimizar os conflitos presentes nela.

Percebeu-se a necessidade de desenvolver ações que culminem em mudanças que atendam o educando sujeito do processo ensino aprendizagem como:

- aspectos de disciplina;
- sexualidade, orientação sexual;
- -relacionamento através de motivação para a socialização, integração e fraternidade canalizando a agressividade para a criatividade;
- reconhecimento e proteção ao meio ambiente;
- reflexões para sensibilização dos educandos sobre ética e cidadania;
- hábitos de estudos;
- incentivo a leitura e atividades de expressão oral;

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 76
Mov. 3

- reflexões sobre os meios de comunicação de massa, suas contribuições e retrocessos;

4.1.5 Formação Docente

Cabe a escola pensar na formação continuada de seus profissionais, possibilitando espaços de inovações científico-metodológica capazes de instrumentalizar os educandos por meio de desafios, que os levem a diversas leituras de mundo.

Conforme Miranda (1999) cabe a escola pensar "um novo estilo de cidadão e trabalhador, com habilidades gerais de comunicação, abstração e integração, de forma oral e por escrito, não mais admitindo trabalhadores iletrados ou analfabetos funcionais, estes definidos como: pessoas que passam pelo sistema escolar e diplomam-se sem, contudo, conseguir ler e escrever inteligivelmente..., cabe a escola priorizar conteúdos que no processo ensino-aprendizagem, favoreçam o delineamento do perfil de trabalhador requerido e, assim, a escola esteja em consonância com as reais necessidades de seus educandos atendendo, ao mesmo tempo, os apelos da sociedade".

Dessa forma, a instituição elabora a cada ano um plano de capacitação docente através de grupos de estudos e cursos conforme cronograma abaixo:

1º Trimestre: 08h/aula de planejamento escolar e formação docente.
08/aula de estudos, através da leitura e interpretação de textos formativos.

2º Trimestre: 08h/aula de reunião pedagógica com avaliação institucional e formação docente.

3º Trimestre: 08h/aula de formação docente – Encontro de Formação disponibilizado pelo Sistema de Ensino Energia/SAS: Formação geral associada a temas formativos comuns à educação.

4.1.6 Hora Atividade

De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Nº 9394/96, através de seu artigo 13º; ressalta que o docentes devem cumprir a carga horária através de seus dias letivos e horas/aula estabelecidos, mas também cabe ressaltar que há de proporcionar períodos ou momentos dedicados ao planejamento, ao processo avaliativo e ao desenvolvimento pessoal e profissional através de hora atividade.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 77
Mov. 3

De acordo com Czekalski (2008), a denominada racionalidade técnica faz uma distinção entre as formas de trabalho manual da intelectual e diferencia os que planejam e executam sua ação dos que não planejam e tentam executar. Sendo assim de acordo com esse estudo é provável afirmar que o planejamento é uma ferramenta fundamental e que a hora – atividade é um momento de realizá-lo.

Ao analisar os estudos de Saviani (1985) é notório que o domínio da teoria leva a critica e outras possibilidade e que todo esse contexto leva a ações com objetivo de mudança e reiteração social e individual. Verificando essa situação, toda escola deverá proporcionar momentos de hora atividade e de acordo com o planejamento anual. No entanto, a organização da hora atividade para o ano letivo no turno matutino para professores do Ensino Fundamental II e Médio e no turno vespertino para os professores da Educação Infantil e Ensino Fundamental I:

Período Matutino

Segunda-Feira	*Terça-Feira*	*Quarta-Feira*	*Quinta-Feira*	*Sexta-Feira*
Filosofia, Sociologia, Ensino Religioso e História.	Língua Portuguesa, L.E.M Inglês e L.E.M Espanhol.	Arte, Educação Física.	Professores de Biologia, Química, Física e Ciências e Geografia.	Matemática.

Período Vespertino

Segunda-Feira	*Terça-Feira*	*Quarta-Feira*	*Quinta-Feira*	*Sexta-Feira*
Professores da Educação Infantil, 2º Ano, 3º Ano, 4º Ano e 5º Ano.	Professores do 1º Ano.	*******	*******	*******

Através dessa organização é possível observar que tentamos na medida do possível articular as horas atividades por disciplinas afins para o turno matutino, essa organização facilita o trabalho de interdisciplinaridade entre as áreas do conhecimento. Já a organização realizada no período vespertino, é disponibilizada no início da semana. Essa organização vem a facilitar

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 78
Mov. 3

a preparação das aulas para toda semana (semanal), e prioriza o contato entre professores com o objetivo de trocar experiências.

A hora atividade segue a regulamentação da vigente segue os padrões estaduais para escolas particulares, anexada ao SINPROPAR (Sindicato dos Professores do Paraná), bem como do SINEP (Sindicato das Escolas Particulares). De acordo com essa organização, incide o apagamento e regulamenta a hora atividade, sendo de 1/6 da carga horária total acrescidos de 12% da hora atividade ao piso salarial. Para melhor controle, obedece a tabela abaixo:

Hora – Atividade	***Hora – Aula***
01	01 á 06
02	07 á 12
03	13 á 18
04	19 á 24
05	25 á 31
06	31 á 37
07	38 à 44

4.1.7 Plano de Ação de Estágios

O Colégio Sagrada Família não possui modalidade de ensino profissionalizante ou superior que demandam a realização de estágio curricular obrigatório. No entanto, nos é apresentado demandas externas, as quais, várias pessoas procuram a instituição de ensino para realização de atividades desenvolvidas em determinadas disciplinas ou estágio supervisionado.

Primeiro ponto que o estágio é regulamentado por Lei Federal nº 11.788/2018, além do Decreto Estadual, Nº 8654/2010 e Instrução Normativa da SUED/SEED. Portanto, o Colégio Sagrada Família dispões de apoio para realização de estágio desde que o estagiário cumpra algumas normativas internas e métodos de oficialização do estágio.

O objetivo principal para que o Colégio Sagrada Família venha ofertar o estágio é de oportunizar a comunidade escolar o desenvolvimento da mesma, garantido em síntese a experiência em campo de novos profissionais e ajudando-os em sua formação; além de que realizamos parcerias com as Universidades, sendo um compromisso mutuo para o desenvolvimento da educação.

Cremos que o estágio é muito mais que um momentos apenas, de acordo com Gaspar (2018), o estágio supervisionado é um espaço de aprendizado profissional, auxiliando na construção da identidade profissional. Assim, cremos que o estágio é uma oportunidade para

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 79
Mov. 3

construção humana e de saberes, assim os profissionais poderão continuar e construir a sua carreira, tornando-se um agente transformador de nossa sociedade.

Caso queira realizar o estágio nessa instituição de Ensino, o estudantes ou acadêmico deverá apresentar uma carta de comunicação da atividade a ser desenvolvida, essa carta deverá ter o logo da instituição de ensino, bem como a assinatura da pessoa responsável pela estudante durante o estágio, sendo geralmente o coordenador do curso ou coordenador de estágio ou professor da instituição. A carta deverá ser entregue ao diretor da instituição, que posteriormente ligará para a instituição que solicita o estágio para confirmação de dados.

Após as confirmações, a direção encaminha ou agenda horário para que o(a) estudante possa conversar com a coordenação pedagógica, que irá direcionar os horários e adotar juntamente com a pessoa que realizará o estágio, uma metodologia em que não irá atrapalhar o andamento das aulas, mas que venha a contribuir para com a instituição.

Na oportunidade, será repassada algumas informações para a pessoa que realizará o estágio, referente ao vestuário, perfil e compromisso ético no que diz respeito a fala dos estudantes e professores, pontualidade nos horários agendados. Depois de adotadas as estratégias de horários, a coordenação comunicará a professora, que passará a ser professora regente do estágio, as informações sobre o estágio, bem como os horários.

Durante todo o processo do estágio, a professora bem como a coordenação serão consisos, éticos e justos na avaliação da pessoa que fará estágio, atribuindo os conceitos condizentes com a sua postura e prática. Caso durante o estágio ocorrer situações adversas como conceitos baixos, falta de comprometimento com a instituição de Ensino e outras situações que surgirem, a direção do Colégio entrará em contato com a instituição que necessita que se realize o estágio para comunicar essas informações.

Outro fato relevante é de que os estudantes possuem contrato para fornecimento de imagens e vídeos para o Colégio Sagrada Família, caso o estagiário necessite de uma imagem dos estudantes, precisamos de forma antecipada o tempo para solicitar a permisssão dos pais/responsáveis e a partir disso o acadêmico poderá tirar fotos ou realizar postagens com a mesma.

É importante informar que o Colégio Sagrada Família de Ibema – Paraná, nem a sua mantenedora, possuem responsabilidades em relação ao estagiário ou estagiário, pensamos que essa responsabilidade é da instituição que fez o encaminhamento do estagiário, sem qualquer tipo de ônus ao Colégio que será realizado o estágio. Para tanto temos um Plano de Estágio Não Obrigatório devidamente homologado junto a SEED-PR.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 80
Mov. 3

Todos os documentos do estágio serão arquivados pelas coordenações pedagógicas conforme o Regimento Escolar no que diz respeito aos arquivamentos.

4.1.8 Plano de Ação da Direção:

A educação é a busca constante de casa pessoa na construção da vida. Educação de qualidade abrange criação e renovação da cultural envolvendo o ser humano em todos os seus aspectos. Ela começa na família, continua na escola e se prolonga por toda a existência humana.

A concepção de escola que possuímos pressupõe que a educação dever ser uma atividade mediadora, capaz de viabilizar a construção de uma sociedade democrática e autônoma, onde a justiça, a paz e a fraternidade serão os valores fundamentais. Neste sentido, compreendemos que a escola é um espaço de luta para consolidar formas democráticas e participativas de gestão escolar.

Elaboramos nossa proposta de trabalho marcado pelo compromisso coletivo com a melhoria da qualidade de ensino, elevando a competência e participação de toda a comunidade escolar e, conseqüentemente o exercício da cidadania. Para tanto, propomos um Plano de Ação que se respalde em princípios éticos e profissionais, na perspectiva da construção cooperativa, onde a escola e a família buscam juntas a efetivação da formação dos educandos.

Compromisso pelo aperfeiçoamento da educação. A educação visa ajudar o despertar em cada ser humano a consciência de sua própria dignidade, como também da responsabilidade de fazer sua parte para possibilitar vida de qualidade para todos.

Visando garantir uma gestão compartilhada nos diversos setores da escola, consideramos o seguinte.

Para os alunos:

- Favorecer um clima familiar que valorize a produção e a criatividade dos alunos.
- Propor atividades culturais, mostras científicas, grupos teatrais e outros talentos, visando o conteúdo curricular.
- Fortalecer mecanismos para atender as reivindicações e aspirações dos nossos alunos, tendo sempre presente a melhoria da qualidade da educação.
- Viabilizar confraternizações que estabeleçam a unidade de relacionamento entre o educando, a escola, a família e a comunidade.
- Incentivar a leitura.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 81
Mov. 3

- Estudar formas de implantação do sistema de monitorias permitindo aos alunos a apreensão dos conteúdos de formas mais satisfatórias.

- Despertar no aluno a consciência de que ele é o primeiro responsável pela sua formação.

- Fomentar entre os estudantes a prática dos valores cristãos.

Para professores e equipe pedagógica

- Oportunizar constantemente a avaliação e construção do Projeto Político Pedagógico do nosso colégio visando melhorar a qualidade da educação aí prestada e ampliar sempre mais a participação coletiva.

- Favorecer a participação dos docentes e equipe pedagógica em cursos de capacitação, reuniões, seminários.

- Garantir recursos e materiais didáticos e pedagógicos para as atividades curriculares e extracurriculares;

- Criar um ambiente de trabalho animado pelo espírito de família que convide à comunhão e participação.

- Favorecer e garantir práticas de inovações pedagógicas.

- Possibilitar á equipe pedagógica um trabalho de qualidade, pontada pelos princípios de autonomia, responsabilidade e ética profissional.

- Proporcionar à equipe pedagógica e docente o conhecimento do Projeto Educativo da congregação dos Irmãos da Sagrada Família, adaptando-o para a realidade local e assim, assegurando a coerência a serviço da educação total do ser humano;

- Organizar e incentivar a participação dos docentes e equipe pedagógica de grupos de estudo.

- Promover confraternizações entre professores e funcionários visando estreitar o espírito de família em prol da educação.

Para auxiliares administrativo e serviços gerais

- Promover um clima favorável de trabalho independente do vínculo empregatício.

- Oferecer condições para melhor desempenho das funções viabilizando os materiais necessários para tal.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 82
Mov. 3

- Fortalecer os compromissos éticos, profissionais e de relacionamento humano, fazendo-os compreender que através da sua presença e conduta também são educadores.

Para a comunidade.

- Estimular a participação da Comunidade escolar em todas as atividades escolares através da presença e de sugestões.
- Promover ciclo de debates, palestras, cursos, mostra de filmes, visando informar a comunidade quanto aos assuntos de interesses gerais tais como, saúde, planejamento familiar, DST, trabalho, cidadania, meio ambiente.
- Conscientizar sempre mais os pais e responsáveis sobre seu importante papel na educação de seus filhos. São eles os principais educadores e não poderão delegar sua responsabilidade educativa para outros.

Infraestrutura escolar.

- Adequar e melhorar o espaço físico do Colégio.
- Ampliar o acervo bibliográfico.
- Atualizar os equipamentos tecnológicos.

Compromisso pelo aperfeiçoamento da educação

O exercício da cidadania e do respeito aos direitos humanos são princípios norteadores para as ações do sistema educacional. Visando garantir uma gestão compartilhada nos diversos setores da escola, consideramos os seguintes aspectos:

4.1.9 Religião

A religião para o contexto científico não é aceita como algo concreto e verdadeiro, mas inúmeras demonstraçõesde sentimentos e inculturação. O maior desafio é localizar o sentimento de religiosidade nos nossos estudantes, pois a grande maioria não pratica nenhuma religião e dizem ser ateus, em contrapartida são autodeclarantes como estar vinculados a uma religião.

Muitas vezes a escola é um caminho para que o estudante conheça a sua religião, bem como a religião do outro e possa assimilar que o propósito religioso é o mesmo, eis o desafio.

Por ser um colégio católico em sua essência, há incluso alunos de outras religiões e crenças. No que se diz respeito a atividades do gênero religioso, valorizando a crença de cada indivíduo, proporcionamos um espaço para que os mesmos participem ou não dessas atividades,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 83
Mov. 3

isto é, deixando-os livres a participar de celebrações internas, atividades religiosas. Já que diz respeito ao ensino religioso. O tema abordado é sempre relevante e o objetivo é mesmo levar a discussão de temas.

> A comunidade constitucional deve ser inclusiva, garantindo direitos subjetivos de igual liberdade a todos os cidadãos e respeitando o princípio da separação das confissões religiosas do Estado, suprimindo o discurso exclusivista teológicoconfessional e substituindo-o pelo discurso jurídico-constitucional, por ser inclusivo e apoiado na dignidade da pessoa humana. Assim é a Constituição portuguesa, fiel aos princípios do Estado Constitucional. Nos próximos dois capítulos se explicitam as implicações teóricas e práticas que disso decorrem.
>
> MACHADO, Jónatas Eduardo Mendes. **Liberdade Religiosa numa Comunidade constitucional Inclusiva: Dos direitos da verdade aos direitos dos cidadãos.** Pág 37, Coimbra Editora Limitada: Coimbra, Portugal.

Sendo assim, o direito a liberdade religiosa fica assegurado, apesar de a citação ser relacionada à outra federação. O Brasil também assegura a liberdade religiosa através da Lei nº 9.394, no inciso 2º e também através da Lei 13.796/2018. Dessa forma o Colégio Sagrada Família, assegura o direito de todos os alunos, funcionários, colaboradores, pais e comunidade dentro da escola a liberdade religiosa e também a liberdade de participar de apresentações e situações que envolvam seus filhos, mediante comprovação.

Por assumir o compromisso de ser instituição católica, realizamos atividades e ações relacionadas a religião, inclusive católica. No entanto, convidados todos que fazem parate da comunidade escolar para participar, deixando livre a escolha de não querer participar, caso a religião não permita. Nesse sentido, adotamos um projeto paralelo, que é responsável por essas ações, ao qual chamamos de Pastoral Escolar.

> "Escola católica, instância eclesial, humanizadora e profético-missionária no campo da cultura e no mundo da educação, tem como missão evangelizar e ser sinal da presença Deus em todas as dimensões do ser humano em busca de sua dignidade: afetiva, psíquica, cognitiva, física e espiritual". (Declaração

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 84
Mov. 3

do II Seminário Nacional de Pastoral Escolar, AEC/BR, Rio de Janeiro, 28 a 30 de junho de 2002).

A pastoral escolar juntamente com o Ensino Religioso, são os mais importantes instrumentos nessa tarefa de evangelização, e a nossa proposta pastoral está vinculada a três dimensões fundamentais na vida de um ser humano que é, conhecer a si mesmo, conhecer e interagir com a sociedade e transcender nos aspectos humanos, acreditando que somos filhos de uma divindade maior que nós (Deus). Assim assumimos a responsábilidade de trabalhar com projetos diversos que vinculam essa temática, e todos são convidados a participar de acordo com o que ou em quem acreditam. Nesse sentido, a metodologia inicial do trabalho é trazer para discussões temáticas centrais, como:

- Campanha da Fraternidade: Todos os anos a CNBB (Confedereação Nacional dos Bispos do Brasil) propõem temática de reflexões relacionadas à vida e aos direitos fundamentais do ser humano, e nós enquanto escola, definimos esse trabalho sempre no mês de Fevereiro ou Março.
- SAFA Solidário: Sensibilizados e pondo-se no lugar do outro, os estudantes e professores realizam açoes solidárias para as pessoas que mais precisam, através de donativos e atenção.
- Projetos Criança SAFA: Trata-se de um projeto integrador, onde as crianças são convidadas a conviver e ter experiências de socialização e distinção dos nossos direitos e deveres.
- Projeto Perseverar: Trabalha a transcição da criança para a vida jovem, minimizando medos e frustralções, além de desenvolver ações para o bem da comunidade de Ibema e região.
- Projeto Jovem SAFA: Projeto direcionado aos Jovens, para que possam absorver a fase da adolescência, além tratar assuntos referentes ao discernimento vocacional e profissional.
- Via Sacra: Sempre próximo a época de Páscoa, a professora de Ensino Religioso verifica como é realizada a Páscoa nas diferentes religiões e explica a importância das fases em que Jesus passou, associando a nossa vida e nossos sofrimentos diários.
- Semana da Família: São ações sem cunho religioso, mas de atividades e ações desenvolvidas pelos estudantes e professores para integrar as famílias para com a escola.
- Celebrações: A cada trimestre realizamos uma celebração Eucarística, onde todos são convidados a participar, caso a religião ou crença não permita, as pessoas são direcionadas a um lugar tranqüilo para que ali desenvolva as suas orações e reflexões.
- Escola de Pais: Projeto direcionado aos pais para que possam compartilhar experiências e contribuir para o melhor desenvolvimento de seus filhos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 85
Mov. 3

- Reflexões Diárias: Todos os dias antes de cada turno, antes do início da primeira aula, reunimos os estudantes para refletirmos sobre uma fábula, trazendo uma lição de vida para os estudantes, além de que em alguns dias rezamos, respeitando cada religião.
- Retiros e Acampamentos: Fazer com que os estudantes tenham novas experiências com a natureza e com Deus é a proposta dessa ação. Os estudantes são convidados a participar mediante autorização de seus responsáveis.
- Conhcer e trabalhar todas as religiões, onde o professor irá apresentar a forma de pensar de outras religiões, assim os estudantes na disciplina de Ensino Religioso poderão conhecer, estudar e respeitar todas as religiões, sem nenhuma forma de inclulturação religiosa; além de trabalhar os aspectos emocionais dentro de cada unidade formativa.

Todas as ações relacionadas estão vinculadas a proposta de modelo de educação que surgiu com o fundador dos Irmãos da Sagrada Família, Ir. Gabriel Taborin. Formar a pessoa de forma completa em todos os âmbitos e possibilidades. No entanto, a família que perceber que o trabalho direcionado não respeita a sua religião, a escola adotará outras medidadas metodológicas; já que cremos ser fundamental o conhecimento da religião do próximo e respeitá-la, mesmo não acreditando ou aceitando a mesma.

4.1.10 Cultura Afro-brasileira, Africana e Indígena

De fato é importante que todos saibam de sua história e sua formação cultural; dessa forma é garantido por lei através da Constituição pela Lei nº 10.639/03 e Lei nº 11.645/09. Ao relacionar esses aspectos constitucionais e que compõe a nossa história rica de detalhes e que proporcionaram a gênese de tudo que está presente hoje no Brasil.

Por outro lado, a Educação para a Cultura Afro-brasileira, Africana e Indígina apresenta muitos desafios no processo de ensino-aprendizagem, já que por sua vez existem muitas concepções formados sobre os povos citados, muitas dessas concepções são construções negativas e por isso não são muito aceitas por alguns estudantes e suas famílias.

Segundo HOLANDA (1997) A mistura com gente de cor tinha começado amplamente na própria metrópole. Já antes de 1500, graças ao trabalho de pretos trazidos das possessões ultramarinas, fora possível, no reino, estender a porção do solo cultivado, desbravar matos, dessangrar pântanos e transformar charnecas em lavouras, com o que se abriu passo à fundação de povoados novos. Sendo assim, através da história observa-se que a formação do povo brasileiro constitui-se a partir dos imigrantes que aqui chegaram e através do trabalho com a

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 86
Mov. 3

terra, construíram fazendas, vilas, cidades e outros centros; e o reconhecimento deve ser o mínimo a ser realizado.

Ao trabalhar as disciplinas de história, as professoras através dos conteúdos associados às culturas citadas, trabalham essa importância como aspecto crucial para a formação do Brasil. Bem como situações enfrentadas pelos povos com relação ao preconceito, discriminação e racismo; tentando não empurrar culturas, mas desmistificando situações cotidianas com relação aos povos, independente da condição cultural.

A importância de relembra os fatos históricos e trabalhar com os mesmos são importante para construção social, caso contrário "A herança escravista continua mediando nossas relações sociais quando estabelece distinções hierárquicas entre o trabalho manual e o intelectual.....Assassinar a memória, escondendo o problema, é uma forma de não resolvê-lo" (PINSKY, 2010).

4.1.11 Educação Ambiental.

Um dos desafios hoje dos professores das disciplinas de Ciências e Biologia e outras disciplinas como um todo é trabalhar os aspectos relacionados ao meio ambiente, sabendo que todas as pessoas apresentam dificuldades de cuidar do meio em que vivem; sendo que alguns atrelam o cuidado do meio ambiente com o tempo de desenvolver ações diárias, outros que culpam apenas os órgão de governo pelo caos ambiental, outros que não importam-se mesmo com o meio em que vivem.

Assim propormos um desafio aos nossos colaboradores, visando que o trabalho presente na BNCC e P são condizentes com a realidade dos estudantes, mas que requer elemento práticos. Para tanto, elaboramos um plano de trabalhar esses aspectos de dois modos. O primeiro modo através de projeto, já o segundo dentro de sala de aula através de atividades curriculares.

O projeto de meio ambiente, chamado de *"Reconstruindo o Meio Ambiente – Amigos da Natureza"*, tem como objetivo principal em proporcionar aos educandos o reconhecimento do ambiente onde estão vivendo, despertando dessa forma a curiosidade sobre as formas de preservação, proteção e cuidados com o meio ambiente e também despertar a criticidade sobre diversos assuntos relacionados ao meio ambiente que se fazem presentes na comunidade em que os estudantes estão inseridos. Onde é trabalhado em dois momentos específicos do ano, onde todos os estudantes do Colégio e professores, são mobilizados para trabalhar a temática meio ambiente e relacionar com outras disciplinas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 87
Mov. 3

O trabalho direcionado com prejetos, é fundamental para que os estudantes possam analisar o ambiente em que vivem, apontar dificuldades em relação ao meio ambiente, produzir textos e tabular dados, elaborar projetos por sala e por fim, trazer soluções e aplicar essas soluções no dia a dia, avaliando e reavaliando de forma constante os suas ações. O desafio maior é fazer com que o trabalho torne-se interdisciplinar e envolver todos os estudantes no processo pedagógico.

Já quando trabalhado em sala de aula, em face a BNCC (Base Nacional Comum Curricular) e RCP (Referencial Curricular do Paraná), os professores elaboram em sua PPC (Proposta Pedagógica Curricular) o plano de trabalho para o ano, com isso trazem elementos para trabalhar a teoria, bem como os elementos práticos com viagens de conhecimento, desafios de em relação ao meio ambiente dentre outras ações.

> *Portanto, é fundamental possibilitar aos estudantes a vivência de situações de aprendizagem, para que possam: entender e analisar o contexto vivenciado, propor problemas, levantar hipóteses, coletar dados, sistematizar o conhecimento por meio de registros, elaborar conclusões e argumentos com base em evidências, desenvolver ações de intervenção na melhoria da qualidade de vida individual, coletiva e socioambiental, aplicando os conhecimentos adquiridos e apropriados por meio da ação investigativa.*
>
> **Referencial Curricular do estado do Paraná, P.305.**

Dessa forma o trabalho relacionado ao meio ambiente é complexo, sendo um desafio para colaboradores, estudantes e família; pois perpasse a mudança de concepção e sobretudo de comportamento, já que o professor tende a articular o processo de ensino aprendizagem com outras áreas, além de estimular o estudante a novas concepções.

4.1.12. Educação Fiscal e Tributária.

No contexto do mundo moderno e globalizado, nunca o setor da economia obteve maior necessidade de estar vinculado ao aprendizado matemático. Sabemos que o professor de matemática em sua maioria trabalhar os aspectos monetários e dentro do mesmo tenta contextualizar os conhecimentos fiscais e tributários e por isso, torna-se um desafio de vincular

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 88
Mov. 3

esse aprendizado ao contexto matemático, já que em muitos casos, o professor não possuí uma formação na área de economia e de administração ou ainda contabilidade, nem mesmo formação bancária e do mercado de ações. Diante de tudo isso, a escola tende a forcecer formação específica aos seus professores e também realizar parcerias a fim de propor o ensino fiscal e tributário aos estudantes.

O colégio Sagrada Família atento a essa demanda, desenvolve a formação específica do professor para essa área, onde o sistema de Ensino Ari de Sá possui cursos de gestão e formações específicas nas áreas tributárias e de responsabilidade fiscal; assim como a gestão dos colégios, o professor de matemática participa dessa modalidade formativa.

Outra forma de auxiliar o professor nesse desafio é de estabelecer parcerias com os setores privados e públicos, onde bancos associados como as Cooperativas de Crédito Cresol e Sicredi, trabalham em duas oportunidades no ano com estudantes desde o 1º Ano, acerca das questões tributárias e fiscais por meio de Gibis, palestras e mini cursos.

Também contamos com a parceria de instituições públicas como a empresa Correios, onde é correspondente bancária e assim é possível obter informações, in-loco do trabalho tributário, além de informação a nível econômico com profissionais parceiros que em muitas vezes são pais de estudantes.

O maior desafio da disciplina de matemática, é de fazer com que os seus estudantes possam sintetizar o conhecimento e aplicar com base na sua realidade cotidiana. Sabemos que a maioria dos jovens querem trabalhar logo cedo para comprar coisas ditas supérfluas, isso faz com que entrem em endividamentos de forma precoce, por isso tentamos trabalhar dentro do contexto da matemática relacionado ao currículo, bem como por meio de ações externas.

4.1.13. Exibição de filmes nacionais e respeito ao símbolos nacionais.

Cada povo possuí uma história, essência e conhecimento, todos os aspectos mencionados fazem parte ou constroem a cultura de um povo; no entanto, muitas vezes o próprio povo não valoriza a sua cultura e procura em outras culturas meios de identificação e conhecimento. Muitos anos atrás, quando falávamos de produções nacionais, não havia preciação pelo nosso e sim um importação cultural com produções aleatórias; seja pela falta de investimento interno ou pelo excesso de investimento externo.

Com o passar dos anos, através do meio comédia, o Brasil foi ganhando destaque; posteriormente profissionais brasileiro foram chamados a participar de produções internacionais. Cremos que é obrigação e ao mesmo tempo desafio, de proporcionar aos nossos

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 89
Mov. 3

jovens e crianças, produções brasileiras, com identidade do Brasil; mas não é algo muito fácil, pois hoje os filmes e séries estão maios globalizadas com nunca, principalmente pelo advento das streming (transmissão via internet).

Diante da situação, fizemos uma pesquisa interna para verificar o que nossos jovens mais gostam de assistir e qual é o objetivo de apreciar o conteúdo ao qual estão acompanhando. Para nossa surpresa 90% dos nossos jovens apreciam e são fãs assíduos de produções internacionais, os motivos são diversos, sendo: As produções são bem montadas com enredos elaborados e histórias vinculadas a realidades dos jovens e crianças, os filmes e séries possuem fama internacional, por estar na moda e todo mundo curtir e outras justificativas semelhantes as apresentadas.

Proporndo dismestificar essa situação, elaboramos um plano de trazer as produções nacionais para dentro da sala de aula, seja através de filmes ou trechos de séries nacionais. O próprio material didático, traz filmes que auxiliam na compreensão dos conteúdos e em sua maioria são nacionais, assim de modo que tentamos estimular a comunidade escolar para apreciar as produções nacionais, mas é muito difícil desmistificar algo que já está enraizado, tornando-se um verdadeiro desafio.

Outro fator importante, é justamente a organização e o respeito com relação aos símbolos nacionais. Diariamente observamos através dos meios de comunicação, principalmente em atos de manifestação, a queima de símbolos nacionais, principalmente bandeiras e brasões. Por outro lado, em face a tolerância religiosa, várias pessoas queimam, quebram e destroem símbolos religiosos, inclusive igrejas são ameaçadas. Em meio a esse ódio, verificamos que o ponto principal ante aos símbolos diversos é a intolerância.

Tentando regatar os motivos de intolerância, está a forma em que fomos ensinados a ser intolerantes, sobrepondo os meus direitos antes dos demais e querendo que todos sejamos padronizados, falando mesma língua e pensando da mesma forma. Quando se é intolerante, não há diálogo e nem discussão, isso é que torna difícil o trabalho, principalmente com pré-adolescentes e adolescentes.

Assim, associamos a essa difícil tarefa a disciplina de Ensino Religioso e Pastoral, mas de forma interdisciplinar com outros professores. A proposta é trazer as temáticas para discussão e tentar desmistificar os discursos de ódio promovido por pessoas influentes de nossa sociedade, além de analisar o histórico dos símbolos e da importância dos mesmos para outros ou instituições.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 90
Mov. 3

O desafio torna-se amplo, pois o trabalho é diário e muitas vezes não obtemos o resultado esperado a curto prazo, mas podemos perceber mudanças a longo prazo, isso demonstra que o trabalho proporciona frutos vindouros.

4.1.14. Direitos humanos.

Acreditamos que os direitos humanos englobam um todo em nossa sociedade moderna, desde o direitos das nossas crianças, jovens, adolescentes, idosos, direito a liberdade religioso e sexual. Ao analisar vários documentos, percebemos que a temática é dividida e nunca é trazida para um trabalho em conjunto, o que afasta e criam grupos segmentados, cada um com o seu posicionamento. Para o meio social essa divisão enfraquece a busca de direitos.

> DIREITOS INDIVIDUAIS: O ponto de convergência dos direitos individuais será a liberdade, sendo que os direitos são relativos à vida, liberdade, propriedade, segurança e igualdade.
> DIREITOS SOCIAIS: Compreensem os direitos sociais, os direitos relativos à educação, previdência e assistência social, lazer, trabalho, segurança e transporte. Estes direitos estão a pedir uma prestação positiva do estado que deve agir no sentido de oferecer esses direitos que estão a proteger os interesses da sociedade, ou sociais propriamente dito.
>
> ***Direitos Humanos. Sua garantia e a questão de invisibilidade. Magalhães, 2000.***

Assim, nesse sentido os direitos individuais e sociais estão atrelado, ou seja, para cada direto social, depende dos direitos individuais em sua condição humana. Portanto, o desafio proposto das temáticas de direito estão associadas à compreensão de três aspectos; Compreender minha condição humana e analisar meus diretos junto com os deveres, análise da minha condição social sendo passiva ou ativa, a mudança na questão de busca por direitos é igualitária ou não e meu papel nesse contexto. Com base nas reflexões, é possível observar que a maioria busca apenas pelo seu direito individual e nunca o social, eis o desafio do trabalho.

Dessa forma, acreditamos que cada disciplina traz elementos que são trabalhados os aspctos de direito, mas com enfoques diferentes. No aspecto de direito das crianças,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 91
Mov. 3

adolescentes, jovens e até adultos; as disciplinas de Língua Portuguesa, Sociologia e História apresentam quais são os direitos e deveres em face à constituição federal, inclusive contextualizando.Já as disciplinas de Ensino Religioso, Filosofia, Sociologia, História e Língua Portuguesa tratam da temática das relações Étnicos Raciais. Ciências, Biologia e Língua Portuguesa trabalham sobre questões voltadas às pessoas idosas e assim, contextualizam o trabalho relacionado ao direito dos idosos, bem como o estatuto dos mesmos.

Além dos encaminhamentos metodológicos em sala de aula, através das disciplinas, realizamos trabalhos interdisciplonares através de projetos direcionados sobre a temática, como por exemplo o concurso de Oratória Estudantil, que trabalho muito sobre os aspectos de pesquisa sobre os direitos humanos e direitos relacionados às crianças, jovens e adolescentes. Já o Projeto Família na Escola tem como objetivo, unir as famílias em prol da covivência, respeitando-se mutuamente e garantindo a sua oportunidade de participar no ambiente familiar, assim trabalhamos além da aproximação e compreensão na visão do outro, trabalhamos sobre a sabedoria em que nossos avós possuem e a convivência com os mesmos.

O desafio de trabalhar os aspectos anteriores é de que todos os participantes do processo escolar, no ambiente em que estão, compreendem acerca do assunto, mas apresentam muitas dificuldades em dispor na práticas esses conhecimentos. Dessa forma, cria-se uma resistência interna que se faz necessário uma intervenção colaborativa, em que todos e todas promovem questões ou momentos de análise, síntese e crítica; unificando todas as temáticas relacionadas aos direitos.

4.1.15. Drogas, Sexo/Sexualidade, Violência, Segurança e Saúde.

No decorrer dos anos, processos educacionais mudaram de tal forma que as demandas sociais hoje, são co-responsabilidade das instituições de Ensino. Assim, é fundamental que as escolas trabalhem as temáticas e assim possam desenvolver através de consciência crítica suas respectivas opiniões a respeito, bem como, possam ser agentes construtores de um mundo melhor e mais justo.

Nesse sentido, iremos tratar dos nossos desafios, processos metodologógicos e vinculação às disciplinas, de forma individualizada, promovendo o desenvolvimento e ser agentes ed transformação.

Drogas:

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 92
Mov. 3

Compreende-se por droga, toda e qualquer substância que causa dependência física ou psíquica; nesse contexto temos drogas ilícitas, às quais não são legalizadas ou autorizadas a sua comercialização e uso. Também, existe as drogas lícitas, que possuem permissão de comercialização e uso com restrições. Nesse contexto, o uso de droga ou drogas pela faixa etária de nossos estudantes, em nenhuma hipótese poderão fazer o uso de drogas.

Infleizmente, as primeiras pessoas que estimulam o uso de drogas são as próprias famílias, que na maioria das vezes fazem o uso e aguçam a curiosidade dos filhos, ao atiçar a curiosidade, já tornam-se dependentes. De forma mais velada ou escondida, amigos são os que geralmente apresentam drogas ilícitas.

Mas o que de fato faz com que o jovem use/experiemte as drogas? A maioria das respostas está em tono de problemas sociais, aspecto de contradição e revelia a sistemas ou que é proibido e objetivos escusos. Um exemplo simples é uma simples briga com o pai e mãe pode ser um subterfúgio de alguém oferecer drogas a essa pessoa, em momento de fragilidade e com a opção de uma cura instantânea; podendo ser até mesmo pelo fato da famílias usar drogas e aguçar a curiosidade por experimentar também, além de outros tantos exemplos.

Para combater essas realizades, se faz necessário a prevenção; mesmo que estejamos falando que o resultado é ineficiente, mas temos resultados. A nossa realidade denota estudantes que sentem-se abandonados pelos pais, que recebem muitos bens materiais e não emocionais, além de terem liberdades sociais não condizentes para a idade, além de que na maioria, os responsáveis utilizam algum tipo de droga; seja bebidas alcóolica, remédios, cigarro e etc...

O trabalho direcionado às drogas, sempre é realizado com através de parcerias com instituições públicas e particulares, como o programa de prevenção às drogas “PROERD”, parcerias com a Polícia Militar do Estado do Paraná e Polícia Rodoviária Federal, Prefeitura Municipal de Ibema Paraná, especialistas na área que atuam com pessoas em reabilitação e Paróquia Santo Antônio de Ibema. Assim, o trabalho é pautado em palestras, conversas, seminários, reuniões e outras metodologias de orientação dos profissionais aos professores.

Sexo/Sexualidade/Gênero e Diversidade Sexual:

Com o passar dos anos, os aspectos relacionados ao corpo e ao sexo foram deixados de ser um tabu, tendo como principal influenciadora os meios de comunicação e internet. Muitas imagens e concepções foram desconstruídas e outras construídas. O Sexo masculino era tido como o dominador de qualquer ação, seja sobre a mulher e filhos, tal como o progenitor da família e única fonte de renda para o sustendo da mesma; hoje a imagem do homem traz como

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 93
Mov. 3

um co-responsavel financeiro, apesar ainda de obter os melhores salários e cargos em algumas empresas com concepções antigas. O sexo feminino passou a ter mais voz e a cada década foi adquirindo mais direitos, ao voto, educação, mercado de trabalho, liberdade de escolha; mas ainda está em algumas circunstancias a mercê de machismos e concepções antigas.

Com base nas informações anteriores, há uma grande diferença entre o sexo e sexualidade, além de várias interpretações em cada termo. O sexo pode ser tido como identidade, ou seja, qual sexo pertence... Masculino e Feminino; apesar de inúmeras mudanças e concepções, essas são as definições legais por lei, ser homem ou mulher, entretanto, muitas pessoas não conseguem se identificar como homem e sim como mulher ou vice-versa; aí termos questões relacionadas a liberdade sexual. O sexo também pode ser definido pelo ato, isto é, a ação de conjunção carnal; também com variantes em nossa sociedade.

Já o termo sexualidade está presente ao termo sexo; nesse caso a sexialidade são as ações posisitas ou negativas em relação ao sexo. Nesse sentido, o nosso desafio maior é esse, o de trabalhar a sexualidade com estudantes e crianças que possuem muitas informações a respeito, mas nenhuma formação. Os maiores problemas de sexualidade estão direcionados ao cuidados com o ato sexual, como a transmissão de doenças, gravidez não planejada, desconstrução social pela questão do sexo, mitos relacionados aos atos sexuais, questões hormonais e falta de orientação.

Nesse sentido, o próprio currículo direciona a essas temáticas e as discussões são mais abertascom os estudantes que em outros tempos, pelo fato que os estudantes possuem muitas informações. Nossos colaborados reúnem todas essas informações dos estdantes e transformam em formação, sanando as dúvidas e trazendo as temáticas para discussão. Após essa liberdade de comunicação, percebemos que em nossa comunidade escolar não tivemos indícies de gravidez na adolescência ou caso de contágio por doenças sexualmente transmissíveis, sendo que nossa maior metodologia é o diálogo.

Violência e Segurança

Cremos que a segurança e violências estão relacionadas a dois aspectos, questões sociais e questões econômicas. Os índices de violência aumentam a cada ano, que tornam as escolas preferenciais alvos positivos ou negativos. Nesse contexto, é na fase escolar que a criança e adolescente contrói sua personalidade e decide, mesmo que de forma superficial sua profissão futura; entretanto, caso não tenha nenhuma dessas perspectivas ou apoio de construção,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 94
Mov. 3

qualquer orientação bem elaborada será considerada, mesmo vindo de alguém vinculado ao crime.

Nossas ações internas são de combate a violência e prevenção da violência. Nossa proposta pedagógica já remete ao respeito consigo mesmo e com os demais, assim trabalhamos intruindo todos na comunidade escolar ao diálogo, onde conflitos são resolvidos. Cremos que a violência gera violência, ou seja, se alguém comete algum tipo de violência a reposta tende ser imediata, seja por vingança ou instabilidade emocional.

Nossa sociedade de Ibema, índices de violências são em sua grande maioria de cunho familiar ou doméstico, levando na mioria das vezes a homicídios. É visível a violência das leis em relação ao uso e venda de drogas, violência contra a mulher e outras formas de violência relacionadas as anteriores.

Assim, percebemos que o meio de minimizar essas ações de violência é agir na família, onde ocorre. Dessa forma, além de metodologias ativas em salas de aula com orientação dos professores e coordenações pedagógicas, temos projetos que unificam a família como...

Semana da Família SAFA, que são momentos em que a escola promove eventos e chama as famílias para participar, fazendo com que as famílias possam fortalecer em unidade; além de proporcionar interação entre famílias.

Família na Escola, que é o processo em que a escola traz os pais para participar da vida escolar dos seus filhos, seja em atividades em sala de aula ou através da interação com as crianças através de outras atividades lúdicas.

Escola de Pais é um projeto em que os pais reúnem-se de forma periódica e discutem sobre os desafios de serem pais, reduzindo conflitos em casa e fortalecendo o seio familiar, violência e segurança escolar e pública.

Saúde

De modo geral, cremos que em nossa sociedade a melhor cura para qualquer questão que envolve a saúde é a prevenção. Portanto, nos ambientes escolares a temática deve ser discutidas e trabalhada com a comunidade escolar. Diariamente, pessoas são acometidas por doenças que poderiam ser identificadas e tratadas, e esse índice é maior nas pessoas de sexo masculino, que por vaidade ou mesmo insegurança não procuram apoio médico.

Diante do exposto, proporcionamos momentos de discussão com as famílias a respeito, dispondo de palestras com profissionais da saúde em todas as áreas. O trabalho é disrecionado desde a modalidade de Ensino Maternal até o Ensino Médio.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 95
Mov. 3

Após esses momentos, os professores dispõe de continuidade em sala de aula, porpondo metas e desafios, bem como trabalhando dentro do currículo escolar essa temática. Também, é trabalhado temáticas associadas a saúde como educação alimentar e saudável, atividades físicas e saúde mental.

História do Paraná

Tendo como base os conteúdos da BNCC, estamos propondo o trabalhado de resgate da História do estado do Paraná, bem como da região oeste paranaense e de Ibema-Paraná; optamos por organizar esse trabalho através de projeto unificado, ao qual denominamos “Festa das Etnias”.

O objetivo do Colégio é envolver os estudantes do 6º Ano a 3ª Série do Ensino médio a pesquisar, sisntetizar fatos históricos relacionados ao estado do Paraná, onde cada região possuí um movimento migratório de colonização, assim os estudantes apresentam os resultados em um momento festivo; dispondo de conhecimento e cultura relacionada ao nosso estado.

Trata-se de um trabalho interdisciplinar, no qual todos os professores envolvem-se neste processo e uma experiência além do conhecimento teórico e sim prático.

4.1.2 ELEMENTOS COMUNS.

4.1.2.1 Relação dos elementos específicos com os comuns.

Nesse processo, identificamos que cada passo e resposta pode ser diferente, assim como as estratégias. Entretanto, seguiremos sempre as ações comuns de prevenção e diagnóstico e a ação será pautada de caso para caso.

Exemplo 1:

Desmotivação para estudar e baixo rendimento escolar: Nesse caso a família identifica em casa e vem conversar com o colégio, mas geralmente o professor identifica essa situação e relata para a coordenação. Na sequência a coordenação pede ao professor um relato pedagógico completo e agenda uma reunião com os pais ou responsáveis do ou da estudante. Após a conversa, dependendo do caso, a família é encaminhada para conversar com a Psicóloga ou Assitente social.

Caso o problema for de desmotivação por situação afetiva ou por baixo desempenho escolar a profissional da área de psicologia irá propor o encaminhamento a serviço

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 96
Mov. 3

especializado ou para o reforço escolar ou para uma ação pedagógica entre professor e estudante; agora se for por problemas relacionados a questões financeiras ou que venham expor os direitos do ou da estudantes, a Assitente Social irá conversar com os pais ou responsáveis para orientar o que fazer.

Diante do diagnóstico as famílias e escolas irão fazer um acompanhamento paralelo ao estudante.

Exemplo 2:

A professora identificou que o estudante está muito agressivo em sala de aula. A mesma professora comunicará a coordenação que conversará com o ou a estudante. Após a conversa a coordenação irá entender os motivos da agressividade e encaminhará o caso para a psicóloga se for conflito com os pais ou responsáveis, assim a mesma irá adotar estratégias para conversar e orientar os pais ou responsáveis, melhorando o relacionamento entre eles.

Outro fator possível pela violência, que ocorre na maioria das vezes, é por separação dos pais ou violência doméstica. Nestes casos, se for por separação dos pais, o setviço de psicologia entrará em ação para mediar o conflito e ajudar as famílias para que esse processo não afete os filhos; agora se for por violência doméstica a assistente social conversará com a criança e posteriormente com a pessoa agredida, oriemntando-a sobre as questões legais e criminais sobre o caso.

4.1.2.2 Articulação/comunicação e engajamento com as famílias e comunidade.

A comunicação é indispensável para com as famílias e comunidade. Com a expansão das mísias sociais via smartphone, a comunicação se trona cada vez mais rápida e eficaz. Diante disso a comunicação com as famílias e a comunidade é instantânea, assim como os feedbacks.

A ferramenta mais utilizada hoje são os grupos formados pela coordenação, sendo grupos de pais e também o grupo de estudantes. No grupo de estudantes se discute muito sobre as ações de sala de aula, como reforçar acerca das tarefas e também os lembretes de provas e trabalhos, sendo um canal onde os estudantes se conversam e tiram suas dúvidas, entretanto, se esse canal não venha a suprir o seu objetivo ele é nulo e, portanto, é descontinuado.

Já no grupo com os pais, a coordenação, direção e secretaria enviam recados e comunidados, evitando o desperdício com papel e que os comunicação não venham a ser

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 97
Mov. 3

entregue pelos estudantes. As dúvidas sobre os comunidados são resolvidas de forma imediata e caso a família não queira expor, as conversam são privadas.

O canal de comunicação com a comunidade são as redes social como facebook e instagram; assim divulgamos nosso trabalho e também fazemos convites para a comunidade participar diretamento da escola.

Todas as ações estão regimentadas conforma a Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD), onde as conversas são criptografas pelo aplicativo de mensagem e cuidamos com os recados, fotos e vídeos de pessoas vinculadas a escola (via contrato).

4.1.2.3 Organização do Atendimento Educacional Especializado (AEE):

Entende-se Educação Especial como modalidade de ensino com uma proposta pedagógica definida, que assegura um conjunto de recursos, apoios e serviços educacionais especiais, organizados para complementar, suplementar e, em alguns casos, substituir os serviços educacionais comuns, de modo a garantir a educação escolar e promover o desenvolvimento das potencialidades dos educandos que apresentam necessidades educacionais especiais, em todos os níveis, etapas e modalidades da educação.

Conforme artigo **Art. 95** do Regimento Interno – Os alunos com necessidades educacionais especiais serão matriculados em todos os níveis e modalidades de ensino, respeitando o seu direito a atendimento adequado, pelos serviços e apoios especializados. A identificação de estudantes com deficiências, altas habilidades e transtornos globais do desenvolvimento será realizada pelos docentes da escola e imediatamente encaminhados, através de notificação por escrito, à coordenação de ensino. Os atendimentos e acompanhamento a esses estudantes serão realizados através de apoio educacional especializado, no caso, mediante apoio de um profissional em psicologia que permanentemente está à disposição na escola. Conforme prevê o regimento, - O serviço de Psicologia tem como dever acompanhar o processo educacional sob a orientação e observações pedagógicas, realizando atendimento educacional e com base no diálogo e orientação, ajudando estudante e famílias a direcionarem suas dificuldades no âmbito escolar ou não. Se necessário, serão requisitados laudos de especialistas para identificar e realizar os devidos procedimentos aos estudantes com os perfis acima mencionados.

4.1.2.4 Organização do Conselho de Classe.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 98
Mov. 3

O Conselho de Classe é uma instância colegiada importante para que se possa discutir o processo de ensino e aprendizagem, bem como se possa ser executado o nosso plano de ação. O conselho de Classe do Colégio Sagrada Família está dividido em três partes, Pré Conselho de Classe, Conselho de Classe e Pós Conselho de Classe.

O Pré-Conselho de Classe caracteriza-se pelo levantamento de informações que irão auxiliar no Conselho de Classe, esse processo é feito em três etapas; a primeira é da coordenação com os professores, onde os professores irão preencher alguns dados via planília compartilhada; o dados são relacionados aos estudantes de modo geral, suas dificuldade e as observação de cada um, seguido de uma avaliação da coordenação com os estudantes que pode ser via formulário ou via sala de aula, onde os estudantes irão fazer uma avaliação pessoal e avaliação dos seus professores e a última é um parecer da coordenação, que irá sistematizar as informação e criar um relatório, que será compartilhado com a secretária, onde irá ter como base de dados para o conselho de classe.

O Conselho de Classe é a instância colegiada, onde nesse caso participa-se a equipe de apoio pedagógico, coordenação, direção, secretaria e professores; não contamos com a participação de estudantes, já que o primeiro processo foi realizado com os mesmos. No conselho de classe citamos os nomes de cada estudante e analisando o seu desenvolvimento pedagógico, que geralmente tem alguns pontos que deverão ser reforlçados ou ratificados. Todas as informação são assimiladas, editadas via relatório de conselho de classe por ata ad. Hoc.

O pós Conselho de Classe é realizado junto com os estudantes, pais e professores e coordenação pedagógica em alguns casos que requerem estar junto. É destinado um dia não letivo para que os pais venham com seus filhos até o colégio e conversem de forma pontual sobre o estudante. Também nesse dia, toda a equipe está disponível para conversar com os pais, principalmente o Serviço de Psicologia e Assitência Social. Com as informação, se cria um diagnóstico e/ou as ações para ajudar cada estudante e famílias.

4.1.2.5 Avaliação e recuperação de estudos.

A avaliação institucional configura - se em uma ferramenta essencial para que a gestão escolar possa por meio da utilização desse instrumento planejar e organizar suas ações a partir do diagnóstico apresentado. Pois, uma instituição comprometida em assegurar que seus alunos se apropriem do saber historicamente acumulado e ainda contribuir para o desenvolvimento de

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 99
Mov. 3

sua consciência crítica e democrática, deve aprimorar seu trabalho no sentido de conhecer suas dificuldades para que possa juntamente com o coletivo escolar potencializar seus pontos positivos.

A avaliação institucional acontece anualmente no Colégio Sagrada Família de Ibema e, ocasionalmente, duas vezes, ao final de cada semestre e modo a permitir a identificação das fragilidades e potencialidades da unidade escolar, a fim de promover uma reflexão e discussão, com vistas à melhoria da qualidade social da educação.

O processo de avaliação é conduzido pelo diretor do Colégio e pela Coordenação Pedagógica que acompanha e avalia o trabalho a ser desenvolvido de forma global e integrada, permitindo uma visão ampla da instituição, garantindo unidade ao processo avaliativo por meio da análise da (o):

- missão e do plano de desenvolvimento institucional;
- responsabilidade social da instituição;
- comunicação com a sociedade;
- organização e gestão institucional;
- infra-estrutura-física;
- planejamento e avaliação;
- política de atendimento a estudantes e egressos;
- sustentabilidade financeira.

Participam desse processo inúmeras representações de cada segmento da escola: equipe gestora, funcionários, professores e alunos representantes de turma. O ponto de partida incide sobre os **gestores** da Rede Sagrada Família, seguido **do diretor** do Colégio (responsável pelo processo da avaliação institucional), **coordenação pedagógica** (será a comissão de avaliação institucional) e os **professores** e **alunos**. Entre todos os envolvidos, os professores são as principais referências no que diz respeito ao processo educacional.

De forma objetiva, após reorganização do instrumento de avaliação, este será apresentado aos gestores da Rede, para que seja analisado e não havendo observação contrária, validado. Em seguida, define-se qual dimensão do processo educativo será avaliada. São elas: **1**. Prática pedagógica **2.** Formação e condição de trabalho dos profissionais da escola **3**. Gestão escolar democrática **4.** Condições físicas e materiais **5.** Acompanhamento do desenvolvimento escola. As dimensões foram elaboradas com base nos Indicadores da qualidade na educação / Ação Educativa – MEC/2004.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 100
Mov. 3

Para o cumprimento ao processo educativo a ser avaliado, caberá aos representantes responderem ao questionário (on-line) via plataforma Google - Forms, no período de realização da avaliação institucional. A partir da coleta desses dados, serão discutidos e analisados em reunião pedagógica os campos prioritários de ação.

Dentro do processo avaliativo julgamos necessário que o educando participe de todas as ações da escola no que rege os aspectos culturais e esportivos; que se torna uma ferramenta avaliativa com participação obrigatória do educando. Com isso, é possível conhecer outras realidades e participar do processo cultural e esportivo da sociedade contemporânea. Portanto, é vedada a avaliação em que os alunos são submetidos a uma oportunidade de aferição.

A nota do trimestre será resultante da média dos valores atribuídos em cada instrumento de avaliação, sendo valores cumulativos em várias aferições, na sequência e ordenação e conteúdos.

Para os alunos de baixo rendimento escolar será proporcionada Recuperação de Estudos, de forma paralela ao final de cada trimestre.

A Recuperação de Estudos será planejada, constituindo-se num conjunto integrado ao processo de ensino, além de se adequar às dificuldades dos alunos.

A carga horária da Recuperação de Estudos não será inserida no cômputo das 800 horas anuais, conforme Instrução Nº.15/2017, item 2.4; onde compreende-se que a recuperação de estudos é composta de doi momentos obrigatórios: a retomada dos conteúdos e a reavaliação, ficando vetada a aplicação de instrumentos de avaliação sem o conhecimento do que será cobrado ou avaliado

Na Recuperação de Estudos, espaço privilegiado para acompanhamento e recuperação, o professor considerará a aprendizagem do aluno no decorrer do processo observando os resultados obtidos, para aferição, entre a nota da Avaliação e a da Recuperação seguindo os critérios estabelecidos no Regimento Escolar, prevalecerá sempre a maior.

A Recuperação Paralela ao final do trimestre tendo um caráter de superação das dificuldades assume várias formas, como:

- atividades de pesquisa bibliográfica e de campo;

- reflexão com debates, a partir dos conteúdos estudados (trabalhados);

- construção de textos;

- exercícios individuais ou em grupos, com análise interpretativa e conclusões;

- construção de gráfico, painéis, paródias, maquetes (com enfoque no conteúdo explorado);

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 101
Mov. 3

- projetos de ação-refletida a partir da prática real;
- filmes didáticos com debates e discussões;
- leitura de textos sobre os temas de estudos;
- provas orais e escritas, com análise dos resultados.

Após a apuração dos resultados finais de aproveitamento e frequência, serão definidas as situações de aprovação ou reprovação dos alunos.

Será considerado aprovado o aluno que apresentar frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) do total da carga horária do período letivo e média anual igual ou superior a 6,0 (seis vírgula zero), resultante da média aritmética trimestral, nas respectivas disciplinas. Já para o ano letivo de 2024 a média trimestral e anual a ser considerada será 7,0 (sete vírgula zero).

Na Educação Infantil a avaliação far-se-á mediante acompanhamento e parecer descritivo de seu desenvolvimento, sem objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao Ensino Fundamental. Para darmos espaço à variada expressão infantil, arquivos contendo planos e materiais referentes aos temas trabalhados, relatórios das crianças e portfólios podem ser utilizados como instrumentos de registro e desenvolvimento.

Os principais instrumentos usados são a observação e o registro, através dos quais os educadores podem fazer uma abordagem contextualizada dos processos de aprendizagem das crianças, da qualidade das interações e acompanhar os processos de desenvolvimento a partir das experiências das crianças. Essa abordagem dialógica e reflexiva fornece ao professor e à equipe pedagógica uma visão integral das crianças e também as particularidades. As formas de registros da observação podem ser: escritas (relatórios, cadernos de registro do aluno, fichas); gravadas: em áudio e vídeo; através das produções das crianças (desenhos, esculturas), ou ainda com fotografias. **O portfólio**, também é bastante usado, pois é o que documenta o processo de aprendizagem do educando e, portanto, uma forma de diálogo entre professor e aluno.

4.1.2.6 Processos de Classificação e Reclassificação.

Classificação é o procedimento adotado por este Estabelecimento, segundo critérios próprios, para posicionar o aluno à série/ano, compatível com a idade, experiência e desempenho, adquiridos por meios formais ou informais, geralmente aplicada aos estudantes vindos de outros países sem a comprovação necessária para matrícula; sendo realizada:

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 102
Mov. 3

a) por promoção, para alunos que cursaram com aproveitamento, a série anterior no próprio Colégio;

b) por transferência, para candidatos procedentes de outras escolas do país ou do exterior, considerando a classificação na escola de origem;

c) independentemente de escolarização anterior, mediante avaliação feita pelo Colégio, que defina o grau de desenvolvimento e experiência do candidato e permita sua inscrição na série adequada.

Sendo que fica vedada a classificação para o ingresso no primeiro ano do Ensino Fundamental.

A classificação tem caráter pedagógico centrado na aprendizagem, e exige as seguintes medidas administrativas para resguardar os direitos dos alunos, do Colégio e dos profissionais:

a) fazer requerimento do aluno ou do responsável solicitando a classificação;

b) informar ao interessado: a compatibilidade que deve existir entre idade e série; os conhecimentos que serão verificados; a data, o local e a hora da avaliação; o dia que sairá o resultado.

c) compor uma comissão com professores e Coordenação Pedagógica, presidida pela Direção para elaborar o planejamento do processo de classificação contendo: cronograma; instrumentos de avaliação; correção; expedição do resultado final informando a série a que o aluno estará apto a cursar.

d) arquivar os instrumentos de avaliação, na pasta individual do aluno, bem como uma via da ata com os resultados finais assinados pela comissão;

e) fazer os registros referentes à classificação no Relatório Final e Histórico Escolar.

A reclassificação é o processo pelo qual o Colégio avalia o grau de desenvolvimento e experiência do aluno matriculado, levando em conta as normas curriculares gerais, a fim de encaminhá-lo ao período de estudos, compatível com sua experiência e desempenho, independentemente do que registre o seu histórico escolar.

No processo de reclassificação o Colégio deverá ter:

a) requerimento do próprio aluno ou responsável dirigido ao diretor do estabelecimento de ensino;

b) proposta apresentada pelo (s) professor (es) ao aluno;

c) composição de uma comissão com professores e Coordenação Pedagógica, presidida pela direção para elaborar o planejamento da reclassificação contendo: cronograma; instrumento de avaliação; correção; expedição do resultado final informando a série/ano a que o aluno estará apto a cursar.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 103
Mov. 3

d) o aluno deverá estar matriculado na série para a qual foi classificado no ano anterior;
e) a Reclassificação poderá ocorrer, no máximo, até o final do 1º trimestre, considerando o aspecto pedagógico;
f) os instrumentos da avaliação ficarão arquivados na pasta individual do aluno, bem como uma cópia da ata com os resultados finais, assinados pela comissão;
g) os registros referentes à reclassificação serão expressos no Relatório Final e Histórico Escolar.

O resultado do processo de reclassificação realizado pela escola, devidamente documentado, será encaminhado à SEED para registro. Portanto, caberá ao órgão competente da SEED, acompanhar durante dois anos, o aproveitamento escolar do aluno beneficiado por processo de reclassificação, nos casos que julgar necessário. Sendo que ficam vedadas a classificação ou reclassificação para etapa inferior a anteriormente cursada.

Conforme Luckesi (2003) a avaliação para cumprir com sua função, estará comprometida com a concepção pedagógica da escola, em sua proposta histórico-crítica a qual se preocupa com a perspectiva de que o aluno aproprie-se criticamente do conhecimento e habilidades necessárias à sua realização como sujeita crítico. Será assim um instrumento auxiliar da aprendizagem.

4.1.2.7 Oferta de Estágio Não Obrigatório.

Por força de Lei nº 11788/08, Decreto nº 8654/2010 e Instrução Normativa nº 28/2010-SUED/SEED, o Colégio SAFA de Ibema oferta o estágio não obrigatório. O estágio não obrigatório será realizado com o objetivo, como amplamente inferem as leis, de estabelecer cooperação entre as partes, a escola e a instituição de local de estágio, visando o desenvolvimento de atividades conjuntas capazes de propiciar "a promoção da integração ao mercado de trabalho", e a "formação para o trabalho", de acordo com a Lei nº 11.788 de 25 de Setembro de 2008. Deste modo, o estágio não obrigatório será executado e avaliado em conformidade com os objetivos propostos para a formação profissional dos estudantes, que estão alinhados com os previstos neste Projeto Político-Pedagógico, a saber, **desenvolver o educando, assegurar-lhe a formação indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores.”.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 104
Mov. 3

Assim, o estágio, deverá ser pedagogicamente útil e por isso, de interesse curricular, entendido como um ato educativo escolar supervisionado, desenvolvido no ambiente de trabalho.

A organização para a recepção e ou/promoção de estagiários será realizada assim que houver demanda e solicitação para os estudantes do Ensino Médio. A operacionalização do estágio será realizada através assinatura de um **Termo de Compromisso** e **Plano de Atividades do Estágio** com a Unidade Concedente e o estudante.

Serão seguidas todas as atribuições previstas em lei para o cumprimento do estágio não obrigatório, tais como: **São atribuições das instituições de ensino:** a) indicar professor orientador como responsável pelo acompanhamento e avaliação das atividades do estágio; b) na rede estadual: i. coordenador de estágio para os estágios obrigatórios; ii. coordenador de curso para os estágios não obrigatórios, quando o estudante estiver matriculado em Educação Profissional Técnica de Nível Médio; iii. professor pedagogo, quando o estudante estiver matriculado no Ensino Médio, inclusive na modalidade de Educação de Jovens e Adultos, na Educação Especial e nos anos finais do Ensino Fundamental, na modalidade Profissional da Educação de Jovens e Adultos. (INSTRUÇÃO N.º 028/2010 – SUED/SEED).

Conforme Regimento Interno do Colégio, **Art. 155** - O estágio é planejado, executado e avaliado em conformidade com os objetivos propostos para a formação profissional dos estudantes, previstos no Projeto Político Pedagógico e descritos no Plano de Estágio.

§ 1º - O estágio não obrigatório, incluído no Projeto Político Pedagógico, como atividade opcional para o aluno, terá carga horária acrescida à carga horária regular e obrigatória no Histórico Escolar.

§ 2º - Para o estágio não obrigatório é exigida a idade mínima de 16 anos.

§ 3º - O estágio não- obrigatório não interfere na aprovação ou na reprovação do aluno e não é computado como componente curricular.

§ 4º - A duração no estágio não obrigatório, contratado com a mesma instituição concedente, não poderá exceder 2 (dois) anos, exceto quando se tratar de estagiário com deficiência.

§ 5º - O Termo de compromisso para a realização do estágio é firmado entre a instituição de ensino, o educando ou seu representante ou assistente legal, e a parte concedente, mediante prévia e expressa autorização do Governador do Estado do Paraná.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 105
Mov. 3

§ 6º - O estágio será desenvolvido com a mediação de professor especificamente designado para essa função, o qual será responsável pelo acompanhamento e avaliação das atividades.

§ 7º - A jornada de estágio será de (6 seis) horas diárias e 30 (trinta) horas semanais para alunos do Ensino Médio.

§ 8º - A mediação do estágio com a instituição será realizada por empresa especializada, garantindo assim a legalidade no processo e isonomia nos processos fiscais e jurídicos, além de vínculo empregatício ser por tempo determinado.

4.1.2.8. Atividades/ programas que ampliam a jornada escolar e não estão na Matriz Curricular

As atividades que ampliam a jornada escolar são realizadas através das aulas de reforço. As aulas de reforço acontecem semanalmente, no contra turno e auxiliam, sobretudo, na ajuda na melhora do desempenho dos estudantes, tanto na aprendizagem, quanto em notas. Com o objetivo de alcançar as habilidades necessárias, em conformidade à BNCC, essas atividades auxiliam os alunos a compreensão dos conceitos, a internalização dos conteúdos e fim de melhorar sua performance escolar. As atividades constam de revisão dos conteúdos, práticas em laboratório, retomadas de temas, planejamento de estudos e orientações para a organização dos estudos escolares.

4.1.2.9. Proposta de prevenção da distorção idade/ano-série.

A literatura é vasta sobre esse tema na educação e inúmeras são as formas para minimizar tal. A realização de **reunião com os pais destes alunos**, é primordial. Nesse sentido, será colocado aos pais que a escola fará um acompanhamento com o intuito que estes alunos não desistam da escola, não reprovem e que tenham sucesso escolar. Outro caminho, **é incluir o máximo possível destes alunos nos projetos** que já existem na escola: projetos de contra turno, ver a necessidade de Sala de Apoio e Sala de Recursos, Grêmio Estudantil, representantes de turma, entre outros.

No Colégio Sagrada Família, seguimos aquilo que a maioria dos educadores apontaram: **o acompanhamento adequado de toda a escola seria a melhor opção para solucionar ou amenizar a situação de distorção idade-série**. Assim, enquanto proposta de prevenção da

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 106
Mov. 3

distorção idade/ano-série, serão adotadas estratégias para acompanhamento dos alunos em distorção para que, através de trabalhos coletivos, realizados periodicamente, sejam viabilizadas alternativas para solucionar uma questão que gera insucesso escolar para alunos e escola. Para tal, será necessário analisar e fazer um estudo sobre prática avaliativa para que haja o entendimento que a avaliação faz parte do ensino aprendizagem e não que esta seja a parte final deste processo. Outro local para que esse acompanhamento de toda a escola seja efetivo, deve referir-se ao Conselho de Classe. Através da análise do Conselho de Classe, podemos perceber o que está sendo feito de maneira coerente e se há necessidade de mudanças neste processo. O Conselho de Classe, realizará, portanto, dentro dos parâmetros estabelecidos um acompanhamento adequado aos estudantes, evitando assim reprovações e/ou evasão e, consequentemente, mais casos de distorção idade-série.

4.1.2.10. Atendimento Domiciliar

A Lei nº 13.716/2018 acrescenta um artigo à LDB dizendo que se o aluno da Educação Básica tiver que ser internado para fazer algum tratamento de saúde, seja em regime hospitalar, seja em regime domiciliar, este aluno deverá continuar recebendo atendimento educacional durante o período de internação.

A oferta do atendimento domiciliar será realizada de diversas formas, pois dependerá da situação, específica, do estudante necessitado. Se for domiciliar, o acompanhamento será realizado através de aulas on-line, se ocorrer internação hospitalar esse aluno continuará recebendo atendimento educacional por professores contratados pelo Hospital ou cedidos pela Secretaria da Educação.

Caso o estudante tenha afastamento por motivo médico superior a 15 dias, o estudante terá direito ao envio de atividades para realização em casa e uma vez na semana a coordenação pedagógica (em comum acordo com a família desde que não gere risco ao colaborador do Colégio Sagrada Família) para receber atividades, entregar atividades e repassar orientações. Se isso não for possível, dar-se-á através de um familiar próximo no ambiente escolar.

4.1.2.11. Intervenções pedagógicas para atendimento a alunos com dificuldades de aprendizagem

Os estudantes que apresentam dificuldades de aprendizagem elevadas serão identificados através do desempenho de aprendizagem e desempenho de notas. As intervenções pedagógicas a serem utilizadas deverão levar em consideração cada segmento da educação, a

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 107
Mov. 3

saber, cada nível de ensino possui uma forma própria de intervenção. Por exemplo, a educação infantil é um dos momentos mais propícios para a realização de intervenções pedagógicas, pois é nessa fase da vida que costuma-se identificar mais dificuldades de aprendizagem, principalmente no processo de alfabetização. Nessa faixa etária, atividades lúdicas como jogos e brincadeiras podem ajudar a despertar o interesse na leitura, enquanto contação de histórias e atividades em grupo estimulam a criatividade e a sociabilidade da criança.

Já nos anos finais do ensino fundamental e no início do ensino médio, período em que se observa os piores indicadores de desempenho escolar, segundo o Ideb, a intervenção pedagógica tem caráter interdisciplinar e integral, mobilizando a família e a escola para identificar as lacunas de aprendizagem dos alunos.

As intervenções pedagógicas para atendimento a alunos com dificuldades de aprendizagem serão utilizadas no Colégio, em especial, através de aulas de *reforço/revisão, monitorias* com docentes e alunos que mais se destacam positivamente, *grupos de estudos* e *orientações/tutorial on-line*. Em situações mais intensas o serviço de Psicologia tem como dever acompanhar o processo educacional sob a orientação e observações pedagógicas, realizando atendimento educacional e com base no diálogo e orientação, auxiliar o estudante e famílias a superar suas dificuldades no âmbito escolar ou não.

4.1.2.12. Temas Contemporâneos Transversais

O Currículo do Colégio Sagrada Família de Ibema é ser composto de uma Base Nacional Comum, integrando e articulando os **Temas Contemporâneos Transversais (TCTs)** com as **Áreas de Conhecimento**, visando à formação integral do estudante.

Considerados como conteúdos a serem integrados aos currículos da Educação Básica, a partir das habilidades a serem desenvolvidas pelos componentes curriculares, os **(TCTs)** são uma determinação como referência nacional obrigatória para a elaboração ou adequação dos currículos e propostas pedagógicas. A BNCC recomenda incorporar os currículos e às propostas pedagógicas a abordagem de temas contemporâneos que afetam a vida humana em escala local, regional e global, preferencialmente de forma transversal e integradora. Todos são regidos por marcos legais específicos, conforme documento denominado *Temas Contemporâneos Transversais na BNCC* na página do MEC.

Seguem os TCTs e as microáreas temáticas

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 108
Mov. 3

Microáreas temáticas	TCTs
Meio ambiente	- Educação ambiental - Educação para o consumo
Ciência e tecnologia	- Ciência e tecnologia
Multiculturalismo	- Diversidade cultural - Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras
Cidadania e civismo	- Vida familiar e social - Educação para o trânsito - Educação em direitos humanos - Direitos da crianças e adolescentes - Processo de envelhecimento respeito e valorização do idoso
Saúde	- Saúde - Educação alimentar e nutricional
Economia	- Trabalho - Educação financeira - Educação fiscal

Em atendimento à legislação, acrescentam-se temas obrigatórios: Prevenção ao Uso de Drogas; Educação Fiscal/Educação Tributária; Gênero e Diversidade Sexual; Combate à violência;; Inclusão Social; Símbolos; Exibição de filmes de produção nacional;– Lei 13.796/2018; Prevenção à gravidez na adolescência; Sexualidade; História do Paraná; Políticas para as Mulheres.

4.1.2.13. O perfil dos docentes

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 109
Mov. 3

Conforme a Base Nacional Comum Curricular – BNCC Brasil (2017, p. 8-9),

> É imprescindível destacar que as competências gerais da Educação Básica [...], inter-relacionam-se e desdobram-se no tratamento didático proposto para as três etapas da Educação Básica (Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio), articulando-se na construção de conhecimentos, no desenvolvimento de habilidades e na formação de atitudes e valores, nos termos da LDB.

Assim posto, faz-se necessário que o professor se adeque ao documento, principalmente, no que diz respeito à etapa de ensino que ele atua, entendendo que as competências da BNCC assumem uma posição de norte, onde ele pode se fundamentar e alinhar, cotidianamente, à sua prática de sala de aula, respondendo as especificidades da Proposta Curricular e Projeto Político Pedagógico da escola, frente às peculiaridades dos seus estudantes. Dentro desse novo cenário, o professor dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental necessita se reinventar, alinhando-se a nova proposta que representa um grande desafio no contexto educacional brasileiro, tendo em vista, a grande relevância dos fundamentos pedagógicos e da formação integral do estudante que devem ser pensados a partir das etapas iniciais da educação.

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular – BNCC Brasil (2017, p. 53)... A transição entre essas duas etapas da Educação Básica requer muita atenção, para que haja equilíbrio entre as mudanças introduzidas, garantindo integração e continuidade dos processos de aprendizagens das crianças, respeitando suas singularidades e as diferentes relações que elas estabelecem com os conhecimentos, assim como a natureza das mediações de cada etapa. Torna-se necessário estabelecer estratégias de acolhimento e adaptação tanto para as crianças quanto para os docentes, de modo que a nova etapa se construa com base no que a criança sabe e é capaz de fazer, em uma perspectiva de continuidade de seu percurso educativo.

Assim, nessa perspectiva de transição, o professor dos Anos Iniciais deverá estar atento, estabelecendo relação de diálogo com o professor da Educação Infantil, quanto a esse processo de “mudança”, de modo que, a criança não sinta os efeitos da “ruptura” ao chegar ao ciclo de alfabetização. Nesse sentido, o professor dos Anos Iniciais necessita, também, conhecer os direitos de aprendizagem, a saber: Conviver, Brincar, Participar, Explorar, Expressar e Conhecer-se, assim como, precisa se apropriar dos Campos de experiências: O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações (BRASIL, 2017). Dessa

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 110
Mov. 3

forma, o professor adquire subsídios para estabelecer estratégias de acolhimento e adaptação das crianças nesse novo momento da sua formação.

Ao longo da Educação Básica, as aprendizagens essenciais definidas na BNCC devem concorrer para assegurar aos estudantes o desenvolvimento de dez competências gerais, que consubstanciam, no âmbito pedagógico, os direitos e desenvolvimento da aprendizagem. Nesse sentido, os professores representam um papel central, visto que são eles que constroem e aplicam os procedimentos nodais para que ocorra a aprendizagem qualitativa.

Professor não é um mero funcionário, mas um educador por excelência, colaborador da obra do Ir. Gabriel Taborin e da Família Safa. Ele é um mediador entre o aluno e o conhecimento. É fundamental que tenha bom relacionamento com a equipe diretiva e colegas. Tenha capacidade de estabelecer vínculos. Seja um formador de valores, crítico, circunspecto e aberto. Eduque, sobretudo, para a solidariedade e a fraternidade. Deve ser um profissional criativo, dinâmico, flexível, aberto às mudanças, seja um eterno aprendiz. Os profissionais da educação vinculados ao Colégio Sagrada Família de Ibema, além da preocupação com a própria formação são responsáveis pelo desenvolvimento da dinâmica de serem eternamente aprendizes e são chamados a aprimorar nos alunos o *amor ao estudo*, manter sua atenção no sentido de tornar as aulas atraentes, desenvolver sua capacidade de juízo mediante a observação dos fatos. É imprescindível que se ensine com o exemplo e com a palavra. Isto exige da parte dos educadores atitudes muito concretas tais como:

- Seguir incentivando e investindo na formação pedagógica e continuada dos educadores dentro dos princípios emanados da instituição na perspectiva da educação humanizadora;
- Desenvolver o espírito crítico, aberto e circunspeto;
- Formar para o compromisso, a responsabilidade e a solidariedade, incentivando o envolvimento e a participação em ações e dinâmicas de cunho social;
- Estabelecer parcerias e intercâmbios com outros centros educativos, particularmente os da rede de Ensino Safa;
- Desenvolver projetos nas diversas áreas do conhecimento, fomentando a observação, a análise e o aprofundamento;
- Incentivo na participação de eventos diversos tais como seminários, fóruns, palestras, cursos e campanhas;
- Correção e confrontação das tarefas e exercícios dos alunos;
- Programação e avaliação dos conteúdos;

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 111
Mov. 3

- Apoio complementar para os alunos que apresentam dificuldades especiais;
- Impulsionar o surgimento de movimentos de adolescentes e jovens com especificidade SAFA;

Através da pedagogia do esforço buscar que os educandos adquiram um caráter e vontade firmes, uma consciência moral equilibrada e valores sólidos em que possam fundamentar as suas vidas. Estimulá-los a que aproveitem o tempo, cultivem ao máximo os talentos e as qualidades que têm recebido, que se superem a si mesmos para favorecer o sentido de cooperação com os outros, que consideram seu trabalho atual e sua profissão futura com o espírito de serviço para os demais.

4.1.2.14. Sobre a comunidade escolar.

O Colégio oferta o Ensino Fundamental (5º ao 9º Ano) e Ensino Médio no período matutino das 07h20min às 11h45min e a Educação Infantil – Maternal, PréI e Pré II para crianças de 03 a 06 anos de idade e o Ensino Fundamental – 1º ao 4º Ano, no período vespertino, das 13h15min às 17h30min, sendo 45 alunos da Educação Infantil, 110 alunos do Ensino Fundamental I (1º ao 5º Ano), 104 alunos do Ensino Fundamental II (6º ao 9º Ano) e 51 alunos no Ensino Médio, num total de 14 turmas.

Seu quadro funcional é composto por: direção, coordenação pedagógica, secretaria, bibliotecária, professores e serviços gerais.

Setor Administrativo

O setor administrativo é composto pela Direção, auxiliar administrativo, assistência social e Secretaria, onde o professor Ronaldo de França Rangel exerce o cargo de Diretor, responsável pela organização e funcionamento geral da Escola, ou seja, pela coordenação da elaboração e execução do Projeto Político Pedagógico, gerenciando as atividades técnico-administrativas, coordenando, acompanhando e avaliando a programação das atividades da coordenação pedagógica, com o objetivo de desenvolver e aprimorar a qualidade do processo pedagógico da escola.

Para o apoio pedagógico a escola possui o serviço de coordenação pedagógica e setor de psicologia escolar, o qual é ocupado por um coordenador pedagógico que tem a função de atender os alunos no aspecto social, afetivo e comportamental, cooperando para o seu desenvolvimento integral. Faz, também, a ligação entre a família e a escola, atendendo aos pais

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 112
Mov. 3

e, quando necessário, a especialista. Acompanha e avalia o trabalho desenvolvido pelos professores, garantindo o alcance dos objetivos do processo pedagógico.

– Ronaldo de França Rangel

Diretor
Formação: Ciências Biológicas – Licenciatura (2008)
Pós-graduação: Gestão Ambiental (2010)
Pós-graduação: Gestão da Educação: Administração, Supervisão e Orientação (2013).
Pós-graduação: Gestão de Pessoas (2015)
Pós-graduação: Psicopedagogia Institucional (2017)
Graduação em Pedagogia: (2019).
Pós-Graduação: Modelo de Gestão e Clima Organizacional (2022).

– Elisete Maria Rodrigues

Secretária
Formação:
Pedagogia – Licenciatura
Graduanda Tecnóloga em Secretariado.

– Maykel Willian Teixeira

Auxiliar de Administrativo
Formação:
Ciências Contábeis

– Francieli Karini Arrosi

Coordenadora Pedagógica
Ensino Médio: Contabilidade
Graduação: Pedagogia
Pós-Graduação: Gestão escolar
Mestranda em desenvolvimento humano.

– Regiane Roth

Psicóloga Escolar
Ensino Médio: Contabilidade
Graduação: Psicologia
Pós-graduação: Especialização em avaliação psicológica e
Pós-graduação em Neurocognitiva

- Marilei Vieira Prechelack.

Assistente Social
Graduação: Bacharelado em Assistência Social

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 113
Mov. 3

- Dheniffer Bauwelz Pasa

Assistente de Comunicação e Marketing
Formação:
Cuesando Engenharia Química.

- Carine dos Santos Caldas

Auxiliar de Biblioteca
Formação:
Magistério.

Docentes

O Professor é o mediador entre o aluno e o conhecimento, deve ser um profissional formador, reflexivo, consciente da importância do seu papel, comprometido com o processo educativo, integrado ao mundo de hoje, responsável socialmente pela formação do cidadão e, principalmente, um eterno aprendiz, aquele que busca "inovar e inovar-se".

Camila Baroni

Maternal

Formação:

Pedagogia.

Ione Nelci Rodrigues da Silva Crist

Pré I

Formação:

Magistério e Pedagogia.

Adriana do nascimento Ataíde

Pré II

Formação:

Magistério e Letras/Espanhol – Licenciatura.

Andrieli Gardasz Domingues.

1º Ano

Formação:

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 114
Mov. 3

Magistério e Pedagogia.

Kimberly Daniela de Souza.

2º Ano A

Formação:

Magistério e Pedagogia.

Thais Jagas de Oliveira.

2º Ano B.

Formação:

Pedagogia.

Isabella Ferreira Mendes

3º Ano

Formação:

Magistério e Pedagogia.

Samara Patrícia de Oliveira.

4º Ano

Formação:

Magistério e Pedagogia.

Adriana do nascimento Ataíde

5º Ano

Formação:

Magistério e Letras/Espanhol – Licenciatura.

Ana Carla Benderovicz

Língua Portuguesa

Formação:

Graduação em Letras – Libras

Alessandra Cassaneli Martins

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 115
Mov. 3

Língua Portuguesa

Formação:

Graduação em Letras – Português / Inglês

Pós-graduação em Redação.

Pós-Graduação em comunicação.

Danieli de Fátima Moares

Matemática, Física e Robótica.

Formação:

Graduação em Matemática – Licenciatura Plena.

Graduação em Física – Licenciatura

Pós Graduação – Metodologia do Ensino de Matemática no Processo Educativo.

Zenilda Alves Malanski

Matemática

Formação:

Ciências da Natureza – Habilitação em Matemática, Ciências e Física.

Nair de Fátima da Silva Daga

História e Geografia

Formação:

Magistério.

Graduação em História.

Graduação em Geografia.

Pós-graduação em Práticas Pedagógicas Interdisciplimares.

Pós-graduação em Ensino Religioso.

Bruno Gemelli Chaves

História

Formação:

Graduação em História – Licenciatura.

Nerlei Muller

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 116
Mov. 3

Ciências

Formação:

Magistério

Graduação em Ciências Biológicas – Licenciatura.

Pós-graduação em Atendimento às necessidades Especiais

Daniela Bonfim

Educação Física

Formação:

Graduação em Educação Física – Licenciatura.

Ezequiel Marçal Zanchetti da Luz.

Química

Formação:

Graduação em Química – Licenciatura.

Bruna Lais Muller

Arte

Formação:

Graduação em Artes Visuais – Licenciatura.

Celina Jagas Cusman

Inglês

Formação:

Curso Profissionalizante em Assistente Administrativo.

Graduação em Letras – Português/Inglês

Pós-graduação:

Processo do Ensino Aprendizagem da Língua Portuguesa.

EspecializaçãoLatu Sensu" em Língua Estrangeira: Perspectivas contemporâneas para o Ensino da Língua Inglesa.

Especialização em Língua Portuguesa, Teoria e Prática.

Simoni Matulle Sávio

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 117
Mov. 3

Biologia

Graduação em Ciências Biológicas – Licenciatura

Pós-Graduação: Educação do Campo e Educação Infantil, Séries Iniciais.

Ana Paula Ceolin Zimermann

Sociologia, Ensino Religioso e Filosofia.

Formação:

Ensino Médio: Educação Geral

Graduação: Ciências Sociais – Licenciatura, Filosofia, Pedagogia e Letras/Libras.

Pós-graduação: Ensino Religioso.

Roberto Valim de Almeida

Sociologia, Ensino Religioso e Filosofia.

Formação:

Filosofia – Licenciatura e Ciências Sociais – Licenciatura.

Biblioteca e Comunicação.

A escola conta também com o serviço da Biblioteca escolar, onde os alunos participam de muitas atividades que auxiliam em seu processo de desenvolvimento. A biblioteca está aberta a todos os alunos, professores e funcionários. O seu objetivo é selecionar e disponibilizar informações, incentivar o gosto pela leitura e auxiliar na realização das pesquisas escolares. No mesmo espaço temos o serviço de comunicação.

- Dheniffer Bauwelz Pasa

Assistente de Comunicação e Marketing

Formação:

Cuesando Engenharia Química.

- Carine dos Santos Caldas

Auxiliar de Biblioteca

Formação:

Magistério.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 118
Mov. 3

Setor Funcional

Soeli Santana
Serviços de Manutenção
Formação: Ensino Fundamental

Rosélia Aparecida Padilha de Bonfim
Serviços de Manutenção
Formação: Ensino Fundamental

Neuraldo Cherdoski
Serviços de Manutenção
Formação: Magistério e Assistente de Administração

Roseni de Lima Bilski
Serviço de Manutenção
Formação: Ensino Fundamental

4.2 PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR - Extarído do Referencial Curricular do Estado do Paraná.

4.2.1. Introdução

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) determina os direitos e objetivos de aprendizagem dos estudantes durante cada época da educação básica, e, conforme definido em lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBN, Lei nº 9.394, de 20 de Dezembro de 1996), deve orientar os currículos dos sistemas de ensino das unidades federativas, como também as propostas pedagógicas de todas as escolas públicas e privadas da Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio, em todo o Brasil.

A construção de uma base nacional comum curricular não é recente, sendo o resultado de um longo processo de discussões quanto às necessidade da educação brasileira, no intuito de

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 119
Mov. 3

garantir um conjunto progressivo de aprendizagens essenciais como direito das crianças, jovens e adultos no âmbito da Educação Básica.

A Constituição Federal de 1988, em seu artigo nº 210, já apontava o conceito de formação básica comum onde seriam fixados os conteúdos mínimos para o Ensino Fundamental, respeitando os valores culturais e artísticos, nacionais e regionais.

Nessa perspectiva, a LDBN consolida e amplia a visão da Constituição Federal e descreve no seu insciso IV de seu artigo 9º, que cabe à União:

> estabelecer, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, competências e diretrizes para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio, que nortearão os currículos e seus conteúdos mínimos, de modo a assegurar formação básica comum. (BRASIL, 1996, p.12).

Nos últimos anos, o Conselho Nacional de Educação instituiu as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica, que cumprem o prescrito na LDBN no sentido de orientar os currículos, porém, não tratam especificamente dos conteúdos mínimos conforme especificado no Artigo 9º, mas de expectativas de aprendizagens.

Em 2014, o Plano Nacional de Educação (PNE), aprovado pela Lei nº 13.005 de 2014, adota determinações mais precisas quanto à necessidade da definição de conteúdos mínimos, a partir da compreensão dos mesmos como direitos e objetivos de aprendizagem de desenvolvimento, conforme estabelece a meta 7:

> 7.1. estabelecer e implantar, mediante pactuação interfederativa (União, Estado, Distrito Federal e Municípios), diretrizes pedagógicas para a Educação básica e a base nacional comum dos currículos com direitos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento dos(as) alunos(as) para cada ano do Ensino Fundamental e Médio, respeitadas as diversidades regional, estadual e local. (BRASIL, 2014, S/N).

Esse processo de construção da BNCC iniciou-se em 2015, sendo a primeira versão do documento da BNCC encaminhada para as escolas e disponibilizada para consulta pública entre Setembro de 2015 e Maço de 2016. A segunda versão foi disponibilizada em Maio de 2016, e

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 120
Mov. 3

submetida à discussão em seminários realizados pela UNDIME (União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação) e pelo CONSED (Conselho Nacional de Secretários de Educação) em todo país. Em abril de 2017, foi entregue ao Conselho Nacional de Educação (CNE) pelo Ministério da Educação (MEC) a versão finalizada da BNCC.

O parecer CNE/CP nº 15/2017 indica os direitos e objetivps de aprendizagem que os estudantes devem desenvolver e os conteúdos essenciais para sua formação. Esses direitos e objetivos de aprendizagem estão orientados por princípios comprometidos com a formação integral do estudante, considerando-o como sujeito de aprendizagem, conforme descreve a BNCC,

> Este documento normativo aplica-se exclusivamente à educação escolar, tal como define o § 1º do Artigo 1º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB, Lei nº 9.394/1996), e está orientando pelos princípios éticos, políticos e estéticos que visão a formação humana integral e à construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva, como fundamento nas Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. (BRASIL, 2017, p.7).

O caráter normativo da BNCC torna obrigatória a elaboração ou reelaboração dos currículos das redes de ensino ao estabelecer uma base de direitos e objetivos de aprendizagens comum para todo o país. Assim, considerando a trajetória de cada estado, provoca um movimento de reflexão e avanços quanto às práticas pedagógicas.

Nesse sentido, o termo “direitos e objetivos de aprendizagens” afirma o compromisso com o princípio legal da educação de qualidade, igualdade e equidade. Refere-se à igualdade como direito igualitário de acesso, permanência e sucesso escolar, e à equidade como princípio de superação da exclusão e da desigualdade no âmbito escolar, presusupondo compreender as diferenças de necessidades dos estudantes, na busca da qualidade da aprendizagem.

Os direitos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento também são descritos na BNCC como “competências e habilidades” a serem atingidos nos tempos e etapas da Educação Básica. Conforme o Art. 3º da Resolução CNE/CP nº 2/2017,

> No âmbito da BNCC, competência é definida como mobilização de conhceimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores, para resolver

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 121
Mov. 3

> demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercícios da cidadania e do mundo do trabalho.
>
> Parágrafo Único: Para os efeitos desta Resolução, com fundamento no caput do art. 35-A e no §1º do art. 36 da LDB, **a expressão "competências e habilidades" deve ser considerada como equivalente à expressão "direitos e objetivos de aprendizagem"**presente na Lei do Plano Nacional de Educação. (BRASIL, 2017).

O documento da BNCC expressa os direitos de aprendizagens em dez competências gerais, que orientam o desenvolvimento escolar dos estudantes em todas as fases da Educação Básica, destacando os aspectos cognitivos e os aspectos cognitivos e os aspectos socioafetivos, com vistas à formação de cidadãos engajados na construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

Esses diretitos de aprendizagens inter-relacionam-se e desbobram-se no tratamento didático proposto para as três etapas da Educação Básica, não existindo hierarquia entre os mesmos. Nessa mesma perspectiva, as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica (DCNEB) descrevem que,

> Compreender e realizar a Educação Básica, no seu compromisso social de habilitar o estudante para o exercício dos diversos direitos significa, portanto, potencializá-lo para a prática cidadã com plenitude, cujas habilidades se desenvolvem na escola e se realizam na comunidades em que os sujeitos atuam. (2013, p.56).

Assim, é importante compreender que os direitos e objetivos de aprendizagens são comuns, porém, os currículos são diversos, na medida em que esses devem ser elaborados de acordo com a realidade local, social e individual da escola e de seus estudantes.

Nesse sentido, fez-se necessária a elaboração do *Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações,* o qual considera a realidade educacional do estado.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 122
Mov. 3

4.2.2. Referencial Curricular do Estado do Paraná.

Com relação à organização do sistema de ensino, o Paraná possui um sistema estadual de ensino constituído, atualmente, por 382 municípios, e 17 municípios com sistemas próprios. O sistema estadual de ensino abrange a educação básica e superior, nas redes estadual, municipal e privada, estabelecido pela Lei nº 4978/64 a qual determina que o mesmo seja composto por um órgão executivo, a Secretaria de Estado da Educação (SEED), e por um órgão colegiado deliberativo, o Consleho Estadual de Educação (CEE). Quanto à Educação Básica, o sistema estadual conta com 2.144 escolas estaduais, 4.982 escolas municipais, 2.399 escolas privadas e 406 escolas parceiras que ofertam a Educação Especial.

Os sistemas municipais de ensino estão constituídos em 17 municípios organizados com legislação específica, tendo como órgão executivo cada Secretaria Municipal de Educação e como órgão colegiado delibetarivo, os respectivos Conselhos Municipais de Educação (CME). Atualmente, esses sistemas municipais contam com 1.099 escolas públicas e 1.203 escolas privadas, nos municípios de Araucária, Cascavel, Chopinzinho, Curitiba, Guarapuava, Ibiporã, Jacarezinho, Londrina, Palmas, Palmeira, Paranaguá, Pinhais, Ponta Grossa, São José dos Pinhais, Sarandi, Telêmaco Borba e Toledo.

Em relação às matrículas, conforme resultados do Censo Escolar da Educação Básica do estado do Paraná, o número de matrículas nas creches (crianças na faixa etária de zero a três anos) aumentou 160.735 em 2012, para 209.954 em 2016. Na pré-escola (crianças na faixa etária de quatro a cinco anos) o número passou de 200.816, para 231.155 em 2016. Já o Ensino Fundamental, o número teve um decréscimo e passou de 1.521.136 em 2012, para 1.430.589 em 2016. No Ensino Médio também ocorreu decréscimo no número de matrículas, passou de 484.607 em 2012, para 457.554 em 2016. Sobre o número total de matrículasna Educação Básica do Paraná, mais de 70% encontram-se na rede pública de ensino (municipal, estadual e federal).

Quanto aos dados de alfabetização, a Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (Pnad) do IBGE – Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, mostra que em 2014 o percentual de crianças ainda não alfabetizadas entre oito e nove anos estava 1,3%. Aponta também que os números do Paraná melhoraram significativamente, visto que em 2009, havia oito mil crianças com idades entre oito e nove anos que não sabiam ler e escrever, em 2014, esse número foi reduzido à metade, totalizando quatro mil.

Da mesma forma, o Ideb – Índice de Desenvolvimento da Educação Básica, de 2013 a 2017, mostra que o Ensino Fundamental Anos Iniciais, os resultados indicaram 5,9 (2013), 6,2 (2015) e 6,5 (2017), superando as metas projetadas de 5,6, 5,9 e 6,2, respectivamente. Nos Anos

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 123
Mov. 3

Finais, aumentou de 4,3 (2013), 4,6 (2015) e 4,9 (2017), porém ainda ficou abaixo das metas projetadas que eram de 4,4, 4,8 e 5,1. No Ensino Médio, passou de 3,8 (2013) para 3,9 (2015) e 4,0 (2017). Contudo ficou abaixo das médias projetadas que eram de 4,2 (2013), 4,5 (2015) e 5,0 (2017). Embora as metas do Ensino Fundamental, Anos finais, e Ensino Médio não tenham sido alcançadas, a análise desses indicadores identifica um crescimento nesse último período avaliado, bem como, permite identificar os desafios para a melhoria da qualidade da educação no intuito de atingir metas projetadas.

A implementação da BNCC em cada estado, foi estruturada pelo Ministério da Educação a partir de regime de colaboração entre Consed e Undime, com a participação dos representantes das suas instituições, constituindo um grupo de trabalho em cada unidade federativa. Compõe o grupo de trabalho: Coordenadores estaduais, articulador de regime de colaboração, Coordenador da Educação Infantil, Coordenadores do Ensino Fundamental, analista de gestão, articuladores dos conselhos, além de três redatores da Educação Infantil e dezenove redatores dos componentes curriculares de Ensino Fundamental, estes, com a função de escrever as versões premilinares da parte específica da Educação Infantil e dos componentes curriculares do Ensino Fundamental.

A elaboração do Referencial Curricular do Paraná: Princípios, direitos e orientações teve início com a constituição do Comitê Executivo Estadual e Assessoria Técnica, por meio da portaria nº 66/2018 – GS/SEED, alterada pela portaria nº 278/2018 – GS/SEED. O referido comitê executvo, composto pelas instituições: Secretaria de Estado da Educação – SEED/PR, Conselho Estadual de Educação – CEE/PR, União Nacional dos Conselhos Municipais de Educação – UNDIME e União Nacional dos Conselhos Municipais da Educação – UNCME, tem como atribuições encaminhar e tomar decisões sob o regime de colaboração no nível das secretarias estadual e municipais de educação.

Com a finalidade de elaborar uma versão preliminar do documento referencial e organizar o precesso de implementação, foram organizados encontros presenciais e a escrita colaborativa por meio de compartilhamento digital do material. Esse processocontou com a participação dos Núcleos Regionais de Educação da Rede Estadual de Ensino como interlocutores nos municípios e/ou regiões e das Secretarias Municipais de Educação, contribuindo na leitura crítica do documento, realizada também por docentes externos convidados para essa finalidade.

Com a finalização da versão preliminar do Referencial Curricular do estado do Paraná: princípios, direitos e orientações, em junho de 2018, o documento foi disponibilizado para

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 124
Mov. 3

consulta pública durante 30 dias. Destaca-se, nesse processo, a realização da semana pedagógica, no segundo semestre de 2018, em um trabalho articulado e simultâneo de estudos, análises e contribuições ao documento por professores, gestores escolares, contando com a adesão das redes de Ensino Estadual, Municipal e Privada.

Após as contribuições públicas recebidas da consulta pública e das discussões realizadas nas escolas serem sistematizadas e integradas ao documento, este passa pela análise do ConselhoEstadual de Educação do Paraná, para emissão de parecer normativo.

Considerando a finalização do referencial, os sistemas de ensino orientarão as escolas para elaborar ou reelaboração das propostas curriculares e Projetos Políticos-Pedagógicos, em 2019, sendo contempladas todas as etapas e modalidades da Educação Básica. Nesse Período, as redes que compõe o Sistema Estadual de Ensino do Paraná promoverão momentos de orientação às escolas e formação continuada aos professores para efetivação dos currículos em 2020.

Conforme o documento da Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2017).

> Por fim, cabe aos sistemas e redes de ensino, assim como às escolas, em suas respectivas esferas de autonomia e competência, incorporar aos currículos e às propostas pedagógicas a abordagem de temas comtemporâneos que afetam a vida humana em escala local, regional e global, preferencialmente de forma transversal e integradora. Entre esses temas, destacam-se: direitos da criança e do adolescente (Lei nº 8.069/1990), educação para o transito (Lei nº 9.503/1997), Educação Ambiental (Lei nº 9.795/1999), Parecer CNE/CP nº 14/2012 e resolução CNE/CP nº 2/2012), educação alimental e nutricional (Lei nº 11.947/2009), processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso (Lei nº 10.741/2003), educação em direitos humanos (Decreto nº 7.037/2009, parecer CNE/CP nº 8/2012 e Resolução CNE/CP nº 1/2012), educação das relações étnico-raciais e ensino de história e cultura afro-brasileira, africana e indígena (Leis nº 10.639/2003 e 11.645/2008, Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 1/2004), bem como saúde, vida familiar e social, educação para o consumo, educação financeira e fiscal, trabalho, ciência e tecnologia e diversidade cultural (Parecer CNE/CEB nº

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 125
Mov. 3

> 11/2010 e Resolução CNE/CEB nº 7/2010). Na BNCC, essas temáticas são contempladas em habilidades dos componentes curriculares, cabendo aos sistemas de ensino e escolas, de acordo com suas especificidades, tratá-las de forma contextualizada. (BRASIL, 2017, p. 19-20).

Entende-se, portanto, que todas essas especificidades, bem como as orientações e adaptações curriculares cabíveis às diferentes modalidades de ensino da Educação Básica, tais como a Educação do Campo, da Educação Básica, tais como a Educação do Campo, da Educação Indígena Escolar, Educação Profissional, Educação de Jovens e Adultos, Educação Especial e Educação Escolar Quilombola, deverão fazer parte dos documentos orientadores das redes a fim de que, durante o processo de revisão e reorganização dos currículos, os estudantes tenham seus direitos e necessidades específicas atendidos. Dessa forma, a escola estará vinculando seu cotidiano, seu currículo, sua prática escolar com aquilo que é próprio de cada modalidade, respeitando as bases culturais e o modo de vida dos sujeitos.

O Referencial Curricular do Paraná segue a estrutura da BNCC trazendo para a realidade paranaense discussões sobre os princípios basilares dos currículos no estado e suscitando a reflexão sobre a transição entre as etapas da Educação Infantil para o Ensino Fundamental e entre os anos iniciais e os anos finais deste, bem como sobre a avaliação como momento de aprendizagem. Em seguida, o documento traz as etapas da Educação Infantil e Ensino Fundamental com as discussões pertinentes a cada uma e seus organizadores curriculares, os quais correspondem à estutura dos conheciementos que respaldam o trabalho pedagógico.

Na Educação Infantil são aprofundados os conceitos dos seus eixos – interações e brincadeiras – e dos campos de experiências, terminologia que busca afastar da disciplinarização, que muitas vezes, antecipa a lógica do Ensino Fundamental. Essa etapa apresenta os princípios expressos nas Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil (BRASIL, 2000) articulados aos seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento estabelecidos para essa etapa da BNCC. Em seguida, o organizador curricular é apresentado trazendo a inclusão de “saberes e conheciementos” como elementos que, associados aos campos de experiências, marcam a intencionalidade das práticas docentes, e os objetivos estabelecidos pela BNCC e ampliações e/ou complementações.

No Ensino Fundamental são apresentados os organizadores curriculares que discorrem sobre os direitos de aprendizagem na introdução de cada componente curricular seguidos de

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 126
Mov. 3

quadros com as unidades temáticas, objetos de conhecimentos e objetivos de aprendizagem/Habilidades, por ano de escolaridade.

4.2.3. Proposta Pedagógica Curricular da Educação Infantil

4.2.3.1. Fundamentação Teórica

A Educação Infantil é considerada a primeira etapa da Educação Básica, tendo como finalidade o desenvolvimento integral da criança até os seis anos de idade.

A criança é um sujeito social e histórico e faz parte de uma organização familiar inserida em uma sociedade, com uma determinada cultura, em um determinado momento histórico. É profundamente marcada pelo meio social em que se desenvolve, mas também o marca. A criança tem na família, biológica ou não, um ponto de referência fundamental, apesar da multiplicidade de interações sociais que estabelece com outras instituições sociais.

As crianças possuem uma natureza singular, que as caracteriza como seres que sentem o mundo de um jeito muito próprio. Na interações que estabelecem desde cedo com as pessoas que lhe são próximas e com o meio que as circunda, revelam seu esforço para compreender o mundo em que vivem , as relações contraditórias que presenciam e por meio das brincadeiras, explicitam as condições de vida a que estão submetidas e seus anseios e desejos. No processo e construção do conhecimento, as crianças se utilizam das mais diferentes linguagens e exercem a capacidade que possuem de terem idéias e hipóteses originais sobre aquilo que buscam desvendar, nessa perspectiva constroem o conhecimento a partir das interações que estabelecem com as outras pessoas e com o meio em que vivem. O conhecimento não se constitui em cópia da realidade, mas sim, fruto de um intenso trabalho de criação, significação e ressignificação.

Compreender, conhecer e reconhecer o jeito particular das crianças serem e estarem no mundo é o grande desafio da Educação Infantil e dos seus profissionais. Embora os conhecimentos derivados da psicologia, antropologia, sociologia, medicina, etc. possam ser de grande valia para desvendar o universo infantil apontando algumas características comuns de ser crianças, elas permanecem únicas em suas individualidades e diferenças.

O desenvolvimento, identidade e autonomia serão trabalhados nas interações sociais que ocorrem na escola. É nesta interação que a criança amplia os laços afetivos com outras crianças

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 127
Mov. 3

e adultos o que contribui para que o reconhecimento do outro e a constatação das diferenças entre as pessoas sejam valorizadas e apropriadas para o enriquecimento de si próprias.

A escola criará condições para as crianças conhecerem, descobrirem e ressignificarem novos sentimentos, valores, idéias, costumes e papéis sociais, já que ela é um espaço de inserção das crianças nas relações éticas e morais que permeiam a sociedade na qual estão inseridas.

Na construção da identidade, a escola possibilitará à criança aprender novas brincadeiras, adquirir conhecimentos sobre realidades e hábitos culturais diversos, valorizando características étnicas e culturais.

A autonomia-capacidade de se conduzir e tomar decisões por si próprio, levando em conta regras, valores, sua perspectiva pessoal e do outro, será desenvolvida através de exercícios de auto-governo, usufruindo de gradativa independência para agir, tendo condições de escolher e tomar decisões, participando do estabelecimento de regras e sanções bem como tendo oportunidades de dirigir suas próprias ações.

4.2.3.2. Objetivos

A educação infantil tem como objetivo proporcionar condições adequadas para promover o bem estar da criança, seu desenvolvimento físico, motor, intelectual, emocional, moral e social, a ampliação de suas experiências e estimular o interesse da criança pelo processo do conhecimento do ser humano, da natureza e da sociedade.

Dadas as particularidades do desenvolvimento da criança de três e seis anos à educação infantil cumpre duas funções indispensáveis e indissociáveis: educar e cuidar.

- Cabe a escola a transmissão do conhecimento que desvele o movimento e a origem da realidade social, objetivando:

- Desenvolver a compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade.

- Desenvolver a capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimento e habilidades e a formação de atitude e valores.

- O fortalecimento dos vínculos de famílias, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social.

- Desenvolver uma imagem positiva de si, atuando de forma cada vez mais independente com confiança em suas capacidades e percepções de suas limitações.

- Descobrir e conhecer progressivamente seu próprio corpo, suas potencialidades e seus

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 128
Mov. 3

limites, desenvolvendo e valorizando hábitos de cuidado com a própria saúde e bem-estar;

- Estabelecer e ampliar cada vez mais as relações sociais, aprendendo aos poucos a articular seus interesses e pontos de vista com os demais, respeitando a diversidade e desenvolvendo atitudes de ajuda e colaboração.

- Brincar, expressando emoções, sentimentos, pensamentos, desejos e necessidades.

- Utilizar as diferentes linguagens (corporal, musical, plástica, oral e escrita) ajustadas às diferentes intenções e situações de comunicação, de forma a compreender e ser compreendido, expressar suas idéias, sentimentos, necessidades e desejos e avançar no seu processo de construção de significados, enriquecendo cada vez mais sua capacidade expressiva.

4.2.3.3. Encaminhamento metodológico

O trabalho pedagógico da educação infantil tem como base a realidade sociocultural das crianças, as áreas do desenvolvimento (cognitiva, socioafetiva e psicomotora), as áreas do conhecimento e seus objetos de estudo linguagem oral e escrita, matemática, natureza e sociedade, artes visuais, músicas e movimento).

Para promover a articulação necessária de todos os aspectos optou-se por uma prática pedagógica interdisciplinar.

A partir dos quatro e até os seis anos, deve-se propiciar muitas oportunidades de vivenciar experiências enriquecendo o seu desenvolvimento e inserção social. Cumpre um papel socializador, propiciando o desenvolvimento da identidade das crianças, por meio de aprendizagens diversificadas, realizadas em situações de interação.

Educar significa, portanto, propiciar situações de cuidados, brincadeiras e aprendizagens orientadas de forma integrada e que possam contribuir para o desenvolvimento das capacidades infantis de relação inter-pessoal, de ser e estar com os outros em uma atitude básica de aceitação, respeito e confiança.

O acesso pelas crianças aos conhecimentos mais amplos da realidade social e cultural. Neste processo, a educação auxiliará o desenvolvimento das capacidades de apropriações e conhecimentos das potencialidades corporais, afetivas, emocionais, estéticas e éticas na perspectiva de contribuir para a formação de crianças felizes e saudáveis.

A capacidade das crianças de terem confiança em si própria e o fato de sentirem-se aceitas, ouvidas, cuidadas e amadas oferecem segurança para a formação pessoal e social.

O desenvolvimento da identidade e da autonomia está intimamente relacionado com os

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 129
Mov. 3

processos de socialização.

O trabalho educativo pode, assim, criar condições para as crianças conhecerem, descobrirem e ressignificarem novos sentimentos valores, idéia, costumes e papéis sociais.

Para que as crianças possam exercer sua capacidade de criar haverá riqueza e diversidade nas experiências que lhes serão oferecidas na escola, sejam elas mais voltadas às brincadeiras ou às aprendizagens que ocorrem por meio de uma intervenção direta.

A partir dos quatro e até os seis anos oportunizar-se-á experiências envolvendo aprendizagens significativas onde se espera que as crianças conheçam e valorizem algumas das manifestações culturais de sua comunidade e manifestem suas opiniões, hipóteses e idéias sobre os diversos assuntos colocados. Para tanto o professor desenvolverá atividades variadas relacionadas a festas, brincadeiras, músicas e danças da tradição cultural da comunidade, inserindo-as na rotina e nos projetos que desenvolve junto com as crianças. Por meio dessas atividades, elas poderão conhecer e aprender a valorizar sua cultura. Vale lembrar que os valores se concretizam na prática cotidiana e são construídos pelas crianças também por meio do convívio social.

O contato com a natureza é de fundamental importância para as crianças e o professor oferecerá oportunidades diversas para que elas possam descobrir sua riqueza e beleza. Fazer passeios em parques e locais de área verde.

Em relação às práticas de oralidade observará se as crianças ampliaram seu vocabulário, incorporando novas expressões e utilizando expressões de cortesia, se percebem quando o professor está lendo ou falando e se reconhecem tipo de linguagem escrita ou falada.

4.2.3.4. Avaliação

A avaliação é um importante instrumento para que o professor possa obter dados sobre o processo de aprendizagem de cada criança, reorientando sua prática e elaborar o planejamento, propondo situações capazes de gerar novos avanços na aprendizagem das crianças.

A observação das formas de expressão das crianças, de suas capacidades de concentração e envolvimento nas atividades, de satisfação com sua própria produção e com suas pequenas conquistas, será instrumento de acompanhamento do trabalho que ajudará na avaliação e no replanejamento da ação educativa.

A avaliação dar-se-á de forma sistemática e contínua ao longo de todo o processo de aprendizagem.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 130
Mov. 3

Através da avaliação formativa ocorrerá a devolução do processo de aprendizagem à criança, isto é, o retorno que o professor dará para as crianças a respeito de suas conquistas e daquilo que já aprenderam.

A avaliação não se dará somente no momento final do trabalho. Será tarefa permanente do professor, instrumento indispensável à constituição de uma prática pedagógica e educacional verdadeiramente comprometida com o desenvolvimento das crianças.

Na educação infantil a avaliação far-se-á mediante acompanhamento e registro do seu desenvolvimento, através de forma trimestral, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao ensino fundamental.

Terá característica diagnóstica e de acompanhamento do processo contínuo que objetiva analisar a forma como a criança elabora o seu conhecimento.

Representará um esforço do professor em observar e compreender o que as crianças fazem os significados atribuídos por elas aos elementos trabalhados nas situações vivenciadas.

Subsidiará o professor permanentemente permitindo: a organização ou reorganização das ações pedagógicas e a observação, a reflexão e o diálogo, centrados nas manifestações de cada criança.

4.2.3.5. Educação Infantil na Base Nacional Comum Curricular

A expressão educação "pré-escolar", utilizada no Brasil na década de 1980, expressava o entendimento de que a Educação Infantil era uma etapa anterior, independente e preparatória para a escolarização, que só teria seu começo no Ensino Fundamental. Situava-se, portanto, fora da educação formal.

Com a Constituição Federal de 1988, o atendimento em creche e pré-escola às crianças de zero a 06 (seis) anos de idade torna-se dever do Estado. Posteriormente, com a promulgação da LDB, em 1996, a Educação Infantil passa a ser parte integrante da Educação Básica, situando-se no mesmo patamar que o Ensino Fundamental e o Ensino Médio. A partir da modificação introduzida na LDB em 2006, que antecipou o acesso ao Ensino Fundamental para os 6 anos de idade, a Educação Infantil passa a atender a faixa etária de zero a 05 (cinco) anos.

Entretanto, embora reconhecida como direito de todas as crianças e dever do estado, a Educação Infantil passa a ser obrigatória para as crianças de 04 (quatro) a 05 (cinco) anos aepnas com a Emenda Constitucional nº 59/2009, que determina a obrigatoriedade da Educação Básica dos 04 aos 17 anos. Essa extensão sa obrigatoriedade é incluída na LDB em 2013, consagrando plenamente a obrigatoriedade da matrícula de todas as crianças de 04 e 05 anos

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 131
Mov. 3

em instituições de Educação Infantil.

Como primeira etapa da Educação Básica, a Educação Infantil é o início e o fundamento dp processo educacional. A entrada na creche ou na pré-escola significa, na maioria das vezes, a primeira separação das crianças dos seus vínculos afetivos familiares para se incorporarem a uma situação de socialização estruturada.

Mas últimas décadas, vem se consolidando, na Educação Infantil, a concepção que vincula "educar e cuidar", entendendo o cuidado como algo indissociável do processo educativo. Nesse contexto, as creches e pré-escolas, ao acolher as vivências e os conhecimentos construídos pelas crianças, diversificando e consolidando novas aprendizagens, atuando de maneira complementar à educação familiar – especialmente quando se trata da educação de bêbes e das crianças bem pequenas, que envolve aprendizagens muito próximas aos dois contextos (familiar e escolar), como socialização, a autonomia e a comunicação.

Nessa direção, e para potencializar as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças, a prática do diálogo e o compartilhamento de responsabilidades entre as instituição de Educação Infantil e a famílias são essenciais. Além disso, a instituição precisa conhecer e trabalhar com as culturas plurais, dialogando com a riqueza/diversidade cultural das famílias e da comunidade.

As diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil (DCNEI, Resolução CNE/CEB nº 5/2009, em seu artigo 4º, sefinem a criança como...

> Sugeito histórico e de direitos, que, nas interações, relações e práticas cotidianas de vivência, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e contrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura (BRASIL, 2009).

Ainda de acordo com as DCNEI, em seu Artigo 9º, os eixos estruturantes das práticas pedagógicas dessa etapa da Educação Básica são as interações e a brincadeira, experiências nas quais as crianças podem construir e apropriar-se de conhecimentos por meio de suas ações e interações com seus pares e com os adultos, o que possibilita aprendizagens, desebvolvimento e socialização.

A interação durante o brincar caracteriza o cotidiano da infância, trazendo consigo muitas aprendizagens e potenciais para o desenvolvimento integral das crianças. Ao observar

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 132
Mov. 3

as interações e a brincadeira entre as crianças e delas com os adultos, é possível identificar, por exemplo, a expressão dos afetos, a mediação das frustrações, a resolução de conflitos e a regulação das emoções.

Tendo em vista os eixos estruturantes das práticas pedagógicas e as competências gerais da Educação Básica propostas pela BNCC, seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento asseguram, na Educação Infantil, as condições para que as crianças aprendam em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que os convidem a vivenciar desafios e a sentirem-se provocados a resolvê-los, nas quais possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e natural.

4.2.3.6. Campos de Experiência

Considerando que a educação infantil, as aprendizagens e o desenvolvimentos das crianças têm como eixos estruturantes, as interações e a brincadeira, assegurando-lhes os direitos de conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se, a organização curricular da educação infantil na BNCC estrá estruturada em cinco campos de experiências, no âmbito dos quais são definidos os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento. Os campos decexperiências constituem um arranjo curricular que acolhe as situações e a experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçando-os aos conheciementos que fazem parte do patrimônio cultural.

A definição e a denominação dos campos de experiências também se baseiam no que dispõem as DCNEI em relação aos saberes e conhecimentos fundamentais a ser propiciados às crianças e associados às suas experiências. Considerando esses saberes e conhecimentos, os campos de experiências em que se organiza a BNCC são:

- *O eu, o outro e o nós* – É a interação com os pares adultos que as crianças vão construindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista. Conforme vivem as suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se como seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e o senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio. Por sua vez, na educação infantil, é preciso criar oportunidades para que as crianças entrem em contato com outros grupos sociais e culturais, outros modos de vida, diferentes atitudes, técnicas e rituais de cuidados pessoais e do

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 133
Mov. 3

grupo, costumes, celebrações e narrativas. Nessas experiências, elas podem ampliar o modo de perceber a si mesmas e ao outro, valorizar sua identidade, respeitar os outros e reconhecer as diferenças que nos constituem como seres humanos.

- *Corpo, gestos e movimentos* – Com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coodenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do sei entorno, estabelecem relações, espreessam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo, social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, como a música, a dança, o teatro, as brincadeiras de faz de conta, elas se comunicaram e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integralidade física. Na educação infantil, o corpo das crinças ganha centralidade, pois ele é o partícipe privilegiado das práticas pedagógicas de cuidado físico, orientadas para a emancipação e a liberdade, e não para a submissão. Assim, a instituição escolar precisa promover oportunidades ricas para que as crianças possam, sempre animadas pelo espírito lúdico e na interação com seus pares, explorar e vivenciar um amplo repertótrio de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo, para descobrir variados modos de ocupação e uso do espaço com o corpo (tais como dentar com apoio, rastejar, engatinhra, escorregar, caminhar apoiando-se em berços, mesas e cordas, saltar, escalar, correr, dar cambalhotas, alongar-se etc...).

- *Traços, sons, cores e formas* – Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia e etc...), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, crinado suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recuros tecnológicos. Essa experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca. Portanto, a educação infantil precisa promover a participação das crianças em tempos e espaço para a produção, manifestação e apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento da

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 134
Mov. 3

sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal das crianças, permitindo que se apropriem e reconfigurem, permanentemente a cultura e potencializem suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas singularidades, ao ampliar repertírios e interpretar suas experiências e vivências artísticas.

- *Escuta, fala, pensamento e imaginação* – Desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Na educação infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar e ouvir, potencializando sua participação na cultura oral, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social. Desde cedo, a criança manifesta curiosidade com relação À cultura escrita: ao ouvir e acompanhar a leitura de textos, ao observar os muitos textos que circulam no contexto familiar, comunitário e escolar, ela vai construindo sua concepção de língua escrita, reconhecendo diferentes usos sociais da escrita, dos gêneros, suportes e portadores. Na educação infantil, a imersão na cultura escrita deve partir do que as crinças conhecem e das curiosidade que deixam transparecer. As experiências com a literatura infantil, propostas pelo educador, mediador entre os textos e as crianças, contribuem para o desenvolvimento do gosto pela leitura, do estímulo à imaginação e da ampliação do conhecimento para o mundo. Além disso, o contato com histórias, contos, fábulas, poemas, córdeis e etc..., propricia a familiaridade com os livros, com diferentes gêneros literários, a diferenciação entre ilustração e escrita, a aprendizagem da direção da escrita e as formas corretas de manipulação dos livros. Nesse convívio com textos escritos, as crianças vão construindo hipóteses sobre a escrita que se revelam, inicialmente, em rabiscos e garatujas e, à medida que vão conhecendo as letras, em escritas espontâneas, não convencionais, mas já indicativas da compreensão da escrita como sistema de representação da língua.

- *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações* – As crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram se situar em diversos espaços (rua, bairro, cidade e etc...) e tempo (dia e noite; hoje, ontem e amanhã etc...). Demonstrando também

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 135
Mov. 3

curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação e etc...) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas, dentre outras). Além disso, nessas experiências e em muitas outras, as crianças também se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos (contagem, ordenação, relaçãos entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais e etc...) que igualmente aguçam a curiosidade. Portanto, a educação infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar a resposta às curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utiliz-alos em seu cotidiano.

4.2.3.7. Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento para a educação infantil

Na educação infantil, as aprendizagens essenciais compreendem tanto comportamentos, habilidades e conhecimentos quanto vivências que comprovem aprendizagens e desenvolvimento nos diversos campos de experiências, sempre tomando as interações e a brincadeira como eixos estruturantes, sempre tomando as intenções e a brincadeira como eixos estruturantes. Essas aprendizagens, portanto, constituem-se como objetivos de aprendizagens e desenvolvimento.

Reconhecendo as especificidades dos diferentes grupos etários que constituem a estapa da educação infantil, os objetivos de aprendizagens e desenvolvimento estão sequencialmente organizados em três grupos por faixa etária, que correspondem, aproximadamente, às possibilidades de aprendizagem e às características do desenvolvimento das crianças, conforme indicado na figura a seguir. Todavia, esses grupos não podem ser considerados de forma rígida, já que há diferenças de ritmo na aprendizagem e no desenvolvimento das crianças que precisam ser consideradas na prática pedagógica.

CRECHE	PRÉ-ESCOLA

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 136
Mov. 3

Bebês - de zero a um ano e seis meses	Crianças bem pequenas – Um ano e sete meses a três anos e onze meses.	Crianças pequenas – Quatro anos a cinco anos e onze meses.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS – O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO		
Bebês - de zero a um ano e seis meses	*Crianças bem pequenas – Um ano e sete meses a três anos e onze meses.*	*Crianças pequenas – Quatro anos a cinco anos e onze meses.*
(EI01EO01) Perceber que suas ações tem efeito nas outras crianças e adultos	**(EI02EO01)** Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	**(EI03EO01)** Demonstrar empatia pelos outros, precebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
(EI01EO02) Perceber as possibilidades e limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.	**(EI02EO02)** Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	**(EI03EO02)** Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas.
(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos aos explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.	**(EI02EO03)** Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	**(EI03EO03)** Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.
(EI01EO04) Comunicar necessidades,	**(EI02EO04)** Comunicar-se com os colegas e	**(EI03EO04)** Comunicar suas idéias e

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 137
Mov. 3

desejos e emoções utilizando gestos, balbucios, palavras.	os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	sentimentos a pessoas e grupos diversos.
(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	**(EI02EO05)** Perceber que as pessoas têm caracteristicas físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	**(EI03EO05)** Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.
(EI01EO05) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	**(EI02EO06)** Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	**(EI03EO06)** Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
	(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	**(EI03EO07)** Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO		
Bebês - de zero a um ano e seis meses	*Crianças bem pequenas – Um ano e sete meses a três anos e onze meses.*	*Crianças pequenas – Quatro anos a cinco anos e onze meses.*
(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para ecprimir corporalmente emoções e	**(EI02CG01)** Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e	**(EI03CG01)** Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 138
Mov. 3

necessidades	brincadeiras.	emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores desafiantes.	**(EI02CG02)** Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções com em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	**(EI03CG02)** Demonstrar controle e adequação do uso do seu corpo em brincadeiras e jogos e atividades artísticas, entre outras possibilidades.
(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.	**(EI02CG03)** Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançasr), combinando movimentos e seguindo orientações.	**(EI03CG03)** Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artístivas como dança, teatro e música.
(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.	**(EI02CG04)** Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.	**(EI03CG04)** Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.
(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.	**(EI02CG05)** Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	**(EI03CG05)** Coordenar suas habilidades no atendiemtno adequado a interesses e necessidades em situações diversas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 139
Mov. 3

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO		
Bebês - de zero a um ano e seis meses	*Crianças bem pequenas – Um ano e sete meses a três anos e onze meses.*	*Crianças pequenas – Quatro anos a cinco anos e onze meses.*
(EI01TS01) Explorar sonsproduzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.	**(EI02TS01)** Criar sons materiais, objetos e instrumentos musicais, para companhar diversos ritmos da música.	**(EI03TS01)** Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações. Criações musicais, festas.
(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	**(EI02TS02)** Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	**(EI03TS02)** Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.
(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	**(EI02TS03)** Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	**(EI03TS03)** Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 140
Mov. 3

Bebês - de zero a um ano e seis meses	*Crianças bem pequenas – Um ano e sete meses a três anos e onze meses.*	*Crianças pequenas – Quatro anos a cinco anos e onze meses.*
(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.	**(EI02EF01)** Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	**(EI03EF01)** Expressar idéias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.	**(EI02EF02)** Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações de cantigas de roda e textos poéticos.	**(EI03EF02)** Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.
(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).	**(EI02EF03)** Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientações do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	**(EI03EF03)** Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.
(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.	**(EI02EF04)** Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais aconteceimentos.	**(EI03EF04)** Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.
(EI01EF05)	**(EI02EF05)**	**(EI03EF05)**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 141
Mov. 3

Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.	Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos e etc...	Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.
(EI01EF06) Conunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.	**(EI02EF06)** Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	**(EI03EF06)** Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, cd, tablete e etc...).	**(EI02EF07)** Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	**(EI03EF07)** Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.
(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios e etc...).	**(EI02EF08)** Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias e etc...).	**(EI03EF08)** Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações e etc...).
(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.	**(EI02EF09)** Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	**(EI03EF09)** Levantar hipóteses em relação a linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 142
Mov. 3

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO		
Bebês - de zero a um ano e seis meses	*Crianças bem pequenas – Um ano e sete meses a três anos e onze meses.*	*Crianças pequenas – Quatro anos a cinco anos e onze meses.*
(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).	**(EI02ET01)** Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	**(EI03ET01)** Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover e etc...) na interação com o mundo físico.	**(EI02ET02)** Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos natuaris (luz solar, vento, chuva e etc...).	**(EI03ET02)** Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.
(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação da observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.	**(EI02ET03)** Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	**(EI03ET03)** Identificar e selecionar fontes de informação, para responder questões sobre a natureza, seu fenômenos, sua conservação.
(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.	**(EI02ET04)** Identificar relações espaciais (dentro e fora, em em cima e embaixo, acima e abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	**(EI03ET04)** Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 143
Mov. 3

		espontânes), em diferentes suportes.
(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.	**(EI02ET05)** Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma e etc...).	**(EI03ET05)** Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores e etc...).	**(EI02ET06)** Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).	**(EI03ET06)** Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.
	(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros e etc..., em contextos diversos.	**(EI03ET07)** Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
	(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninos e meninas, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros e etc...).	**(EI03ET08)** Expressar medidas (peso, altura e etc...), contruindo gráficos básicos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 144
Mov. 3

Matriz Curricular Maternal – Anos Iniciais

Objetos de Aprendizagem		
Campos de Experiência	**Objeto do Conhcecimento**	**Objetivos de Aprendizagem**
O eu, o outro e nós.	- Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos (EI02EO01).	EI02EO01 - Interagir por meio de diferentes linguagens com prefoessore(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos. - Vivenciar experiências com outras turmas em espaços internos e externos. - Compartilhar brinquedos, objetos e alimentos. - Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência. - Reconhecer, nomear e cuidar de seus pertences e colegas. - Perceber as consequências de suas ações com os outros em situações de amizade e conflito. - Perceber quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades. - Vivenciar a dinâmica de troca de afeeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos. - Comelar a considerar o ponto de vista do outro ao esperar sua vez para brincar com determinados objetos. EI02EO02 - Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos. - Brincar com o seu corpo por meio de gestos e movimentos. - Apontar partes de seu corpo e mostrar a correspondência destas em seu colegas. - Perceber carcatreísticas e possibilidades corporais na consquista de objetivos simples. - Cuidar da imagem de si por meio da sua apresentação pessoal e zelo com os seus pertences.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 145
Mov. 3

O eu, o outro e nós.	- Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios (EI02EO02).	- Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. - Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade. - Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. - Realizar atividades que exijam autonomia como entregar objetos ou materiais aos colegas quando solicitada. - Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características. - Solicitar ajuda quando está com dificuldade e auxiliar o colega quando necessita.
O eu, o outro e nós.	- Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos (EI02EO03).	EI02EO03 - Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta. - Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. - Buscar colegas para iniciar uma beincadeira. - Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de realçoes nas brincadeiras e jogos de exploração. - Brincar coletivamente em diversos espaços. - Organizar e utilizar diferentes espaços da instituição. - Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura como: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, panelas, instrumentos musicais, livros, rádios, gravadores, máquinas de calcular, vestimentas e outros para conhecimento de suas funções sociais. - Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos. - Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola. - Conhcer e reconhecer meios de transportes e suas características. EI02EO04 - Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 146
Mov. 3

O eu, o outro e nós.	- Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender (EI02EO04).	- Usar expressões faciais para apoioar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história. - Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e idéias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens. - Expressar suas idéias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música e da arte. - Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê. - Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas. - Reconhcer na oralidade o próprio nome dos colegas em diferentes situações. - Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição para desenvolver a oralidade e a organização de ideias. - Estabelecer relações com os colegas através da brincadeira, imitação e outras situações. - Demosntrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro. - Cooperar com os colegas e adultos.
O eu, o outro e nós.	- Perceber que as pessoas têm características físicas	EI02EO05 - Perceber o próprio corpo e do outro. - Perceber as características físicas observadas no espelho. - Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens. - Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros. - Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças e semelhanças entre pares. - Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes. - Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandidno suas formas de expressão e representação.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 147
Mov. 3

O eu, o outro e nós. O eu, o outro e nós.	diferentes, respeitando essasdiferenças (EI02EO05). - Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras (EI02EO06). - Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto (EI02EO07).	- Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir. EI02EO06 - Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre adulto/criança. - Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição. - Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. - Desenvolver a capacidade de conviver em grupo. - Partucipar de diferentes manifestações culturais de seu grupo, como festas de aniversários, ritos ou outras festas tradicionais, respeitando e valorizando ações e comportamentos típicos. - Participar de eventos tradicionais de seu território. EI02EO07 - Resolver os conflitos relacionados com o(a) professor(a) em situações de brincadeiras e interações com outras crianças. - Controlar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com um apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional. - Usar o diálogo para resolver conflitos reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las. - Realizar a escuta do outro. - Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro. - Cooperar, compartilhar, sar e receber auxílio quando necessário.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 148
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Corpo, gestos e Movimentos	- Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras (EI02CG01).	EI02CG01 - Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta. - Identificar partes do corpo na perspectiva de conhece-lo. - Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibra-se, arrastar, engatilhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. - Conversar com professores(as) e outras crianças sobre o cuidado e a atenção no uso dos diferentes espaços da escola. - Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar as mãos, usar talheres e outros utensilhos percebendo suas funções sociais.
Corpo, gestos e Movimentos	- Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de	EI02CG02 - Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros. - Localizar um brinquedo e buscaá-lo. - Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos e objetos no espaço. - Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais. - Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros. - Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, abaixo. - Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora e etc... - Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 149
Mov. 3

Corpo, gestos e Movimentos	diferentesnaturezas (EI02CG02). - Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações (EI02CG03).	- Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais. EI02CG03 - Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos. - Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades. - Deslocar-se de diferentes modos: andadno de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando e etc... - Realizar atividades corporais e vencer desafios. - Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas. - Explorar espaços maiores maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles. - Deslocar-se de acordo com rítimos musicais: rápido ou lento. - Dançar, executando movimentos variados. - Vivenciar jogos de imitação e mímica. - Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros. - Descrever seus movimentos enquanto os realiza. EI02CG04 - Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde ehigiene. - Participardemomentoscomo:limpar-se,lavarasmãos,vestir-seealimentar-secomcrescenteindependência. - Participar dos cuidados básicos ouvindo as açõesrealizadas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 150
Mov. 3

Corpo, gestos e Movimentos	-Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo (EI02CG04).	- Conhecer o material de usopessoal. - Alimentar-se com crescente autonomia, manuseando osalimentos. - Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas eoutros. - Perceber e oralizar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede e outras necessidades fisiológicas.
Corpo, gestos e Movimentos	- Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle paradesenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros (EI02CG05).	EI02CG05 - Conhecer e explorar novos objetos e seus usos oufunções. - Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcasgráficas. - Adaptaraformacomosegurainstrumentosgráficos:pincelgrosso,fino,pincelderolinho,gizdecera,gizpastel e outros para conseguir diferentes marcasgráficas. - Manusear diferentes riscadores naturais e industrializados em suportes e planos variados para perceber suas diferenças. - Explorar o uso detesouras. - Mudar a página do livro ou explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos eformatos. - Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos esuportes. - Construir jogos de montar, empilhar eencaixar. - Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e oamassar. - Virar páginas de livros, revistas, jornais etc. com crescentehabilidade. - Manipular e modelar materiais e elementos de diferentes formas: massinha, argila, papel alumínio

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 151
Mov. 3

		eoutros. - Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas eoutros.
Traços, sons, cores e formas.	- Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de músicas (EI02TS01).	EI02TS01 - Brincar com materiais, objetos e instrumentosmusicais. - Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação deobjetos. - Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentosmusicais. - Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzirsons. - Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração etimbre. - Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas eoutros. - Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentosmusicais. - Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentessons. - Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes sãofamiliares. - Imitar, inventar e reproduzir criaçõesmusicais. - Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local eregional. - Reconhecer as partes do corpo nomeando-as e realizar registros gráficos do próprio corpo e dosdemais. - Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentesculturas. - Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cadamaterial. EI02TS02 - Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cincosentidos. - Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias eoutras.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 152
Mov. 3

Traços, sons, cores e formas.	- Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais (EI02TS02).	- Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outrosclassificando-os. - Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características dasmesmas. - Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou culturalocal. - Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais etridimensionais. - Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila eoutros. - Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, texturaetc. - Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de suaintencionalidade. - Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila eoutros. - Cuidar e apreciar a sua própria produção e doscolegas. - Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos evolumes. - Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de artetridimensionais.
		EI02TS03
Traços, sons, cores e formas.	- Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no	- Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecida emgravações. - Explorar e reconhecer sonsfamiliares. - Escutar e perceber sons do entorno e estar atento aosilêncio. - Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentosmusicais. - Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos identificando-os pelaescuta. - Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais e não convencionais buscando acompanhar

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 153
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

	ambiente em brincadeiras cantadas, canções e melodias (EI02TS03).	ritmos variados. - Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentosmusicais. - Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque do telefone, sino, apito dentreoutros. - Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras. - Escutar canções e participar de brincadeiras cantadas apresentadas pelos professores(as) ou seuscolegas. - Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outrasculturas. - Participar, reconhecer e cantar cantigas deroda. - Participar de brincadeiras cantadas do folclorebrasileiro. - Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta demúsicas. - Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvammúsica. - Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentesculturas. - Perceber diferentes estilosmusicais. - Dar sequência à música quando a mesma forinterrompida. - Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes dacomunidade. - Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete eoutros. - Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças /ou de grupos musicais como orquestras, corais, bandasetc. - Explorar as possibilidades vocais aocantar. - Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gênerostextuais.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 154
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

		EI02EF01
Escuta, fala, pensamento e imaginação.	- Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões (EI02EF01).	- Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização dopensamento. - Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversaslinguagens. - Oralizar sobre suas atividades nainstituição. - Nomear objetos, pessoas, fotografias,gravuras. - Combinar palavras para se expressar usando verbos eadjetivos. - Interagir com outras pessoas por meio de situações comunicativas mediadas pelo(a)professor(a). - Produzir cartas aos seus colegas e familiares à suamaneira. - Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender. - Ampliar o vocabulário utilizado para seexpressar. - Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. - Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem oralizando ideias eopiniões. - Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e aescrita. - Compreender o uso social da linguagem oral e escrita como meio de comunicação ediálogo. - Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia para interagirsocialmente. - Utilizar expressões de cortesia: cumprimentar, agradecer, despedir-se eoutros.
		EI02EF02
	- Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e	- Identificar sons da natureza e de objetos da culturahumana. - Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons eritmos. - Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ounão.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 155
Mov. 3

Escuta, fala, pensamento e imaginação.	aliterações em cantigas de roda e textos poéticos (EI02EF02).	- Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textospoéticos. - Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações eritmos. - Participar da criação de músicas oupoemas. - Participardejogosebrincadeirasdelinguagemqueexploramasonoridadedaspalavras(sons,rimas,sílabas, aliterações). - Explorar e brincar com a linguagem criando sons e reconhecendo rimas ealiterações. - Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciênciafonológica. - Conhecer textos poéticos típicos da suacultura. - Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como corre-cotia, pula cordaetc. - Explorar diversos objetos e materiais sonoros compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cadamaterial.
Escuta, fala, pensamento e imaginação.	- Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da	EI02EF03 - Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicasetc. - Identificar a história pela capa dolivro. - Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usossociais. - Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o textolido. - Reconhecer as ilustrações/ figuras de umlivro. - Perceber que imagens e palavras representam ideias e têm relação com o textolido. - Diferenciar desenho deletra/escrita. - Participar de jogos que relacionem imagem epalavras. - Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzirilustrações. - Presenciar e participar de situações significativas de leitura eescrita.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 156
Mov. 3

Escuta, fala, pensamento e imaginação.	leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita) (EI02EF03). - Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimento (EF02EF04). - Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas,	- Perceber características da língua escrita: orientação e direção daescrita. - Ouvir e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temassugeridos. - Participar de momentos em que o(a) professor(a) realiza leituraapontada. - Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o(a) professor(a) como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas e histórias para compreender a função social dasmesmas. EI02EF04 - Reconhecer cenários de diferenteshistórias. - Identificar personagens e/ou cenários e descrever suascaracterísticas. - Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz deconta. - Identificar os personagens principais das histórias,nomeando-os. - Responder a questionamentos sobre as históriasnarradas. - Formular hipóteses e perguntas sobre fatos da história narrada, personagens ecenários. - Brincar de imitar personagens das históriasouvidas. - Oralizar sobre fatos e acontecimentos da históriaouvida. - Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado porilustrações. - Ouvireparticipardenarrativascompreendendoosignificadodenovaspalavraseampliandooseuvocabulário. EI02EF05 - Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competênciascomunicativas. - Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando os relatos doscolegas. - Recontar histórias ouvidas, filmes e/ou peças de teatro identificando seus personagens eelementos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 157
Mov. 3

Escuta, fala, pensamento e imaginação.	filmes ou peças teatrais assistidos e etc... (EI02EF05).	- Assistir a filmes, peças teatrais e ouvir histórias compreendendo as mensagensprincipais. - Compreender o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversoscontextos. - Relatar acontecimentos vividos para outras crianças ou familiares para ampliar sua capacidade deoralidade. - Pedir e atender pedidos, dar e ouvirrecados.
Escuta, fala, pensamento e imaginação.	- Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos (EI02EF06).	EI02EF06 - Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temasdisparadores. - Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário. - Oralizar contextos e histórias, a seu modo. - Recontar histórias ao brincar de faz deconta. - Relacionar diferentes históriasconhecidas. - Simular leituras por meio de brincadeiras de faz deconta. - Ditar histórias criadas ou memorizadas ao(à)professor(a). - Narrar situações do dia a dia no sentido de manifestar experiências vividas eouvidas.
	- Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais (EI02EF07).	EI02EF07 - Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas eoutros. - Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funçõessociais. - Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos comoreferência. - Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadorestextuais. - Folhear livros contando suas histórias para seuscolegas. - Escrever cartas aos seus colegas ou familiares fazendo uso da escritaespontânea.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 158
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escuta, fala, pensamento e imaginação. Escuta, fala, pensamento e imaginação.	- Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias e etc...) (EI02EF08). - Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar	EI02EF08 - Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suasfunções. - Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentesmaneiras. - Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenosgrupos. - Identificar suportes e gêneros textuais que sejam típicos de suacultura. - Manusear diversos suportes textuais percebendo as diferenças entreeles. - Explorar o jornal como fonte deinformação. - Participar de atividades de culinária fazendo uso de cadernos/livros dereceitas. - Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais eoutros. - Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas eoutros. - Brincar recitandoparlendas. - Escolher livros de literatura e “lê-los” à suamaneira. EI02EF09 - Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos esensações. - Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos etécnicas. - Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.). - Utilizardiversossuportesdeescritaparadesenhar eescreverespontaneamente:cartolina,sulfite,draft,livros, revistas eoutros. - Conceber seus desenhos como uma forma decomunicação.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 159
Mov. 3

Escuta, fala, pensamento e imaginação.	letras e outros sinais gráficos (EI02EF09).	- Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente. - Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicaçãoescrita. - Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros decomunicação.
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	- Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (Textura, massa, tamanho) (EI02ET01).	EI02ET01 - manipularobjetosebrinquedosdemateriaisdiversos,explorandosuascaracterísticasfísicasepossibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogaretc. - Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suasnecessidades. - Descreverobjetosemsituaçõesdeexploraçãoouematividadesdetriosoupequenosgrupos,apontandosuas características, semelhanças ediferenças. - Observar e nomear alguns atributos dos objetos queexploram. - Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais a fim de perceber características dosmesmos. - Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar,encaixar). - Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversosmateriais. - Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, peso e comprimento percebendo semelhanças e diferenças nosobjetos. - Observar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 160
Mov. 3

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	- Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva e etc...) (EI02ET02).	os objetos no espaço, em situaçõesdiversas. - Participar de situações que envolvam os sistemas de medida de comprimento, de massa e decapacidade. - Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantasetc. EI02ET02 - Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entreoutros. - Ter contato com fenômenos naturais por meio de diferentes recursos eexperiências. - Conhecer fenômenos danatureza. - Experimentar sensações físicas táteis sobre os fenômenos danatureza. - Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suasconsequências. - Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais noambiente. - Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todoplaneta. - Observar o céu em diferentes momentos dodia. - Perceber os elementos e características do dia e danoite. - Observar experimentos e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol eoutros. - Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz esol/lua. - Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiaisdiversos. - Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais efísicos. - Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz esombra). - Explorar os quatro elementos: terra, fogo, ar e água, de váriasformas. - Expressar suas observações pela oralidade e outrosregistros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 161
Mov. 3

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	- Compartilhar com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela (EI02ET03).	- Fazer registros por meio de desenhos, fotos erelatos. - Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença dovento. EI02ET03 - Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais sejaminstigadas. - Levantar hipóteses e pesquisar sobre o desenvolvimento, características e habitat das plantas eanimais. - Perceber-se enquanto parte integrante do meioambiente. - Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas: plantas, animais e meioambiente. - Observar, imitar e nomear particularidades dosanimais. - Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar, características físicas e outras peculiaridades. - Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecemriscos. - Participar da construção de aquários, terrário, minhocário e outros espaços para observação,experimentação e cuidados com osanimais. - Conhecer doenças transmitidas por animais, insetos e formas deprevenção. - Ter contato com plantas percebendo suas partes efunções. - Participar da construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com asplantas. - Responsabilizar-se pelo cultivo de plantas e por seu cuidado. - Participar de situações que envolvamcompostagem. - Coletar e selecionar o lixo produzido pela sua turma no ambiente para preservar a flora e a vidaanimal. - Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água eoutros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 162
Mov. 3

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	- Identificae relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois) (EI02ET04).	- Participar de visitas a áreas de preservaçãoambiental. EI02ET04 - Conhecerosdiferentesespaçosdaescolapormeiodeexploraçõesquepromovamaidentificaçãoderelações espaciais. - Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seuselementos. - Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentreoutros. - Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sualocalização. - Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições noespaço. - Participar de situações diversas dentro e fora da sala que envolvam as noçõestopológicas. - Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes... durante a brincadeira vamos comer uma fruta… antes de ir ao parque precisamos arrumar asala. - Identificarosmomentosdarotinaeconversarsobreosacontecimentosdodiautilizandoexpressõestemporais como antes, durante edepois. - Conversar sobre os acontecimentos do dia fazendo uso de expressões temporais como antes, durante e depois. - Participar de momentos de exploração dos dias da semana commúsicas. EI02ET05 - Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suasnecessidades. - Usar seusconhecimentossobreosatributosdediferentesobjetosparaselecioná-lossegundosuasintenções.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 163
Mov. 3

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	- Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma e etc...) (EI02ET05).	- Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura). - Explorar e fazer comparações entre diferentes materiais fazendo referência ao tamanho, peso, cor, formaetc. - Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critériosdefinidos. - Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc. - Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças ediferenças.
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	- Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar) (EI02ET06).	EI02ET06 - Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades. - Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seugrupo. - Participar de rodas de conversa relatando sobre suasrotinas. - Participar da elaboração de cartazes com a rotina diária daturma. - Reconhecer a rotina da sala de aula compreendendo a sequência dos fatos de modo a adquirir maior independência, autonomia e atuar de forma a prever as próximasações. - Relacionarnoçõesdetempoaseusritmosbiológicosparaperceberasequênciatemporal emsuarotinadiária: alimentar-se, brincar, descansar, tomarbanho. - Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escutade histórias. - Utilizar conceitos básicos de tempo em situações do dia a dia: amanhã vamos visitar uma outra turma

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 164
Mov. 3

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	- Utilizar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos (EI02ET07).	da escola;vamosandarbemdevagaratéopátio;qualhistóriaouvimosontem?eoutraspossibilidadesqueenvolvam noções detempo. - Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou atésecagem. - Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam números, grandezas e medidas de tempo em contextos significativos que permitam pensar e experienciar medidas de tempo como: calendário, relógio, ampulheta eetc. - Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem dotempo. EI02ET07 - Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo noções dequantificação. - Participardebrincadeirasqueenvolvamarecitaçãodasequênciaumérica por meio de cantigas,rimas,lendas e ouparlendas. - Realizar contagem oral em brincadeiras e situações cotidianas como: quantidade de meninos e meninas da turma, quantidade de brinquedos, mochilas, bonecas eoutras. - Realizar contagem oral durantebrincadeiras. - Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre oscolegas. - Jogar jogos de percurso simples movendo sua peça conforme a quantidade tirada nodado. - Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais emagrupamentos. EI02ET08 - Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 165
Mov. 3

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	- Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros e etc...) (EI02ET08).	jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir aquantidades. - Perceber os números no contexto socialescolar. - Ter contato com instrumentos da cultura que permitam pensar sobre o número como: calendário, termômetro, relógio,celular. - Realizar contagem oral por meio de cantigas e outras atividades lúdicas relacionando àsquantidades. - Representar,comamediaçãodo(a)professor(a),quantidadesquesurgemnasinteraçõesebrincadeirascomo: número de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros; por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais eoutros). - Jogar jogos nos quais se precisa contar, ler ou registrarnúmeros. - Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade éigual. - Participar de jogos que envolvam números como boliche, amarelinha e/ou jogos cantados como parlendas e outros. - Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outrossímbolos. - Ler números escritos ou escritos empalavras. - Agrupar elementos da mesma natureza em quantidadespré-estabelecidas.

Plano Curricular Educação Infantil – Anos Iniciais

Pré I

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 166
Mov. 3

Objetos de Aprendizagem		
Campos de Experiência	**Objeto do Conhecimento**	**Objetivos de Aprendizagem**
O eu, o outro e nós.	- Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir (EI03EO01).	EI03EO01 - Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando asdiferenças. - Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades ecaracterísticas. - Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças, estabelecendo vínculosafetivos. - Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios. - Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seuscolegas. - Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha damaioria. - Ouvir e compreender os sentimentos e necessidades de outrascrianças. - Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituiçãoescolar. - Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade econflito. - Manifestar-se frente a situações que avalia comoinjustas.
O eu, o outro e nós.	- Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações (EI03EO02).	EI03EO02 - Manifestariniciativanaescolhadebrincadeiraseatividades,na seleçãodemateriaisenabuscadeparcerias, considerando seuinteresse. - Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. - Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence. - Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em queconvive. - Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora dasala.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 167
Mov. 3

O eu, o outro e nós.	- Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação(EI03EO03).	- Realizar ações como ir ao banheiro, tomar água, frequentar espaços da instituição com crescenteautonomia. - Agir progressivamente de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades dehigiene corporal. - Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando estenecessita. - Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as)professores(as). - Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais eexpressivas. EI03EO03 - Desenvolver noção de identidade e convivência em um espaço compartilhado com outraspessoas. - Participardebrincadeirasdefazdeconta,compartilhandopropósitoscomuns,representandodiferentespapéis e convidando outros colegas paraparticipar. - Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras em situações de interações e brincadeira, agindo de forma solidária ecolaborativa. - Levar em consideração o ponto de vista de seuscolegas. - Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seuscompanheiros. - Explorarosespaçosdainstituição,dobairroedacidadeconhecendoambientes,fatoshistóricoseinteragindo com diferentes pessoas e em diferentes contextossociais. - Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade eautonomia. - Realizar a guarda de seus pertences no localadequado. - Participar de conversas com professores(as) ecrianças. - Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo. - Participardesituaçõesemqueéinstruídaalevarobjetosoutransmitirrecadosemoutroslocaisdainstituição.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 168
Mov. 3

O eu, o outro e nós.	- Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos (EI03EO04).	EI03EO04 - Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nosoutros. - Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos eideias. - Demonstrar compreensão de seus sentimentos enomeá-los. - Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão darealidade. - Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e quevê. - Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própriatarefa. - Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha dentro dainstituição. - Oralizar reivindicações e desejos dogrupo.
O eu, o outro e nós.	- Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar ascaracterísticas dos outros (crianças e adultos) com os quais convive (EI03EO05).	EI03EO05 - Perceber seus atributos corporais, expressando-os de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagemcorporal. - Observar e relatar sobre suas características, observando-se em fotos eimagens. - Observar e respeitar as características das diversas fases do desenvolvimentohumano. - Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso eetc. - Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas emasculinas. - Valorizar suas próprias características e a de outras crianças enquanto pertencentes diferentesculturas. - Compreender as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas dodesenvolvimento.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 169
Mov. 3

O eu, o outro e nós.	- Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida (EI03EO06).	- Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandesgrupos. EI03EO06 - Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança ecriança/criança. - Compreender e respeitar as diversas estruturasfamiliares. - Reconhecer pessoas que fazem parte de sua comunidade, conversar com elas sobre o quefazem. - Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios decomunicação. - Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos eoutros. - Conhecer modos de vida urbana erural. - Ouvir relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocashistóricas. - Conhecerobjetosantigosedeoutrasculturas,como:ferrodepassarroupa,escovão,fogãoalenha,lamparina eoutros. - Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos eoutros. - Identificar as funções desempenhadas por diferentesprofissionais. - Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescadoretc. - Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte e suascaracterísticas. - Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva eoutros. EI03EO07

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 170
Mod. 3

O eu, o outro e nós.	- Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos (EI03EO07).	- Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa nooutro. - Cooperar, compartilhar objetos e receber auxílio quandonecessário. - Utilizarestratégiaspacíficasaotentarresolverconflitoscomoutrascrianças,buscandocompreenderaposição e o sentimento dooutro. - Utilizar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes. - Realizar a escuta dooutro. - Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar ooutro. - Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo arespeitá-las.
Corpo, Gestos e Movimentos.	- Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tantonas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música (EI03CG01).	EI03CG01 - Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ouemoções. - Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias eemoções. - Vivenciar e promover jogos de imitação e de expressão desentimentos. - Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo. - Expressar e comunicar suas características de diferentesmaneiras. - Vivenciarbrincadeirasdeesquemaeexpressãocorporal diantedoespelho,utilizandoasdiferentesformasde linguagem. - Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividadesartísticas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 171
Mov. 3

Corpo, Gestos e Movimentos.	- Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades (EI03CG02).	- Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas. - Participar de encenações e atividades que desenvolvam a expressão corporal a partir de jogosdramáticos. - Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos. - Explorar corporalmente o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos com o intuito deexpressar-se. EI03CG02 - Participarepromoverbrincadeirasdeexpressãocorporalcantadas:escravosdejó,brincadeirasderoda,feijão queimado, a linda rosa juvenil, “seu lobo está?”, entreoutras. - Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou dadança. - Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenosgrupos. - Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, mobílias e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal eoutros. - Participar de jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar egesticular. - Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez maiscomplexos. - Movimentar-se e deslocar-se com controle eequilíbrio. - Valorizaroesforçoemadequarseusmovimentoscorporaisaosdeseuscolegasemsituaçõesdebrincadeiras ou atividadescoletivas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 172
Mov. 3

Corpo, Gestos e Movimentos.	- Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música (EI03CG03).	- Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações. - Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade edirecionalidade. - Participardesituaçõeslivreouorientadasparaposicionarocorponoespaço,como:dentro,fora,perto,longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito,pouco. - Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez defalar. - Representar com o corpo, com linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitaçõese dramatizações. EI03CG03 - Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro dasala. - Explorar movimentos corporais ao dançar ebrincar. - Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos dehistórias. - Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido oulento. - Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suasbrincadeiras. - Participar de jogos de imitação, encenação edramatização. - Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras, criando movimentos e gestos aobrincar. - Combinarseusmovimentoscomosdeoutrascriançaseexplorarnovosmovimentosusandogestos,seucorpo e suavoz. - Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria-viola, passa-lenço, bola ao cesto eoutras. - Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua culturalocal. EI03CG04 - Identificar, nomear, e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens, adquirindo

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 173
Mov. 3

Corpo, Gestos e Movimentos.	- Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência (EI03CG04).	consciência do próprio corpo. - Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentaçãosaudável. - Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras aoalimentar-se. - Reconhecer e fazer uso de noções básicas de cuidado consigomesmo. - Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo como, por exemplo: buscar água quando sente sede. - Identificar e valorizar alguns alimentossaudáveis. - Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes comautonomia. - Servir-se e alimentar-se com independência. - Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro, o refeitório eoutros. - Conhecer e cuidar de seu material de uso pessoal. - Conhecer hábitos de saúde de sua culturalocal. - Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono,sede. - Entrevistar com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde enutrição.
Corpo, Gestos e Movimentos.	- Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seusinteresses e necessidades em situações diversas (EI03CG05).	EI03CG05 - Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem, utilizando-os em suas produçõesmanuais. - Usar a tesoura sem ponta pararecortar. - Manipular objetos de diferentes tamanhos epesos. - Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções decriação. - Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções com cada vez maiordestreza.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 174
Mov. 3

		- Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias. - Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos esensações. - Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes evestimentas. - Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementos estruturados ou não, com o intuito de montar, empilhar, encaixar eoutros. - Virar páginas de livros, revistas, jornais e outros com crescentehabilidade. - Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola eoutros. - Realizar conquistas relacionadas às suas habilidadesmanuais.
Traços, sons, cores e formas.	- Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas (EI03TS01).	EI03TS01 - Escutar sons do entorno e estar atento aosilêncio. - Perceberossonsdanaturezaereproduzi-los:cantodospássaros,barulhodeventania,somdachuvaeoutros, em brincadeiras, encenações e apresentações. - Produzirsonscommateriaisalternativos:garrafas,caixas,pedras,madeira,lataseoutrosdurantebrincadeiras, encenações eapresentações. - Escutar e produzir sons com instrumentosmusicais. - Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentosmusicais. - Participar de execução musical utilizando instrumentos musicais de umabanda. - Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração etimbre). - Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outrosmateriais.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 175
Mov. 3

Traços, sons, cores e formas.	- Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais (EI03TS02).	- Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem,etc. - Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentessons. - Criar sons a partir de histórias (sonoplastia) utilizando o corpo e materiaisdiversos. - Dançar e criar sons a partir de diversosritmos. - Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seugrupo. Conhecermanifestaçõesartísticas,cançõesouinstrumentosdesuaregião,comunidade,culturalocal,nacional ou internacional. - Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos epaíses. EI03TS02 - Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas e utilizá-las em suas composições. - Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas etexturas. - Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais etridimensionais. - Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc. - Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos eexperiências. - Expressar-se utilizando variedades de materiais e recursosartísticos. - Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores eelementos. - Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras dearte.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 176
Mov. 3

Traços, sons, cores e formas.	- Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons (EI03TS03).	- Criardesenhos,pinturas,colagens,modelagensapartirdeseupróprio repertórioedautilizaçãodoselementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço etextura. - Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, molesetc. - Conhecer a apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas. - Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produçãoartística. - Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais. EI03TS03 - Perceber som do entorno e estar atento aosilêncio. - Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentosmusicais. - Reconhecer, em situações de escuta de música, características dossons. - Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais para acompanharritmos. - Manipular e perceber os sons de instrumentos sonorosdiversos. - Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonorosdiversos. - Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons. - Dar sequência à música quando a mesma forinterrompida. - Imitar, inventar e reproduzir criaçõesmusicais. - Escutar a própria voz e de outras crianças emgravações.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 177
Mov. 3

		- Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de alguma outra cultura que estãoconhecendo. - Apreciar produções audiovisuais comomusicais, brinquedos cantados, teatros para reconhecer as qualidades sonoras.
Escuta, fala, pensamento e imaginação.	- Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita(escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão (EI03EF01).	EI03EF01 - Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias e compreensões de mundo. - Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar suas ideias com clareza, progressivamente. - Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro comatenção. - Oralizar sobre suas atividades nainstituição. - Expressar oralmente seus sentimentos em diferentesmomentos. - Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a)professor(a). - Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. - Representarideias,desejosesentimentospormeiodeescritaespontâneaedesenhosparacompreenderque aquilo que está no plano das ideias pode ser registradograficamente. - Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas eprofessores(as). - Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas,progressivamente. - Elaborarhipótesessobreaescritaparaaproximar-seprogressivamentedousosocialeconvencionaldalíngua. - Identificar o próprio nome e dos colegas para o reconhecimento dos mesmos em situações da rotinaescolar.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 178
Mov. 3

Escuta, fala, pensamento e imaginação.	- Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos (EI03EF02).	EI03EF02 - Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textospoéticos. - Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversosrepertórios. - Participar de situações de criação e improvisaçãomusical. - Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros gênerostextuais. - Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo eentonação. - Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outrascrianças. - Participardejogosebrincadeirasdelinguagemqueexploramasonoridadedaspalavras(sons,rimas,sílabas, aliteração). - Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a umadelas. - Reconhecer rimas - Conhecer textos poéticos típicos de suacultura.
Escuta, fala, pensamento e imaginação.	- Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas (EI03EF03).	EI03EF03 - Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentosindividuais. - Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outrascrianças. - Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar ashistórias. - Realizarpseudoleitura. - Reconhecer as ilustrações/ figuras de umlivro. - Perceber que imagens e palavras representamideias. - Ordenar ilustração e corresponder com otexto. - Perceber as características da língua escrita: orientação e direção daescrita. - Participardesituaçõesdeescrita,com amediaçãodo(a) professor(a),delistasdospersonagensdashistórias. - Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoasfazem.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 179
Mov. 3

Escuta, fala, pensamento e imaginação.	- Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história (EI03EF04).	- Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia adia. - Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba. - Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usossociais. EI03EF04 - Oralizar sobre fatos e acontecimentos da históriaouvida. - Relatar fatos e ideias com começo, meio efim. - Representar os personagens de histórias infantisconhecidas. - Dramatizar histórias, criando personagens, cenários econtextos. - Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias eoutros. - Responder a questionamentos sobre as históriasnarradas. - Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dospersonagens. - Ditar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ouencenações. - Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenaçõescoletivas.
Escuta, fala, pensamento e imaginação.	- Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba (EI03EF05).	EI03EF05 - Recontar histórias, identificando seus personagens eelementos. - Participar da elaboração, criação e reconto de histórias e textos tendo o(a) professor(a) comoescriba. - Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temassugeridos. - Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função socialsignificativa. - Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dospersonagens. - Relatar situações diversas para outras crianças e familiares, ampliando suas capacidades deoralidade.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 160
Mov. 3

Escuta, fala, pensamento e imaginação.	- Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa (EI03EF06).	- Escutar relatos de outrascrianças. - Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de encenaçõescoletivas. - Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ouencenações. - Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a históriarecontada. EI03EF06 - Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seuvocabulário. - Oralizar contextos e histórias contadas, a seumodo. - Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa. - Criar histórias e representá-las graficamente (desenho) a partir de imagens ou temassugeridos. - Diferenciar desenho, letra e número em suas produçõesespontâneas. - Expressar hipóteses a respeito da escrita de letras e números, registrando símbolos para representarideias. - Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcasgráficas. - Ler, a seu modo, textos literários e seus próprios registros gráficos para outrascrianças.
Escuta, fala, pensamento e imaginação.	- Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura (EI03EF07).	EI03EF07 - Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas eoutros. - Expressarsuashipótesessobre“paraqueservem”osdiferentesgênerostextuaiscomo:receitas,classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas eoutros. - Conhecer e compreender, progressivamente, a função social de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas eoutros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 181
Mov. 3

Escuta, fala, pensamento e imaginação.	- Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória,	- Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadorestextuais. - Fazer uso de cadernos ou livros de receitas em situações de brincadeiras deculinária. - Buscar informações sobre algum tema a ser estudado em livros ou revistas com textos informativos, fazendo uso da leitura das fotos ou legendas para se apropriar deinformações. - Manusear diferentes portadores textuais imitandoadultos. - Compreenderaescritapormeiodomanuseiodelivros,revistaseoutrosportadoresdetextosedaparticipação em diversas situações nas quais seus usos se fazemnecessários. - Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotinaescolar. - Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas deescrita. - Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para adireita. - Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do diaetc. - Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) comoescriba. - Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a)professor(a). EI03EF08 - Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras. - Escutar histórias contadas por outras pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais eoutros. - Escutar histórias em espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas eoutros. - Contar, a seu modo, histórias para outras crianças eadultos. - Ler, à sua maneira, diferentes gênerostextuais.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 182
Mov. 3

	pela leitura das ilustrações etc.) (EI03EF08).	- Expressar suas opiniões sobre os diferentes textoslidos. - Escolher suportes textuais para observação epseudoleitura. - Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens, desenvolvendo a criatividade e aimaginação. - Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias a quepertencem. - Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória comorecurso. - Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome doautor. - Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a)professor(a).
Escuta, fala, pensamento e imaginação.	- Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea (EI03EF09).	EI03EF09 - Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentesambientes. - Compreender a função social daescrita. - Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz deconta. - Participar de jogos que relacionam imagens epalavras. - Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita. - Utilizarsuportesdeescritadiversosparadesenhareescreverespontaneamente(cartolina,sulfite,craft,livros, revistinhas eoutros). - Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas à suamaneira. - Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentessuportes. - Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos eoutros. - Escrever o nome próprio e de algunscolegas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 183
Mov. 3

		- Verbalizar suas hipóteses sobre aescrita.
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	- Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades (EI03ET01).	EI03ET01 - Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogaretc. - Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suasnecessidades. - Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais, a fim de perceber características dosmesmos. - Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar,encaixar). - Pesquisar, experimentar e sentir os elementos naturais: areia, água, barro, pedras, plantasetc. - Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles; - Diferenciar, diante de objetos ou figuras, características como aberto/fechado, todo/parte,interior/exterior. - Identificar fronteiras:fora/dentro. - Perceber semelhanças e diferenças, com apoio de imagens eobjetos. - Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais. - Comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, funçãoetc. - Participar de situações que envolvam unidades de medida: comprimento, massa ecapacidade. - Comparar tamanhos, pesos, capacidades e temperaturas de objetos, estabelecendorelações.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 184
Mov. 3

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	- Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais (EI03ET02).	- Fazer uso de diferentes procedimentos ao compararobjetos. - Colecionar objetos com diferentes características físicas e reconhecer formas deorganizá-los. - Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situaçõesdiversas. - Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado,retângulo. - Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seuambiente. EI03ET02 - Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos eexperiências. - Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos eexperiências. - Nomearedescrevercaracterísticasesemelhançasfrenteaosfenômenosdanatureza,estabelecendorelações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos e reconhecendo características e consequências para a vida daspessoas; - Perceber os elementos (fogo, ar, água e terra) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio ecalor). - Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (fogo, ar, água eterra). - Experimentar sensações físicas táteis em diversas situações darotina. - Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol eoutros. - Observar o céu em diferentes momentos dodia. - Identificar os elementos e características do dia e danoite. - Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz esombra). - Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz esol/lua. - Observar e conhecer os astros, estrelas, planetas e suascaracterísticas. - Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiaisdiversos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 185
Mov. 3

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	- Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação (EI03ET03).	- Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais efísicos. - Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas, e experiências com água, terra, argila eoutros. - Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, desenhos, encenações eoutras). - Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de suaregião. EI03ET03 - Observar o trajeto de casa à escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suasmodificações. - Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida, reconhecendo as diferentes fases davida. - Identificar os animais, suas características físicas ehabitat. - Observar animais no ecossistema: modos de vida, cadeia alimentar e outrascaracterísticas. - Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecemriscos. - Cooperar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com asplantas. - Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado deplantas. - Cooperar na construção de aquários, terrários, minhocários e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com osanimais. - Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem eoutros. - Auxiliar nas práticas decompostagem.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 186
Mov. 3

		Identificar, com auxílio do(a) professor(a), problemas ambientais nos lugaresconhecidos. - Assistir a vídeos, escutar histórias, relatos e reportagens que abordam os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meioambiente. - Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido por si ou por sua turma, compreendendo a importância de preservar a flora e a vidaanimal. - Participar de visitas a áreas de preservaçãoambiental. - Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre otema. - Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído, a fim de contribuir com a preservação do meioambiente. - Utilizar percepções gustativas e experiências com a temperatura para realizar comparações e estabelecer relações, compreendendo os fenômenos quente, frio egelado. - Utilizar,comousem aajudado(a)professor(a),diferentesfontesparaencontrarinformaçõesfrenteahipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentáriosetc. - Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler, interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografiaetc. - Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços deexperimentação. - Conhecer fontes de informações que são típicas de suacomunidade. Valorizarapesquisaemdiferentesfontesparaencontrarinformaçõessobrequestõesrelacionadasànatureza, seus fenômenos econservação.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 187
Mov. 3

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	-Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes (EI02ET04).	EI03ET04 - Perceber que os números fazem parte do cotidiano daspessoas; - Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de doisconjuntos; - Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos noespaço. - Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suasobservações. - Utilizar mapas simples para localizar objetos ouespaços/locais. - Participardesituaçõesqueenvolvamamediçãodaalturadesiedeoutrascrianças,pormeiodefitasmétricas e outrosrecursos. - Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou daturma. - Utilizarferramentasdemedidasnãopadronizadas,comoospés,asmãosepequenosobjetosdeusocotidiano em suas brincadeiras, construções oucriações. - Utilizar instrumentos não convencionais (mãos, pés, polegares, barbante, palitos ou outros) para comparar diferentes elementos, estabelecendo relações de distância, tamanho, comprimento eespessura. - Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações. - Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registrosespontâneos. - Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentescontextos. - Reconhecer, em atividades de sua rotina, os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 168
Mov. 3

		que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo deduração. - Observar, em atividades da sua rotina, a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem detempo. - Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noçõestemporais. - Explorarinstrumentosnãoconvencionais(sacoscomalimentos,sacodeareia,garrafascomlíquidosououtros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve epesado. - Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres ou outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio evazio. - Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro, necessário/desnecessário, gostar/não de/não gostar ou outros), reconhecendo o uso desses conceitos nas relaçõessociais. - Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra evenda). - Fazer registros espontâneos sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos, materiais, identificando astransformações. - Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	- Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças (EI03ET05).	EI03ET05 - Explorar o espaço desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas edimensões. - Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social, para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suasnecessidades. - Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos efiguras.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 169
Mov. 3

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	- Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade (EI03RT06).	- Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produçõesartísticas. - Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critériosdefinidos. - Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suaspropriedades. - Agrupar objetos por cor, tamanho, forma,peso. - Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura epeso. - Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação deobjetos. - Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura). - Classificar objetos de acordo com semelhanças ediferenças. - Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças ediferenças. EI03ET06 - Identificar mudanças ocorridas no tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente. - Entrevistarfamiliaresparadescobriraspectosimportantesdesuavida:Ondenasceu?Em quehospital?Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outrasinformações. - Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizandofotos. - Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outrosrecursos. - Descobrir quem escolheu o seu nome e dos colegas daturma.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 190
Mov. 3

		- Descobrir o significado de seu nome e relatar para outrascrianças. - Identificar e apresentar objetos de família a outrascrianças. - Participar de rodas de conversa relatando sobre suasrotinas. - Recontar eventos importantes em uma ordemsequencial. - Identificar hábitos, ritos e costumes próprios, bem como de outrasfamílias. - Perceber as diversas organizaçõesfamiliares. - Valorizarasformasdevidadeoutrascriançasouadultos,identificandocostumes, tradiçõeseacontecimentos significativos do passado e dopresente. - Identificar a diversidade cultural existente entre asfamílias. - Perceber as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e pelaescola. - Conhecer celebrações e festas tradicionais da suacomunidade. - Relatar aspectos da sua vida: família, casa, moradia, bairro ououtros. - Pesquisar sobre os diferentes tipos demoradia.
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	- Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência (EI03ET07).	EI03ET07 - Perceber quantidades nas situaçõesrotineiras. - Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato comnúmeros. - Utilizaracontagemoralnasdiferentessituaçõesdocotidianopormeiodemanipulaçãodeobjetoseatividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento dequantidades. - Realizarcontagemem situaçõescotidianas:quantidadedemeninasemeninosdaturma,deobjetosvariados, de mochilas, de bonecas e outraspossibilidades. - Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 191
Mov. 3

		enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos. - Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre ascrianças. - Ter contato e utilizar noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos,um/nenhum/muito. - Realizar agrupamentos utilizando diferentes possibilidades decontagem; - Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda,frente/atrás. - Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de doisconjuntos; - Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situaçõessignificativas. - Reconhecer a sequência numérica até 9 ampliando essapossibilidade. - Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entreelas. - Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seucotidiano. - Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemasmatemáticos. EI03ET08
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	- Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos (EI03ET08).	- Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais eoutros). - Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 192
Mov. 3

		- Participar de situações de resolução de problemas envolvendomedidas. - Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade éigual. - Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de seucontexto. - Usar gráficos simples para compararquantidades. - Construir gráfico comparando altura, peso e registros dequantidades. - Ler gráficoscoletivamente. - Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos ebrincadeiras); - Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizarmedições.

Educação Infantil – Anos Iniciais

Pré II

Objetos de Aprendizagem		
Campos de Experiência	**Objeto do Conhecimento**	**Objetivos de Aprendizagem**
O eu, o outro e nós.	- Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir (EI03EO01).	EI03EO01 - Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando asdiferenças. - Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades ecaracterísticas. - Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças, estabelecendo vínculosafetivos. - Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 193
Mov. 3

O eu, o outro e nós.	- Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações (EI03EO02).	- Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seuscolegas. - Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha damaioria. - Ouvir e compreender os sentimentos e necessidades de outrascrianças. - Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituiçãoescolar. - Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade econflito. - Manifestar-se frente a situações que avalia comoinjustas. EI03EO02 - Manifestariniciativanaescolhadebrincadeiraseatividades,na seleçãodemateriaisenabuscadeparcerias, considerando seuinteresse. - Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. - Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence. - Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em queconvive. - Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora dasala. - Realizar ações como ir ao banheiro, tomar água, frequentar espaços da instituição com crescenteautonomia. - Agir progressivamente de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades dehigiene corporal. - Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando estenecessita. - Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as)professores(as). - Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais eexpressivas. EI03EO03 - Desenvolver noção de identidade e convivência em um espaço compartilhado com outraspessoas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 194
Mov. 3

O eu, o outro e nós.	- Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação(EI03EO03).	- Participardebrincadeirasdefazdeconta,compartilhandopropósitoscomuns,representandodiferentespapéis e convidando outros colegas paraparticipar. - Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras em situações de interações e brincadeira, agindo de forma solidária ecolaborativa. - Levar em consideração o ponto de vista de seuscolegas. - Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seuscompanheiros. - Explorarosespaçosdainstituição,dobairroedacidadeconhecendoambientes,fatoshistóricoseinteragindo com diferentes pessoas e em diferentes contextossociais. - Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade eautonomia. - Realizar a guarda de seus pertences no localadequado. - Participar de conversas com professores(as) ecrianças. - Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo. - Participardesituaçõesemqueéinstruídaalevarobjetosoutransmitirrecadosemoutroslocaisdainstituição.
		EI03EO04
O eu, o outro e nós.	- Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos (EI03EO04).	- Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nosoutros. - Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos eideias. - Demonstrar compreensão de seus sentimentos enomeá-los. - Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão darealidade. - Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e quevê. - Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própriatarefa. - Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha dentro

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 195
Mov. 3

		dainstituição. - Oralizar reivindicações e desejos dogrupo.
O eu, o outro e nós.	- Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar ascaracterísticas dos outros (crianças e adultos) com os quais convive (EI03EO05).	EI03EO05 - Perceber seus atributos corporais, expressando-os de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagemcorporal. - Observar e relatar sobre suas características, observando-se em fotos eimagens. - Observar e respeitar as características das diversas fases do desenvolvimentohumano. - Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso eetc. - Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas emasculinas. - Valorizar suas próprias características e a de outras crianças enquanto pertencentes diferentesculturas. - Compreender as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas dodesenvolvimento. - Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandesgrupos.
O eu, o outro e nós.	- Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida (EI03EO06).	EI03EO06 - Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança ecriança/criança. - Compreender e respeitar as diversas estruturasfamiliares. - Reconhecer pessoas que fazem parte de sua comunidade, conversar com elas sobre o quefazem. - Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios decomunicação. - Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos eoutros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 196
Mov. 3

O eu, o outro e nós.	- Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos (EI03EO07).	- Conhecer modos de vida urbana erural. - Ouvir relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocashistóricas. - Conhecerobjetosantigosedeoutrasculturas,como:ferrodepassarroupa,escovão,fogãoalenha,lamparina eoutros. - Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos eoutros. - Identificar as funções desempenhadas por diferentesprofissionais. - Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescadoretc. - Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte e suascaracterísticas. - Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva eoutros. EI03EO07 - Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa nooutro. - Cooperar, compartilhar objetos e receber auxílio quandonecessário. - Utilizarestratégiaspacíficasaotentarresolverconflitoscomoutrascrianças,buscandocompreenderaposição e o sentimento dooutro. - Utilizar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes. - Realizar a escuta dooutro. - Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar ooutro.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 197
Mov. 3

		- Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo arespeitá-las.
Corpo, Gestos e Movimentos.	- Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tantonas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música (EI03CG01).	EI03CG01 - Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ouemoções. - Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias eemoções. - Vivenciar e promover jogos de imitação e de expressão desentimentos. - Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo. - Expressar e comunicar suas características de diferentesmaneiras. - Vivenciarbrincadeirasdeesquemaeexpressãocorporal diantedoespelho,utilizandoasdiferentesformasde linguagem. - Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividadesartísticas. - Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas. - Participar de encenações e atividades que desenvolvam a expressão corporal a partir de jogosdramáticos. - Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos. - Explorar corporalmente o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos com o intuito deexpressar-se. EI03CG02

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 198
Mov. 3

Corpo, Gestos e Movimentos.	- Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades (EI03CG02).	- Participarepromoverbrincadeirasdeexpressãocorporalcantadas:escravosdejó,brincadeirasderoda,feijão queimado, a linda rosa juvenil, “seu lobo está?”, entreoutras. - Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou dadança. - Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenosgrupos. - Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, mobílias e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal eoutros. - Participar de jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar egesticular. - Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez maiscomplexos. - Movimentar-se e deslocar-se com controle eequilíbrio. - Valorizaroesforçoemadequarseusmovimentoscorporaisaosdeseuscolegasemsituaçõesdebrincadeiras ou atividadescoletivas. - Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações. - Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade edirecionalidade. - Participardesituaçõeslivreouorientadasparaposicionarocorponoespaço,como:dentro,fora,perto,longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito,pouco. - Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez defalar. - Representar com o corpo, com linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitaçõese dramatizações.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 199
Mov. 3

Corpo, Gestos e Movimentos.	- Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música (EI03CG03).	EI03CG03 - Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro dasala. - Explorar movimentos corporais ao dançar ebrincar. - Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos dehistórias. - Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido oulento. - Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suasbrincadeiras. - Participar de jogos de imitação, encenação edramatização. - Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras, criando movimentos e gestos aobrincar. - Combinarseusmovimentoscomosdeoutrascriançaseexplorarnovosmovimentosusandogestos,seucorpo e suavoz. - Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria-viola, passa-lenço, bola ao cesto eoutras. - Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua culturalocal.
Corpo, Gestos e Movimentos.	- Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência (EI03CG04).	EI03CG04 - Identificar, nomear, e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens, adquirindo consciência do próprio corpo. - Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentaçãosaudável. - Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras aoalimentar-se. - Reconhecer e fazer uso de noções básicas de cuidado consigomesmo. - Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo como, por exemplo: buscar água quando sente sede. - Identificar e valorizar alguns alimentossaudáveis. - Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes comautonomia.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 200
Mov. 3

Corpo, Gestos e Movimentos.	- Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seusinteresses e necessidades em situações diversas (EI03CG05).	- Servir-se e alimentar-se com independência. - Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro, o refeitório eoutros. - Conhecer e cuidar de seu material de uso pessoal. - Conhecer hábitos de saúde de sua culturalocal. - Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono,sede. - Entrevistar com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde enutrição. EI03CG05 - Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem, utilizando-os em suas produçõesmanuais. - Usar a tesoura sem ponta pararecortar. - Manipular objetos de diferentes tamanhos epesos. - Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções decriação. - Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções com cada vez maiordestreza. - Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias. - Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos esensações. - Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes evestimentas. - Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementos estruturados ou não, com o intuito de montar, empilhar, encaixar eoutros. - Virar páginas de livros, revistas, jornais e outros com crescentehabilidade.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 201
Mov. 3

		- Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola eoutros. - Realizar conquistas relacionadas às suas habilidadesmanuais.
Traços, sons, cores e formas.	- Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas (EI03TS01).	EI03TS01 - Escutar sons do entorno e estar atento aosilêncio. - Perceberossonsdanaturezaereproduzi-los:cantodospássaros,barulhodeventania,somdachuvaeoutros, em brincadeiras, encenações e apresentações. - Produzirsonscommateriaisalternativos:garrafas,caixas,pedras,madeira,lataseoutrosdurantebrincadeiras, encenações eapresentações. - Escutar e produzir sons com instrumentosmusicais. - Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentosmusicais. - Participar de execução musical utilizando instrumentos musicais de umabanda. - Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração etimbre). - Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outrosmateriais. - Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem,etc. - Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentessons. - Criar sons a partir de histórias (sonoplastia) utilizando o corpo e materiaisdiversos. - Dançar e criar sons a partir de diversosritmos. - Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seugrupo. Conhecermanifestaçõesartísticas,cançõesouinstrumentosdesuaregião,comunidade,culturalocal,nacional ou internacional.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 202
Mov. 3

Traços, sons, cores e formas.	- Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais (EI03TS02).	- Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos epaíses. EI03TS02 - Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas e utilizá-las em suas composições. - Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas etexturas. - Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais etridimensionais. - Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc. - Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos eexperiências. - Expressar-se utilizando variedades de materiais e recursosartísticos. - Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores eelementos. - Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras dearte. - Criardesenhos,pinturas,colagens,modelagensapartirdeseupróprio repertórioedautilizaçãodoselementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço etextura. - Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, molesetc. - Conhecer a apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas. - Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produçãoartística.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 203
Mov. 3

Traços, sons, cores e formas.	- Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons (EI03TS03).	- Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais. EI03TS03 - Perceber som do entorno e estar atento aosilêncio. - Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentosmusicais. - Reconhecer, em situações de escuta de música, características dossons. - Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais para acompanharritmos. - Manipular e perceber os sons de instrumentos sonorosdiversos. - Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonorosdiversos. - Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons. - Dar sequência à música quando a mesma forinterrompida. - Imitar, inventar e reproduzir criaçõesmusicais. - Escutar a própria voz e de outras crianças emgravações. - Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de alguma outra cultura que estãoconhecendo. - Apreciar produções audiovisuais comomusicais, brinquedos cantados, teatros para reconhecer as qualidades sonoras.
Escuta, fala, pensamento e imaginação.	- Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da	EI03EF01 - Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias e compreensões de mundo.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 204
Mov. 3

	linguagem oral e escrita(escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão (EI03EF01).	- Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar suas ideias com clareza, progressivamente. - Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro comatenção. - Oralizar sobre suas atividades nainstituição. - Expressar oralmente seus sentimentos em diferentesmomentos. - Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a)professor(a). - Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. - Representarideias,desejosesentimentospormeiodeescritaespontâneaedesenhosparacompreenderque aquilo que está no plano das ideias pode ser registradograficamente. - Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas eprofessores(as). - Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas,progressivamente. - Elaborarhipótesessobreaescritaparaaproximar-seprogressivamentedousosocialeconvencionaldalíngua. - Identificar o próprio nome e dos colegas para o reconhecimento dos mesmos em situações da rotinaescolar.
		EI03EF02
Escuta, fala, pensamento e imaginação.	- Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos (EI03EF02).	- Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textospoéticos. - Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversosrepertórios. - Participar de situações de criação e improvisaçãomusical. - Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros gênerostextuais. - Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo eentonação. - Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outrascrianças.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 205
Mov. 3

Escuta, fala, pensamento e imaginação.	- Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas (EI03EF03).	- Participardejogosebrincadeirasdelinguagemqueexploramasonoridadedaspalavras(sons,rimas,sílabas, aliteração). - Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a umadelas. - Reconhecer rimas - Conhecer textos poéticos típicos de suacultura. EI03EF03 - Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentosindividuais. - Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outrascrianças. - Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar ashistórias. - Realizarpseudoleitura. - Reconhecer as ilustrações/ figuras de umlivro. - Perceber que imagens e palavras representamideias. - Ordenar ilustração e corresponder com otexto. - Perceber as características da língua escrita: orientação e direção daescrita. - Participardesituaçõesdeescrita,com amediaçãodo(a) professor(a),delistasdospersonagensdashistórias. - Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoasfazem. - Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia adia. - Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba. - Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usossociais.
	- Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de	EI03EF04 - Oralizar sobre fatos e acontecimentos da históriaouvida. - Relatar fatos e ideias com começo, meio efim.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 206
Mov. 3

Escuta, fala, pensamento e imaginação.	encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história (EI03EF04).	- Representar os personagens de histórias infantisconhecidas. - Dramatizar histórias, criando personagens, cenários econtextos. - Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias eoutros. - Responder a questionamentos sobre as históriasnarradas. - Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dospersonagens. - Ditar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ouencenações. - Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenaçõescoletivas.
Escuta, fala, pensamento e imaginação.	- Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba (EI03EF05).	EI03EF05 - Recontar histórias, identificando seus personagens eelementos. - Participar da elaboração, criação e reconto de histórias e textos tendo o(a) professor(a) comoescriba. - Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temassugeridos. - Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função socialsignificativa. - Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dospersonagens. - Relatar situações diversas para outras crianças e familiares, ampliando suas capacidades deoralidade. - Escutar relatos de outrascrianças. - Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de encenaçõescoletivas. - Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ouencenações. - Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a históriarecontada.
	- Produzir suas próprias histórias orais e escritas	EI03EF06 - Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seuvocabulário.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 207
Mov. 3

Escuta, fala, pensamento e imaginação.	(escrita espontânea), em situações com função social significativa (EI03EF06).	- Oralizar contextos e histórias contadas, a seumodo. - Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa. - Criar histórias e representá-las graficamente (desenho) a partir de imagens ou temassugeridos. - Diferenciar desenho, letra e número em suas produçõesespontâneas. - Expressar hipóteses a respeito da escrita de letras e números, registrando símbolos para representarideias. - Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcasgráficas. - Ler, a seu modo, textos literários e seus próprios registros gráficos para outrascrianças.
Escuta, fala, pensamento e imaginação.	- Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura (EI03EF07).	EI03EF07 - Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas eoutros. - Expressarsuashipótesessobre“paraqueservem”osdiferentesgênerostextuaiscomo:receitas,classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas eoutros. - Conhecer e compreender, progressivamente, a função social de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas eoutros. - Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadorestextuais. - Fazer uso de cadernos ou livros de receitas em situações de brincadeiras deculinária. - Buscar informações sobre algum tema a ser estudado em livros ou revistas com textos informativos, fazendo uso da leitura das fotos ou legendas para se apropriar deinformações. - Manusear diferentes portadores textuais imitandoadultos. - Compreenderaescritapormeiodomanuseiodelivros,revistaseoutrosportadoresdetextosedaparticipação em diversas situações nas quais seus usos se fazemnecessários.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 208
Mov. 3

Escuta, fala, pensamento e imaginação.	- Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.) (EI03EF08).	- Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotinaescolar. - Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas deescrita. - Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para adireita. - Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do diaetc. - Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) comoescriba. - Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a)professor(a). EI03EF08 - Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras. - Escutar histórias contadas por outras pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais eoutros. - Escutar histórias em espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas eoutros. - Contar, a seu modo, histórias para outras crianças eadultos. - Ler, à sua maneira, diferentes gênerostextuais. - Expressar suas opiniões sobre os diferentes textoslidos. - Escolher suportes textuais para observação epseudoleitura. - Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens, desenvolvendo a criatividade e aimaginação. - Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias a quepertencem. - Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória comorecurso. - Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome doautor.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 209
Mov. 3

Escuta, fala, pensamento e imaginação.	- Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea (EI03EF09).	- Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a)professor(a). EI03EF09 - Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentesambientes. - Compreender a função social daescrita. - Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz deconta. - Participar de jogos que relacionam imagens epalavras. - Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita. - Utilizarsuportesdeescritadiversosparadesenhareescreverespontaneamente(cartolina,sulfite,craft,livros, revistinhas eoutros). - Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas à suamaneira. - Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentessuportes. - Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos eoutros. - Escrever o nome próprio e de algunscolegas. - Verbalizar suas hipóteses sobre aescrita.
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	- Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades (EI03ET01).	EI03ET01 - Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogaretc. - Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suasnecessidades.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 210
Rubr. 3

		- Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais, a fim de perceber características dosmesmos. - Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar,encaixar). - Pesquisar, experimentar e sentir os elementos naturais: areia, água, barro, pedras, plantasetc. - Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles; - Diferenciar, diante de objetos ou figuras, características como aberto/fechado, todo/parte,interior/exterior. - Identificar fronteiras:fora/dentro. - Perceber semelhanças e diferenças, com apoio de imagens eobjetos. - Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais. - Comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, funçãoetc. - Participar de situações que envolvam unidades de medida: comprimento, massa ecapacidade. - Comparar tamanhos, pesos, capacidades e temperaturas de objetos, estabelecendorelações. - Fazer uso de diferentes procedimentos ao compararobjetos. - Colecionar objetos com diferentes características físicas e reconhecer formas deorganizá-los. - Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situaçõesdiversas. - Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado,retângulo. - Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seuambiente. EI03ET02

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 211
Mov. 3

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	- Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais (EI03ET02).	- Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos eexperiências. - Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos eexperiências. - Nomearedescrevercaracterísticasesemelhançasfrenteaosfenômenosdanatureza,estabelecendorelações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos e reconhecendo características e consequências para a vida daspessoas; - Perceber os elementos (fogo, ar, água e terra) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio ecalor). - Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (fogo, ar, água eterra). - Experimentar sensações físicas táteis em diversas situações darotina. - Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol eoutros. - Observar o céu em diferentes momentos dodia. - Identificar os elementos e características do dia e danoite. - Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz esombra). - Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz esol/lua. - Observar e conhecer os astros, estrelas, planetas e suascaracterísticas. - Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiaisdiversos. - Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais efísicos. - Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas, e experiências com água, terra, argila eoutros. - Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, desenhos, encenações eoutras). - Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de suaregião.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 212
Mov. 3

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	- Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação (EI03ET03).	EI03ET03 - Observar o trajeto de casa à escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suasmodificações. - Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida, reconhecendo as diferentes fases davida. - Identificar os animais, suas características físicas ehabitat. - Observar animais no ecossistema: modos de vida, cadeia alimentar e outrascaracterísticas. - Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecemriscos. - Cooperar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com asplantas. - Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado deplantas. - Cooperar na construção de aquários, terrários, minhocários e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com osanimais. - Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem eoutros. - Auxiliar nas práticas decompostagem. Identificar, com auxílio do(a) professor(a), problemas ambientais nos lugaresconhecidos. - Assistir a vídeos, escutar histórias, relatos e reportagens que abordam os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meioambiente. - Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido por si ou por sua turma, compreendendo a importância de preservar a flora e a vidaanimal. - Participar de visitas a áreas de preservaçãoambiental. - Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre otema. - Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 213
Mov. 3

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	-Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita	conservação do patrimônio natural e construído, a fim de contribuir com a preservação do meioambiente. - Utilizar percepções gustativas e experiências com a temperatura para realizar comparações e estabelecer relações, compreendendo os fenômenos quente, frio egelado. - Utilizar,comousem aajudado(a)professor(a),diferentesfontesparaencontrarinformaçõesfrenteahipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentáriosetc. - Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler, interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografiaetc. - Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços deexperimentação. - Conhecer fontes de informações que são típicas de suacomunidade. Valorizarapesquisaemdiferentesfontesparaencontrarinformaçõessobrequestõesrelacionadasànatureza, seus fenômenos econservação. EI03ET04 - Perceber que os números fazem parte do cotidiano daspessoas; - Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de doisconjuntos; - Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos noespaço. - Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suasobservações.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 214
Mov. 3

	espontânea), em diferentes suportes (EI02ET04).	- Utilizar mapas simples para localizar objetos ouespaços/locais. - Participardesituaçõesqueenvolvamamediçãodaalturadesiedeoutrascrianças,pormeiodefitasmétricas e outrosrecursos. - Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou daturma. - Utilizarferramentasdemedidasnãopadronizadas,comoospés,asmãosepequenosobjetosdeusocotidiano em suas brincadeiras, construções oucriações. - Utilizar instrumentos não convencionais (mãos, pés, polegares, barbante, palitos ou outros) para comparar diferentes elementos, estabelecendo relações de distância, tamanho, comprimento eespessura. - Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações. - Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registrosespontâneos. - Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentescontextos. - Reconhecer, em atividades de sua rotina, os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo deduração. - Observar, em atividades da sua rotina, a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem detempo. - Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noçõestemporais. - Explorarinstrumentosnãoconvencionais(sacoscomalimentos,sacodeareia,garrafascomlíquidosououtros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve epesado.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 215
Mov. 3

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	- Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças (EI03ET05).	- Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres ou outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio evazio. - Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro, necessário/desnecessário, gostar/não de/não gostar ou outros), reconhecendo o uso desses conceitos nas relaçõessociais. - Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra evenda). - Fazer registros espontâneos sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos, materiais, identificando astransformações. - Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa. EI03ET05 - Explorar o espaço desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas edimensões. - Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social, para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suasnecessidades. - Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos efiguras. - Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produçõesartísticas. - Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critériosdefinidos. - Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suaspropriedades. - Agrupar objetos por cor, tamanho, forma,peso. - Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura epeso. - Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação deobjetos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 216
Rubr. 3

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	- Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade (EI03RT06).	- Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura). - Classificar objetos de acordo com semelhanças ediferenças. - Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças ediferenças. EI03ET06 - Identificar mudanças ocorridas no tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente. - Entrevistarfamiliaresparadescobriraspectosimportantesdesuavida:Ondenasceu?Em quehospital?Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outrasinformações. - Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizandofotos. - Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outrosrecursos. - Descobrir quem escolheu o seu nome e dos colegas daturma. - Descobrir o significado de seu nome e relatar para outrascrianças. - Identificar e apresentar objetos de família a outrascrianças. - Participar de rodas de conversa relatando sobre suasrotinas. - Recontar eventos importantes em uma ordemsequencial. - Identificar hábitos, ritos e costumes próprios, bem como de outrasfamílias. - Perceber as diversas organizaçõesfamiliares. - Valorizarasformasdevidadeoutrascriançasouadultos,identificandocostumes, tradiçõeseacontecimentos significativos do passado e dopresente. - Identificar a diversidade cultural existente entre asfamílias.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 217
Mov. 3

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	- Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência (EI03ET07).	- Perceber as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e pelaescola. - Conhecer celebrações e festas tradicionais da suacomunidade. - Relatar aspectos da sua vida: família, casa, moradia, bairro ououtros. - Pesquisar sobre os diferentes tipos demoradia. EI03ET07 - Perceber quantidades nas situaçõesrotineiras. - Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato comnúmeros. - Utilizaracontagemoralnasdiferentessituaçõesdocotidianopormeiodemanipulaçãodeobjetoseatividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento dequantidades. - Realizarcontagemem situaçõescotidianas:quantidadedemeninasemeninosdaturma,deobjetosvariados, de mochilas, de bonecas e outraspossibilidades. - Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos. - Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre ascrianças. - Ter contato e utilizar noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos,um/nenhum/muito. - Realizar agrupamentos utilizando diferentes possibilidades decontagem; - Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda,frente/atrás. - Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de doisconjuntos; - Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 218
Mov. 3

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	- Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos (EI03ET08).	outras situaçõessignificativas. - Reconhecer a sequência numérica até 9 ampliando essapossibilidade. - Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entreelas. - Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seucotidiano. - Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemasmatemáticos. EI03ET08 - Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais eoutros). - Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos. - Participar de situações de resolução de problemas envolvendomedidas. - Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade éigual. - Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de seucontexto. - Usar gráficos simples para compararquantidades. - Construir gráfico comparando altura, peso e registros dequantidades. - Ler gráficoscoletivamente. - Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos ebrincadeiras); - Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizarmedições.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 219
Mov. 3

4.2.3.8. Proposta de Articulação entre Educação Infantil e Ensino Fundamental.

Processo dinâmico de construção que ocorre por meio da relação entre o indivíduo e o conhecimento. A aprendizagem contribui para que o (a) educando (a) adquiram competências necessárias ao desenvolvimento de cidadãos plenos e atuantes.

Quem aprende a ler uma língua não aprende automaticamente a escrevê-la. É necessária a construção de significados e símbolos, a contextualização dessa aprendizagem. Essas aquisições são de competência da Educação Infantil e da vivência escolar aos seis anos de idade. A leitura e a escrita são manifestações possibilitadas pela capacidade simbólica do ser humano.

A inclusão do (a) educando (a) de seis anos no Ensino Fundamental de nove anos atende ao direito de uma educação que promova formação humana, reconhecendo-a como sujeito cultural em desenvolvimento.

Nesse sentido, é necessário considerar quem é esse (a) educando (a), como aprende e como se dá sua inserção na cultura e as interações que estabelece. Além disso, deve perceber que é fundamental, no processo de desenvolvimento e aprendizagem, reconhecer a importância do brincar como estratégia de conhecimento e forma de se relacionar com o mundo.

A adoção do Ensino Fundamental obrigatório de nove anos, para o (a) educando (a) a partir de seis anos de idade, pode contribuir para uma mudança na estrutura e na cultura escolar. No entanto, é preciso compreender que não se trata de transferir para os (as) educandos (as) de seis anos os conteúdos e atividades da tradicional primeira série, mas de conceber uma nova estrutura de organização dos conteúdos, considerando o perfil dos (as) educandos (as).

O ingresso do (a) educando (a) no Ensino Fundamental obrigatório não pode constituir-se em medida meramente administrativa. O cuidado no decorrer do processo de desenvolvimento e aprendizagem dos (as) educandos (as) de seis anos de idade implica o conhecimento e a atenção às suas características etárias, sociais e psicológicas. As orientações pedagógicas, por sua vez, devem estar atentas a essas características para que os (as) educandos (as) sejam respeitados (as) como sujeitos do aprendizado.

A organização do Ensino Fundamental de nove anos com acesso do (a) educando (a) de seis anos deverá incluir dois elementos:

• os nove anos de trabalho escolar;

• a nova idade para ingresso nessa modalidade de ensino.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 220
Mov. 3

Como ponto de partida, para garantir uma nomenclatura comum às múltiplas possibilidades de organização desse nível de ensino (séries, ciclos, outros – conforme artigo 23 da LDB nº 9.394/96), sugere-se que o Ensino Fundamental seja assim pensado:

• Implantar um Ensino Fundamental, agora de nove anos, leva necessariamente a repensá-lo no seu conjunto. Assim, esta é oportunidade preciosa para uma nova práxis dos educadores, que aborde primordialmente os saberes e seus tempos, bem como os métodos de trabalho, na perspectiva das reflexões antes tecidas. Ou seja, os educadores são convidados a uma práxis que caminhe na direção de escola de qualidade social.

• Identificar o (a) educando (a) que irá ingressar no Ensino Fundamental, tendo como questão relevante, a idade de seis anos, reconhecendo que este (a) deverá ter um encaminhamento metodológico do trabalho pedagógico pensado em educandos (as) diferentes do até então Ensino Fundamental. Quem é ela? Que momento ela está vivendo? Quais são
os seus direitos, interesses e necessidades? Por que ela pode ou deve ingressar no Ensino Fundamental? Qual é seu ambiente de desenvolvimento e aprendizado?

O homem, especialmente quando criança, é um ser que vive em permanente construção social. Ao longo dos tempos e em cada momento histórico, as concepções sobre a infância vêm se modificando.

No Brasil, a diversidade e a pluralidade cultural determinada pelas diferentes etnias, crenças e classes sociais, presentes nas várias regiões brasileiras, bem como as lutas sociais pela conquista de direitos, contribuem para a transformação dessas concepções.

A idade cronológica não é, essencialmente, o aspecto definidor da maneira de ser do (a) educando (a) e de sua entrada no Ensino Fundamental. Com base em pesquisas e experiências práticas, construiu-se uma representação envolvendo algumas das características dos (as) educandos (as) de seis anos que as distinguem das de outras faixas etárias, sobretudo pela imaginação, curiosidade, movimento e desejo de aprender aliados à sua forma privilegiada de conhecer o mundo por meio do brincar.

Nessa faixa etária o (a) educando (a) já apresenta grandes possibilidades de simbolizar e compreender o mundo, estruturando seu pensamento e fazendo uso de múltiplas linguagens. Esse desenvolvimento possibilita a elas participar de jogos que envolvem regras e se apropriar de conhecimentos, valores e práticas sociais construídos na cultura. Nessa fase, elas vivem um momento crucial de suas vidas no que se refere à construção de sua autonomia e de sua identidade. Estabelecem também laços sociais e afetivos e constroem seus conhecimentos na interação com outros (as) educandos (as) da mesma faixa etária, bem como com adultos com os quais se relacionam. Além disso, fazem uso pleno de suas possibilidades de representar o mundo, construindo, a partir de uma lógica própria, explicações mágicas para compreendê-lo.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 221
Mov. 3

Para melhor compreensão do Ensino Fundamental de nove anos, este texto foi escrito com base no documento “Ensino Fundamental de Nove Anos – Orientações Gerais”, publicado pelo MEC, em 2004.

Especificamente em relação à linguagem escrita, o (a) educando (a), nessa idade ou fase de desenvolvimento, que vive numa sociedade letrada, possui um forte desejo de aprender, somado ao especial significado que tem para ela frequentar uma escola. Observando esses (as) educandos (as), pode se constatar que desde muito cedo elas manifestam um grande interesse pela leitura e pela escrita, ao tentar compreender seus significados e imitar o gesto dos adultos escrevendo.

O desenvolvimento maior ou menor desses aspectos e as possibilidades de aprendizagem desses (as) educandos (as) são determinados pelas experiências e pela qualidade das interações às quais se encontram expostas no meio sociocultural em que vivem ou que frequentam. Daí o papel decisivo da família, da escola e dos (as) docentes, como mediadores culturais no processo de formação humana dos (as) educandos (as).

É necessário que o sistema escolar esteja atento às situações envolvidas no ingresso do (a) educando (a) no Ensino Fundamental, seja ele (a) oriundo diretamente da família, seja da pré-escola, a fim de manter os laços sociais e afetivos e as condições de aprendizagem que lhe darão segurança e confiança.

Continuidade e ampliação – em vez de ruptura e negação do contexto sócio afetivo e de aprendizagem anterior – garantem à criança de seis anos que ingressa no Ensino Fundamental o ambiente acolhedor para enfrentar os desafios da nova etapa.

De que forma os (as) educandos (as) interagem com outros (as) educandos (as) e com os diversos objetos de conhecimento na perspectiva de conhecer e representar o mundo? Que significado tem a linguagem escrita para uma criança de seis anos? Que condições têm ela de se apropriar dessa linguagem?

Nessa idade, em contato com diferentes formas de representação e sendo desafiada a delas fazer uso, o (a) educando (a) vai descobrindo e, progressivamente, aprendendo a usar as múltiplas linguagens: gestual, corporal, plástica, oral, escrita, musical e, sobretudo, aquela que lhe é mais peculiar e específica, a linguagem do faz de conta, ou seja, do brincar. Sua relação com o outro, consigo mesma e com diferentes objetos da natureza e da cultura que a circundam é mediada por essas formas de expressão e comunicação.

O desenvolvimento dessas linguagens não ocorre apenas no interior de uma instituição educativa, sendo, muitas vezes, vivenciado no próprio ambiente doméstico. Contudo, no que se refere ao aprendizado da linguagem escrita, a escola tem um papel fundamental e decisivo. Do ponto de vista pedagógico, é fundamental que a alfabetização seja adequadamente trabalhada nessa faixa etária, considerando-se que esse processo não se inicia somente

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 222
Mov. 3

aos seis ou sete anos de idade, pois, em vários casos, inicia-se bem antes, fato bastante relacionado à presença e ao uso da língua escrita no ambiente do (a)educando (a).

Pelo fato de viverem numa sociedade cuja cultura dominante é a letrada, desde que nascem as crianças constroem conhecimentos prévios sobre o sistema de representação e o significado da leitura e da escrita. Esses conhecimentos passam inclusive pela incorporação da valorização social que a aquisição do ler e escrever propicia.

A entrada na escola não pode representar uma ruptura com o processo anterior, vivido pelos (as) educandos (as) em casa ou na instituição de Educação Infantil, mas uma forma de dar continuidade às suas experiências anteriores para que elas, gradativamente, sistematizem os conhecimentos sobre a língua escrita. Não sendo um objeto de uso meramente escolar, as instituições educativas devem, ao trabalhar o processo de alfabetização dos (as) educandos (as), apresentar a escrita de forma contextualizada nos seus diversos usos.

O fato de os (as) educandos (as) serem alfabetizadas formalmente a partir dos seis anos não constitui uma novidade no meio educacional brasileiro. Sabemos que um grande número de crianças das camadas populares que têm experiências relacionadas à alfabetização na instituição de Educação Infantil, ou mesmo em casa, demonstra condições cognitivas necessárias a esse aprendizado. Esse fato aumenta a responsabilidade da escola que receberá os (as) educandos (as) de seis anos, na medida em que será necessário, por parte dela, um grande investimento na criação de um ambiente alfabetizador, que possibilite às crianças não apenas ter acesso ao mundo letrado, como também nele interagir, é importante ressaltar, no momento da escolaridade formal. No entanto, a alfabetização não pode ser o aspecto único nem tampouco isolado desse processo, mas deve ser compreendida como ampliação de suas possibilidades de aprender e de interagir com parceiros da mesma idade e com outros mais experientes.

Finalmente, considerar a especificidade da faixa etária dos (as) educandos (as) significa reconhecê-las como cidadãs e, portanto, como possuidoras de direitos.

Sentir-se bem no espaço escolar é fundamental para qualquer educando, ainda se o espaço possuí características familiares. Dessa forma, os alunos são assistidos desde o ensino infantil até o ensino médio, isso através de mecanismo de acompanhamento trazendo segurança, conforto e possibilitando um convivo social pautado na harmonia entre todos os educandos.

Inicialmente pensando nos horários. No Ensino Fundamental II e Médio a carga horária com relação aos conteúdos e a complexidade do mesmo, exige um turno que possibilite melhor esse contexto; assim os alunos frequentam a escola no período matutino. Já os alunos da educação Infantil e Ensino

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 223
Mov. 3

Fundamental I, geralmente dormem mais tarde, haja vista a organização familiar regional; assim o turno em que frequentam os alunos é preferencialmente o vespertino. Não possuímos alunos trabalhadores, portanto não temos o turno noturno, mas o mesmo pode ser utilizado em projetos vinculados ao ensino.

No aspecto convivência, é importante ressaltar que o colégio possui características católicas; isso impulsiona a melhor convivência possível. Dessa forma criamos o lema "Educação Estilo Família", sempre tendo em vista o exemplo da Sagrada Família. Tendo em vista esse trabalho temos poucos casos de conflitos e problemas de convivência; mas se ocorrerem nós voltamos a conversar com a família e tentar descobrir a origem do não relacionamento.

Ao relacionar a mudança de nível, nosso trabalho deverá ser de acompanhamento. Principalmente do Ensino Infantil para o Fundamental I e do Fundamental I para o Fundamental II e desse nível de Ensino para o Ensino Médio. O acompanhamento é dado sempre no primeiro período do ano, sendo que os professores são mais cautelosos no quesito exigência, pois primeiro conhecem os alunos e posteriormente deixa espaços para os mesmo se conhecerem. Ainda nesse aspecto, é disponibilizado a todos os alunos projetos como adolescer e Juventude; que trabalham esses anseios e possíveis medos do próximo nível de ensino. Já o ensino Infantil a atenção é redobrada, haja vista, que se trabalham questões como o individualismo e principalmente relacionamento, pois os mesmo saem de uma rotina para outra diferente e esse acompanhamento é detalhado e sempre com a supervisão da coordenação e dos pais.

A demanda que nos é confiada trata-se de família com poderes aquisitivos altos e outros baixos (sendo bolsistas), mas o relacionamento é sempre igual; pois nenhum aluno ou professor sabe quem é bolsista e que não é; isso para que não haja preconceitos ou distorções de fatos. Esse aspecto fundamenta-se na igualdade e humildade; pois determina que todos somos iguais e possuímos os mesmo direitos, bem como os deveres.

Ações e Estratégias de Transição:

Maternal para Educação Infantil: Inserir gradativamento ao final do ano letivo a rotina relacionada à demanda seguinte; fazendo com que o estudante perceba o desenvolvimento de outras crianças e queira desafiar-se a fazer igual. Devido a dificuldade da quebra de rotina durante o recesso escolar/férias, o processo é realizado ao menos no primeiro mês de aula em cada turna até que consigam socializar com o espaço e possam modificando-o com situações ou ações conjuntas com os professores, através de trabalhos expositivos e atividades complementares.

Como a Educação Infantil e o Primeiro Ano do Ensino Fundamental são distantes geograficamente, a transição é realizada de forma mais simples, sendo que nas duas modalidades, ocorre no mesmo turno. Nos últimos dois meses de aula, a turma da Educação Infantil II (Postulantes ao 1º Ano), desloca-se no espaço do Ensino Fundamental I e socializam com os demais estudantes, entendendo a rotina e as brincadeiras no novo espaço. A maior

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 224
Mov. 3

dificuldade é evitar as correrias, que podem levar a acidentes físicos; mas acreditamos que a orientação, atenção e carinho às crianças, são o mlehor caminho a seguir.

4.2.4. Proposta Pedagógica e Curricular do Ensino Fundamental , Anos Iniciais e Finais.

Extraída de forma integral do Referencial Curricular do estado do Paraná - Anos Iniciais (1º ao 5º Ano do Ensino Fundamental I) e Anos Finais (6º ao 9º Ano do Ensino Fundamental II).

Após passar pela etapa da Educação Infantil estruturada pelas interações e brincadeiras, as crianças iniciam a etapa do Ensino Fundamental, a qual introduz uma nova estrutura em sua vida escolar baseada em componentes curriculares. Constituída de nove anos, esta etapa é dividida em duas fases: anos iniciais (1º ano ao 5º ano) e anos finais (6º ano ao 9º ano).

No Estado do Paraná, a oferta desta etapa de escolarização, nas redes públicas, é organizada em regime de colaboração entre estado e municípios, na qual os anos iniciais estão municipalizados em 99,49% e 98% dos anos finais estão sob a responsabilidade do estado. (BRASIL/INEP, 2017).

Em seu texto original, a LDBEN nº 9394/1996 apontou o Ensino Fundamental como etapa obrigatória e gratuita, com a duração mínima de oito anos. Com a discussão acerca de sua ampliação, em 2005, foi alterado o artigo 6º da LDBEN pela lei nº 11.114/05, a qual torna obrigatória a matrícula das crianças a partir dos seis anos de idade e, em seguida, com a lei 11.274/2006, em que a duração do Ensino Fundamental foi ampliada para nove anos.

Para que estas novas mudanças introduzidas no Ensino Fundamental possibilitem a melhoria na escolarização dos estudantes, se faz necessário um olhar atento ao desenvolvimento humano, para que a aprendizagem aconteça observando as peculiaridades da idade e os direitos das crianças, jovens e adultos, assegurados pela Constituição Federal e pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN 9.394/96). Considera-se, ainda, as especificidades dos estudantes matriculados nos Sistemas de Ensino do Paraná, previstos na Deliberação 02/2016 do Conselho Estadual de Educação, que amplia o lócus e o público alvo da educação especial descrito no Capítulo V da LDBEN (1996), bem como, as demais modalidades educacionais. A legitimidade do direito à educação, primando à concepção da educação inclusiva, deve ser contemplada na formulação e reformulação das ações pedagógicas. Tais legislações buscam garantir a oferta de escolarização básica pública, gratuita e de qualidade para todos os brasileiros.

A partir da Emenda Constitucional nº 59/2009, cabe à Federação a responsabilidade de ofertar escolarização aos estudantes entre quatro a dezessete anos de idade, garantindo inclusive o acesso para aqueles que não cursaram a Educação Básica na idade indicada. Neste sentido, o Ensino

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 225
Mov. 3

Fundamental se insere na Educação Básica não como a etapa final obrigatória, mas como uma longa etapa intermediária em que se trabalha com um público amplo, trazendo consigo características únicas desses estudantes, as quais perpassam da infância à adolescência nesse período.

O Ensino Fundamental – anos iniciais é organizado em cinco anos de escolarização e "terá muito a ganhar se absorver da Educação Infantil a necessidade de recuperar o caráter lúdico da aprendizagem" (DCNGEB, 2013, p.121), vivenciadas na etapa anterior. Além da ludicidade, situações concretas são estratégias norteadoras para o processo de aprendizagem. Em observância à Resolução do CNE/CP n.º 2, de 22 de dezembro de 2017, o período de alfabetização deve acontecer nos dois primeiros anos desta etapa, o que pressupõe um trabalho organizado e sistematizado para esse fim. Contudo, esse tempo de dois anos deve levar em conta as peculiaridades do público alvo da Educação Especial.

No que tange aos anos finais do Ensino Fundamental, o mesmo se organiza em continuidade aos anos iniciais. Nesta fase de escolarização, os estudantes se deparam com desafios de maior complexidade, os quais envolvem conhecimentos sistematizados, próprios de cada componente curricular. Nos anos finais se faz necessário o fortalecimento da autonomia dos estudantes por meio do acesso e interação crítica com os diferentes conhecimentos e informações.

No Ensino Fundamental – anos iniciais e finais, conforme a LDBEN n.º 9.394/96, os estudantes deverão desenvolver a capacidade de aprender por meio do pleno domínio da leitura, da escrita, do cálculo, da compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, das tecnologias, das artes, dos valores em que se fundamenta a sociedade e resolver problemas, tornando-se, assim, autônomos e protagonistas de sua aprendizagem.

Entre os aspectos marcantes que necessitam de especial atenção na etapa do Ensino Fundamental está a transição da Educação Infantil para o Ensino Fundamental e dos anos iniciais para os anos finais. O processo de transição pauta-se em um acolhimento afetivo que garanta segurança e pertencimento a nova organização escolar (diversidade de horários e tempo escolar, encaminhamentos metodológicos, número de professores, entre outras), tarefa a ser desenvolvida por toda a equipe, tanto da instituição de origem como da instituição de destino, promovendo assim, um diálogo entre diferentes mantenedoras (municipal, estadual ou privada).

Outro aspecto importante a ser observado na transição é a continuidade do trabalho pedagógico, pois a criança e/ou adolescente precisa compreender que os conhecimentos adquiridos em etapas anteriores são a base para os novos conhecimentos. Esse processo de continuidade promove o interesse do estudante e sinaliza um ponto de partida para o trabalho do professor.

Considerando tais aspectos do processo de ensino- aprendizagem no Ensino Fundamental, a BNCC, apresenta os **direitos de aprendizagem** comuns a todos os estudantes, como forma de buscar garantir a equidade no processo de escolarização e permitindo melhores condições para o

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 226
Mov. 3

desenvolvimento de capacidades estéticas, sensíveis, criativas, artísticas, culturais e outras, para o ser humano compreender e agir no mundo.

O conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens normatizados pela BNCC e os definidos neste Referencial Curricular do Paraná, procura ir além da transmissão de conhecimentos. Propõe que a questão fundamental seja a relação dos conhecimentos escolares com a prática social dos sujeitos. Em cada componente curricular, este documento traz uma parte introdutória, onde se apresentam aspectos que norteiam sua constituição como conhecimento científico organizado didaticamente.

Ressalta-se que os direitos, os princípios e as orientações afirmadas na introdução geral do Referencial Curricular do Paraná, perpassam todas as produções. Quanto ao quadro **Organizador Curricular**, procurou-se ampliar o proposto na BNCC, atendendo às especificidades de cada componente curricular.

Dessa forma, apresenta-se a organização progressiva dos conhecimentos dos componentes curriculares e os objetivos de aprendizagem por ano do Ensino Fundamental a fim de auxiliar professores e equipes pedagógicas em suas práticas educativas.

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil (1988)**. Brasília, DF: Senado Federal, 1988. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.h tm>. Acesso em: 11 maio. 2018.

———. Lei nº 9394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Diário Oficial da União, Brasília, 23 de dezembro de 1996. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9394.htm>. Acesso em 05 jun. 2018.

———. Lei nº 11114/05, de 16 de maio de 2005. Altera os arts. 6º, 30, 32 e 87 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, com o objetivo de tornar obrigatório o início do ensino fundamental aos seis anos de idade. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2004- 2006/2005/Lei/L11114.htm>. Acesso em 18 jun. 2018.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 227
Mov. 3

_____. Lei 11274/06, de 06 de fevereiro de 2006. Altera a redação dos arts. 29, 30, 32 e 87 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, dispondo sobre a duração de 9 (nove) anos para o ensino fundamental, com matrícula obrigatória a partir dos 6 (seis) anos de idade. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004- 2006/2006/lei/l11274.htm>. Acesso em 18 jun. 2018.

_____. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica (DCNEB)**. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view =download&alias=13448-diretrizes-curiculares-nacionais-2013- pdf&Itemid=30192>. Acesso em: 23 ago. 2018. Curricular, a ser respeitada obrigatoriamente ao longo das etapas e respectivas modalidades no âmbito da Educação Básica. Brasília, Diário oficial da União, 22 dez. 2017. Disponível em:<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/201 8/04/RESOLUCAOCNE_CP222DEDEZEMBRODE2017.pdf>. Acesso em: 15 abr. 2018.

_____. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira – **Sinopses estatísticas da educação básica**. 2018. Disponível em:<http://portal.inep.gov.br/web/guest/sinopses-estatisticas-da- educacao-basica>. Acesso em: 23 ago. 2018.

_____. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**. Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-%20content/uploads/2018/04/BNCC_19mar2018_versaofinal.p df>. Acesso em: 15 abr. 2018.

_____. Conselho Nacional de Educação. **Parecer CNE/CP nº: 15/2017**, de 15 de dezembro de 2017, da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília, Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, seção 1, p. 146, 21 de dezembro, 2017. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/docman/dezembro- 2017-pdf/78631-pcp015-17-pdf/file>. Acesso em: 15 abr. 2018.

_____. **Resolução CNE/CP n.º 2,** de 22 de dezembro de 2017. Institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 228
Mov. 3

ARTE

As relações socioculturais, assim como o momento histórico, nos permitem pensar a arte de diferentes formas, uma vez que ela é uma necessidade humana de perceber, compreender, representar e transformar a realidade. Pela arte o homem expressa a experiência daquilo que seu tempo histórico e suas condições sociais e materiais permitem. Nesta experiência, o ser humano torna-se consciente de sua existência como ser social. Segundo M. Inês Hamann (2002), as criações artísticas retratam a história sociocultural da humanidade:

> A ARTE – tal como a filosofia, a ciência e a história
> – é uma resultante exclusiva da atividade humana, fruto da percepção – expressão sensível – espiritual de seres humanos que vivem e produzem em um universo histórico, social e cultural datado e peculiar. Com maior ou menor grau de consciência, o artista posiciona-se frente a ele, enquanto cidadão-trabalhador-criador. A obra de arte, então, manifesta posições não apenas estéticas, mas éticas e políticas. Assim, no conteúdo e na origem, a ARTE, como atitude do espírito e das mãos, é histórica e social. (HAMANN, 2002).

A arte é conhecimento construído pelo homem através dos tempos, é uma forma de significação da realidade e expressão de subjetividades, de identidades sociais e culturais, as quais foram construídas historicamente. A artista e pesquisadora Fayga Ostrower (1986) alude acerca da aproximação entre diferentes culturas pelas quais a arte transita.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 229
Mov. 3

> A arte é um conhecimento que permite a aproximação entre indivíduos, mesmo os de culturas distintas, pois favorece a percepção de semelhanças e diferenças entre as culturas, expressas nos produtos artísticos e concepções estéticas [...]. Ostrower (1986, p. 102).

Portanto, conhecer e explorar as diversas linguagens artísticas, visuais, corporais, sonoras e linguísticas, possibilita a reflexão sobre a realidade e contribui para a construção de uma sociedade igualitária, democrática e inclusiva, o que corrobora com o pensamento de Ostrower e cumpre o papel da arte, analisado por Hamann.

Nesse sentido, em que os conhecimentos artísticos se apresentam como fazer humano extremamente elaborado, o ensino de arte ocupa posição de direito na vida de todos os estudantes, sendo ensinada na escola, conforme preconiza a Lei de Diretrizes e Bases 9394/96 ao torná-la obrigatória. No parágrafo 2º, do seu artigo 26, normatiza que: "O ensino da arte constituirá componente curricular obrigatório, nos diversos níveis da educação básica, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos". A Lei 13.278/2016 alterou a Lei 9394/96, apresentando na sua redação que: "As artes visuais, a dança, a música e o teatro são as linguagens que constituirão o componente curricular. No entanto, entende-se que aprender arte não significa apenas cumprir uma lei, mas, ter um conhecimento mais aguçado de si e de mundo. Os conhecimentos artísticos nos permitem transitar e estabelecer conexões entre diferentes áreas do conhecimento.

Ao mesmo tempo em que se coloca a importância da presença da arte na cultura, é preciso destacar que seus processos são distintos de outros conhecimentos. De acordo com o filósofo italiano Luigi Pareyson (1989, p.32), a arte tem dinâmica própria, a ponto de, no jogo da criação, "a arte é um tal fazer que, enquanto faz, inventa o por fazer e o modo de fazer". Podemos dizer, portanto, que a arte é conhecimento humano culturalmente construído, que relaciona ética e estética em um fazer que se distingue de outros conhecimentos, na medida em que tem suas próprias demandas.

O Componente Curricular Arte apresenta-se, na BNCC e nas Diretrizes Curriculares Nacionais, como parte da Área de Linguagens. A partir das diferentes linguagens verbais e não verbais (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporais, visuais, sonoras e digitais, pretende-se proporcionar aos estudantes que se expressem e partilhem informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, produzindo sentidos que os levem ao diálogo, para atuarem criticamente frente a questões contemporâneas.

Por ser uma linguagem, a arte é uma forma de expressar emoções, ideias, vivências, entre outros. Para Martins (1998, p. 43), "[...] a linguagem

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 230
Mov. 3

da arte propõe um diálogo de sensibilidades, uma conversa prazerosa entre nós e as formas de imaginação e formas de sentimento que ela nos dá".

A escola por ser mediadora entre os conhecimentos historicamente produzidos pela humanidade e o estudante, visa à apropriação desses, tratados didaticamente como conteúdo, objetivando a formação de novas gerações. Neste sentido, o ensino de Arte na escola possibilita o estudante desenvolver-se de forma integral, considerando os aspectos cognitivos, afetivos, sociais, éticos e estéticos. Desse modo, o componente curricular Arte é organizado em quatro linguagens: artes visuais, dança, música e teatro, as quais deverão ser desenvolvidas de forma integrada.

No fazer artístico, o estudante tem possibilidades de desenvolver sua poética pessoal, esta ação investigativa o leva à reflexão, à análise crítica, a experimentações, a comparações, à imaginação, e a criar soluções (inclusive tecnológicas). Além disso, também instiga a curiosidade, a levantar hipóteses, o trabalho em equipe, o desenvolvimento do pensamento artístico, a criatividade, a percepção, dentre outros, possibilitando, assim, a resolução de problemas de ordem técnica e estética, bem como a humanização dos sentidos. De acordo com Bosi (2001),

> [...] o trabalho de arte passa pela mente, pelo coração, pelos olhos, pela garganta, pelas mãos; e pensa e recorda e sente e observa e escuta e fala e experimenta e não recusa nenhum momento essencial do processo poético (BOSI, 2001, p. 71).

Os conhecimentos, processos e técnicas produzidos e acumulados ao longo do tempo nas quatro linguagens: (artes visuais, dança, música e teatro) contribuem para a contextualização dos saberes e das práticas artísticas e possibilitam compreender as relações entre tempos e contextos sociais dos sujeitos na sua interação com a arte e a cultura.

Durante o fazer artístico, seis dimensões do conhecimento deverão se articular: criação, crítica, estesia, expressão, fruição e reflexão, de forma indissociável e simultânea, não obedecendo a uma ordem hierárquica. Tais dimensões perpassam os conhecimentos das Artes visuais, da Dança, da Música, do Teatro e as aprendizagens dos alunos em cada contexto social e cultural. Não se trata de eixos temáticos ou categorias, mas de linhas maleáveis que se interpenetram, constituindo a especificidade da construção do conhecimento em Arte na escola.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 231
Mov. 3

A arte, independe da etapa de escolarização, pois, traz a ludicidade implícita. Na transição da Educação Infantil para os anos iniciais do Ensino Fundamental há a preocupação que não haja uma cisão, que tenha continuidade dos processos de ensino, situação em que o ensino da Arte colabora e integra o repertório de conhecimentos na nova etapa da vida escolar das crianças. Na experimentação com materiais artísticos variados das artes visuais, nas improvisações teatrais, nas pesquisas de sons da música e de movimentos da dança, dentre outros, é enfatizado o lúdico, o dialógico, o colaborativo e as atividades em grupo, assim como na educação infantil. O lúdico na arte não se reduz apenas ao brincar, nele está implícito o imaginar, o criar e principalmente o transformar, seja a matéria, os suportes expressivos ou o próprio sujeito.

As atividades lúdicas são indispensáveis para a aquisição dos conhecimentos artísticos e estéticos. De acordo com as pesquisadoras Maria Heloisa Ferraz e Maria Fusari (FERRAZ e FUSARI, 1999, p.84), "o brincar na aula de Arte, pode ser um jeito da criança experimentar novas situações, ajudando a compreender e assimilar mais facilmente o mundo cultural e estético em que está inserida". O lúdico se relaciona com a brincadeira e com o jogo, o jogo contém o desafio, acionando corpo e mente. Tem caráter integrador, propiciando ao aluno o desenvolvimento de habilidades que envolvem identificação, análise, síntese, comparação, permitindo-o assim, a conhecer suas próprias possibilidades.

Vygotsky (1998) diz que, ao brincar e criar uma situação imaginária, a criança assume diferentes papéis: ela pode tornar- se um adulto, outra criança, um animal, um herói; pode mudar o seu comportamento, agir e se comportar como se fosse mais velha do que realmente é, pois, ao representar o papel de "mãe", ela irá seguir as regras de comportamento maternal. É no brinquedo que a criança consegue ir além do seu comportamento habitual, atuando em um nível superior ao que ela realmente se encontra.

> [...] a brincadeira da criança não é uma simples recordação do que vivenciou, mas uma reelaboração criativa de impressões vivenciadas [...] é uma combinação dessas impressões e baseada nelas, a construção de uma realidade nova que responde às aspirações e anseios da criança [...] é a imaginação em atividade (SMOLKA, 2009 p.17 apud VYGOTSKY, 2004).

As experiências com as linguagens artísticas na Educação Infantil promovem a aprendizagem e desenvolvimento, principalmente, por meio dos sentidos. São aprendizagens que devem ter sequência nos anos iniciais do Ensino Fundamental, considerando o esforço da não ruptura entre as

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 232
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

etapas. Nessa continuidade do processo de transição de aprendizado da etapa anterior, no primeiro ano do Ensino Fundamental, aos estudantes também devem ser oportunizados as experimentações com tintas em suportes e materiais diversos, bem como o trabalho com a formação da identidade partindo de seu autoconhecimento, por meio de representações e fruições de si, de seus familiares, dos colegas e de seu entorno, fruindo e realizando composições de autorretratos, retratos e outros aspectos relacionados à sua vida. O mesmo ocorre na dança, o estudante percebe o seu corpo no espaço e suas possibilidades de movimentos, na música, onde ele retira sons do próprio corpo, e no teatro, aproximando-se do faz de conta e aprendendo a se colocar no lugar do outro.

Na transição dos anos iniciais para os anos finais do Ensino Fundamental, considerando a amplitude da área de Arte, o principal objetivo é aprofundar o conhecimento já construído anteriormente, de forma sistematizada e contínua, para que nesse momento da vida escolar, o estudante não sinta uma cisão entre essas etapas. Ao final do processo do Ensino Fundamental, o estudante precisa ter acesso e conhecer os conceitos da Arte nas quatro linguagens: Artes Visuais, Dança, Música e Teatro, bem como as técnicas possíveis e os períodos e movimentos artísticos.

Neste documento, ou seja, **Referencial Curricular do Paraná: Princípios, Direitos e Orientações**, a proposta, para cada ano, é uma organização de conhecimentos de forma que o estudante tenha um percurso contínuo de aprendizagem. Nos anos iniciais do Ensino Fundamental, embora os conteúdos de Arte sejam os mesmos do 1º ao 9º ano, o que altera em cada ano, é o grau de complexidade e a diversidade em Arte: obras de arte, música, dança, teatro e seus produtores, ampliando, assim, o repertório imagético, sonoro, corporal, dentre outros.

Ao oportunizar ao estudante o contato com as manifestações artísticas diversas, de diferentes tempos e locais, possibilitamos uma experiência estética, que é um olhar subjetivo, carregado de significado diante de uma imagem, de um objeto, de uma cena, de uma música, de uma dança, de um filme ou da vida, dele mesmo e do outro. Segundo Duarte Jr. (2012):

> […] a experiência estética que se tem frente a uma obra de arte (ou experiência artística) constitui uma
>
> elaboração simbólica daqueles nossos contatos sensíveis primordiais com o mundo. A obra cria em mim uma experiência de “como se”: frente a ela é como se eu estivesse vivenciando a situação que ela me propõe, com

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 233
Mov. 3

> todas as maravilhas, dores e prazeres que isto me desperta. A arte me faz vivenciar, ainda que no modo do "como se", acontecimentos e experiências de vida de outras pessoas, de outras latitudes, de outras realidades, ou mesmo da minha e que me eram desconhecidas. Portanto, também a arte é capaz de nos abrir os olhos para maravilhas e espantos inusitados, a partir dos quais sempre se pode depois, evidentemente, refletir e elaborar conceitualmente. […] (Entrevista concedida por João Duarte Jr. À revista Contrapontos – Eletrônica– p.364).

Com isso, o respeito a estas manifestações artísticas culturais e ao patrimônio cultural torna-se possível, pois, durante o conhecimento e a valorização destas, o respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas se evidencia, possibilitando a apropriação de conhecimentos artísticos e estéticos.

A arte apresenta relações com a cultura por meio das manifestações expressas de forma material – tais como pintura, escultura, desenhos, cinema, internet art, dentre outros e imateriais (práticas culturais individuais e coletivas como: música, teatro, dança etc.). De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais, a perspectiva multicultural do Ensino da Arte propicia que o estudante reconheça a importância das produções culturais e valorize os diferentes indivíduos e grupos sociais.

O contato com a arte promove conhecimento, reflexão e fruição de manifestações artísticas culturais diversas, levando os estudantes a entenderem a realidade e a realizarem novas interpretações desta, por meio de suas expressões. Desse modo, a escola pode contribuir para que eles construam identidades plurais, menos fechadas em círculos restritos de referência e para a formação de sujeitos atuantes diante da sociedade. Dessa forma, as competências (no Referencial Curricular do Paraná optou-se pela nomenclatura Objetivos de Aprendizagem) específicas de Arte para o Ensino Fundamental, definidas na BNCC apontam que os estudantes têm direito a:

1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 234
Mov. 3

2. Compreender as relações entre as linguagens da Artee suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.

3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais

– especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.

4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.

5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.

6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modosde produção e de circulação da arte na sociedade.

7. Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.

8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

Assim, o **Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações,** traz os objetivos elencados na BNCC e acréscimos ou complementações na perspectiva de aproximar o ensino da Arte no Paraná ao propósito de contribuir para a percepção do mundo e construção de uma sociedade igualitária, democrática e inclusiva.

REFERÊNCIAS

BOSI, A. **Reflexões sobre a arte**. São Paulo: Ática, 2001.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão. Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica. Conselho Nacional da Educação. Câmara Nacional de Educação Básica. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica**. Brasília: MEC, SEM,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 235
Mov. 3

DICEI, 2013.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Conselho Nacional da Educação. Câmara Nacional da Educação Básica. Diretrizes curriculares para o ensino fundamental de 9 (nove) anos. p. 102-129. In: **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica**. Brasília: MEC, SEM, DICEI, 2013. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view =download&alias=13448-diretrizes-curriculares-nacionais-2013- pdf&Itemid=30192>. Acesso em: 6 mar. 2018.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2017. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp- content/uploads/2018/02/bncc-20dez-site.pdf>. Acesso em: 6 mar. 2018.

DUARTE, Jr João. **Entrevista concedida à Revista Contrapontos - Eletrônica**, Vol. 12 - n. 3 - p. 362-367 / set-dez 2012.

FUSARI, M. F. R.; FERRAZ, M. H. C. T. **Arte na educação escolar**. São Paulo: Cortez, 1992.

HAMANN, M. Inês. **Contaminação**. Curitiba, Casa João Turin, 2002. Catálogo de exposição.

LEONTIEV, A. N. El desarrollo psíquico del niño em la edad preescolar. In: SHUARE, M. **La psicologia evolutiva y pedagogica em la URSS**. Moscou: Editorial Progreso, 1987. p. 57.

MARTINS, Mirian CelesteFerreira Dias. **Didática do ensino de arte: a língua mundo: poetizar, fruir e conhecer arte**. São Paulo: FTD, 1998.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 236
Mov. 3

OSTROWER, Fayga. **Criatividade e processos de criação**. 3. ed. e 5. ed. Petrópolis-RJ: Vozes, 1983 e 1986.

PAREYSON L. **Os problemas da estética**. São Paulo. Martins Fontes, 1989.

VYGOTSKY, L.S. **A formação social da mente**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

_____, Lev Semenovitch. **A imaginação e a arte na infância**. Tradução de Miguel Serras Pereira. Lisboa: Relógio D`água, 2009.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 237
Mov. 3

ARTE – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Contextos e práticas	**(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.** Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.
Artes Visuais	Elementos da linguagem	**(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).** Conhecer, reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, superfície, presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional. Conhecer e distinguir cores primárias e cores secundárias, para realizar experimentações e composições artísticas diversas em suportes variados. Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional. Realizar trabalhos de monotipia (técnica de impressão), para realizar composições artísticas em suportes diversos, conhecendo e relacionando-os com produções artísticas

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 238
Mov. 3

		em gravura.
Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais.	**(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.** Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 239
Mov. 3

ARTE – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Materialidades	**(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.** Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria / poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais. Produzir trabalhos de diversas expressões artísticas, utilizando diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.) de cores, formas, tamanhos e texturas diferentes, propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações. Explorar diferentes tipos de tintas e materiais pictóricos (industrializados e artesanais), em diferentes suportes, para experienciar possibilidades diversas e perceber efeitos com relação ao material, tamanho do suporte, textura e cor, experimentando as diversas possibilidades de uso de materiais, para desenvolver a pesquisa, a capacidade de observação, a memória visual, a imaginação criadora.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 240
Mov. 3

ARTE – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Materialidades	**(EF15AR04) Continuação.** Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, não tendo a necessidade de ser linear), para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional. Fazer composições artísticas explorando materiais sustentáveis, como por exemplo: tintas com pigmentos de elementos da natureza (terra/solo, folhas, flores, frutos, raízes) e/ou papel reciclável para utilizá-los em trabalhos artísticos ou como suporte (superfície onde é realizado o trabalho), para perceber outras possibilidades de experimentações e criações a partir da natureza. Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite de diferentes gramaturas e densidades, carvão, giz de cera etc.), em diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.), de cores, formas, tamanho e texturas diferentes e compreender a diferença entre desenho de observação, desenho de memória e desenho de criação, para experimentar diversas possibilidades de uso de materiais e efeitos ao desenhar e desenvolver a observação, a memória e a imaginação. Realizar composições artísticas de retrato e autorretrato para se expressar, conhecer e distinguir este gênero da arte. Identificar e representar o gênero da arte retrato e autorretrato nas produções artísticas locais, regionais, nacionais e internacionais para se expressar, conhecer e distinguir este gênero da arte.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 241
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

		(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. Compreender por meio do fazer artístico e da leitura da produção artística, que o processo de criação envolve ação investigativa, pesquisa, experimentação, levantamento de hipóteses, reflexão, acaso, sendo, tanto o produto artístico, como também o processo, significativos. Incorporar o lúdico ao processo criativo, de modo que ao desenvolver as propostas artísticas, os conteúdos da linguagem da arte, sejam contemplados.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 242
Mov. 3

ARTE – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Processos de criação	**(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.** Realizar apresentações das linguagens artísticas e exposições de artes visuais aos pais e a comunidade escolar, para realizar momentos de expressão, fruição e integração entre escola e comunidade. Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite, carvão, giz de cera, tinta guache, acrílica, mista dentre outros), como técnicas expressivas e compreender como os artistas utilizam delas para comunicar ideias, pensamentos e sua percepção sensível.
Artes Visuais	Sistemas da linguagem	**(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, feiras, artistas, artesãos, curadores etc.), local ou regional, por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 243
Mov. 3

Dança	Contextos e práticas	**(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.** Conhecer espaços de dança local e/ou regional, grupos de dança local e/ou regional, assistindo espetáculos, festas populares e manifestações culturais, presencialmente ou por meio de canais de comunicação, para ampliar o repertório de movimento corporal e conhecimento de manifestações culturais.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 244
Mov. 3

ARTE – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Dança	Elementos da linguagem	**(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.** Conhecer o corpo como totalidade formado por dimensões (física, intelectual, emocional, psicológica, ética, social), compreendendo que se relacionam, analisando suas características corporais em suas singularidades: diferenças e potencialidades para explorar as possibilidades expressivas que o corpo pode realizar de modo integral e suas diferentes partes. **(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.** Conhecer as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e brincadeiras, vivenciando-as.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 245
Mov. 3

Dança	Processos de criação	**(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.** Realizar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos como: parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc., para expressar-se corporalmente, por meio da dança, vivenciando-as. Explorar a dança com o uso de figurinos e objetos, adereços e acessórios, com e sem o acompanhamento musical, em improvisações em dança. **(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.** Realizar exercícios reflexivos, a partir de rodas de conversa, sobre as diversas manifestações, em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural. Compreender a dança como um momento de integração e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 246
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

ARTE – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Música	Contextos e práticas	**(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.** Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou por meio de vídeos, ou outros aparelhos audiovisuais, para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos.
Música	Elementos da linguagem	**(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.**
Música	Materialidades	**(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.** Conhecer gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente no repertório musical brasileiro. Produzir instrumentos musicais com materiais alternativos, para conhecer o instrumento, explorar seus sons e perceber a possibilidade de criar instrumentos e sons diversos.
Música	Notação e registro musical.	**(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 247
Mov. 3

		convencional.
Música	Processos de criação	**(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 248
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

ARTE – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Teatro	Contextos e práticas	**(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.**
Teatro	Elementos da linguagem	**(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 249
Mov. 3

Teatro	Processos de criação	**(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.** Realizar improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros, apreciando a criação do(a) colega e colocando-se como espectador. Realizar trabalhos cênicos, a partir de situações do seu cotidiano, para estabelecer relações entre os diferentes contextos. **(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.** Participar de jogos teatrais por meio de: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos dentre outros. **(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.** Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na: literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, vara, sombra etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 250
Mov. 3

ARTE – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Integradas	Processo de criação	**(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.** Integrar as linguagens da Arte: artes visuais, música, teatro e a dança, articulando saberes referentes a produtos e fenômenos artísticos e envolvendo as práticas de criar, ler, produzir, construir, exteriorizar e refletir sobre formas artísticas.
Artes Integradas	Matrizes estéticas culturais	**(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais brasileira.**
Artes Integradas	Patrimônio cultural	**(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.** Construir na sala de aula, de um espaço cultural (painel) com: fotos, reportagens, convites, catálogos, curiosidades, dentre outros, sobre eventos culturais, locais e/ou regionais, relacionados às artes visuais, dança, teatro e música, para que conheça e valorize sobre a vida cultural de seu munícipio e/ou região. Conhecer produtores (as) de arte e suas obras: artes visuais, dança, música e teatro, que representam em seus trabalhos artísticos temáticas lúdicas, que abordam brincadeiras, brinquedos, fatos inusitados, criança, infância etc. para compará-los entre si e com seus contextos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 251
Mov. 3

Artes Integradas	Arte e tecnologia	**(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, *softwares* etc.) nos processos de criação artística.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 252
Mov. 3

ARTE – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Contextos e práticas	**(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.** Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais. Conhecer e apreciar a produção artística de artistas locais ou regionais para compreender a realidade histórica e cultural regional.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 253
Mov. 3

Artes Visuais	Elementos da linguagem	**(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).** Conhecer, reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, Superfície, presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional. Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional. Relacionar obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) a linguagens gráficas (cartaz, outdoor, propaganda, catálogo de museu, ilustrações e outros), para compreender as possibilidades do fazer artístico e integrar linguagens gráficas com pictóricas, dentre outras, em suas composições artísticas. Conhecer e realizar trabalhos artísticos de monocromia e policromia para saber distingui-las e realizar composições artísticas monocromáticas e policromáticas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 254
Mov. 3

ARTE – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais	**(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.** Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania. Conhecer arte Naïf para apreciação estética e realização de propostas artísticas relacionadas a este tipo de arte. Conhecer o conceito de land art , identificando alguns de seus produtores (as) para apreciação, criação de repertório e de produção artística.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 255
Mov. 3

Artes Visuais	Materialidades	**(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.** Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria / poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais. Produzir trabalhos de diversas expressões artísticas, utilizando diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.) de cores, formas, tamanhos e texturas diferentes, propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações. Explorar diferentes tipos de tintas e materiais pictóricos (industrializados e artesanais), em diferentes suportes, para experienciar possibilidades diversas e perceber efeitos com relação ao material, tamanho do suporte, textura e cor, experimentando as diversas possibilidades de uso de materiais, para desenvolver a pesquisa, a capacidade de observação, a memória visual, a imaginação criadora.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 256
Mov. 3

ARTE – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Materialidades	**(EF15AR04) Continuação.** Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, não tendo a necessidade de ser linear), para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional. Fazer composições artísticas explorando materiais sustentáveis, como por exemplo: tintas com pigmentos de elementos da natureza (terra/solo, folhas, flores, frutos, raízes) e/ou papel reciclável para utilizá-los em trabalhos artísticos ou como suporte (superfície onde é realizado o trabalho), para perceber outras possibilidades de experimentações e criações a partir da natureza. Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite de diferentes gramaturas e densidades, carvão, giz de cera etc.), em diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.), de cores, formas, tamanho e texturas diferentes e compreender a diferença entre desenho de observação, desenho de memória e desenho de criação, para experimentar diversas possibilidades de uso de materiais e efeitos ao desenhar e desenvolver a observação, a memória e a imaginação. Identificar e realizar composições artísticas de natureza morta locais, regionais, nacionais e internacionais para se expressar, conhecer e distinguir este gênero da arte. Identificar e representar o gênero da arte natureza morta nas produções artísticas locais, regionais, nacionais e internacionais para se expressar, conhecer e distinguir este gênero da arte.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 257
Mov. 3

ARTE – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Processos de criação	**(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.** Compreender por meio do fazer artístico e da leitura da produção artística, que o processo de criação envolve ação investigativa, pesquisa, experimentação, levantamento de hipóteses, reflexão, acaso, sendo, tanto o produto artístico, como também o processo, significativos. Incorporar o lúdico ao processo criativo, de modo que ao desenvolver as propostas artísticas, os conteúdos da linguagem da arte, sejam contemplados. Conhecer, compreender e realizar relações cromáticas – monocromia e policromia e seus significados em um contexto colorístico, para diferenciá-las nas obras de arte e imagens do cotidiano. **(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.** Realizar apresentações das linguagens artísticas e exposições de artes visuais aos pais e a comunidade escolar, para realizar momentos de expressão, fruição e integração entre escola e comunidade.
Artes Visuais	Sistemas da linguagem	**(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, feiras, artistas, artesãos, curadores etc.).**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 258
Mov. 3

Dança	Contextos e práticas	**(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.** Conhecer espaços de dança local e/ou regional, grupos de dança local e/ou regional, assistindo espetáculos, festas populares e manifestações culturais, presencialmente ou por meio de canais de comunicação, para ampliar o repertório de movimento corporal e conhecimento de manifestações culturais.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 259
Mov. 3

ARTE – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Dança	Elementos da linguagem	**(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.** Conhecer o corpo como totalidade formado por dimensões (física, intelectual, emocional, psicológica, ética, social), compreendendo que se relacionam, analisando suas características corporais em suas singularidades: diferenças e potencialidades para explorar as possibilidades expressivas que o corpo pode realizar, de modo integral e suas diferentes partes. **(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.** Conhecer as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e em brincadeiras, vivenciando-as.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 260
Mov. 3

Dança	Processos de criação	**(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.** Realizar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos como: parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc., para expressar-se corporalmente, por meio da dança, vivenciando-as. Explorar a dança com o uso de figurinos e objetos, adereços e acessórios com e sem o acompanhamento musical, em improvisações em dança. **(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.** Realizar exercícios reflexivos a partir de rodas de conversa sobre as diversas manifestações em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural. Compreender a dança como um momento de integração e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 261
Mov. 3

ARTE – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Música	Contextos e práticas	**(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.** Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou pelos canais de comunicação e/ou aparelhos audiovisuais, para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos.
Música	Elementos da linguagem	**(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos ,brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.**
Música	Materialidades	**(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.**
Música	Notação e registro musical.	**(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.**
Música	Processos de criação	**(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 262
Mov. 3

Teatro	Contextos e práticas	**(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.**
Teatro	Elementos da linguagem	**(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 263
Mov. 3

ARTE – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Teatro	Processos de criação	**(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.** Realizar improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros, apreciando a criação do(a) colega e colocando-se como espectador. Realizar trabalhos cênicos, a partir de situações do seu cotidiano, para estabelecer relações entre os diferentes contextos. **(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.** Participar de jogos teatrais por meio de improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos, dentre outros. **(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.** Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na: literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 264
Mov. 3

		Construir textos e roteiros teatrais individual e/ou coletivos, baseados em leituras diversas, para habituar-se às características dos textos teatrais.
Artes Integradas	Processo de criação	**(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.** Integrar as linguagens das artes visuais, da música, do teatro e da dança, articulando saberes referentes a produtos e fenômenos artísticos, envolvendo as práticas de criar, ler, produzir, construir, exteriorizar e refletir sobre formas artísticas. Conhecer as formas estéticas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 265
Mov. 3

ARTE – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Integradas	Matrizes estéticas culturais	**(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.**
Artes Integradas	Patrimônio cultural	**(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.** Construir na sala de aula, de um espaço cultural (painel) com: fotos, reportagens, convites, catálogos, curiosidades, dentre outros, sobre eventos culturais, locais e/ou regionais, relacionados às artes visuais, dança, teatro e música, para que conheça e valorize sobre a vida cultural de seu munícipio e/ou região. Conhecer produtores (as) de arte e suas obras: artes visuais, dança, música e teatro, que representam em seus trabalhos artísticos temáticas lúdicas, que abordam brincadeiras, brinquedos, fatos inusitados, criança, infância etc., para compará-los entre si e com seus contextos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 266
Mov. 3

Artes Integradas	Arte e tecnologia	**(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, *softwares* etc.) nos processos de criação artística.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 267
Mov. 3

ARTE – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Contextos e práticas	**(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.** Pesquisar e analisar os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais. Pesquisar e conhecer a produção artística de artistas paranaenses para compreender a realidade histórica e cultural regional. Conhecer, diferenciar e caracterizar a produção artística abstrata da produção artística figurativa, seus produtores(as) de algumas diferentes épocas (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear), para realizar composições artísticas abstratas e figurativas, desenvolvendo sua percepção estética e reconhecendo os princípios estéticos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 268
Mov. 3

Artes Visuais	Elementos da linguagem	**(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).** Identificar, reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, superfície, presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional. Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional. Relacionar e analisar os elementos formais nas obras de arte e objetos artísticos, de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) nas produções gráficas (cartaz, outdoor, propaganda, catálogo de museu, ilustrações e outros) para compreender as possibilidades do fazer artístico. Conhecer o conceito de proporção e simetria para produzir composições artísticas, utilizando a proporção e simetria e reconhecê-los em imagens diversas. Compreender o conceito de cores quentes e cores frias, realizando composições artísticas com elas experimentando esta relação.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 269
Mov. 3

ARTE – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais.	**(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.** Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania. Conhecer a arte brasileira e afro-brasileira em diferentes tempos, para valorizar, aumentar o repertório imagético e utilizá-las como suporte interpretativo. Conhecer arte Naïf para valorizá-las e realizar propostas artísticas relacionadas a este tipo de arte. Conhecer o conceito de land art , identificando alguns de seus produtores (as) para apreciação, criação de repertório e de produção artística.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 270
Mov. 3

Artes Visuais	Materialidades	**(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.** Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria / poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais. Produzir trabalhos de diversas expressões artísticas, utilizando diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.) de cores, formas, tamanhos e texturas diferentes, propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 271
Mov. 3

ARTE – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Materialidades	**(EF15AR04) Continuação.** Explorar diferentes tipos de tintas e materiais pictóricos (industrializados e artesanais), em diferentes suportes, para experienciar possibilidades diversas e perceber efeitos com relação ao material, tamanho do suporte, textura e cor, experimentando as diversas possibilidades de uso de materiais, para desenvolver a pesquisa, a capacidade de observação, a memória visual, a imaginação criadora. Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, não tendo a necessidade de ser linear), para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional. Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite de diferentes gramaturas e densidades, carvão, giz de cera etc.), em diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.), de cores, formas, tamanho e texturas diferentes e compreender a diferença entre desenho de observação, desenho de memória e desenho de criação, para experimentar diversas possibilidades de uso de materiais e efeitos ao desenhar e desenvolver a observação, a memória e a imaginação. Identificar e representar o gênero da arte paisagem: urbana, rural, litorânea, natural, construída de diferentes tempos e lugares – produções artísticas locais, regionais, nacionais e internacionais para se expressar, conhecer e distinguir este gênero da arte.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 272
Mov. 3

Artes Visuais	Processos de criação	**Continuação...** **(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.** Compreender por meio do fazer artístico e da leitura da produção artística, que o processo de criação envolve ação investigativa, pesquisa, experimentação, levantamento de hipóteses, reflexão, acaso, sendo, tanto o produto artístico, como também o processo, significativos. Incorporar o lúdico ao processo criativo, de modo que ao desenvolver as propostas artísticas, os conteúdos da linguagem da arte, sejam contemplados. Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite, carvão, giz de cera, tinta guache dentre outros).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 273
Mov. 3

ARTE – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Processos de criação	**(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.** Realizar apresentações das linguagens artísticas e exposições de artes visuais aos pais e à comunidade escolar, para realizar momentos de expressão, fruição e integração entre escola e comunidade. Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite, carvão, giz de cera, tinta guache, acrílica, mista dentre outros), como técnicas expressivas e compreender como os artistas utilizam delas para comunicar ideias, pensamentos e sua percepção sensível.
Artes Visuais	Sistemas da linguagem	**(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, feiras, artistas, artesãos, curadores etc.).**
Dança	Contextos e práticas	**(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.** Conhecer espaços de dança local e/ou regional, grupos de dança local e/ou regional, assistindo espetáculos, festas populares e manifestações culturais, presencialmente ou por meio de canais de comunicação, para ampliar o repertório de movimento corporal e conhecimento de manifestações culturais.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 274
Mov. 3

Dança	Elementos da linguagem	**(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.** Conhecer o corpo como totalidade formado por dimensões (física, intelectual, emocional, psicológica, ética, social), compreendendo que se relacionam, analisando suas características corporais em suas singularidades: diferenças e potencialidades para explorar as possibilidades expressivas que o corpo pode realizar, de modo integral e suas diferentes partes.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 275
Mov. 3

ARTE – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Dança	Elementos da linguagem	**(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.** Conhecer e vivenciar as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e em brincadeiras. Explorar e perceber o espaço que o corpo ocupa individualmente e compartilhado por outros corpos: união das células coreográficas. Conhecer as diversas modalidades da dança: contemporâneas, de salão, danças urbanas, danças clássicas, danças étnicas, entre outras.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 276
Mov. 3

Dança	Processos de criação	**(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.** Realizar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos como: parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc., para expressar-se corporalmente, por meio da dança, vivenciando-as. Explorar a dança com o uso de figurinos e objetos, adereços e acessórios com e sem o acompanhamento musical, em improvisações em dança. **(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.** Realizar exercícios reflexivos, a partir de rodas de conversa, sobre as diversas manifestações em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural. Compreender a dança como um momento de integração e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 277
Mov. 3

ARTE – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Música	Contextos e práticas	**(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.** Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou pelos canais de comunicação e/ou aparelhos audiovisuais, para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos.
Música	Elementos da linguagem	**(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.** Realizar brincadeiras musicais com diferentes ritmos que tenham esses acentos (binário/marcha; ternário/valsa, entre outros). Compreender e vivenciar, por meio de brincadeiras os elementos da música (pulso, ritmo, melodia, andamento e dinâmica). Conhecer o conceito de paisagem sonora e fazer o registro gráfico alternativo (notação não tradicional) dos elementos do som em paisagens sonoras. Identificar sons naturais e sons culturais.
Música	Materialidades	**(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.** Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas, do repertório musical

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 278
Mov. 3

		brasileiro, identificando gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente.
Música	Notação e registro musical.	**(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.**
Música	Processos de criação	**(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais oi não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 279
Mov. 3

ARTE – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Teatro	Contextos e práticas	**(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.**
Teatro	Elementos da linguagem	**(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).**
Teatro	Processos de criação	**(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.** Realizar improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros, apreciando a criação do(a) colega, colocando-se como espectador. Realizar trabalhos artísticos cênicos, a partir de situações do seu cotidiano, para estabelecer relações entre os diferentes contextos. **(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.** Participar de jogos teatrais por meio de: improvisos, mímicas, imitação de pessoas,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 280
Mov. 3

		objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos dentre outros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 281
Mov. 3

ARTE – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Teatro	Processos de criação	**(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.** Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na: literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação. Construir textos e roteiros teatrais individual e/ou coletivos, baseados em leituras diversas, para habituar-se às características dos textos teatrais. Entender a finalidade da máscara na representação teatral, confeccionando-as para utilizá-la nas apresentações cênicas. Realizar práticas cênicas e fazer a relação com aspectos históricos do teatro.
Artes Integradas	Processo de criação	**(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.** Integrar as linguagens das artes visuais, da música, do teatro e da dança, articulando saberes referentes a produtos e fenômenos artísticos, envolvendo as práticas de criar, ler, produzir, construir, exteriorizar e refletir sobre formas artísticas. Conhecer as formas estéticas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 282
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Artes Integradas	Matrizes estéticas culturais	**(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais brasileira.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 283
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

ARTE – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Integradas	Patrimônio cultural	**(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.** Construir na sala de aula, um espaço cultural (painel) com: fotos, reportagens, convites, catálogos, curiosidades, dentre outros, sobre eventos culturais, locais e/ou regionais, relacionados às artes visuais, dança, teatro e música, para que conheça e valorize sobre a vida cultural de seu município e/ou região. Conhecer produtores (as) de arte e suas obras: artes visuais, dança, música e teatro, que representam em seus trabalhos artísticos temáticas lúdicas, que abordam brincadeiras, brinquedos, fatos inusitados, criança, infância etc., para compará-los entre si e com seus contextos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 284
Mov. 3

Artes Integradas	Arte e tecnologia	**(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, *softwares* etc.) nos processos de criação artística.** Relacionar obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade sem a obrigatoriedade de que seja linear) a linguagens gráficas, digitais, audiovisuais e midiática (cartaz, outdoor, propaganda, catálogo de museu, ilustrações, animações, vídeos e outros), para compreender as possibilidades do fazer artístico e integração destas linguagens, dentre outras, em suas composições artísticas. Conhecer a presença da arte: música, imagens, movimentos e outros em animações, novelas, propagandas, filmes, dentre outros, compreendendo sua presença e importância no mundo. Saber pesquisar na internet, de forma reflexiva, ética, crítica e criativa, sobre artistas visuais e suas obras, grupos musicais, espetáculos de dança e de teatro, dentre outros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 285
Mov. 3

ARTE – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Contextos e práticas	**(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais internacionais, tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.** Compreender e analisar os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas) e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais. Pesquisar e conhecer a produção artística de artistas paranaenses para compreender a realidade histórica e cultural regional.
Artes Visuais	Elementos da linguagem	**(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).** Identificar, reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, superfície, presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional. Produzir trabalhos práticos das diversas expressões artísticas ou modalidades: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, isoladamente ou articulados (juntos). Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) para compreender o conceito

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 286
Mov. 3

		de bidimensional e tridimensional. Relacionar os elementos formais nas obras de arte e objetos artísticos, em alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) nas produções gráficas (cartaz, outdoor, propaganda, catálogo de museu, ilustrações e outros) para compreender as possibilidades do fazer artístico, de integração e articulação das linguagens gráficas, pictóricas entre outras.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 287
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

ARTE – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais.	**(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais.** Conhecer as diversas artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania.
Artes Visuais	Materialidades	**(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.** Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria / poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais. Produzir trabalhos de diversas expressões artísticas, utilizando diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.) de cores, formas, tamanhos e texturas diferentes, propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações. Explorar diferentes tipos de tintas e materiais pictóricos (industrializados e artesanais), em diferentes suportes, para experienciar possibilidades diversas e perceber efeitos com

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 288
Mov. 3

		relação ao material, tamanho do suporte, textura e cor, experimentando as diversas possibilidades de uso de materiais, para desenvolver a pesquisa, a capacidade de observação, a memória visual, a imaginação criadora. Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré- história à Contemporaneidade, não tendo a necessidade de ser linear), para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 289
Mov. 3

ARTE – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Materialidades	**(EF15AR04) Continuação.** Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite de diferentes gramaturas e densidades, carvão, giz de cera etc.), em diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.), de cores, formas, tamanho e texturas diferentes e compreender a diferença entre desenho de observação, desenho de memória e desenho de criação, para experimentar diversas possibilidades de uso de materiais e efeitos ao desenhar e desenvolver a observação, a memória e a imaginação. Conhecer trabalhos artísticos e seus produtores (as) de intervenções e de instalações, para apreciação e criação de repertório. Identificar conceitos de arte urbana ou street art, identificando alguns de seus produtores (as), para apreciação e criação de repertório. Conhecer as principais técnicas, materiais e conceitos da produção artística fotográfica para realizar apreciação, criação de repertório e de produção artística. Identificar e representar o gênero da arte cenas da mitologia nas produções artísticas locais, regionais, nacionais e internacionais para se expressar, conhecer e distinguir este gênero da arte.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 290
Mov. 3

Artes Visuais	Processos de criação	**(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.** Compreender por meio do fazer artístico e da leitura da produção artística, que o processo de criação envolve ação investigativa, pesquisa, experimentação, levantamento de hipóteses, reflexão, acaso, sendo, tanto o produto artístico, como também o processo, significativos. Incorporar o lúdico ao processo criativo, de modo que ao desenvolver as propostas artísticas, os conteúdos da linguagem da arte, sejam contemplados. Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite, carvão, giz de cera, tinta guache dentre outros).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 291
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

ARTE – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Processos de criação	**(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.** Realizar apresentações das linguagens artísticas e exposições de artes visuais aos pais e a comunidade escolar, para estabelecer sentido no seu fazer artístico e realizar momentos de expressão, fruição e integração entre escola e comunidade.
Artes Visuais	Sistemas da linguagem	**(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, feiras, artistas, artesãos, curadores etc.).**
Dança	Contextos e práticas	**(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.** Conhecer espaços de dança local e/ou regional, grupos de dança da cidade, assistir a espetáculos presencialmente ou por meio de canais de comunicação, para ampliar o repertório de movimento corporal manifestações culturais. Pesquisar e conhecer gêneros de danças típicos ou mais populares em cada parte do país, a influência da cultura afro-brasileira e indígena na dança, para compreender a presença da diversidade cultural em nosso país. Reconhecer as festas populares e manifestações culturais do Paraná.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 292
Mov. 3

Dança	Elementos da linguagem	**(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.** Conhecer o corpo como totalidade formado por dimensões (física, intelectual, emocional, psicológica, ética, social), compreendendo que se relacionam, analisando suas características corporais em suas singularidades (características de seu próprio corpo): diferenças e potencialidades para explorar as possibilidades expressivas que o corpo pode realizar de modo integral e suas diferentes partes.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 293
Mov. 3

ARTE – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Dança	Elementos da linguagem	**(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.** Conhecer e vivenciar as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e em brincadeiras. Explorar e perceber o espaço que o corpo ocupa individualmente e compartilhado por outros corpos: união das células coreográficas. Conhecer as diversas modalidades da dança: de salão, danças urbanas, dança contemporânea, danças clássicas, danças étnicas, entre outras. Experimentar variações nas formações utilizadas para composições coreográficas como: movimentos em círculo, diagonal, em blocos, em cânone, em duplas, em grupos, em filas, em colunas, entre outras. Conhecer e vivenciar danças brasileiras de matriz africana, afro-brasileiras e indígenas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 294
Mov. 3

Dança	Processos de criação	**(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.** Criar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências com jogos, brincadeiras, exercícios de expressão corporal, sequências rítmicas e movimentos do cotidiano. **(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.** Criar sequências de movimentos de dança. Realizar exercícios reflexivos, a partir de rodas de conversa, sobre as diversas manifestações em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural. Compreender a dança como um momento de integração e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 295
Mov. 3

ARTE – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Música	Contextos e práticas	**(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.** Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou pelos canais de comunicação e/ou aparelhos audiovisuais, para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos. Relacionar a produção musical com o contexto social em tempos e espaços e sua função social.
Música	Elementos da linguagem	**(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.** Realizar brincadeiras musicais com diferentes ritmos que tenham esses acentos (binário/marcha; ternário/valsa, entre outros). Compreender os elementos da música: pulso, ritmo, melodia, andamento e dinâmica em roteiros de paisagens sonoras e repertório variado. Compreender o que seja paisagem sonora e por meio da escuta registro e gravação, colher os sons do entorno da escola e, registrar a impressão gráfica dos sons ouvidos, construindo um mapa cartográfico. Identificar sons naturais e sons culturais.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 296
Mov. 3

Música	Materialidades	**(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.** Cantar músicas do repertório musical brasileiro. Analisar as produções realizadas em grupo e do repertório musical, vivenciado em atividades escolares, utilizando diferentes formas de registro.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 297
Mov. 3

ARTE – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Música	Notação e registro musical.	**(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.**
Música	Processos de criação	**(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.** Experimentar, registrar e compartilhar improvisações e produções musicais variadas.
Teatro	Contextos e práticas	**(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.**
Teatro	Elementos da linguagem	**(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 298
Mov. 3

Teatro	Processos de criação	**Continuação...** **(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.** Realizar improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros, apreciando a criação do(a) colega, colocando-se como espectador. Realizar trabalhos cênicos, a partir de situações do seu cotidiano, para estabelecer relações entre os diferentes contextos. **(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.** Participar de jogos teatrais por meio de: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos dentre outros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 299
Mov. 3

ARTE – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Teatro	Processos de criação	**(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.** Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na literatura infantil como: poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação. Construir textos e roteiros teatrais individual e/ou coletivos, baseados em leituras diversas, para habituar-se às características dos textos teatrais. Realizar práticas cênicas e fazer a relação com aspectos históricos do teatro.
Artes Integradas	Processo de criação	**(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.** Integrar as linguagens das artes visuais, da música, do teatro e da dança, articulando saberes referentes a produtos e fenômenos artísticos, envolvendo as práticas de criar, ler, produzir, construir, exteriorizar e refletir sobre formas artísticas. Conhecer as formas estéticas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance para perceber o campo vasto da arte.
Artes Integradas	Matrizes estéticas culturais	**(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 300
Mov. 3

Artes Integradas	Patrimônio cultural	**(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.** Construir um espaço cultural com: fotos, reportagens, convites, catálogos, emissão de opinião, curiosidades, dentre outros, sobre eventos culturais locais relacionados às artes visuais, dança, música e teatro, na sala de aula, para que saiba sobre a vida cultural de seu munícipio, valorize e se sinta pertencente ao mesmo. Conhecer produtores (as) de arte e suas obras: artes visuais, dança, música e teatro, que representam em seus trabalhos artísticos temáticas lúdicas, que abordam brincadeiras, brinquedos, fatos inusitados, criança, infância etc., para compará-los entre si e com seus contextos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 301
Mov. 3

ARTE – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Integradas	Arte e tecnologia	**(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, *softwares* etc.) nos processos de criação artística.** Relacionar obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) a linguagens gráficas, digitais, audiovisuais e midiática (cartaz, outdoor, propaganda, catálogo de museu, ilustrações, animações, vídeos e outros), para compreender as possibilidades do fazer artístico e integração destas linguagens dentre outras, em suas composições artísticas. Conhecer a presença da arte: música, imagens, movimentos e outros em animações, novelas, propagandas, filmes, dentre outros, compreendendo sua presença e importância no mundo. Utilizar a tecnologia em: artes visuais, dança, música e teatro. Saber pesquisar na internet, de forma reflexiva, ética, crítica e criativa, sobre artistas visuais e suas obras, grupos musicais, espetáculos de dança e de teatro, dentre outros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 302
Mov. 3

ARTE – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Contextos e práticas	**(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais local ou internacional, tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.** Compreender e analisar os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais. Pesquisar e conhecer a produção de artistas brasileiros cujas obras versem sobre o contexto histórico e cultural do Brasil, para compreender a realidade do país.
Artes Visuais	Elementos da linguagem	**(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).** Identificar, reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, Superfície, presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional. Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional. Relacionar os elementos formais nas obras de arte e objetos artísticos, em alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) nas produções gráficas (cartaz, outdoor, propaganda, catálogo de museu,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 303
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

		ilustrações e outros) para compreender as possibilidades do fazer artístico. de integração e articulação das linguagens gráficas, pictóricas entre outras.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 304
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

ARTE – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais.	**(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.** Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 305
Mov. 3

Artes Visuais	Materialidades Textura gráfica ou visual Intervenção e instalação.	**(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.** Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria / poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais. Produzir trabalhos de diversas expressões artísticas, utilizando diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.) de cores, formas, tamanhos e texturas diferentes, propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações. Explorar diferentes tipos de tintas e materiais pictóricos (industrializados e artesanais), em diferentes suportes, para experienciar possibilidades diversas e perceber efeitos com relação ao material, tamanho do suporte, textura e cor, experimentando as diversas possibilidades de uso de materiais, para desenvolver a pesquisa, a capacidade de observação, a memória visual, a imaginação criadora. Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, não tendo a necessidade de ser linear), para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 306
Mov. 3

ARTE – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Materialidades Textura gráfica ou visual Intervenção e instalação.	**(EF15AR04) Continuação.** Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite de diferentes gramaturas e densidades, carvão, giz de cera etc.), em diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.), de cores, formas, tamanho e texturas diferentes e compreender a diferença entre desenho de observação, desenho de memória e desenho de criação, para experimentar diversas possibilidades de uso de materiais e efeitos ao desenhar e desenvolver a observação, a memória e a imaginação. Conhecer o conceito de textura gráfica realizando trabalhos que utilizem a textura gráfica ou visual: estamparia e grafismos corporais. Conhecer trabalhos artísticos e seus produtores (as) de intervenções e de instalações, compreendendo seu conceito, para aumentar seu repertório imagético e realizar estes trabalhos na escola. Identificar e representar o gênero da arte cenas religiosas e cenas históricas nas produções artísticas locais, regionais, nacionais e internacionais para se expressar, conhecer e distinguir este gênero da arte.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 307
Mov. 3

Artes Visuais	Processos de criação	**(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.** Compreender por meio do fazer artístico e da leitura da produção artística, que o processo de criação envolve ação investigativa, pesquisa, experimentação, levantamento de hipóteses, reflexão, acaso, sendo, tanto o produto artístico, como também o processo, significativos. Incorporar o lúdico ao processo criativo, de modo que ao desenvolver as propostas artísticas, os conteúdos da linguagem da arte, sejam contemplados. Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite, carvão, giz de cera, tinta guache dentre outros). **(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.** Realizar apresentações das linguagens artísticas e exposições de artes visuais aos pais e a comunidade escolar, para estabelecer sentido no seu fazer artístico e realizar momentos de expressão, fruição e integração entre escola e comunidade.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 308
Mov. 3

ARTE – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Sistemas da linguagem	**(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, feiras, artistas, artesãos, curadores etc.).**
Dança	Contextos e práticas	**(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.** Conhecer espaços de dança local e/ou regional, grupos de dança da cidade, assistir espetáculos presencialmente ou por meio de canais de comunicação, para a partir da apreciação, contextualização e do fazer em dança, ampliar o repertório de movimento corporal e manifestações culturais. Pesquisar e conhecer gêneros de danças típicos ou mais populares em cada parte do país, a influência da cultura afro-brasileira e indígena na dança, para compreender a presença da diversidade cultural em nosso país. Reconhecer as festas populares e manifestações culturais do Brasil.
Dança	Elementos da linguagem	**(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.** Conhecer o corpo como totalidade formado por dimensões (física, intelectual, emocional, psicológica, ética, social) compreendendo que se relacionam, analisando suas características corporais em suas singularidades: diferenças e potencialidades para explorar as possibilidades expressivas que o corpo pode realizar de modo integral e suas diferentes partes.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 309
Mov. 3

ARTE – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Dança	Elementos da linguagem	**(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.** Conhecer as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e em brincadeiras, vivenciando-as. Explorar e perceber o espaço que o corpo ocupa individualmente e compartilhado por outros corpos: união das células coreográficas. Perceber e vivenciar sequências e estruturas rítmicas em brincadeiras e jogos como: parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, entre outros, balança caixão, escravos de Jó, cirandas, etc.) para expressar-se corporalmente por meio da dança. Explorar a dança com o uso de objetos, adereços e acessórios com e sem o acompanhamento musical. Conhecer as diversas modalidades da dança: contemporâneas, de salão, danças urbanas, dança contemporânea, danças clássicas, danças étnicas, entre outras. Conhecer danças brasileiras de matriz africana, afro-brasileiras e indígena, vivenciando- as. Identificar a dança em diferentes espaços midiáticos. Realizar a dança a partir da exploração dos fatores de movimento: peso, tempo, fluência e espaço.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 310
Mov. 3

Dança	Processos de criação	**(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.** Criar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências com jogos, brincadeiras, exercícios de expressão corporal, sequências rítmicas e movimentos do cotidiano.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 311
Mov. 3

ARTE – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Dança	Processos de criação	**(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.** Criar sequências de movimentos de dança. Realizar exercícios reflexivos a partir de rodas de conversa sobre as diversas manifestações em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural. Diferenciar aspectos da dança direcionados ao contexto da escola, daquela que visa à formação artística, a primeira enquanto formação cultural e humana e a segunda tendo como prioridade a construção do corpo cênico. Conhecer o processo coreográfico e criar coreografias.
Música	Contextos e práticas	**(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.** Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou pelos canais de comunicação e/ou aparelhos audiovisuais, para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos. Conhecer sobre as características das músicas produzidas pela indústria cultural.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 312
Mov. 3

Música	Elementos da linguagem	**(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.** Realizar brincadeiras musicais com diferentes ritmos que tenham esses acentos (binário/marcha; ternário/valsa; quaternário/, entre outros). Conhecer o conceito de paisagem sonora e fazer o registro gráfico alternativo (notação não tradicional) dos elementos do som em paisagens sonoras.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 313
Mov. 3

ARTE – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Música	Elementos da linguagem	**(EF15AR14) Continuação.** Compreender os elementos da música: pulso, ritmo, melodia, andamento e dinâmica em roteiros de paisagens sonoras e repertório variado. Identificar sons naturais e sons culturais. Compreender o que seja paisagem sonora e por meio da escuta, registro e gravação, colher os sons do entorno da escola e, registrar a impressão gráfica dos sons ouvidos, construindo um mapa cartográfico. Conhecer músicas de concerto do mundo (música composta para balés, para dançar, para contar histórias, entre outras). Identificar e refletir a música na mídia.
Música	Materialidades	**(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.** Cantar músicas do repertório musical brasileiro. Analisar as produções realizadas em grupo e do repertório musical vivenciado em atividades escolares utilizando diferentes formas de registro.
Música	Notação e registro musical.	**(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 314
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

		convencional. Refletir sobre diferentes possibilidades de registro voltadas à grafia não convencional.
Música	Processos de criação	**(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.** Experimentar, registrar e compartilhar improvisações e produções musicais variadas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 315
Mov. 3

ARTE – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Teatro	Contextos e práticas	**(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.**
Teatro	Elementos da linguagem	**(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 316
Mov. 3

Teatro	Processos de criação	**Continuação...** **(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.** Realizar improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros, apreciando a criação do(a) colega, colocando-se como espectador. Realizar trabalhos cênicos, a partir de situações do seu cotidiano, para estabelecer relações entre os diferentes contextos. **(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.** Participar de jogos teatrais por meio de: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos dentre outros. **(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.** Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na literatura infantil como: poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação. Construir textos e roteiros teatrais individual e/ou coletivos, baseados em leituras diversas, para habituar-se às características dos textos teatrais. Realizar práticas cênicas e fazer a relação com aspectos históricos do teatro.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 317
Mov. 3

ARTE – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Integradas	Processo de criação	**(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.** Conhecer as formas estéticas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance para perceber o campo vasto da arte.
Artes Integradas	Matrizes estéticas culturais	**(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.**
Artes Integradas	Patrimônio cultural	**(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.** Construir um espaço cultural com: fotos, reportagens, convites, catálogos, emissão de opinião, curiosidades, dentre outros, sobre eventos culturais locais relacionados às artes visuais, dança, música e teatro, na sala de aula, para que saiba sobre a vida cultural de seu munícipio, valorize e se sinta pertencente ao mesmo. Conhecer produtores (as) de arte e suas obras: artes visuais, dança, música e teatro, que representam em seus trabalhos artísticos temáticas lúdicas, que abordam brincadeiras, brinquedos, fatos inusitados, criança, infância etc., para compará-los entre si e com seus contextos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 318
Mov. 3

ARTE – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Integradas	Arte e tecnologia	**(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, *softwares* etc.) nos processos de criação artística.** Utilizar a tecnologia em: artes visuais, dança, música e teatro. Conhecer produtores (as), em artes visuais, que utilizam as tecnologias digitais em suas composições artísticas, possibilitando o aumento do repertório imagético. Relacionar obras de arte e objetos artísticos de diferentes períodos (Pré-história à contemporaneidade) a linguagens audiovisuais (cinema, televisão, computador, vídeo e outros) e midiáticas. Relacionar obras de arte ou objetos artísticos de diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade) às linguagens gráficas, digitais, audiovisuais e midiáticas (cartaz, outdoor, propaganda, catálogo de museu, ilustrações, animações, vídeos e outros), para compreender as possibilidades do fazer artístico e integração destas linguagens, dentre outras, em suas composições artísticas. Conhecer a presença da arte: música, imagens, movimentos e outros em animações, novelas, propagandas, filmes, dentre outros, compreendendo sua presença e importância no mundo. Saber pesquisar na internet, de forma reflexiva, ética, crítica e criativa, sobre artistas visuais e suas obras, grupos musicais, espetáculos de dança e de teatro, dentre outros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 319
Mov. 3

ARTE – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Contextos e práticas	**(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.** Pesquisar, compreender, identificar e produzir trabalhos em artes visuais a partir de obras de artistas locais (cultura afro-brasileira e indígena). **(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.** Identificar e apreciar diferentes estilos visuais considerando a realidade local dos povos do campo, indígenas, africanos, entre outros, bem como seus saberes e sua cultura. **(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.** Pesquisar e apreciar a linguagem audiovisual (animações, capas de livro, stop motion).
Artes Visuais	Elementos da linguagem	**(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.** Identificar nas imagens, os elementos formadores das diferentes produções artísticas em

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 320
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

		Artes Visuais.
Artes Visuais	Materialidades	**(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).** Conhecer e apropriar-se, de maneira teórica e prática, de técnicas e materiais diversos, em diferentes suportes e ferramentas, contextualizando o seu uso na história da arte.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 321
Mov. 3

ARTE – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Processos de criação	**(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.** Identificar e analisar diferentes modos de produção artística com o objetivo de utilizá-los posteriormente em sua própria produção. **(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.** Produção de trabalhos em artes visuais utilizando recursos naturais.
Artes Visuais	Sistemas da linguagem	**(EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.** Compreender e identificar categorias como arte e artesanato, artista e artesão. Questionar a relevância da Arte Popular em relação à Arte Erudita, não desmerecendo uma em razão da outra.
Dança	Contextos e práticas	**(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.** Conhecer diferentes formas de expressão do movimento dançado, ampliando seu repertório em dança. Experimentar diferentes possibilidades em dança nos diferentes contextos abordados relacionando-os com a contemporaneidade.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 322
Mov. 3

ARTE – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Dança	Elementos da linguagem	**(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.** Reconhecer os elementos da linguagem da dança e as diferentes possibilidades de se fazer dança em diferentes espaços. Apropriar-se na prática e teoria de técnicas e modos de composição da dança. **(EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.** Conhecer e experimentar os movimentos corporais do cotidiano, diferenciando-os dos movimentos dançados, ampliando a percepção e conscientização corporal. Conhecer e experimentar as 8 ações básicas corporais (socar, flutuar, pontuar, pressionar, chicotear, torcer, sacudir e deslizar) e o movimento dançado, ampliando a percepção e conscientização corporal.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 323
Mov. 3

ARTE – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Dança	Processos de criação	**(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios, por meio de fundamentação teórica e prática.** Participar de dinâmicas de improvisação nas atividades de dança, individual e/ou coletivamente. **(EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.** Realizar brincadeiras antigas e atuais de diferentes matrizes estéticas como ponto de partida para a composição em dança. **(EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.** Experimentar a dança teatro, contemplando os elementos da linguagem da dança e do teatro, entendendo que desta forma, as quatro linguagens artísticas estarão presentes. **(EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.** Relatar e analisar as experiências em dança, ampliando a capacidade de observação e integração.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 324
Mov. 3

ARTE – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Música	Contextos e práticas	**(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.** Analisar e identificar a paisagem sonora na vida cotidiana. Apreciar e identificar características da música popular brasileira. **(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.** **(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.** Relacionar músicos estrangeiros e regionais, o período ao qual pertencem, ressaltando e explorando os ritmos e identificando os instrumentos musicais. **(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.** Analisar a estrutura e organização musical em diferentes períodos históricos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 325
Mov. 3

Música	Elementos da linguagem	**(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.** Explorar **ludicamente** fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de recursos musicais diversos. Analisar e identificar os elementos da linguagem musical das civilizações indígenas, africanas e afro-brasileiras por meio de jogos e canções.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 326
Mov. 3

ARTE – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Música	Materialidades	**(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.** Executar composições rítmicas e melódicas com instrumentos não convencionais, estimulando a exploração dos sons corporais. Produzir e executar manifestações rítmicas através de práticas corporais de percussão nas expressões de músicas populares, folclóricas e paranaenses.
Música	Notação e registro musical.	**(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.** Analisar músicas de diferentes períodos em diferentes suportes e timbres.
Música	Processos de criação	**(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.** Praticar exercícios vocais, corporais e instrumentais. Identificar e pesquisar os elementos do som e da música.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 327
Mov. 3

ARTE – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Teatro	Contextos e práticas	**(EF69AR24) Reconhecer, e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.** Identificar os elementos do teatro, a organização e estruturação teatral, compreender a composição da formação teatral (ator, texto e público), **(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos e contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.** Entender espaço físico (palco), texto e gêneros (dramaturgia, personagens) das artes cênicas. Identificar e analisar os gêneros diferentes tipos de personagens, suas características e o processo de construção, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação estética teatral.
Teatro	Elementos da linguagem	**(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 328
Mov. 3

Teatro	Processos de criação	**(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.** **(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.** Experimentar e analisar a composição da formação teatral como enredo, roteiro, espaço cênico etc. **(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico, com base em temas de modo individual, coletivo e colaborativo.** **(EF69AR30). Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 329
Mov. 3

ARTE – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Contextos e práticas	**(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.** Pesquisar, compreender e identificar as formas distintas das artes visuais, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes movimentos e períodos. Perceber os modos de estruturar e compor as artes visuais na cultura paranaense **(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.** Pesquisar e relacionar os estilos visuais com a realidade local. **(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.** Pesquisar e identificar a linguagem visual utilizada em stop motion, ilustrações de textos e filmes.
Artes Visuais	Elementos da linguagem	**(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 330
Mov. 3

		Pesquisar elementos da linguagem visual de diferentes períodos artísticos.
Artes Visuais	Materialidades	**(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).** Conhecer e apropriar-se de maneira teórica e prática de técnicas e materiais diversos (dobradura, escultura e modelagem), em diferentes suportes e ferramentas, contextualizando o seu uso na história da arte.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 331
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

ARTE – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Processos de criação	**(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.** Produzir trabalhos visuais individualmente desenvolvendo seu próprio processo de criação na representação de períodos artísticos. **(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.** Produzir trabalhos visuais utilizando recursos convencionais.
Artes Visuais	Sistemas da linguagem	**(EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.** Compreender e identificar as categorias de produtor cultural e curador.
Dança	Contextos e práticas	**(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.** Conhecer diferentes estilos de dança, realizados em diferentes épocas, relacionando-os e ampliando as possibilidades de interação.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 332
Mov. 3

Dança	Elementos da linguagem	**(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.** Analisar as diferentes formas de se pensar a dança (em diferentes períodos históricos), estimulando a pesquisa com o objetivo de explorar possibilidades e novas formas de expressão através do movimento corporal. **(EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.** Investigar e explorar elementos que formam as danças folclóricas paranaenses.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 333
Mov. 3

ARTE – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Dança	Processos de criação	**(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.** Participar de dinâmicas de improvisação nas atividades de dança, individuais e/ou coletivas. **(EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.** Pesquisar brincadeiras e jogos antigos com seus familiares e realizar, a partir deles, uma nova composição que poderá ser coletiva. **(EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.** Experimentar a dança teatro a partir dos elementos: Movimento corporal, Tempo e Espaço, referenciando os Períodos da Dança. **(EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.** Socializar experiências vivenciadas em dança, comparando suas semelhanças e diferenças, para que culmine em uma nova composição, realizada coletivamente.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 334
Mov. 3

ARTE – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Música	Contextos e práticas	**(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.** Apreciar composições a partir de sons do cotidiano – paisagem sonora. Identificar os elementos da linguagem musical. Utilizar as técnicas: vocal, instrumental e mista. Identificar e estabelecer relações com a música de diferentes povos, como por exemplo: indígenas, africanos. **(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.** Identificar produções musicais nas mídias – (TV) Analisar e identificar a música na indústria cultural. Reconhecer e estabelecer conexões com músicas nos diferentes espaços de divulgação de práticas artísticas: museu, biblioteca, internet, patrimônio cultural, entre outros. Reconhecer os elementos do som e da música. **(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.** Reconhecer os diferentes modos de produzir música. Identificar os gêneros musicais. Pesquisar e trabalhar com os artistas locais.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 335
Mov. 3

ARTE – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Música	Contextos e práticas	**(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.** Identificar músicas que utilizem recursos alternativos (não convencionais). Analisar e identificar características dos elementos da música – ritmo, melodia, harmonia.
Música	Elementos da linguagem	**(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.** Identificar, em uma composição, os elementos da linguagem musical e os elementos da música. Produzir e executar composições com instrumentos de percussão construídos a partir de materiais alternativos.
Música	Materialidades	**(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.** Identificar técnicas musicais: vocal, instrumental e mista nas diferentes formas musicais. Reconhecer as famílias dos instrumentos musicais.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 336
Mov. 3

Música	Notação e registro musical.	**(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.** Analisar e identificar, escalas musicais e improvisação.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 337
Mov. 3

ARTE – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Música	Processos de criação	**(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.** Perceber os modos de produzir música dos diferentes povos: gêneros, técnicas. Compor individual e coletivamente músicas utilizando recursos alternativos.
Teatro	Contextos e práticas	**(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.** Reconhecer e apreciar trabalhos como teatro de rua, direto e indireto, diferentes espaços para a produção teatral, compreender o funcionamento do teatro e sua relação com as formas artísticas populares e o cotidiano do estudante. **(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.** Conhecer movimentos teatrais e períodos marcantes na história do Teatro brasileiro.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 338
Mov. 3

Teatro	Elementos da linguagem	**(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.** Aperfeiçoar, por meio da prática teatral, o conhecimento dos personagens, ação e espaço.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 339
Mov. 3

ARTE – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Teatro	Processos de criação	**(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.** **(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.** Conhecer o processo de composição teatral e suas técnicas. **(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.** **(EF69AR30). Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.** Conhecer e praticar técnicas do teatro de rua e de arena.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 340
Mov. 3

ARTE – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Contextos e práticas	**(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.** **(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.** Compreender trabalhos artísticos produzidos por artistas paranaenses. **(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.** Relacionar aspectos da linguagem visual nas diferentes mídias (TV e cinema).
Artes Visuais	Elementos da linguagem	**(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.** Analisar e compreender a utilização dos elementos constitutivos das artes visuais (pintura, escultura) em diferentes períodos artísticos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 341
Mov. 3

Artes Visuais	Materialidades	**(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).** Conhecer e apropriar-se de maneira teórica e prática de técnicas e materiais diversos(fotografia e vídeo), em diferentes suportes e ferramentas, contextualizando o seu uso na história da arte.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 342
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

ARTE – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Processos de criação	**(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.** Produzir trabalhos visuais coletivamente, utilizando recursos alternativos a partir de artistas brasileiros. **(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.** Produzir trabalhos com artes visuais nas diferentes mídias por meio da análise crítica e rodas de conversa.
Artes Visuais	Sistemas da linguagem	**(EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.** Compreender e identificar as categorias de designer e artista gráfico.
Dança	Contextos e práticas	**(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.** Perceber os modos de fazer dança, por meio de diferentes mídias. Conhecer teorias da dança de palco e em diferentes mídias.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 343
Mov. 3

Dança	Elementos da linguagem	**(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.** Compreensão da dimensão da dança enquanto fator de transformação social. **(EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.** Experimentar uma maior consciência corporal investigando as possibilidades de cada corpo, afim de valorizar as individualidades.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 344
Mov. 3

ARTE – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Dança	Processos de criação	**(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.** Manipular sequências coreográficas pré-elaboradas através de alterações nos planos, níveis, velocidades e repetições. **(EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.** **(EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.** Experimentar a dança teatro utilizando os elementos: movimento corporal, tempo e espaço, referenciando os períodos da dança. **(EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.** Realizar e diagnosticar na comunidade, experiências em dança.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 345
Mov. 3

ARTE – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Música	Contextos e práticas	**(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.** Identificar, por meio de apreciação musical, os elementos do som e da música. Praticar técnica vocal, instrumental e mista. Ouvir, conhecer e apreciar sons produzidos pelo corpo e/ou com instrumentos não convencionais. Identificar a música de diferentes povos (indígenas, africanos, etc.); estabelecer relações entre elas entendendo o papel da música em cada período histórico e artístico. Compreensão da música como fator de transformação social. **(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.** Identificar produções musicais nas mídias – (rádio). Analisar e identificar a música na indústria cultural e a influência da mídia nos hábitos, valores e atitudes. Conhecer a música nos diferentes espaços de divulgação de práticas artísticas: museu, biblioteca, internet, patrimônio cultural, entre outros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 346
Mov. 3

ARTE – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Música	Contextos e práticas	**(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.** Estabelecer relações entre os ritmos produzidos por brasileiros e estrangeiros. Entender a função da música engajada e da música na indústria cultural. **(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.** Pesquisar e identificar (ludicamente) músicas que utilizam recursos tecnológicos. Conhecer, por meio da pesquisa e da apreciação, a música produzida por diferentes povos, os instrumentos e os ritmos por eles utilizados. Identificar a música produzida no Século XX, a minimalista e a eletrônica, hip hop, reggae entre outros.
Música	Elementos da linguagem	**(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.** Conhecer e explorar diferentes composições, por meio de recursos digitais, enfocando a música minimalista e eletrônica e os gêneros musicais. Produzir diferentes composições, por meio de recursos digitais, e alternativos dentro da

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 347
Mov. 3

		indústria cultural.
Música	Materialidades	**(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.** Identificar técnicas musicais: vocal, instrumental e mista nas diferentes formas musicais – recursos tecnológicos, mídias. Produzir e executar composições rítmicas, melódicas e harmônicas com instrumentos convencionais e não convencionais.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 348
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

ARTE – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Música	Notação e registro musical.	**(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.** Apreciar e compor registros de partituras convencionais e não convencionais. Reconhecer os modos de produzir música dos diferentes povos, bem como sua função social.
Música	Processos de criação	**(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.** Produzir sons utilizando materiais diversos, para elaboração de sonoplastia. Compor músicas, individual e/ou coletivamente, utilizando percussão corporal.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 349
Mov. 3

Teatro	Contextos e práticas	**(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.** Apreciar e reconhecer os distintos modos de produção teatral, sua utilização nas diferentes mídias, considerando a influência dos recursos tecnológicos no processo teatral. **(EF69AR25) Identificar e analisar estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.** Perceber modos de fazer teatro, através de diferentes mídias. Conhecer teorias da representação no teatro e mídias. Produzir de trabalhos de representação utilizando equipamentos e recursos tecnológicos. Compreensão das diferentes formas de representação no Teatro e nas mídias, sua função social e ideológica de veiculação e consumo.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 350
Mov. 3

ARTE – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Teatro	Elementos da linguagem	**(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.** Aprofundar o conhecimento de cada um dos elementos do Teatro.
Teatro	Processos de criação	**(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.** Perceber os diferentes modos de fazer teatro e sua função social na sociedade contemporânea. **(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.** **(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.** **(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 351
Mov. 3

ARTE – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Contextos e práticas	**(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.** Identificar e analisar diferentes modos de produção artística em diferentes épocas. **(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.** Relacionar diferentes estilos visuais produzidos por artistas brasileiros contemporâneos. **(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.** Perceber e analisar a relação entre as linguagens artísticas (visuais, dança, música, teatro).
Artes Visuais	Elementos da linguagem	**(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.** Identificar os elementos da linguagem visual utilizados em produções artísticas contemporâneas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 352
Mov. 3

Artes Visuais	Materialidades	**(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).** Compreensão da dimensão das Artes Visuais enquanto fator de transformação social.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 353
Mov. 3

ARTE – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Processos de criação	**(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e -digitais.** Produzir trabalhos visuais colaborativos utilizando recursos digitais. **(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.** Produzir trabalhos visuais utilizando equipamentos e recursos tecnológicos.
Artes Visuais	Sistemas da linguagem	**(EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.** Compreender e identificar a categoria de artista digital.
Dança	Contextos e práticas	**(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.** Compreender a dança com um fator de transformação social. Explorar elementos constitutivos do movimento de dança, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas de pensar a dança em sua história tradicional e contemporânea.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 354
Mov. 3

Dança	Elementos da linguagem	**(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.** **(EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.** Ampliar a percepção e conscientização corporal por meio da pesquisa e experimentação em dança.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 355
Mov. 3

ARTE – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Dança	Processos de criação	**(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.** Manipular sequências coreográficas pré-elaboradas através de alterações nos planos, níveis, velocidades e repetições. **(EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.** Reconhecer e utilizar os elementos da linguagem da dança em suas composições, utilizando como referência os conteúdos estudados, em seu processo de criação em dança. **(EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.** Realizar composições coreográficas com base em danças Brasileiras a partir dos elementos da linguagem artística da dança. **(EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.** Compor sequência coreográfica, individual e coletivamente, oportunizando a participação dos diferentes corpos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 356
Mov. 3

ARTE – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Música	Contextos e práticas	**(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.** Perceber a função social e ideológica da música dos diferentes povos. Apreciar gêneros musicais urbanos... RAP (cultura hip-hop). Explorar e apreciar a música engajada, música popular brasileira e a música contemporânea, entendendo o processo de produção e execução, considerando a época e as influências políticas e culturais. **(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.** Identificar produções musicais nas mídias – (cinema e internet). Explorar e apreciar a música engajada, música popular brasileira, entendendo o processo de produção e execução, considerando a época e as influências políticas e culturais. Entender e vivenciar a função da música nos diferentes espaços de divulgação de práticas artísticas: museu, biblioteca, internet, patrimônio cultural, entre outros, destacando suas vivências regionais. Conhecer a história do Rádio, da TV, da MPB com seus movimentos e gêneros musicais. Conhecer os elementos musicais: melodia, harmonia e ritmo. Reconhecer a MPB – samba, choro, entre outros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 357
Mov. 3

ARTE – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Música	Contextos e práticas	**(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.** Analisar e identificar características de gêneros e estilos musicais. Comparar os gêneros folclórico, indígena e popular (músicos brasileiros e paranaenses) Apreciar e registrar os gêneros musicais. **(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.** Apreciar composições musicais contemporâneas reconhecendo os elementos da linguagem musical (melodia, harmonia e ritmo) e os estilos musicais.
Música	Elementos da linguagem	**(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.** Identificar, na música, os elementos da linguagem musical e a forma como se organizam numa composição contemporânea, tecno e/ou eletrônica.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 358
Mov. 3

Música	Materialidades	**(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.** Compor trabalhos utilizando elementos musicais, recursos tecnológicos, e alternativos. Produzir e executar composições rítmicas, melódicas e harmônicas com instrumentos convencionais e não convencionais.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 359
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

ARTE – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Música	Notação e registro musical.	**(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.** Apreciar e compor registros de partituras convencionais e não convencionais. Explorar a música eletrônica, música contemporânea em seus diferentes suportes e timbres.
Música	Processos de criação	**(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.** Reconhecer e analisar os modos de produzir música dos diferentes povos: gêneros, técnicas, elementos constitutivos, função social e de consumo. Compor (explorar) individual e coletivamente músicas para diferentes mídias. Apreciar obras e compor com a técnica da improvisação.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 360
Mov. 3

Teatro	Contextos e práticas	**(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.** Compreender a influência do Teatro na sociedade contemporânea, sua práxis ideológica e política, sua função formadora e seu espaço na construção de nossa cultura. Reconhecer e apreciar a arte teatral de grupos locais e Paranaenses. **(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.** Apropriação prática e teórica das tecnologias e modos de composição da representação nas mídias; relacionadas à produção, divulgação e consumo.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 361
Mov. 3

ARTE – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Teatro	Elementos da linguagem	**(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.** Aprofundar o conhecimento dos personagens, ação e espaço. Proporcionar apreciações de peças teatrais, bem como de espaços físicos destinados à apresentações teatrais com o objetivo de instigar a apreciação da estética teatral.
Teatro	Processos de criação	**(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.** Proporcionar a criação, improvisação de práticas criativas no que tange os diferentes tipos de espaço. **(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.** Experimentar as diferentes técnicas teatrais como monólogo, jogos teatrais, direção, leitura dramática e ensaio. **(EF69AR29)** Experimentar a gestualidade e as construções corporais, e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico. Experimentar diferentes modos de fazer Teatro, suas construções corporais e vocais para representação em espaços tecnológicos e em mídias diversas. **(EF69AR30)** Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 362
Mov. 3

ARTE – 6º ao 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Artes Integradas: 6.º, 7.º, 8.º, 9.º Anos[6]	Contextos e práticas	**(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.** Estabelecer relações entre as produções artísticas e as diferentes dimensões humanas: social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
Artes Integradas: 6.º, 7.º, 8.º, 9.º Anos	Processos de criação	**(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.** Compreender e produzir trabalhos criativos relativos às diferentes linguagens artísticas.
Artes Integradas: 6.º, 7.º, 8.º, 9.º Anos	Matrizes estéticas e culturais.	**(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).**
Artes Integradas: 6.º, 7.º, 8.º, 9.º Anos	Patrimônio cultural	**(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.** Resgatar a cultura local, reconstruindo conceitos e costumes, de forma a evidenciar sua importância.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 363
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Artes Integradas: 6.º, 7.º, 8.º, 9.º Anos	Arte e tecnologia	**(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.** Compreender, utilizar e apropriar-se de diferentes instrumentos tecnológicos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 364
Mov. 3

CIÊNCIAS

Ao longo da história do ensino de Ciências no Brasil identificam-se momentos que caracterizam as consequências deste ensino no atual cenário da educação. Considerar estes aspectos históricos remete-nos a obter elementos essenciais para identificar a trajetória de como chegamos aos conteúdos e objetivos de aprendizagem; ao entendimento da influência do método científico no método de ensino e a relação da história e filosofia da ciência com o ensino de Ciências; ao estudante como sujeito ativo, participativo e com seus conhecimentos espontâneos; ao letramento científico e a leitura do mundo contemporâneo; ao ensino por investigação; ao contexto da ciência, tecnologia e sociedade e as consequências ambientais; entre outras características do processo ensino-aprendizagem em Ciências.

Por meio dos registros presentes nos documentos orientadores nacionais, como também vários estudos e pesquisas, é possível perceber este percurso e identificar os diversos momentos e contextos que caracterizam este ensino.

A introdução do ensino de Ciências no Brasil com foco nos anos iniciais e finais do Ensino Fundamental é recente, visto que, somente com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação nº.5.692, promulgada em 1971, Ciências passou a ter caráter obrigatório nas oito séries do primeiro grau (hoje, 1º ao 9º ano) e de acordo com Krasilchik (2004) na década de 70, o projeto nacional da época era o de modernizar e desenvolver o país e nesse contexto, o ensino de Ciências foi considerado importante componente para preparação do trabalhador qualificado conforme foi estipulado pela referida Lei.

Para Krasilchik (1987), nesta década aumentou o interesse pela educação ambiental e agregou-se mais um objetivo ao ensino de Ciências, que era o de também proporcionar aos estudantes discussões das implicações sociais do desenvolvimento científico e promover debates para o reconhecimento da não neutralidade da ciência. Ainda, de acordo com a autora, no final desta década, ocorreram as primeiras manifestações sistemáticas a favor de levar em conta o cotidiano do estudante na aprendizagem escolar.

Atualmente, a constante presença da ciência e da tecnologia no cotidiano das pessoas, vem interferindo no modo como assuntos referentes a estes temas são abordados em diferentes espaços da sociedade. Além disso, com os avanços da ciência, a influência da tecnologia, e as implicações desta na sociedade, é necessário que a escola oportunize uma formação que permita o acesso à cultura científico-tecnológica e possibilite ao estudante assumir responsabilidades, refletir e discutir criticamente acerca da produção, construção social e utilização da tecnologia no dia a dia conforme seu contexto social.

Na área de Ciências da Natureza, o processo de ensino- aprendizagem deve conduzir o estudante à compreensão de como a ciência e a tecnologia

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 365
Mov. 3

são produzidas, enfatizando-as como uma forma de obter conhecimento sobre o mundo em que se oferecem oportunidades para interpretação dos fenômenos naturais, para estabelecer relações dos seres humanos com o ambiente e com a tecnologia e assim, compreender os aspectos sobre a evolução e os cuidados da vida humana, da biodiversidade e do planeta. A intenção é ampliar a curiosidade dos estudantes, incentivá-los a levantar hipóteses e se apropriar

O ensino de Ciências, precisa assegurar aos estudantes do Ensino Fundamental o acesso ao conhecimento produzido e sistematizado pela humanidade, como também, o acesso a procedimentos e estratégias da investigação científica, na perspectiva do ensino por investigação[8]. Neste contexto, o próprio documento das Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de nove anos (BRASIL, 2010), elucida que, a organização do trabalho pedagógico deve levar em conta a mobilidade e a flexibilização de tempos e espaços escolares, a conhecimentos prévios, ideias próprias e discuti-las com seus colegas e com o professor, passando do conhecimento espontâneo para o conhecimento científico, adquirindo condições de entender conhecimentos já estruturados por gerações anteriores. Dessa forma, uma sequência de ensino investigativa deve apresentar alguns elementos, como a introdução de um problema experimental ou teórico, contextualizado, que introduza os estudantes ao tópico desejado e ofereça condições para que pensem e trabalhem com as variáveis relevantes do fenômeno científico central do conteúdo programático,iversidade de materiais, o planejamento, as atividades que mobilizem o raciocínio, as atitudes investigativas, entre outras funções cognitivas.

Portanto, é fundamental possibilitar aos estudantes a vivência de situações de aprendizagem, para que possam: entender e analisar o contexto vivenciado, propor problemas, levantar hipóteses, coletar dados, sistematizar o conhecimento por meio de registros, elaborar conclusões e argumentos com base em evidências, desenvolver ações de intervenção na melhoria da qualidade de vida individual, coletiva e socioambiental, aplicando os conhecimentos adquiridos e apropriados por meio da ação investigativa.

Ressalta-se que o ensino por investigação, não deve ser interpretado como sendo uma única forma de abordagem para o ensino de Ciências, é mais uma possibilidade de se apropriar do conhecimento e da interpretação sobre o mundo.

Sasseron e Duschl (2016), elucidam a importância de que o ensino de Ciências explore os conceitos, as leis, os modelos, as teorias científicas e os elementos epistemológicos das ciências, além de reforçar a proposição de que este ensino deve também estar orientado ao trabalho de práticas epistêmicas, que podem ser evidenciadas em momentos de discussões, permitindo a proposição, a comunicação, a avaliação e a legitimação de ideias. Ainda, de acordo com os autores, estabelecer momentos de interações discursivas pertinentes ao componente curricular de Ciências possibilita aos estudantes a vivência de investigações em que sejam trabalhadas práticas epistêmicas, para a construção de entendimento sobre conceitos científicos e

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 366
Mov. 3

dessa forma, possam obter formação para lidar com situações sociais, ambientais e culturais diversas, se apropriando de conhecimentos produzidos e sistematizados pela humanidade e sabendo como utilizá-los em situações cotidianas.

Ao docente do Ensino Fundamental cabe, no seu fazer pedagógico, criar momentos para estabelecer diálogos entre saberes e relações entre a história da ciência e o componente curricular de Ciências, integrando os conhecimentos científicos escolares com o desenvolvimento científico-tecnológico ao longo da história. Além destas relações, também é necessário considerar que o estudante já possui conhecimentos acumulados de sua vivência, e que a todo momento está interagindo com o meio e atuando em diferentes situações.

Nesse sentido, o ensino de Ciências por meio de sua organização e concretização, possibilita ao estudante o acesso ao conhecimento científico didatizado ao investigar sobre os fenômenos da Natureza e compromete-se com odesenvolvimento do letramento científico (BRASIL, 2017), que envolve a capacidade de compreender e interpretar o mundo (natural, social e tecnológico), e assim, permite ao estudante dispor de conhecimentos científicos e tecnológicos, necessários para se desenvolver na vida diária, para conhecer as complexas relações entre ciência, tecnologia e sociedade e assim ser capaz de fazer escolhas conscientes que envolvam tanto o nível individual, quanto o coletivo e o socioambiental.

Santos e Mortimer (2000) elucidam sobre os princípios diferenciadores para desenvolver propostas que possibilitem compreender as relações que se estabelecem entre ciência, tecnologia e sociedade, como por exemplo: a preocupaçãocom a formação de atitudes e valores em contraposição ao ensino memorístico; a abordagem temática em contraposição aos extensos programas de ciências fora do contexto dos estudantes; o ensino que conduza o estudante a ser ativo e participativo em contraposição ao ensino passivo sem espaço para o estudante expor suas ideias e aspirações.

Nessa perspectiva, oportuniza-se ao estudante se envolver com questões socioambientais e tecnológicas, a ponto de conhecer e atuar frente a estes assuntos em âmbito local e global, ter interesse pela ciência e percebê-la como construção humana, reconhecendo sua importância para ele e para a sociedade e compreender sua relação histórica e social.

Neste material, organizam-se **Objetos de Conhecimento** e **Objetivos de Aprendizagem**, conforme orientações do texto introdutório deste documento, de cada ano do Ensino Fundamental, em três unidades temáticas. Entendem-se por unidades temáticas aquelas que definem a organização dos **Objetos de Conhecimento** que se relacionam aos **Objetivos de Aprendizagem** ao longo dos nove anos do Ensino Fundamental, de modo a articular o conhecimento especificações de uma bula de medicamento; adotar profilaxia para evitar doenças básicas; exigir que as mercadorias atendam às exigências legais de comercialização, como especificação de data de validade, cuidados técnicos de manuseio, indicação dos componentes ativos; operar produtos eletroeletrônicos e etc. Além disso, o letramento como prática social implica a participação ativa do indivíduo na sociedade, em uma

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 367
Mov. 3

perspectiva de igualdade social, escolar e permitir amplas formas de ver e compreender o meio, de maneira crítica, a partir do entendimento das relações existentes na realidade.

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular - BNCC (BRASIL, 2017), a unidade temática **Matéria e energia** contempla o estudo de materiais e suas transformações, fontes e tipos de energia utilizados na vida em geral, na perspectiva de construir conhecimento sobre a natureza da matéria e os diferentes usos da energia. A unidade temática **Vida e evolução**, propõe o estudo de questões relacionadas aos seres vivos, suas características e necessidades, e a vida como fenômeno natural e social, os elementos essenciais à sua manutenção e à compreensão dos processos evolutivos que geram a diversidade de formas de vida no planeta. Na unidade temática **Terra e Universo**, busca-se a compreensão de características da Terra, do Sol, da Lua e de outros corpos celestes, suas dimensões, composição, localizações, movimentos e forças que atuam entre eles.

Propõe-se para cada ano, um conjunto de conhecimentos essenciais apresentados neste documento, a fim de buscar a superação de qualquer fragmentação ou ruptura dos **Objetivos de Aprendizagem** no processo de transição do Ensino Fundamental – anos iniciais e finais e, desse modo, ao término da etapa de ensino, o estudante terá um percurso contínuo de aprendizagem.

Por meio do planejamento e da ação pedagógica docente é possível superar a fragmentação dos conteúdos escolares com a integração das unidades temáticas, estabelecendo uma articulação entre os **Objetos de Conhecimento** e os **Objetivos de Aprendizagem**. Entende-se que, em cada unidade temática, os objetivos de aprendizagem podem ser desdobrados e abordados pelos professores em função dos contextos regionais, culturais, econômicos e socioambientais.

Alguns **Objetos de Conhecimento** e **Objetivos de Aprendizagem** foram complementados para subsidiar a compreensibilidade dos mesmos e outros, foram construídos visando ampliar a ação pedagógica docente em sala de aula.

A articulação entre estes elementos deve garantir aos estudantes o desenvolvimento dos **Direitos de Aprendizagem**, conforme orientações do texto introdutório deste documento, específicos da área de Ciências da Natureza para o Ensino Fundamental (BRASIL, 2017), os quais, estão enumerados a seguir:

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 368
Mov. 3

provisório, cultural e histórico;

1. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva;

2. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza;

3. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho;

4. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis.

5. Construir uma consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza;

6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética;

7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias;

8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com baseem princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

A fim de contribuir para a organização e reelaboração das Propostas Pedagógicas Curriculares da Educação Básica das redes de ensino do estado do Paraná apresentam-se os **Objetos de Conhecimento** e os **Objetivos de Aprendizagem** que se articulam com as unidades temáticas de Ciências, por meio do organizador curricular, considerando o aprendizado necessário para cada ano do Ensino Fundamental, conforme segue.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 369
Mov. 3

REFERÊNCIAS

CARVALHO, A. M. P. Ensino de Ciências e a proposição de sequências de ensino investigativas. In:_____(Org.). **Ensino de Ciências por Investigação: condições para implementação em sala de aula**. (p. 1-20). São Paulo, SP: Cengage Learning, 2013.

CORSINO, P. As crianças de seis anos e as áreas do conhecimento. In: BRASIL. Ministério da Educação. **Ensino fundamental de nove anos: orientações para a inclusão da criança de seis anos de idade**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007. p. 57-68.

KRASILCHIK, M. **O professore o currículo das ciências**. São Paulo: Ed. da Universidade de São Paulo, 1987.

BRASIL. Ministério da Educação. **Educação integral**: texto referência para o debate nacional. Série Mais Educação. Brasília: Secretaria de Educação Básica, 2009. Disponível em:
<http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/cadfinal_educ_integral. pdf>. Acesso em: 25 ago. 2018.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2017.

_____. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Parecer CNE/CEB nº 11/2010, de 7 de julho de 2010. Sobre as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 anos. Brasília, DF:CNE/CEB, 2010.

_____. **Prática de ensino de biologia**. 4. ed. São Paulo: EDUSP, 2004.

SANTOS, W. P.; MORTIMER, E. F. Uma Análise de Pressupostos Teóricos da Abordagem C-T-S (Ciência - Tecnologia - Sociedade) no Contexto da Educação Brasileira. **Ensaio - Pesquisa em Educação em Ciências**. v. 2, n. 2, dez. 2000. Disponível em:

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 370
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

<http://ufpa.br/ensinofts/artigos2/wildsoneduardo.pdf>. Acesso em: 25 ago. 2018.

SANTOS, W. L. P. Educação científica na perspectiva de letramento como prática social: funções, princípios e desafios. **Revista Brasileira de Educação**, v. 12, n. 36, set./dez. 2007.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 371
Mov. 3

CIÊNCIAS – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Matéria e energia	Características dos materiais Noções de sustentabilidade	**(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, identificando sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.** Investigar, por meio dos órgãos dos sentidos, as características dos materiais (cor, odor, textura, forma, entre outros) utilizados no cotidiano. Identificar ações que contribuam para a conservação do ambiente, percebendo a importância da separação dos resíduos sólidos, coleta seletiva e redução da geração de resíduos. Conhecer práticas que contribuam para minimizar os problemas ambientais locais (por exemplo: compostagem, reciclagem do vidro, do papel, do metal e do plástico, aproveitamento da água da chuva, entre outros). Identificar a presença de seres vivos na escola e outros espaços, conhecer suas principais características, relacionando-as a capacidade de sobreviverem em certos ambientes. Compreender a influência do ser humano como agente transformador do meio para atender suas necessidades, reconhecendo atitudes de cuidados para conservação do ambiente.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 372
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

CIÊNCIAS – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Vida e evolução	Seres vivos no ambiente Corpo humano Hábitos alimentares e higiene Respeito à diversidade	**(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções, percebendo as mudanças que aconteceram desde seu nascimento.** Identificar e valorizar hábitos de cuidados com o próprio corpo em situações do cotidiano, fazendo-se respeitar e respeitando o outro. Relacionar as partes do corpo humano com os sentidos, reconhecendo o que podemos perceber por meio deles. **(EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.** Reconhecer a importância dos alimentos para a saúde do corpo, compreendendo que uma alimentação saudável depende de uma dieta equilibrada em termos de variedade, qualidade e quantidade de nutrientes. **(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 373
Mov. 3

Terra e Universo	Escalas de tempo Sol como o astro que ilumina a Terra	**(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.** **(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.** Observar e identificar os elementos presentes no céu durante o dia e durante a noite. Reconhecer o Sol como fonte natural de luz, relacionando sua importância para os seres vivos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 374
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

CIÊNCIAS – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Matéria e energia	Propriedades e usos dos materiais Prevenção de acidentes domésticos	**(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.** **(EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).** Compreender a importância de evitar o desperdício de materiais na produção de objetos de uso cotidiano. Identificar tecnologias que contribuem para minimizar os problemas ambientais (por exemplo: filtros nas chaminés de fábricas, catalisadores nos escapamentos de automóveis, reciclagem do vidro, do papel, do metal e do plástico, entre outros). **(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.), reconhecendo atitudes de segurança em relação às situações de risco.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 375
Mov. 3

CIÊNCIAS – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Vida e evolução	Seres vivos no ambiente Plantas Cuidados com o corpo humano	**(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.** Identificar os seres vivos aquáticos e terrestres, reconhecendo suas características no ambiente onde vive. Compreender que os seres vivos têm um ciclo de vida, reconhecendo os cuidados básicos com as plantas e animais por meio de seu cultivo e criação. Conhecer e valorizar a diversidade das plantas e animais como fator importante para o equilíbrio do ambiente, considerando sua relação com os elementos naturais abióticos (água, solo, ar etc.). **(EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.** **(EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.** Reconhecer a importância de hábitos saudáveis de higiene, (lavar as mãos, escovar os dentes, tomar banho, entre outros) para prevenir doenças e proporcionar bem-estar físico. Compreender a importância das vacinas para a prevenção de doenças. Reconhecer que seu corpo lhe pertence e só pode ser tocado por outra pessoa por seu consentimento ou por razões de saúde e higiene.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 376
Mov. 3

		Identificar as características (formato, presença de água, solo etc.) do planeta Terra, percebendo que é formado por diferentes ambientes aquáticos e terrestres. Reconhecer que o Sol é fonte de luz e calor para o planeta Terra e interfere nos processos que tem relação aos elementos da natureza (ar, água, solo e seres vivos).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 377
Mov. 3

CIÊNCIAS – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Terra e Universo	Ambientes da Terra: aquáticos e terrestres Movimento aparente do Sol no céu O Sol como fonte de luz e calor	**(EF02CI07) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.** **(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 378
Mov. 3

CIÊNCIAS – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Matéria e energia	Produção de som Luz: fonte natural e artificial Efeitos da luz nos materiais Saúde auditiva e visual	**(EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis (forma do objeto, tamanho, material do que é feito etc.) que influem nesse fenômeno.** Investigar sobre as fontes de luz, identificando as de origem natural e artificial. **(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).** **(EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 379
Mov. 3

Vida e evolução	Características e desenvolvimento dos animais Biodiversidade	**(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.** **(EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.** **(EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).** Conhecer e identificar semelhanças e diferenças entre os animais e organizar grupos classificando-os em vertebrados e invertebrados. Conhecer a diversidade de ambientes e de seres vivos da região em que vive. Compreender e valorizar a biodiversidade como fator importante para o equilíbrio do ambiente, estabelecendo relações com os ecossistemas locais. Identificar ambientes transformados pela ação humana e nomear ações de degradação (desmatamento, queimadas, poluição, extinção de espécies, desperdício de água e de outros recursos naturais), conhecendo suas consequências.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 380
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

CIÊNCIAS – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Terra e Universo	Características da Terra Observação do céu Usos do solo	**(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).** **(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.** **(EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.** **(EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 381
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

CIÊNCIAS – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Matéria e energia	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis Água: características, estados físicos e distribuição no planeta	**(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis (por exemplo: solubilidade de seus componentes), reconhecendo sua composição.** **(EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).** **(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).** Conhecer os estados físicos da água, identificando-os em situações do cotidiano. Investigar sobre a distribuição de água no planeta, relacionando a sua importância para a vida na Terra. Identificar as principais fontes de poluição da água e reconhecer procedimentos de preservação deste recurso na natureza.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 382
Mov. 3

CIÊNCIAS – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Vida e evolução	Cadeias alimentares Célula – unidade básica dos seres vivos Microrganismos	**(EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.** Diferenciar seres autótrofos e heterótrofos, compreendendo o papel dos produtores, consumidores e decompositores na cadeia alimentar. **(EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.** **(EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.** Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos, identificando diferentes representações (desenhos, esquemas, maquetes e outras). **(EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros, percebendo as relações entre ciência, tecnologia e sociedade.** **(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 383
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

CIÊNCIAS – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Terra e Universo	Pontos cardeais Calendários, fenômenos cíclicos e cultura Sistema Solar e seus planetas Solo: características e sua composição	**(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).** **(EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.** **(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.** Reconhecer os planetas do Sistema Solar, identificando suas características e comparando- as com o planeta Terra. Identificar os componentes do Sistema Solar: estrelas, planetas, cometas, astros luminosos e iluminados, entre outros. Reconhecer o processo de formação do solo, suas características e composição, compreendendo sua importância para o ambiente.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 384
Mov. 3

CIÊNCIAS – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Fontes de energia Consumo consciente: noções de sustentabilidade Reciclagem	**(EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.** Analisar que, na escolha dos materiais, além das suas propriedades também são consideradas as facilidades e o impacto ambiental na obtenção, na decomposição, no custo e no domínio de tecnologias para transformá-los. Identificar tecnologias que são utilizadas para facilitar as atividades do cotidiano (comer, estudar, conversar, brincar, deslocar-se e outras) relacionando-as com o desenvolvimento científico. **(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).** **(EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.** **(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.** Investigar sobre as diferentes fontes de produção de energia, argumentando sobre os

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 385
Mov. 3

		possíveis impactos no ambiente. Reconhecer as vantagens e desvantagens no uso das tecnologias na produção de energia, percebendo a necessidade de minimizar os prejuízos que podem causar (por exemplo: poluição), como também seus benefícios para o planeta (por exemplo: energias renováveis). Reconhecer ações que possibilitem atender às necessidades atuais da sociedade, sem comprometer o futuro das próximas gerações (por exemplo: consumo consciente, redução do desperdício, preservação do patrimônio natural e cultural da cidade onde vive, destinação adequada dos resíduos, entre outros).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 386
Mov. 3

CIÊNCIAS – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Vida e evolução	Sistemas do corpo humano Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	**(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.** Reconhecer os níveis de organização do corpo humano (célula, tecido, órgão e sistema), identificando as funções dos principais órgãos que caracterizam os sistemas digestório, respiratório e circulatório. Entender o corpo humano como um todo integrado, organizado e constituído por um conjunto de sistemas (digestório, respiratório, circulatório, muscular, ósseo, nervoso, reprodutor e outros) com funções específicas que se relacionam entre si. **(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.** **(EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.** **(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo, relacionando a importância da educação alimentar e nutricional.** **(EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 387
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

CIÊNCIAS – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Terra e Universo	Constelações e mapas celestes Movimento de rotação e translação da Terra Periodicidade das fases da Lua Instrumentos óticos	**(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.** Reconhecer os movimentos da Terra, rotação e translação, e associá-los aos períodos diários e as estações do ano. **(EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.** **(EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.** **(EF05CI13) Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos, associando-os aos tipos de informações que coletam.** Conhecer algumas substâncias químicas do cotidiano (H2, CO2, H2O, O2, CH4, NH3), compreendendo que as substâncias são formadas por elementos químicos. Compreender a diferença básica entre substâncias pura e mistura a partir de suas características macroscópicas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 388
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

CIÊNCIAS – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Matéria e energia	Substâncias e misturas Misturas homogêneas e heterogêneas Técnicas de separação de materiais Materiais sintéticos Transformações químicas	**(EF06CI01) Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.).** **(EF06CI02) Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.).** **(EF06CI03) Selecionar técnicas mais adequadas para a separação de diferentes sistemas heterogêneos a partir da identificação de processos de separação de materiais.** Compreender o conceito de materiais sintéticos, reconhecendo a sua importância e presença no cotidiano. **(EF06CI04) Associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios, os riscos à saúde e avaliando impactos socioambientais.** Reconhecer que as características da Terra primitiva e a constituição de sua atmosfera possibilitaram a formação dos componentes essenciais para o surgimento da vida.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 389
Mov. 3

CIÊNCIAS – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Vida e evolução	Célula como unidade da vida Interação entre os sistemas locomotor, nervoso e sensorial Visão e audição	**(EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.** **(EF06CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.** **(EF06CI07) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.** **(EF06CI08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano.** Compreender a importância da audição na interação do organismo com o meio, bem como seu auxílio na mobilidade. Reconhecer a importância das tecnologias relacionadas à visão e à audição para facilitar a vida cotidiana, tais como: guia, piso tátil, alfabeto Braille, lente corretiva, aparelho auditivo, implante coclear, *software* educacional. Conhecer algumas doenças e deficiências que afetam os sistemas ósseo, nervoso e muscular e as tecnologias relacionadas ao funcionamento e tratamento desses, tais como: medicamentos, anabolizantes, drogas, órteses, próteses, exames e outras. Entender a relação entre as substâncias psicoativas e seus efeitos sobre a saúde e a sociedade.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 390
Mov. 3

CIÊNCIAS – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Vida e evolução	Célula como unidade da vida Interação entre os sistemas locomotor, nervoso e sensorial Visão e audição	**(EF06CI08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano.** **(EF06CI10) Explicar como o funcionamento do sistema nervoso e sensorial pode ser afetado por substâncias psicoativas.**
Terra e Universo	Forma, estrutura e movimentos da Terra	**(EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.** **(EF06CI12) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos e reconhecer sua presença e importância na sociedade.** Compreender a ação do intemperismo para o processo de formação e transformação do solo. **(EF06CI13) Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra em comparação com outros planetas do Sistema Solar.** **(EF06CI14) Inferir que as mudanças na sombra de um bastão (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 391
Mov. 3

CIÊNCIAS – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Matéria e energia	Máquinas simples Formas de propagação do calor Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra História dos combustíveis e das máquinas térmicas	**(EF07CI01) Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.** **(EF07CI02) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.** **(EF07CI03) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.** **(EF07CI04) Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, bem como este é afetado pelo funcionamento de máquinas térmicas e de outras situações cotidianas.** **(EF07CI05) Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 392
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

CIÊNCIAS – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Vida e evolução	Biodiversidade Célula, estrutura e funcionamento Diversidade de ecossistemas Fenômenos naturais e impactos ambientais Programas e indicadores de saúde pública	**(EF07CI06) Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias.** Conhecer o sistema de classificação dos seres vivos para o entendimento dos grupamentos taxonômicos. Identificar e diferenciar vírus, bactérias, protozoários e fungos, a partir de suas características, bem como conhecer as relações ecológicas estabelecidas por eles e as doenças relacionadas. Diferenciar célula animal de célula vegetal a partir de suas organelas. Conhecer e identificar as características (morfológicas e fisiológicas) das plantas e das algas, classificando-as e compreendendo o processo de fotossíntese. Conhecer as características dos animais, tais como: morfologia, fisiologia e ecologia, bem como os processos de reprodução e hereditariedade. Compreender as interações entre os animais e os ecossistemas e as relações com a saúde do ambiente e da sociedade. Analisar e construir cadeias alimentares, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos. **(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros e paranaenses quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 393
Mov. 3

CIÊNCIAS – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Vida e evolução	Biodiversidade Célula, estrutura e funcionamento Diversidade de ecossistemas Fenômenos naturais e impactos ambientais Programas e indicadores de saúde pública	**(EF07CI08) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc.** **(EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras, atentando para os métodos profiláticos individuais à essas doenças) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.** **(EF07CI10) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.** **(EF07CI11) Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 394
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Terra e Universo	Composição do ar Efeito estufa Camada de ozônio Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis) Placas tectônicas e deriva continental	**Continuação...** **(EF07CI12) Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.** **(EF07CI13) Descrever o mecanismo natural do efeito estufa e seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e propor soluções para a reversão ou controle desse quadro.** **(EF07CI14) Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação.** **(EF07CI15) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis), justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas e compreender a influência destes fenômenos na evolução da vida.** **(EF07CI16) Justificar o formato das costas brasileira e africana com base na teoria da deriva dos continentes.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 395
Mov. 3

CIÊNCIAS – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Matéria e energia	Fontes e tipos de energia Transformação de energia Cálculo de consumo de energia elétrica Circuitos elétricos Uso consciente de energia elétrica	**(EF08CI01) Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.** **(EF08CI02) Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpadas ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais.** **(EF08CI03) Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo).** **(EF08CI04) Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal.** **(EF08CI05) Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável.** **(EF08CI06) Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 396
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

CIÊNCIAS – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Vida e evolução	Sistemas biológicos Mecanismos reprodutivos Sexualidade	**(EF08CI07) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.** Reconhecer o corpo humano como um todo integrado, estabelecendo a estrutura, o funcionamento e as relações entre os sistemas biológicos (digestório, cardiovascular, respiratório, excretor e endócrino), compreendendo a saúde como bem-estar físico, social, cultural e psíquico do indivíduo. **(EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.** **(EF08CI09) Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST).** **(EF08CI10) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas IST (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção.** **(EF08CI11) Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 397
Mov. 3

CIÊNCIAS – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Terra e Universo	Sistema Sol, Terra e Lua Água Dinâmicas climáticas	**(EF08CI12) Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.** Interpretar os fenômenos das marés como consequência da gravitação universal e sua influência nas atividades humanas. **(EF08CI13) Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais.** Reconhecer e valorizar a água como um bem indispensável aos seres vivos e compreender as consequências da poluição da água na manutenção e conservação da vida. **(EF08CI14) Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra.** **(EF08CI15) Identificar as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo.** **(EF08CI16) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.** Compreender a relação entre as alterações climáticas e a qualidade de vida dos seres vivos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 398
Mov. 3

CIÊNCIAS – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Matéria e energia	Aspectos quantitativos das transformações químicas Estrutura da matéria Ligações químicas Funções químicas Radiações e suas aplicações na saúde	**(EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.** **(EF09CI02) Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.** **(EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo, elemento químico e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.** Compreender que os elementos químicos estão organizados na tabela periódica de acordo com suas características e propriedades relacionando-os com a manutenção da vida, com o mundo natural e tecnológico. Comparar as ligações químicas (iônica, covalente e metálica) que explicam a união entre os átomos e reconhecer a presença e a importância das substâncias iônicas, covalentes e metálicas na natureza e no cotidiano. Diferenciar substância pura simples de substância pura composta. Conhecer os compostos inorgânicos (ácidos, bases, sais e óxidos) e identificar suas relações com a natureza e aplicações no cotidiano. Conhecer os tipos de reações químicas, relacionando-as com as transformações que ocorrem na natureza e nos organismos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 399
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

CIÊNCIAS – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Matéria e energia	Aspectos quantitativos das transformações químicas Estrutura da matéria Ligações químicas Funções químicas Radiações e suas aplicações na saúde	**(EF09CI04) Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.** **(EF09CI05) Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.** **(EF09CI06) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.** Compreender a respeito dos efeitos da radiação eletromagnética sobre os organismos vivos. **(EF09CI07) Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.).**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 400
Mov. 3

CIÊNCIAS – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Vida e evolução	Hereditariedade Ideias evolucionistas Preservação da biodiversidade	**(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.** **(EF09CI09) Discutir as leis de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.** Identificar algumas técnicas de manipulação do material genético e discutir suas implicações em razão de aspectos éticos e interesses econômicos e políticos. **(EF09CI10) Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias, bem como, com a Teoria Sintética da Evolução e sua importância para explicar a diversidade biológica.** **(EF09CI11) Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.** **(EF09CI12) Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 401
Mov. 3

		(EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 402
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

CIÊNCIAS – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Terra e Universo	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo Astronomia e cultura Vida humana fora da Terra Ordem de grandeza astronômica Evolução estelar	**(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).** **(EF09CI15) Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal, etc.).** **(EF09CI16) Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares.** **(EF09CI17) Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo para o nosso planeta.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 403
Mov. 3

EDUCAÇÃO FÍSICA

Na contemporaneidade, a Educação Física escolar continua sendo permeada e influenciada pela diversidade de abordagens pedagógicas que, desde o final da década de 1970, apontam questionamentos pertinentes a respeito da importância e relevância da Educação Física no ambiente escolare social. De maneira geral, essa efervescência no campo das ideias não estabeleceu consenso para a área, entendida por estudiosos de variadas formas, ou seja, como área que trata da saúde, como área que lida com o movimento humano, como integrante exclusiva das ciências naturais/ciência da saúde, desconsiderando, conforme ressalta Daolio (2010), a clara interface com as ciências humanas.

Além disso, a Educação Física também não foi entendida, valorizada e incorporada por meio de políticas públicas, como fundamental ao processo de humanização possível pela escola. Fato que, como consequência, desencadeou, de maneira geral, problemas como a precarização dos tempos/espaços destinados a essa área, a diminuição das horas/aulas semanais, o aumento do número de estudantes por turma, a diminuição da autonomia de ação dos/as professores/as, a escassez dos recursos didático-pedagógicos, a estagnação e superficialização na forma de abordar os conteúdos, dentre tantas outras problemáticas que interferem no trabalho pedagógico docente e, consequentemente, no processo de ensino e de aprendizagem dos estudantes.

Nesse sentido, a Educação Física passou (e continua passando) por uma “crise epistemológica”, que se reflete nos currículos escolares. Esse período ainda é marcado pelas discussões no campo do saber e seu objeto de Ensino/Estudo articulador da práxis pedagógica. No entanto, emerge no campo acadêmico uma vasta produção científica e pesquisas empíricas respaldadas em diversas concepções, na atualidade, principalmente as chamadas “renovadoras”, “críticas” e “pós- críticas”. Tais produções - no que é possível aproximá-las, guardadas as diferenças teóricas e metodológicas inerentes a cada uma - trabalham com concepções de uma Educação Física crítica aos paradigmas da aptidão física, da saúde e do treinamento esportivo, e que supera a perspectiva de atividade como o mero “fazer”, reconhecendo-a como uma área do conhecimento importante para a formação humana integral dos estudantes, que permite visualizar novos conceitos para um corpo que sente, age e pensa. A multiplicidade de formas de pensamento, interpretações e concepções teórico-metodológicas, embora aponte para caminhos por vezes distintos, favorece o debate e a possibilidade de avanço da Educação Física escolar, visando à sua contribuição significativa em relação à função social que a escola vem assumindo nestes tempos, ou seja, de corresponsabilidade no processo de formação humana integral para uma ação crítica e transformadora diante da sociedade e da vida pública, ansiando pela (re)construção de uma sociedade verdadeiramente justa e democrática, por meio da equidade social.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 404
Mov. 3

Entende-se que é de fundamental importância termos clareza da função social da Educação Física na escola, para definirmos a nossa prática pedagógica em consonância com os propósitos da mesma. Assim, pode-se dizer que tal função social consiste em contribuir significativamente no processo de formação humana integral dos sujeitos construtores da sua própria história e da cultura, críticos e criativos, capazes de identificar e reconhecer seu próprio corpo e os dos demais, seus limites e possibilidades. Nesse sentido, as experiências oportunizadas por meio da diversidade de conhecimentos e conteúdos possíveis de serem tematizados nas aulas de Educação Física exigem uma leitura crítica da realidade, no sentido de transformá-los em possibilidades de experiências significativas e adequadas às características dos estudantes e em objetos de análise e investigação pedagógica.

Diante da diversidade de objetos de Ensino/Estudo propostos e defendidos para a Educação Física escolar, a Cultura Corporal insere a área em um projeto educativo significativo, visando a garantir aos estudantes o acesso aos conhecimentos historicamente produzidos pela humanidade e culturalmente desenvolvidos pelos diversos povos, assim como o acesso à reflexão crítica a respeito das inúmeras manifestações ou práticas corporais que podem e devem ser desenvolvidas no ambiente escolar, “na busca de contribuir com um ideal mais amplo de formação de um ser humano crítico e reflexivo, reconhecendo-se como sujeito, que é produto, mas também agente histórico, político, social e cultural” (PARANÁ, 2008, p. 49).

Compreender a Educação Física a partir de um contexto mais amplo significa entendê-la na sua totalidade, ou seja, compreender que exerce influência e também é influenciada pelas interações que se estabelecem por meio das relações sociais, culturais, políticas, econômicas, religiosas, étnico- raciais, de orientação sexual, de gênero, de geração, de condição física e mental entre outras, enfatizando o respeito à pluralidade de ideias e à diversidade humana. Diante disso, a ação pedagógica da Educação Física deve estimular o acesso e a reflexão ao acervo de formas e representações do mundo que o ser humano tem produzido, exteriorizadas pela expressão corporal por meio de Jogos, Brincadeiras, Danças, Lutas, Ginásticas, Esportes, Práticas corporais de aventura, dentre outras, levando em consideração o contexto sociocultural da comunidade educativa (COLETIVO DE AUTORES, 2012).

Desta forma, entende-se que cabe aos(às) professores(as) de Educação Física, junto com os estudantes, identificar, vivenciar, pesquisar, problematizar, analisar, (re)significar e (re)construir a diversidade de manifestações da Cultura Corporal, historicamente e culturalmente produzidas e socializadas, visando à compreensão mútua de sentidos e significados impregnados em tais práticas, por meio da valorização dos diversos saberes experienciados nas diversas realidades vividas, inclusive fazendo uso, de forma crítica e responsável, das Tecnologias de Informação e Comunicação - TIC e das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação - TDIC, no sentido de ampliação das formas de acesso à diversidade cultural humana.

No cotidiano escolar, a Educação Física pode ampliar ainda mais sua importância pedagógica à medida que, por meio do seu objeto de Ensino/Estudo,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 405
Mov. 3

estabelece relações dialéticas com conceitos, fundamentos e teorias tradicionalmente abordados em outras áreas. Isso se torna fundamental para a reflexão pedagógica dos estudantes em uma perspectiva que possibilite o entendimento de totalidade das manifestações da Cultura Corporal. O tratamento articulado dos conhecimentos sistematizados nos diferentes componentes curriculares e áreas do conhecimento permite aos estudantes constatar, interpretar, compreender e explicar a realidade social complexa, possibilitando diferentes formas de ler e interpretar o mundo, com vistas à transformar suas realidades na medida em que vão se apropriando dos conhecimentos científicos universais sistematizados pelas diferentes ciências ou áreas do conhecimento.

Com base no exposto anteriormente, neste documento são apresentados os **Direitos e Objetivos de Aprendizagem** da Educação Física para o Ensino Fundamental, levando em consideração o contido na versão homologada da Base Nacional Comum Curricular da Educação Básica - BNCC (BRASIL, 2017) e especificidades de documentos orientadores da educação no Estado do Paraná, dentre eles as Diretrizes Curriculares Orientadoras da Educação (PARANÁ, 2008) e Currículos de municípios e redes, propiciando subsídios para a elaboração ou reelaboração dos Currículos e das Propostas Pedagógicas Curriculares da Educação Básica das escolas e redes de ensino públicas e privadas do Estado do Paraná.

O presente **Referencial Curricular do Paraná: Princípios, Direitos e Orientações – Educação Física**[19] traz uma diversidade de **objetos de conhecimento** a serem tematizados pela Educação Física na escola, visando à democratização do acesso às diferentes manifestações da Cultura Corporal. Nesse sentido, entende-se que as vivências

corporais sejam experienciadas a partir da atribuição de sentidos e significados enquanto princípios básicos para as aulas, que se justificam nos conhecimentos historicamente acumulados pela humanidade, muitos dos quais foram e ainda são simplesmente negados na escola. Tais conhecimentos serão imprescindíveis para a compreensão da própria prática social, bem como para uma apreensão crítica, reflexiva e com vistas à superação e transformação de contradições sociais por parte de todos os envolvidos no processo.

Neste Referencial, os **objetos de conhecimento** e respectivos **objetivos de aprendizagem** estão organizados em seis **unidades temáticas** que serão abordadas durante os anos do Ensino Fundamental. Conforme a BNCC (BRASIL, 2017) essas unidades são: Brincadeiras e Jogos, Esportes, Ginásticas, Danças, Lutas e Práticas Corporais de Aventura.

Diante do exposto, este documento procura auxiliar na superação de problemáticas históricas relacionadas à fragmentação dos conhecimentos e consequente ruptura na transição das etapas[20] do Ensino Fundamental, apresentando posterior. Assim, é importante considerar as particularidades e aprendizagens próprias das etapas e faixas etárias atendidas, bem como dos momentos de transição entre as mesmas. Quanto ao momento de transição

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 406
Mov. 3

entre a Educação Infantil e o Ensino Fundamental, o texto da BNCC (BRASIL, 2017) destaca a importância da ludicidade e da articulação com as uma sequência para o processo de ensino e aprendizagem das **unidades temáticas**, **objetos do conhecimento** e **objetivos de aprendizagem** ao longo dos anos escolares do Ensino Fundamental, considerando a possibilidade de inserção de novas **unidades temáticas**, **objetos de conhecimento** e **objetivos de aprendizagem**, de acordo com a realidade, viabilidade e anseios próprios e característicos de cada instituição escolar do Estado do Paraná[21]. Ressalta-se ainda a importância de se respeitar as especificidades e características próprias das escolas que ofertam as modalidades de Educação do Campo, Educação Especial, Educação Escolar Indígena, Educação de Jovens e Adultos, Educação Escolar Quilombola, Educação Profissional e Educação à Distância.

Por meio da articulação entre as **unidades temáticas** e experiências e apropriações ocorridas durante a Educação Infantil, além da sistematização progressiva das complexidades, com vistas a garantir a integração e a sequência dos processos de ensino e aprendizagem, bem como possíveis mediações durante a inserção das crianças no Ensino Fundamental, valorizando seus saberes e promovendo acolhidas e adaptações a partir de sua inserção nos diferentes espaços (local, regional e mundial), além de tomar conhecimento sobre os processos e vivências ocorridos na etapa anterior. Com esse propósito, a comunicação e a troca de experiências e materiais pedagógicos entre professores(as) da Educação Infantil e de Ensino Fundamental – Anos Iniciais e Finais, são essenciais, uma vez que oportunizam a articulação do trabalho pedagógico com significado, ampliando e aprofundando gradativamente os objetivos explorados no decorrer da etapa de ensino que antecede. A sistematização progressiva das experiências vivenciadas, integrando diferentes áreas do conhecimento e diferentes linguagens, possibilita aos estudantes novas aos respectivos **objetos de conhecimento** e **objetivos de aprendizagem**, a Educação Física deverá garantir aos estudantes **direitos de aprendizagem** específicos durante todo o Ensino Fundamental. São eles:

1. Compreender as origens das manifestações da Cultura Corporal e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual, levando em consideração as constantes transformações sociais.
2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das manifestações da Cultura Corporal, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural de forma crítica.
3. Refletir, criticamente, a respeito das relaçõesentre a vivência das manifestações da Cultura Corporal e os processos de formação humana integral.
4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando criticamente os modelos disseminados pelas mídias, e discutir posturas consumistas e preconceituosas.
5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 407
Mov. 3

manifestações da Cultura Corporal e aos seus participantes.

6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes manifestações da Cultura Corporal, bem como aos sujeitos que delas participam.

7. Reconhecer as manifestações da Cultura Corporal como elementos constitutivos da identidade histórica e cultural dos povos e grupos, respeitando e acolhendo as diferenças.

8. Reconhecer o acesso às manifestações da Cultura Corporal como direito dos cidadãos, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.

9. Experimentar, desfrutar, apreciar, vivenciar e (re)criar diferentes Brincadeiras, Jogos, Danças, Ginásticas, Esportes, Lutas, Práticas corporais de aventura e outras manifestações da Cultura Corporal, valorizando o trabalho coletivo, o protagonismo e a inclusão social.

É importante salientar que a organização das unidades temáticas se baseia na compreensão de que o lúdico[22] pode ser enfatizado em todas as manifestações da Cultura Corporal, ainda que essa não seja a única finalidade da Educação Física na escola. Ao experienciar Brincadeiras, Jogos, Esportes,

Ginásticas, Danças, Lutas, Práticas corporais de aventura dentre outras manifestações, para além da ludicidade, os estudantes se apropriam das lógicas intrínsecas a essas manifestações (regras, códigos, rituais, sistemáticas de funcionamento, organização, táticas etc.), assim como estabelecem relações entre si e com a sociedade por meio das representações e dos significados que lhes são atribuídos.

Por essa razão, a delimitação dos **objetivos de aprendizagem** privilegia oito dimensões de conhecimento inter- relacionadas:

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 408
Mov. 3



comportamentos, ações ou objetos (MARCELLINO, 2009). As práticas culturais não são lúdicas em si. É a interação da pessoa com a experiência vivida que possibilita o desabrochar da ludicidade. Desta maneira, a ocorrência do lúdico é possível em diversos momentos e de variadas formas em nossas vidas, não sendo exclusividade relegada à infância, como se apenas a ela pertencesse, pois, o lúdico é inerente ao ser humano, manifestando-se em todas as fases da vida, influenciado pela sociedade e **Experimentação**: refere-se à dimensão do conhecimento que se origina pela vivência das manifestações da Cultura Corporal, pelo envolvimento corporal na realização das mesmas;

- **Uso e apropriação**: refere-se ao conhecimento que possibilita ao estudante ter condições de realizar de forma autônoma a diversidade de manifestações da Cultura Corporal;
- **Fruição**: implica a apreciação estética das experiências sensíveis geradas pelas vivências corporais, bem como das diferentes manifestações da Cultura Corporal oriundas dos diversos períodos e momentos históricos, lugares e grupos;
- **Reflexão sobre a ação**: refere-se aos conhecimentos originados na observação e na análise das próprias vivências da Cultura Corporal e daquelas realizadas por outros;
- construído culturalmente, sendo cerceado por vários fatores (econômicos, políticos e sociais, princípios morais, regras educacionais, condições concretas de existência dentre outros) (GOMES, 2011). Marcellino (2009) defende a possibilidade do estabelecimento da relação lazer-escola- processo educativo,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 409
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

desde que a função primordial e principal da escolaseja respeitada, sem desconsiderar as possibilidades de desenvolvimento e aprendizagem por meio das experiências que enfatizem a ludicidade.

- **Construção de valores**: vincula-se aos conhecimentos originados em discussões e vivências no contexto da tematização das manifestações da Cultura Corporal, que possibilitam a aprendizagem de valores e normas voltados ao exercício da cidadania em prol transformação em uma sociedade verdadeiramente justa e democrática, por meio da equidade social;
- **Análise**: está associada aos conceitos necessários para entender as características e o funcionamento das manifestações da Cultura Corporal;
- **Compreensão**: está também associada ao conhecimento dos conceitos, referindo-se ao esclarecimento do processo de inserção das manifestações da Cultura Corporal no contexto sociocultural, reunindo saberes que possibilitam compreender o lugar da Cultura Corporal no mundo;
- **Protagonismo comunitário**: refere-se às ações e conhecimentos necessários para os/as estudantes participarem, de forma confiante e autoral, em decisões e ações orientadas a democratizar o acesso das pessoas às manifestações da Cultura Corporal, tomando como referência valores favoráveis à convivência e transformação social.

Não há intenção hierárquica entre as dimensões do conhecimento, tampouco uma ordem pré-estabelecida para o desenvolvimento do trabalho pedagógico. O tratamento com cada dimensão, no decorrer dos anos de escolaridade, exige diferentes abordagens, graus de complexidade e amplitude para que se tornem relevantes e significativas, uma vez que "o conhecimento não é pensado por etapas. Ele é construído no pensamento de forma espiralada e vai se ampliando" (COLETIVO DE AUTORES, 2012, p. 21). Considerando os conhecimentos e conteúdos inerentes à Educação Física, é importante que cada dimensão seja sempre abordada de modo integrado com as demais, levando-se em conta sua natureza vivencial, experiencial e subjetiva.

Inúmeros são os aspectos que influenciam a práxis pedagógica dos/as professores/as de Educação Física. Dentre eles, as condições e a valorização do trabalho, o comprometimento demonstrado no exercício da profissão e a conscientização a respeito da importância da formação continuada (BRASIL, 2014; PARANÁ, 2015). Além disso, a atitude reflexiva dos/as professores/as, as reuniões pedagógicas das escolas e as horas necessárias ao convivência e transformação social.

Não há intenção hierárquica entre as dimensões do conhecimento, tampouco uma ordem pré-estabelecida para o desenvolvimento do trabalho pedagógico. O tratamento com cada dimensão, no decorrer dos anos de escolaridade, exige diferentes abordagens, graus de complexidade e amplitude para que se tornem relevantes e significativas, uma vez que "o conhecimento não é pensado por etapas. Ele é construído no pensamento de forma espiralada e vai se ampliando" (COLETIVO DE AUTORES, 2012, p. 21). Considerando os conhecimentos e conteúdos inerentes à Educação Física, é importante que

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 410
Mov. 3

cada dimensão seja sempre abordada de modo integrado com as demais, levando-se em conta sua natureza vivencial, experiencial e subjetiva.

Inúmeros são os aspectos que influenciam a práxis pedagógica dos/as professores/as de Educação Física. Dentre eles, as condições e a valorização do trabalho, o comprometimento demonstrado no exercício da profissão e a conscientização a respeito da importância da formação continuada (BRASIL, 2014; PARANÁ, 2015). Além disso, a atitude reflexiva dos/as professores/as, as reuniões pedagógicas das escolas e as horas necessárias ao planejamento de qualidade das aulas também devem ser momentos propícios para a revisão de conceitos, métodos e práticas pedagógicas. Outro aspecto importante é em relação à pesquisa e, consequentemente, ao papel de educador pesquisador que, ao refletir sobre sua própria prática, vislumbra mudanças qualitativas de atitudes por meio do aumento crescente do nível de consciência e de conhecimentos a respeito de uma determinada questão e/ou conteúdo inerente à práxis pedagógica.

A trajetória histórica da Educação Física escolar tem mostrado avanços e retrocessos no que diz respeito às práticas pedagógicas identificadas nas escolas. Historicamente, o fato de haver mudança nas propostas pedagógicas não garante a sua materialização efetiva e qualitativa, uma vez que as práticas pedagógicas presentes no cotidiano escolar também são determinadas, conscientemente ou não, pelas concepções de mundo, de ser humano, de sociedade, de educação, de escola, de ensino e de aprendizagem dos autores desse ambiente.

Com o propósito de contribuir para a elaboração e reelaboração dos Currículos e das Propostas Pedagógicas Curriculares da Educação Básica das redes de ensino do Estado do Paraná, apresentam-se a articulação entre as **unidades temáticas**, **objetos de conhecimento** e **objetivos de aprendizagem** da Educação Física, considerando o aprendizado necessário para cada ano do Ensino Fundamental.

A seguir, apresenta-se o organizador curricular, contendo os **objetos de conhecimento** e os **objetivos de aprendizagem** da Educação Física, organizados a partir das **unidades temáticas**, considerando-se o aprendizado necessário para cada ano do Ensino Fundamental, no intuito de contribuir para a reorganização e reelaboração das Propostas Pedagógicas Curriculares da Educação Básica das redes de ensino do estado do Paraná. Além do organizador curricular o documento apresenta um glossário de termos e um quadro sugestivo de conteúdos específicos relacionados aos objetos de conhecimento.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 411
Mov. 3

GLOSSÁRIO

APTIDÃO FÍSICA: Tem sido definida de muitas maneiras, podendo referir-se estritamente à capacidade de realizar movimentos. Bouchard *et al.* (1990) citados por Gonçalves e Campane (2008) inserem no conceito a relação entre aptidão fisiológica e física, apontando componentes do estilo de vida, condições do meio ambiente, atributos pessoais e características genéticas como determinantes das inter-relações entre essas aptidões. Aptidão física e aptidão física relacionada à saúde são terminologias epidemiológicas distintas, em que a primeira significa "conjunto de atributos que se relacionam com a capacidade individual de realizar atividade física", enquanto a segunda é considerada como "componentes da aptidão física que estão associados em algum aspecto com a prevenção de doenças" (MCARDLE *et al.*, 1998 *apud* GONÇALVES e CAMPANE, 2014, p. 48-49).

ATIVIDADE FÍSICA: A atividade física consiste em qualquer movimento corporal, independentemente de intensidade, produzido pela musculatura esquelética e que resulta em aumento do gasto energético (BARBANTI, 2003; PELLEGRINOTTI e CESAR, 2016).

BRINCADEIRA: Para Kishimoto (2009) não há conceito universal em relação aos termos brinquedo e brincadeira. Para a autora o brincar é visto como polissêmico, tendo várias significações. No entanto, um dos usos pode ser o de conceituar o brinquedo no aspecto material e imaterial (qualquer objeto industrializado, sucata, meu dedo, minha voz, uma ideia), como algo que se destina ao brincar, que se torna um suporte para a ação de brincar. Posso brincar com meu ursinho ou boneca, uma pedra, meus amigos e uma bola ou sozinho com meu amigo imaginário. Desta forma, a brincadeira é o resultado de ações conduzidas por regras, em que se pode usar ou não objetos, mas que tenha as características do lúdico: ser regrada, distante no tempo e no espaço, envolver imaginação, dispor de flexibilidade de conduta e de incerteza.

CORPO: Na teorização tradicional, o corpo é considerado como substrato biológico, naturalmente dado, de forma separada e independente dos sistemas históricos, sociais e culturais de significado. Já para as teorias culturais contemporâneas esses postulados são questionados, argumentando que o corpo é, ele próprio, um construto cultural, social, histórico, plenamente investido de sentido e significação, uma vez que as relações que experimentamos no mundo são construídas por nossas ações corporais, relações de sentido e significado apresentando sempre intencionalidades. Desta forma, o corpo não é uma realidade fixa e completa, mas um processo em construção, em produção; não é uma máquina que realiza atividades, mas um sujeito vivo que se

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 412
Mov. 3

confunde com o viver. Compreende o corpo como sujeito e não como objeto é fundamental para área da Educação Física e para a Educação, pois o processo pedagógico não é um fenômeno puramente e exclusivamente mental/cognitivo, mas que envolve, de modo significativo, investimentos afetivos e sociais na produção/conformação/transformação dos próprios corpos. Diante do exposto, a expressão corpos-sujeitos compreende os sujeitos no entrelaçamento da complexidade do sentir, do pensar, do expressar- se, do agir, construindo assim uma unidade corpórea que singulariza a presença dos seres humanos no mundo (SCHWENGER, 2014, p. 158-160).

CULTURA CORPORAL: A Cultura Corporal representa as formas culturais do "movimentar-se humano" historicamente produzidas pela humanidade. desta forma, por meio da Educação Física escolar busca-se desenvolver reflexão pedagógica sobre o acervo de formas de representação no mundo que o ser humano tem produzido no decorrer da história, exteriorizadas pela expressão corporal por meio de jogos, brincadeiras, danças, lutas, exercícios ginásticos, esportes, malabarismos, contorcionismos, mímicas dentre outras, que podem ser identificados como formas de representação simbólicas de realidades vividas pelo homem, historicamente criadas e culturalmente desenvolvidas (COLETIVO DE AUTORES, 2012).

CULTURA CORPORAL DE MOVIMENTO: Este conceito deve ser entendido a partir do processo de ruptura com a visão biologicista-mecanicista do corpo e do movimento, representando a dimensão histórico-social ou cultural do corpo e do movimento. No Brasil o conceito procura estabelecer uma ponte entre as noções de cultura corporal e cultura de movimento (PICH, 2014). Para Bracht (2005, p.
4) as manifestações da cultura corporal de movimento significam (no sentido de conferir significado) historicamente a corporeidade e a movimentalidade – são expressões concretas, históricas, modos de viver, de experienciar, de entender o corpo e o movimento e as nossas relações com o contexto – nós construímos, conformamos, confirmamos e reformamos sentidos e significados nas práticas corporais.

EDUCAÇÃO FÍSICA: Área do conhecimento e intervenção profissional-pedagógica no âmbito da cultura corporal de movimento que objetiva, mediante referenciais científicos, filosóficos e estéticos, a melhoria qualitativa das manifestações constitutivas daquela cultura (jogo, brincadeira, esporte, ginástica, dança, exercício físico, luta, atividades rítmicas, dança etc.) e a formação do cidadão que dela possa usufruir, compartilhar, produzir, reproduzir, ressignificar e transformar (BETTI, 2014). Para o Coletivo de autores (2012) a Educação Física é definida como uma disciplina escolar que trata pedagogicamente do conhecimento de uma área denominada cultura corporal, representada por meio das formas culturais do "movimentar- se humano"

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 413
Mov. 3

historicamente produzidas pela humanidade e exteriorizadas pela expressão corporal por meio de jogos, brincadeiras, danças, lutas, exercícios ginásticos, esportes, malabarismos, contorcionismos, mímicas dentre outras, que podem ser identificados como formas de representação simbólicas de realidades vividas pelo homem, historicamente criadas e culturalmente desenvolvidas.

ESPORTE: Os termos desporto e esporte possuem diferenças entre si. A palavra desporto tem origem francesa (*deport*), significando prazer, descanso, espairecimento, recreio. Na incorporação do termo pelos ingleses foram atribuídas modificações, acrescentando o sentido de um uso atlético submetido a regras (*sport*). Desta forma, O termo esporte seria o aportuguesamento do termo inglês *sport*. Para
Norbert Elias (1992, *apud* MARCHI JR., 2014) o esporte seria um dos meios compensatórios que as sociedades revelam para aliviar as tensões provenientes do autocontrole das emoções, ou seja, responderia de maneira catártica e controlada às emoções miméticas das relações, riscos e tensões do cotidiano. Para este autor o que caracteriza o esporte moderno é o seu impulso civilizador no processo de esportivização dos passatempos lúdicos. José Gomes Tubino (1992, *apud* MARCHI JR., 2014) o esporte foi percebido inicialmente pelo seu viés de rendimento e pelo ideário olímpico. No seu uso político passou por modificações conceituais quanto a sua abrangência e conteúdos. Respeitando seu caráter multifuncional e cultural, foram desenvolvidas as perspectivas da competição, da participação e da educação. Paes (2000) *apud* Marchi Jr. (2014) define o esporte como um fenômeno sociocultural, ou mesmo como um patrimônio cultural da humanidade, cuja prática poderá apresentar-se com diferentes funções, significados ou ressignificados. Para Go Tani (2000, *apud* MARCHI JR., 2014), o esporte, enquanto patrimônio cultural da humanidade e de natureza essencialmente dinâmica, deve passar pelos processos de criação, transmissão e transformação, sendo atribuído a ele múltiplas perspectivas, dentre elas o rendimento e como conteúdo das aulas de Educação Física. Betti (2002) *apud* Marchi Jr. (2014) percebe o esporte como uma ação social institucionalizada, respeitadora de regras convencionais, desenvolvida lúdica e competitivamente entre dois ou mais participantes, podendo incluir a natureza neste processo, numa perspectiva de comparação de comparação de desempenho e atribuição de vencedores e recordes. Desta forma, o termo esporte é complexo, amplo e passível de várias perspectivas de análise, no entanto, Marchi Jr. (2014) entende o esporte moderno como uma atividade física regrada e competitiva, em constante desenvolvimento, construída e determinada conforme sua dimensão ou expectativa sociocultural e, finalmente, em franco processo de profissionalização, mercantilização e espetacularização.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 414
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

ESPORTES DE MARCA: Conjunto de modalidades que se caracterizam por comparar os resultados registrados em segundos, metros ou quilos (patinação de velocidade, todas as provas do atletismo, remo, ciclismo, levantamento de peso etc.) (BRASIL, 2017).

ESPORTES DE PRECISÃO: Conjunto de modalidades que se caracterizam por arremessar/lançar um objeto, procurando acertar um alvo específico, estático ou em movimento, comparando-se o número de tentativas empreendidas, a pontuação estabelecida em cada tentativa (maior ou menor do que a do adversário) ou a proximidade do objeto arremessado ao alvo (mais perto ou mais longe do que o adversário conseguiu deixar), como nos seguintes casos: bocha, *curling*, golfe, tiro com arco, tiro esportivo etc. (BRASIL, 2017).

ESPORTES TÉCNICOS-COMBINATÓRIO: Modalidades nas quais o resultado da ação motora comparado é a qualidade do movimento segundo padrões técnico-combinatórios (ginástica artística, ginástica rítmica, nado sincronizado, patinação artística, saltos ornamentais etc.) (BRASIL, 2017).

ESPORTES DE REDE/QUADRA DIVIDIDA OU PAREDE DE REBOTE: Modalidades que se caracterizam por arremessar, lançar ou rebater a bola em direção a setores da quadra adversária nos quais o rival seja incapaz de devolvê-la da mesma forma ou que leve o adversário a cometer um erro dentro do período de tempo em que o objeto do jogo está em movimento. Alguns exemplos de esportes de rede são voleibol, vôlei de praia, tênis de campo, tênis de mesa, badminton e peteca. Já os esportes de parede incluem pelota basca, raquetebol, *squash* etc. (BRASIL, 2017).

ESPORTES DE CAMPO E TACO: Categoria que reúne as modalidades que se caracterizam por rebater a bola lançada pelo adversário o mais longe possível, para tentar percorrer o maior número de vezes as bases ou a maior distância possível entre as bases, enquanto os defensores não recuperam o controle da bola, e, assim, somar pontos (beisebol, críquete, *softbol* etc.) (BRASIL, 2017).

ESPORTES DE INVASÃO OU TERRITORIAL: Conjunto de

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 415
Mov. 3

modalidades que se caracterizam por comparar a capacidade de uma equipe introduzir ou levar uma bola (ou outro objeto) a uma meta ou setor da quadra/campo defendida pelos adversários (gol, cesta, *touchdown* etc.), protegendo, simultaneamente, o próprio alvo, meta ou setor do campo (basquetebol, *frisbee*, futebol, futsal, futebol americano, handebol, hóquei sobre grama, polo aquático, rúgbi etc.) (BRASIL, 2017).

ESPORTES DE COMBATE: Reúne modalidades caracterizadas como disputas nas quais o oponente deve ser subjugado, com técnicas, táticas e estratégias de desequilíbrio, contusão, imobilização ou exclusão de um determinado espaço, por meio de combinações de ações de ataque e defesa (judô, boxe, esgrima, *tae kwon do* etc.) (BRASIL, 2017).

EXERCÍCIO FÍSICO: O exercício físico é a atividade física planejada e estruturada, visando à manutenção ou melhora da aptidão física (ACSM, 2006). Para Gonçalves e Basso (2014) o exercício tem outras finalidades, relacionadas à estética, saúde, doença, reabilitação, treinamento, recreação, e desenvolvimento motor e psíquico. Embora seja muitas vezes tratado no âmbito individual, por meio de sistematizações direcionadas às necessidades pessoais, no âmbito coletivo suas análises tornam-se mais complexas, devido ao fato de que cada grupo tem suas realidades e peculiaridades sociais, econômicas e culturais específicas. Desta forma, além de explicitar toda uma gama de informações relacionadas aos benefícios do exercício, de natureza estritamente biológica, importa caminhar também para dimensões mais amplas (GONÇALVES e BASSO, 2014), levando em consideração os contextos sociais, culturais, históricos, econômicos, além das políticas públicas (ou da sua ausência) referentes ao incentivo para que as populações tenham, além do exercício, a garantia de outros direitos para uma vida de qualidade.

GINÁSTICA GERAL: A ginástica geral (Essa manifestação da ginástica pode receber outras tantas denominações, como ginástica básica, de demonstração, acrobacias, entre outras), também conhecida como ginástica para todos, reúne as práticas corporais que têm como elemento organizador a exploração das possibilidades acrobáticas e expressivas do corpo, a interação social, o compartilhamento do aprendizado e a não competitividade. Podem ser constituídas de exercícios no solo, no ar (saltos), em aparelhos (trapézio, corda, fita elástica), de maneira individual ou coletiva, combinam um conjunto bem variado de piruetas, rolamentos, paradas de mão, pontes, pirâmides humanas etc. Integram também essa prática os denominados jogos de malabar ou malabarismo (BRASIL, 2017).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 416
Mov. 3

GINÁSTICA DE CONDICIONAMENTO FÍSICO: As ginásticas de condicionamento físico se caracterizam pela exercitação corporal orientada à melhoria do rendimento, à aquisição e à manutenção da condição física individual ou à modificação da composição corporal. Geralmente, são organizadas em sessões planejadas de movimentos repetidos, com frequência e intensidade definidas. Podem ser orientadas de acordo com uma população específica, como a ginástica para gestantes, ou atreladas a situações ambientais determinadas, como a ginástica laboral (BRASIL, 2017).

GINÁSTICA DE CONSCIENTIZAÇÃO CORPORAL: As ginásticas de conscientização corporal reúnem práticas que empregam movimentos suaves e lentos, tal como a recorrência a posturas ou à conscientização de exercícios respiratórios, voltados para a obtenção de uma melhor percepção sobre o próprio corpo. Algumas dessas práticas que constituem esse grupo têm origem em práticas corporais milenares da cultura oriental. Essas práticas podem ser denominadas de diferentes formas, como: práticas corporais alternativas, introjetivas, introspectivas, suaves. Alguns exemplos são a biodança, a bioenergética, a eutonia, a antiginástica, o Método Feldenkrais, a ioga, o tai chi chuan, a ginástica chinesa, entre outros.

INDÚSTRIA CULTURAL: Para Adorno e Horkheimer, Indústria Cultural distingue-se de cultura de massa. Esta é oriunda do povo, das suas regionalizações, costumes e sem a pretensão de ser comercializada, enquanto que aquela possui padrões que sempre se repetem com a finalidade de formar uma estética ou percepção comum voltada ao consumismo. E embora a arte clássica, erudita, também pudesse ser distinta da popular e da comercial, sua origem não tem uma primeira intenção de ser comercializada e nem surge espontaneamente, mas é trabalhada tecnicamente e possui uma originalidade incomum – depois pode ser estandardizada, reproduzida e comercializada segundo os interesses da Indústria Cultural (CABRAL, 2018). Indústria cultural é o termo usado para designar esse modo de fazer cultura, a partir da lógica da produção industrial. Significa que se passou a produzir arte com a finalidade do lucro. Para se obter lucro com o cinema, por exemplo, é preciso fazer um filme que agrade o maior número de pessoas. Dessa forma, criam-se alguns padrões, como o vilão e o mocinho, as histórias de amor, os finais felizes. No fundo, toda a produção artística fica padronizada e não há espaço para o novo. Os filósofos alemães, Max Horkheimer (1895-1973) e Theodor Adorno (1903-1969), observando esse novo momento do fazer artístico, cunharam o termo "indústria cultural".

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 417
Mov. 3

JOGO: Diversos estudiosos de áreas distintas (Pedagogia, Sociologia, Filosofia, Psicologia, Educação Física, Matemática etc.) se debruçaram na tarefa de conceituar o fenômeno jogo. Para Scaglia (2005) muitos destes estudiosos, ao invés de conceituarem o jogo acabaram por caracterizá-lo. São exemplos os estudos de Chateau (1987), que entende o jogo enquanto preparação para a vida, Caillois (1990) que afirma que jogo é livre, delimitado, incerto, improdutivo, regulamentado ou fictício, Brougère (1997, 1998) citando a característica de espontaneidade aliada à co-construção da cultura lúdica por meio do jogo no campo da educação e Huizinga (2004) que apresenta três conceituações do fenômeno em seu livro Homo Ludens, atribuindo ao jogo o conceito de atividade ou ocupação voluntária, exercida dentro de certos e determinados limites de tempo e espaço, segundo regras livremente consentidas, mas absolutamente obrigatórias, dotado de um fim em si mesmo, acompanhado de um sentimento de tensão e alegria e de uma consciência de ser diferente da vida cotidiana. Visando ampliar o conhecimento em relação ao jogo, entendido como fenômeno cultural carregado de valores éticos, transformando-se em legado ao ser passado de geração em geração (SCAGLIA, 2005) outros estudiosos foram trazidos para o conhecimento e debate entre os (as) professores (as), dentre eles o professor de Educação Física Alcides Scaglia, que entende o jogo como um sistema complexo em que o ambiente (contexto) determinará o que é jogo e não-jogo, evidenciando a predominância da subjetividade em detrimento da objetividade (o estado de jogo), no sentido de totalidade e complexidade, inseridos num ambiente que lhe é próprio (SCAGLIA, 2005). Desta forma,ressalta-se a importância de ampliarmos a percepção e conhecimento do jogo, evidenciando-o enquanto produção cultural (NOGUEIRA, 2007) historicamente e culturalmente disseminado e ressignificado por todas as sociedades humanas, levando em consideração seus costumes, valores e sistemas de regulação próprios. Tratar o jogo como uma produção cultural envolve não somente o distanciamento da ideia deste como um produto de determinantes biológicos para o aperfeiçoamento da técnica e tática esportiva ou para o desenvolvimento da aptidão física, mas, também, compreendê-lo como uma manifestação contraditória constituída na complexidade que envolve a vida social e marcada tanto por situações de injustiça e desigualdade, como por possibilidades e utopias (NOGUEIRA, 2007). Esta forma ampliada de entendimento do jogo vem de encontro ao fato deste ser um dos conteúdos mais utilizados pela Educação Física, porém, muitas vezes abordado de forma simplista, desqualificada, descontextualizada e meramente funcionalista, ou seja, muitas das vezes proposto apenas para o aprendizado de outras práticas corporais ou para “passar o tempo” em dias de chuva. Além disso, o jogo pelo jogo, apesar de não ser mediado ou, na melhor das hipóteses, ter sua mediação vinculada ao acaso, certamente seria menos prejudicial se não fosse utilizado como instrumento de controle e disciplina. Mesmo de acordo com o discurso do lúdico, do recreativo, do brincar e se divertir, o jogo nas aulas de Educação Física muitas vezes se tem apresentado – de maneira velada – como um eficiente mecanismo socializador, no sentido de domesticar corpos e ideias. O que justifica, muitas vezes, não somente a escolha de certos jogos em detrimento de outros, mas, também, a maneira como se joga e se propões o jogo durante as aulas (CELANTE, 2005).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 418
Mov. 3

JOGOS DE AVENTURA: Os jogos de aventura se baseiam em construções ou possibilidades que evidenciem as práticas de aventura urbanas e na natureza e aproximem os estudantes das diferentes possibilidades de prática, sejam elas na terra, no ar ou na água. Por se tratarem de jogos como meio de aproximação a essas práticas, não têm o objetivo de replicá-las com todos os recursos e equipamentos das práticas regulares, portanto, consiste em aproximações, com alto grau de sucesso, dessas possíveis práticas. Os jogos de aventura não só evidenciam a manifestação do lúdico como permite ao estudante a experimentação do conflito entre duas das quatro sensações do lúdico observadas por Caillois (1990), a competência (Agon) e a vertigem (Ilinx). Segundo Pimentel (2010) cada uma dessas atitudes psicológicas do lúdico, ao proporcionar um modelo controlado da realidade, concorrem para a aprendizagem de virtudes necessárias à vida.

JOGOS DE LUTA: representam estratégias de vivência para as lutas da escola. Suas características correspondem às ações mais elementares nas quais as práticas corporais relacionadas ao ato de lutar fazem parte, ou seja, é uma forma de caracterizar os princípios universais (oposição, regras, imprevisibilidade/previsibilidade, ações defensivas e ofensivas simultâneas, nível de contato, alvo móvel personificado no oponente e enfrentamento físico direto/indireto), princípios comuns, as ações ligadas à lógica interna das lutas, independente das modalidades. Desta forma, os jogos serão compreendidos como estratégias para o ensino significativo das lutas corporais, pelo seu potencial pedagógico possibilitarão experiências significativas das características básicas de inúmeras modalidades (RUFINO e DARIDO, 2015).

JOGOS DE TABULEIRO: São todos aqueles disputados, por uma ou mais pessoas, em uma base, o tabuleiro, seja de madeira, metal, pedra, marfim, plástico, papelão ou outro material, onde peças são movimentadas, colocadas ou retiradas do tabuleiro, obedecendo a regras pré-estabelecidas. Exige a interação presencial entre os jogadores e que requerem basicamente a capacidade de parar, concentrar-se, elaborar pensamentos e, sobretudo saber respeitar o tempo do outro e as regras pré-estabelecidas (GEHLEN, 2013). Muitas vezes, seja na escola ou mais especificamente nas aulas de Educação Física, os jogos de tabuleiro não recebem a atenção apropriada, sendo utilizados de forma descontextualizada, para preenchimento do tempo em dias de chuva ou como instrumento de controle da indisciplina. Esta falta de cuidado e planejamento em relação aos jogos de tabuleiro acaba por desconsiderar todo o seu potencial educativo. Além disso, os contextos históricos, sociais e culturais diversos e as múltiplas relações destes jogos, carregados de sentidos e significados, por meio da multiplicidade infinita de jogos e formas de jogar (SANTOS, 2013).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 419
Mov. 3

JOGOS ELETRÔNICOS/JOGOS ELETRÔNICOS DE MOVIMENTO:

As reflexões a respeito da utilização dos jogos eletrônicos na Educação Física escolar, seja como ferramenta pedagógica ou como conteúdo, estão relacionadas com o ensino e o uso de diferentes linguagens no processo de ensino e aprendizagem dessa disciplina. Para Costa e Betti (2006) a Educação Física deve se apropriar de diversas formas de vivências, fazendo oscilar os processos de virtualização e atualização dos jogos, dos esportes e de outras manifestações da cultura corporal como as danças, as ginásticas, as lutas, as práticas corporais de aventura dentre outras, e tendo a atualização, a realização corporal do que é apenas vivência eletrônica como um princípio norteador, uma vez que o virtual não se opõe ao real mas sim ao atual, ou seja, virtualidade e atualidade são apenas duas maneiras de ser diferentes, sendo a atualização a invenção de uma forma a partir do virtual, e a virtualização o movimento inverso da atualização (LEVY, 1999). Os Jogos Eletrônicos de Movimento podem ser considerados uma ferramenta pedagógica inovadora na escola e para a Educação Física, principalmente por serem atrativos e possibilitarem a manifestação da ludicidade e da inclusão. Além disso, são considerados também enquanto conteúdo da Educação Física, como possibilidade educativa de formação humana, incluindo nesse processo a formação para a cultura digital. Os Jogos eletrônicos de movimento caracterizam-se por valorizar a experiência com o movimento, sendo uma das possibilidades existentes de Jogo Eletrônico (MONTEIRO *et al.*, 2016, p. 462). Entretanto, pesquisas sinalizam algumas dificuldades para a inserção destes Jogos na escola, como ausência de tecnologia apropriada (consoles, acessórios, telas, televisores e jogos), espaços físicos apropriados e conhecimento dos/as professores/as acerca não só do conteúdo narrativo, mas também dos modos de funcionamento destes jogos.

LÚDICO: A escola, assim como qualquer outro espaço citadino, possibilitaria experiências calcadas no universo lúdico, que, por sua vez, não se manifestaria necessariamente e exclusivamente nos tempos/espaços de lazer, mas também nos tempos/espaços do mundo do trabalho, nos tempos/espaços da vida, dentre eles os tempos/espaços da escola, afinal, o lúdico é "parte indissociável da condição humana e tem participação criadora no cotidiano" (MARINHO e PIMENTEL, 2010, p. 13), por meio da liberdade e espontaneidade. Enquanto fenômeno subjetivo, já que envolve altas doses de subjetividade (MARCELLINO, 2009), torna-se inviável a sua aferição, mensuração, contabilização ou até mesmo explicação, dificultando seu estudo. Muitas vezes, para se tornar objetivo acaba reduzido à qualificação de determinados comportamentos, ações ou objetos. Gomes (2008, p. 145) expõe as diversas possibilidades de manifestação e ocorrência do lúdico enquanto linguagem humana, por meio das experiências vividas pelas pessoas manifestando-se de diversas formas (oral, escrita, gestual, visual, artística, dentre outras) e ocorrer em todos os momentos da vida - no trabalho, no lazer,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 420
Mov. 3

na escola, na família, na política, na ciência etc. Todavia, como visto em nossa sociedade capitalista o lúdico é equivocadamente relegado à infância e tomado como sinônimo de determinadas manifestações da nossa cultura (como festividades, jogos, brinquedos, danças e músicas, entre inúmeras outras). Mas as práticas culturais não são lúdicas em si. É a interação da pessoa com a experiência vivida que possibilita o desabrochar da ludicidade. Desta maneira, a ocorrência do lúdico é possível em diversos momentos e de variadas formas em nossas vidas, não sendo exclusividade relegada à infância (sendo por vezes negado às crianças), como se apenas a ela pertencesse, pois, o lúdico é inerente ao ser humano, manifestando-se em todas as fases da vida, influenciado pela sociedade e cultura estabelecidas. Inerente ao ser humano, a ludicidade "é construída culturalmente e cerceada por vários fatores, tais como normas políticas e sociais, princípios morais, regras educacionais, condições concretas de existência" (GOMES, 2011, p. 18). Esta afirmação evidencia a importância e o peso das tradições, costumes e culturas estabelecidas, tanto na sociedade de forma geral e global quanto, de maneira mais específica e local, no interior das diversas instituições que a compõem, dentre elas a escola, favorecendo e possibilitando a potencialização, o empobrecimento ou até mesmo a negação de experiências lúdicas. Além disso, a ludicidade possibilita ao sujeito a criação, a capacidade de atribuir significado à sua existência e, por consequência, não apenas ressignificar algo, mas também transformar o mundo (GOMES, 2011). Marcellino (2009, p. 30) defende a possibilidade do estabelecimento da relação lazer-escola-processo educativo, desde que a função primordial e principal da escola seja respeitada, sem desconsiderar as possibilidades de desenvolvimento e aprendizagem por meio das experiências lúdicas, pois, "é possível trabalhar na escola com o elemento lúdico da cultura, ultrapassando o lazer como seu espaço de manifestação".

LAZER: Dimensão da cultura construída por meio da vivência lúdica de manifestações culturais em um tempo/espaço conquistado pelo sujeito ou grupo social, estabelecendo relações dialéticas com as necessidades, os deveres e as obrigações, especialmente com o trabalho produtivo (GOMES, 2008, p. 125). Entendido também como prática da liberdade - possibilidade, mediante uma experiência lúdica e educativa, refletir sobre a realidade que o cerca e praticar a liberdade como um exercício de cidadania e participação social (MARCASSA, 2003). O fenômeno do lazer pode ser entendido como veículo privilegiado de educação no ambiente escolar – sendo consideradas suas potencialidades para além do descanso e do divertimento, incluindo ainda a possibilidade de desenvolvimento pessoal e social das pessoas, e também como objeto de educação – relacionado com o aprendizado, estímulo e a iniciação aos diversos conteúdos culturais (MARCELLINO, 2007), valendo-se dos tempos/espaços disponíveis ou liberados na escola, por meio da utilização de espaços diferenciados para além das salas de aula apenas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 421
Mov. 3

MOVIMENTO: Do ponto de vista teórico as análises/estudos do movimento humano referem-se quase sempre a um movimento artificial e fragmentado da realidade. Estes estudos visam à interpretação e compreensão de movimentos já realizados, notadamente, por indivíduos que passaram por um longo período treinando, ou seja, automatizando aquele gesto ou aquele movimento analisado. No sentido pedagógico, o mais importante em relação ao movimento humano é o sujeito que se-movimenta. Na perspectiva do se-movimentar o movimento humano é entendido como uma conduta autoral, em uma referência sempre pessoal-situacional. Para o entendimento das diferenças entre o movimento (humano) em geral (análises funcionais e mecânicas) e o movimento próprio (análise do se-movimentar) é que o primeiro trata do movimento como deslocamento em que as intenções e referências são externamente colocadas, apresentando-se como uma ação alienante para quem executa a ação, enquanto que o segundo vê e concebe o movimento de forma consciente e sempre a partir de referências (KUNZ, 2014, p. 608 e 611).

PRÁTICAS CORPORAIS: Um conjunto de características pode ser apontado em relação às práticas corporais: (1) explicitam-se principalmente no corpo e pelo movimento corporal; (2) são constituídas por um conjunto de técnicas disponíveis em determinado tempo histórico e organizadas a partir de um saber, uma lógica específica; (3) foram/são construídas a partir de interações sociais determinadas que lhe conferem um significado coletivo; (4) são desenvolvidas com determinadas finalidades e significados subjetivos, os quais dialogam com a tradição que as organiza; (5) pressupõem determinados objetos para sua realização, sejam eles materiais, equipamentos e/ou espaços; (6) são sistematizadas principalmente para o tempo livre ou do não trabalho, ainda que possam ter origem no trabalho e possam ser desenvolvidas como trabalho; (7) apresentam um componente lúdico; (8) em geral, implicam um grau de dinamicidade, elevando a movimentação corporal com atributos como agilidade e energia. As práticas corporais são constituídas como representações, ideias e conceitos produzidos socialmente (SILVA *et al.*, 2014). Desta forma, Silva *et al.* (2014, p. 526) afirmam que as práticas corporais são fenômenos que se mostram, prioritariamente, no plano corporal, constituindo-se em manifestações culturais de caráter lúdico, tais como os jogos, as danças, as ginásticas, os esportes, as lutas, as acrobacias, entre outras. Esses fenômenos culturais se expressam fortemente no âmbito corporal e, em geral, ocorrem no tempo livre ou disponível. São constituintes da corporalidade humana e podem ser compreendidos como forma de linguagem com profundo enraizamento corporal que, por vezes, escapam às possibilidades de racionalização, o que lhes permite interessantes possibilidades.

PRÁTICAS CORPORAIS ALTERNATIVAS: São práticas que se afastam de formas mais clássicas de educação do corpo (aquelas que trabalham apenas forma e volume), já que repudiam a simples manutenção da forma física e a preocupação puramente estética, aproximando-se, por outro lado,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 422
Mov. 3

das terapias corporais, no entendimento de que a solução para problemas psíquicos está no corpo. São práticas porque consideram a necessidade da aquisição de uma vida saudável por elas despertada nas academias, escolas, universidades, clubes etc. por meio de experimentação, manipulações e posições específicas que proporcionem ao indivíduo vivenciar seu próprio corpo com autonomia, responsabilidade e liberdade; são corporais pelo fato de terem o corpo como objeto de interferência; e são alternativas pela diferenciação diante de outras manifestações corporais, ou seja, são atividades não convencionais, que valorizam o corpo como uma unidade harmoniosa, simétrica, energeticamente equilibrada, respeitando seus conflitos e diferenças. São algumas das características dessas práticas corporais a condução do indivíduo ao contato consigo mesmo, seu corpo e a natureza; a proposição de movimentos suaves e precisos que ajudariam no processo de tomada de consciência corporal, equilíbrio do tônus muscular e fluidez de energia; a prática harmoniosa, criativa, crítica, pedagógica, artística e terapêutica; e, por fim, são práticas que contrariam o adestramento esportivo e ginástico forçado do corpo e a exagerada hipertrofia muscular, responsáveis por fazer o corpo exercitar-se com sofrimento (MATTHIESEN e LORENZETTO, 2008; MATTHIESEN, 2014).

PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA: Segundo a BNCC (BRASIL, 2017) nestas práticas possibilitam-se expressões e formas de experimentação corporal centradas nas perícias e proezas provocadas pelas situações de imprevisibilidade que se apresentam quando o praticante interage com um ambiente desafiador. A palavra aventura está relacionada com o que há por vir, remetendo a algo diferente. Neste conceito, consideram-se atividades de aventura as experiências físicas e sensoriais recreativas que envolvem desafio, riscos avaliados, controláveis e assumidos que podem proporcionar sensações diversas como liberdade, prazer, superação, a depender da expectativa e experiência de cada pessoa e do nível de dificuldade de cada atividade (BRASIL, 2006). Algumas dessas práticas costumam receber outras denominações, como atividades de aventura, esportes radicais, esportes de risco, esportes alternativos, esportes extremos dentre outras. Assim como as demais práticas corporais, são objeto também de diferentes classificações, conforme o critério que se utilize. Na BNCC foram diferenciadas com base no ambiente de que necessitam para ser realizadas, ou seja, na natureza e/ou em ambientes urbanos. As práticas de aventura na natureza se caracterizam por explorar as incertezas que o ambiente físico cria para o praticante na geração da vertigem e do risco controlado, como em corrida orientada, corrida de aventura, corridas de *mountain bike*, rapel, tirolesa, arborismo/arvorismo, *slackline* etc. Já as práticas de aventura urbanas exploram a "paisagem de cimento" para produzir essas condições (vertigem e risco controlado) durante a prática de *parkour*, *skate*, patins, *bike* etc. Franco (2017) considera as Práticas Corporais de Aventura (PCAv) como saberes corporais específicos que aliam o prazer e atributos da Cultura Corporal de movimento à outra

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 423
Mov. 3

visão, um outro estilo de vida fora do cotidiano, que integra o homem, e sua tecnologia, ao meio natural e urbano, utilizando o universo do jogo e suas concepções no contexto do lazer e do lúdico, na competição e na não competição, com atividades de risco controlado (cada vez menor) e com conscientização da necessidade de preservação ambiental, utilizando, principalmente, as energias da natureza como desafios a serem vencidos. Ainda de acordo com o autor, estas práticas corporais atualmente são um fenômeno cultural em crescimento e expansão em diversos tipos de comunidades, já alicerçado no contexto do lazer e do turismo, com grande desenvolvimento no meio esportivo e inúmeras possibilidades de discussão, vivência e ressignificação por meio da Educação Física escolar. A atuação do ecoturismo no contexto do lazer, as competições esportivas e a influência das diversas mídias estão entre as principais responsáveis pelo impulso no desenvolvimento destas práticas corporais em muitas sociedades, muitas vezes atreladas a mudanças no estilo e opções de vida, possibilitando a reflexão e a mudança de concepções, conceitos e comportamentos de muitas pessoas em uma sociedade cada vez mais urbanizada.

SAÚDE / SAÚDE COLETIVA: A conceituação de saúde pode ser feita a partir de numerosas perspectivas: para o cidadão comum é bem- estar, é sentir-se bem; a Organização Mundial de Saúde - OMS define a saúde como um estado de completo bem-estar físico, mental e social e não somente ausência de afecções e enfermidades; abordagens

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 424
Mov. 3

históricas permitem recuperá-la desde os tempos remotos, quando era identificada como prêmio das divindades, decorrência de fluídos orgânicos, capricho de fenômenos atmosféricos ou determinação de miasmas (GONÇALVES, 2014). Na atualidade a saúde passou a ser mais um valor da comunidade que apenas do indivíduo. O termo saúde coletiva surgiu na década de 1970 com finalidade de alterar a forma de promover saúde até essa época, caracterizada pela repressão e exclusão em um período em que vigorava o chamado "desenvolvimento econômico" que expressou, no plano social, uma queda na qualidade de vida e da saúde da população. Luz (2007) *apud* Mezzaroba (2012) entende que a saúde coletiva pode ser compreendida como um campo de saberes e de práticas que toma como objeto as necessidades sociais de saúde, com o intuito de construir possibilidades interpretativas e explicativas dos fenômenos relativos ao processo saúde-doença, visando ampliar significados e formas de intervenção. Para Mezzaroba (2012) são as condições de vida que geram a doença (ou promovem a saúde), e, para isso, considerando os contextos social, ambiental, político, cultural, individual e comportamental como imbricados, responsáveis pelo modo ao qual as pessoas vivem, a Saúde Coletiva amplia o "olhar" sobre as determinações no processo saúde-doença, pois considera aspectos mais amplos da sociedade ao falar de saúde. Não se restringe, portanto, às questões individuais dos "estilos de vida" propagados e adjetivados como "ativos". Ser ativo, neste novo enfoque, é ser comprometido também com questões políticas mais gerais, que tenham relação com a qualidade do ambiente de vida da comunidade em que se vive.

REFERÊNCIAS

Forense Universitária, 2014.

BARBANTI, V. Dicionário de Educação Física e esporte. 2 ed. Barueri, SP: Manole, 2003.

BETTI, M. Educação Física. In: **Dicionário crítico de Educação Física**. GONZÁLES, F. J.; FENSTERSEIFER, P. E. (orgs.). 3 ed. rev. e ampl. Ijuí: Ed. Unijuí, 2014.

BRACHT, V. **Cultura Corporal, Cultura de Movimento ou Cultura Corporal de Movimento?** In: SOUZA JÚNIOR, M. Educação Física Escolar: teoria e política curricular, saberes escolares e proposta pedagógica. Recife: EDUPE, 2005.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 425
Mov. 3

BRASIL. Ministério do Turismo. Secretaria Nacional de Políticas de Turismo. **Turismo de aventura**: orientações básicas / Ministério do Turismo, Coordenação - Geral de Segmentação. – Brasília: Ministério do Turismo, 2006.

_____. [Plano Nacional de Educação (PNE)]. **Plano Nacional de Educação 2014-2024** [recurso eletrônico]: Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014, que aprova o Plano Nacional de Educação (PNE) e dá outras providências. – Brasília: Câmara dos Deputados, Edições Câmara, 2014.

_____. **LDB Lei de diretrizes e bases da educação nacional**. Brasília: Senado Federal, Coordenação de Edições Técnicas, 2017.

ACSM. AMERICAN COLLEGE OF SPORTS MEDICINE.
ACSM's Guidelines for Exercise Testing and Prescription, 7th ed. USA: Lippinkott Williams & Wilkins, 2006.

ARENDT, H. **A condição humana**.12 ed. rev. Rio de Janeiro:

_____. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, SEB, 2017. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp- content/uploads/2018/04/BNCC_19mar2018_versaofinal.pdf>. Acesso em: 07 jun. 2018.

CABRAL, J. F. P. **Conceito de Indústria Cultural em Adorno e Horkheimer**. Brasil Escola.Disponível em <https://brasilescola.uol.com.br/cultura/industria-cultural.htm>. Acesso em: 23 maio 2018.

CELANTE, A. R. Pinóquio e a experimentação pessoal na infância: Reflexões sobre o jogo no processo socioeducativo. In: **O jogo dentro e fora da escola**. VENÂNCIO, S.; FREIRE, J.B. (orgs.). Campinas, SP: Autores Associados, 2005.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 426
Mov. 3

COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do Ensino da Educação Física**. 2 ed. São Paulo: Cortez, 2012.

COSTA, Alan Queiroz da; BETTI, Mauro. Mídia e Jogos: do virtual para uma experiência corporal educativa. **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**, Campinas, v. 27, n. 2, p.165-178, janeiro 2006.

DAOLIO, J. **Educação Física escolar**: olhares a partir da cultura. Campinas, SP: Autores Associados, 2010.

GEHLEN, S. M. **Jogos de tabuleiro: uma forma lúdica de ensinar e aprender**. Disponível em: <http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pd ebusca/producoes_pde/2013/2013_unicentro_edfis_artigo_sale te_marcolina_gehlen.pdf>. Acesso em: 03 maio 2018.

GOMES, C. L. **Lazer, trabalho e educação**: Relações históricas, questões contemporâneas. 2. ed. rev. e ampl. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.

_____. Estudos do Lazer e Geopolítica do Conhecimento. In:**Licere**, Belo Horizonte, v.14, n.3, set/2011.

GONÇALVES, A. Saúde / saúde coletiva. In: **Dicionário crítico de Educação Física**. GONZÁLES, F. J.; FENSTERSEIFER, P. E. (orgs.). 3 ed. rev. e ampl. Ijuí: Ed. Unijuí, 2014.

GONÇALVES, A.; CAMPANE, R. Z. Aptidão física. In: **Dicionário crítico de Educação Física**. GONZÁLES, F. J.; FENSTERSEIFER, P. E. (orgs.). 3 ed. rev. e ampl. Ijuí: Ed. Unijuí, 2014.

KISHIMOTO, T. M. **Portal do professor**. Tizuko Kishimoto, da USP: brincar é diferente de aprender. Disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/conteudoJornal.html?idCo nteudo=453>. Acesso em: 06 nov. 2018.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 427
Mov. 3

KUNZ, E. Se-movimentar. In: **Dicionário crítico de Educação Física**. GONZÁLES, F. J.; FENSTERSEIFER, P. E. (orgs.). 3 ed. rev. e ampl. Ijuí: Ed. Unijuí, 2014.

LEVY, Pierre. **O que é o virtual?** São Paulo: Editora 34, 1999.

MARCASSA, L. **As faces do lazer**: categorias necessárias à sua compreensão. Anais do XIII Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte, Caxambu, 2003.

MARCELLINO, N. C. **Espaços e equipamentos de lazer em região metropolitana:** o caso da RMC - Região Metropolitana de Campinas. Curitiba, PR: OPUS, 2007.

_____. **Lúdico, educação e educação física**. Nelson Carvalho Marcellino (org.). 3 ed. Ijuí: Ed. Unijuí, 2009.

MARCHI JR. Desporto. In: **Dicionário crítico de Educação Física**. GONZÁLES, F. J.; FENSTERSEIFER, P. E. (orgs.). 3 ed.rev. e ampl. Ijuí: Ed. Unijuí, 2014.

MARINHO, A.; PIMENTEL, G. G. de A. Dos clássicos aos contemporâneos: revendo e conhecendo importantes categorias referentes às teorias do lazer. In: **Teorias do Lazer**. Giuliano Gomes de Assis Pimentel (Org.). Maringá: Eduem, 2010.

MATTHIESEN, S. Q.; LORENZETTO, L.A. **Práticas corporais alternativas**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.

MATTHIESEN, S. Q. Práticas corporais alternativas. In: **Dicionário crítico de Educação Física**. GONZÁLES, F. J.; FENSTERSEIFER, P. E. (orgs.). 3 ed. rev. e ampl. Ijuí: Ed. Unijuí, 2014.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 428
Mov. 3

MEZZAROBA, C. Ampliando o olhar sobre saúde na Educação Física Escolar: críticas e possibilidades no diálogo com o tema do meio-ambiente a partir da Saúde Coletiva. In: Revista **Motrivivência** Ano XXIV, Nº 38, P. 231-246 Jun./2012.

MONTEIRO, L. de C. S.; VELÁSQUEZ, F. S. C.; SILVA, A. P. S.
da. Jogos eletrônicos de movimento e Educação Física: uma revisão sistemática. In: **Pensar a Prática**, Goiânia, v. 19, n. 2, abr./jun. 2016.

NEIRA, M. G. **Educação Física, currículo e cultura**. Marcos G. Neira, Luiz F. Nunes (Orgs.). São Paulo: Phorte, 2009.

NOGUEIRA, Q.W.C. Educação Física, jogo e cultura. In: **Cadernos de Educação**. FaE/PPGE/UFPel. Pelotas, n.29, p. 119-134, jul/dez., 2007.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes Curriculares Estaduais Orientadoras para a Educação Básica do Paraná – Educação Física**. Curitiba: SEED, 2008.

_____. Documento-Base do Plano Estadual de Educação do Paraná: 2015-2025. Curitiba, 2015.

PELLEGRINOTTI, I. L.; CESAR, M. de C. Educação Física e saúde no século XXI: conhecimento e compromisso social. In: **Educação Física e esporte no século XXI**. MOREIRA, W. W.; NISTA-PICOLO, V. L. Campinas, SP: Papirus, 2016.

PICH, S. Cultura Corporal de Movimento. In: **Dicionário crítico de Educação Física**. GONZÁLES, F. J.; FENSTERSEIFER, P.
E. (orgs.). 3 ed. rev. e ampl. Ijuí: Ed. Unijuí, 2014.

RUFINO, L.G.B.; DARIDO, S.C. **O ensino das lutas na escola**: possibilidades para a Educação Física. Porto Alegre: Penso, 2015.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 429
Mov. 3

SANTOS, G. F. de L. **Jogos tradicionais e a Educação Física.**
Londrina: EDUEL, 2012.

SCAGLIA, A. Jogo: um sistema complexo. In: **O jogo dentro e fora da escola**. VENÂNCIO, S.; FREIRE, J.B. (orgs.). Campinas, SP: Autores Associados, 2005.

SCHWENGER, M. S. V. Corpo-sujeito. In: **Dicionário crítico de Educação Física**. GONZÁLES, F. J.; FENSTERSEIFER, P. E. (orgs.). 3 ed. rev. e ampl. Ijuí: Ed. Unijuí, 2014.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

BETTI, M. **Educação Física e Sociedade**. São Paulo: Movimento, 1991.

BRACHT, V. **Educação Física e Aprendizagem Social**. Porto Alegre: Magister, 1992.

CAPARROZ, F. E. **Entre a Educação Física da Escola e a Educação Física na Escola**: a Educação Física como Componente Curricular. Vitória: UFES, 1997.

DAOLIO, J. **Da Cultura do Corpo**. Campinas: Papirus, 1995.

FREIRE, J. B. **Educação como prática corporal**. João Batista Freire e Alcides José Scaglia (Orgs.) São Paulo: Scipione, 2003.

_____. **Educação de Corpo Inteiro**: Teoria e Prática da Educação Física. 4 ed. São Paulo: Scipione, 2005.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 430
Mov. 3

HILDEBRANDT, R.; LAGING, R. **Concepções Abertas no Ensino de Educação Física**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1986.

KOLYNIAK FILHO, C. **Educação Física**: Uma (nova) Introdução, São Paulo: EDUC, 2008.

KUNZ, E. **Educação Física**: Ensino e Mudanças. Ijuí: Unijuí, 1991. E**ducação física escolar: possibilidades de intervenção** - Viçosa (MG): Ed. UFV, 2018.

PALMA, Â. P. T. V.; PALMA, J. A. V. **Educação Física e a organização curricular: educação infantil, ensino fundamental, ensino médio**. 2. ed - Londrina: Eduel, 2010.

SOLER, R. **Jogos cooperativos**. Rio de Janeiro: Sprint, 2003.

_____. **Brincando e aprendendo com os jogos cooperativos**. Rio de Janeiro. Sprint, 2008.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 431
Mov. 3

Unidades Temáticas/Ano	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º
Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional	Brincadeiras e jogos de matrizes Indígena e Africana	Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil	Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Mundo	Jogos de tabuleiro	Jogos eletrônicos/Jogos eletrônicos de movimento	Jogos dramáticos	Jogos cooperativos
Esportes	Jogos esportivos de precisão	Jogos esportivos de marca	Jogos esportivos de campo e taco	Jogos esportivos de rede/parede	Jogos esportivos de invasão	Esportes de marca	Esportes técnico-combinatórios	Esportes de rede/parede	Esportes de campo e taco
						Esportes de precisão	Esportes de invasão	Esportes de invasão	Esportes de combate
Ginásticas	Ginástica Geral e o reconheci	Ginástica Geral e o reconhecimen	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica	Ginástica de condicionamen	Ginástica de conscientizaçã	Ginástica de conscientizaçã

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 432
Mov. 3

	mento do corpo	to do corpo	Geral	Geral	Geral	circense	to físico	o corporal	o corporal
Danças	Brincadeiras cantadas e cantigas de roda	Danças do contexto comunitário local e regional	Danças do Brasil	Danças de matrizes Indígena e Africana	Danças do Mundo	Danças criativas	Danças urbanas	Danças circulares	Danças de salão
Lutas			Jogos de luta	Lutas do contexto comunitário local e regional	Lutas de matrizes Indígena e Africana	Lutas do Brasil	Lutas do Mundo	Lutas do Mundo	
Práticas corporais de aventura			Jogos de aventura	Jogos de aventura	Jogos de aventura	Práticas corporais de aventura urbanas	Práticas corporais de aventura urbanas		Práticas corporais de aventura na natureza

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 433
Mov. 3

EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional	**(EF12EF01) Experimentar, fruir, compreender e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.** **(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, do contexto comunitário local e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.** **(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.** **(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras, jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 434
Mov. 3

Esportes	Jogos esportivos de precisão	**(EF12EF05) Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico.** **(EF12EF06) Apresentar e discutir a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 435
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Ginásticas	Ginástica geral e o reconhecimento do corpo	**(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.** **(EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano.** **(EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando e vivenciando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.** **(EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais, bem como em ações e tarefas do cotidiano, questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de bullying.** Experimentar e explorar sensações corporais diversas e compreender como o corpo movimenta-se, comunica-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos sentidos. Identificar, usar e apropriar-se da percepção dos lados do corpo e a predominância lateral, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 436
Mov. 3

Danças	Brincadeiras cantadas e cantigas de roda	**(EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal, valorizando os aspectos motores, culturais e sociais de cada uma delas.** **(EF12EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 437
Mov. 3

EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional	**(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário, local e regional, reconhecendo e respeitando os conhecimentos trazidos pelos estudantes e as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.** Experimentar e compreender as diversas manifestações corporais presentes nas brincadeiras e jogos da cultura popular, enfatizando a percepção e consciência corporal, categorias do movimento, fatores psicomotores, necessários para o seu desenvolvimento. **(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, do contexto comunitário local e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.** **(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.** **(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 438
Mov. 3

Esportes	Jogos esportivos de marca	**(EF12EF05) Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de marca, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico.** **(EF12EF06) Apresentar e discutir a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de marca para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 439
Mov. 3

EDUCAÇÃO FÍSICA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Ginásticas	Ginástica geral e o reconhecimento do corpo	**(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.** Compreender as possibilidades do movimento corporal, refletindo sobre a ação, a percepção e consciência corporal dos movimentos executados. **(EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano.** **(EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando e vivenciando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.** **(EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais, bem como em ações e tarefas do cotidiano, questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de bullying.** Experimentar e explorar sensações corporais diversas e compreender como o corpo comunica-se, movimenta-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos sentidos. Compreender as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 440
Mov. 3

Danças	Danças do contexto comunitário local e regional	**(EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário local e regional (brincadeiras cantadas, rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas) e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.** **(EF12EF12) Identificar e se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, entre outros elementos) das danças do contexto comunitário local e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 441
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana	**(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.** **(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a interação, a socialização e a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana.** **(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.** **(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 442
Mov. 3

Esportes	Jogos esportivos de campo e taco	**(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de campo e taco, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados, evidenciando a manifestação do lúdico.** **(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de brincadeira, jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 443
Mov. 3

EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Ginásticas	Ginástica geral	**(EF35EF07) Experimentar, fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.** **(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo e respeitando as potencialidades e os limites do corpo, adotando assim, procedimentos de segurança.** Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.
Danças	Danças do Brasil	**(EF35EF09) Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do Brasil, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.** **(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares e tradicionais do Brasil.** **(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares e tradicionais do Brasil.** **(EF35EF12) Compreender o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social, e ainda, identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados e discutir alternativas para superá-las, valorizando as diversas manifestações culturais.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 444
Mov. 3

EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Lutas	Jogos de luta	Experimentar e fruir diferentes jogos de luta, conhecendo e respeitando a si e aos outros, evidenciando a manifestação do lúdico. Identificar os riscos durante a realização dos jogos de luta, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana. Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos dos jogos de luta.
Práticas Corporais de Aventura.	Jogos de aventura	Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana, evidenciando a manifestação do lúdico. Identificar e compreender os riscos durante a realização dos jogos de aventura e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico. Identificar o meio em que as práticas ocorrem: terra, água ou ar e quais os equipamentos necessários para minimizar os riscos, respeitando os próprios limites e os dos demais. Experimentar e fruir os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, utilizando alternativas para a prática segura e consciente, em diversos tempos/espaços.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 445
Mov. 3

EDUCAÇÃO FÍSICA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil	**(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.** **(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil.** **(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais do Brasil, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.** **(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil, e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.**
Esportes	Jogos esportivos de rede-parede	**(EF35EF05) Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.** **(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de brincadeira, jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 446
Mov. 3

EDUCAÇÃO FÍSICA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Ginásticas	Ginástica geral	**(EF35EF07) Experimentar e fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.** **(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo e respeitando as potencialidades e os limites do corpo, adotando assim, procedimentos de segurança.** Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.
Danças	Danças de matrizes Indígena e Africana	**(EF35EF09) Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Indígena e Africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.** **(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) nas danças de matrizes Indígena e Africana.** **(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças de matrizes Indígena e Africana.** **(EF35EF12) Compreender o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social e, ainda, identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, discutindo alternativas para superá-las e desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados, valorizando as diversas manifestações culturais.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 447
Mov. 3

EDUCAÇÃO FÍSICA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Lutas	Lutas do contexto comunitário local e regional	**(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.** **(EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário local e regional propostas como conteúdo específico, respeitando as individualidades e a segurança dos colegas.** **(EF35EF15) Identificar e valorizar as características das lutas do contexto comunitário local e regional, reconhecendo as diferenças entre brigas, lutas e artes marciais, e entre lutas e as demais práticas corporais.**
Práticas Corporais de Aventura.	Jogos de aventura	Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana. Identificar e compreender os riscos durante a realização dos jogos de aventura e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico. Identificar o meio em que as práticas ocorrem: terra, água ou ar e quais os equipamentos necessários para minimizar os riscos, respeitando os próprios limites e os dos demais. Experimentar e fruir os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, utilizando alternativas para a prática segura e consciente em diversos tempos/espaços.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 448
Mov. 3

EDUCAÇÃO FÍSICA – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Mundo	**(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.** **(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo.** **(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais do mundo, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.** **(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo, e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.**
Esportes	Jogos esportivos de invasão	**(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.** **(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 449
Mov. 3

EDUCAÇÃO FÍSICA – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Ginásticas	Ginástica geral	**(EF35EF07) Experimentar e fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.** **(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo e respeitando as potencialidades e os limites do próprio corpo e do outro, adotando, assim, procedimentos de segurança.** Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporais, esquema e percepção corporais.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 450
Mov. 3

Danças	Danças do Mundo	**(EF35EF09) Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.** **(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares e tradicionais do mundo.** **(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares e tradicionais do mundo.** **(EF35EF12) Compreender o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social, e ainda identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados e discutindo alternativas para superá-las, valorizando as diversas manifestações culturais.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 451
Mov. 3

EDUCAÇÃO FÍSICA – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Lutas	Lutas de matrizes Indígena e Africana	**(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.** **(EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas de matrizes Indígena e Africana propostas como conteúdo específico, respeitando as individualidades e a segurança dos colegas.** **(EF35EF15) Identificar e valorizar as características das lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo as diferenças entre brigas, lutas e artes marciais, e entre lutas e as demais práticas corporais.**
Práticas Corporais de Aventura.	Jogos de aventura	Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana. Identificar e compreender os riscos durante a realização dos jogos de aventura e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico. Identificar o meio em que as práticas ocorrem: terra, água ou ar e quais os equipamentos necessários para minimizar os riscos, respeitando os próprios limites e os dos demais. Experimentar e fruir os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, utilizando alternativas para a prática segura e consciente em diversos tempos/espaços.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 452
Mov. 3

EDUCAÇÃO FÍSICA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Brincadeiras e Jogos	Jogos de tabuleiro	Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico. Experimentar e fruir jogos de tabuleiro diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários, levando em consideração as culturas afro-brasileiras e indígenas. Identificar as transformações nas características dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico, em função dos avanços tecnológicos, reconhecendo o contexto histórico, social e cultural em que foram criados os diferentes jogos, considerando sua origem e inserção na cultura local. (Re)criar e (re)significar, de forma colaborativa, regras e novas formas de experienciar os jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico, enfatizando a manifestação do lúdico. Conhecer aspectos históricos, sociais e culturais, em contexto mundial, nacional, regional e local dos esportes propostos como conteúdo específico.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 453
Mov. 3

EDUCAÇÃO FÍSICA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Esportes	Esportes de marca Esportes de precisão	**(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca e esportes de precisão, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo, permitindo múltiplas experiências e o desenvolvimento de uma atitude crítica, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.** **(EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca e esportes de precisão oferecidos pela escola, vivenciando aspectos básicos relacionados aos fundamentos (regras, técnicas e táticas básicas).** **(EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes de marca e nos esportes de precisão, por meio das nas modalidades esportivas escolhidas como conteúdo específico, adaptando/criando coletivamente novas regras adequadas às necessidades dos estudantes e à realidade na qual a escola está inserida.** **(EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (social, cultural, profissional e comunitário/lazer), conhecendo e refletindo, de forma crítica, as diferenças entre esporte de rendimento, esporte de lazer e esporte como meio para promoção da saúde coletiva e individual.** **(EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação e vivência dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade, identificando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para experienciar essas práticas corporais no tempo/espaço de lazer.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 454
Mov. 3

EDUCAÇÃO FÍSICA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Ginásticas	Ginástica circense	Conhecer aspectos históricos, sociais e culturais da ginástica circense e suas diferentes manifestações, incluindo a cultura do Circo. Experimentar movimentos de transferência de peso, deslocamento, salto, torção, equilíbrio, desequilíbrio, inclinação, expansão, contração, espalhar, recolher, gesto e pausa, por meio da ginástica geral. Experimentar movimentos característicos da ginástica circense, visando à ampliação do repertório de movimentos, enfatizando a manifestação do lúdico.
Danças	Danças criativas	**(EF67EF11) Experimentar, fruir, (re)criar e (re)significar movimentos por meio das danças criativas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, movimentos etc.), ampliando seu repertório de movimentos e enfatizando a manifestação do lúdico.** Reconhecer, investigar, (re)significar e (re)criar movimentos com base nas danças criativas, levando em conta os fatores tempo, espaço, fluência e peso. **(EF67EF12) Planejar, utilizar e experimentar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças criativas, possibilitando a expressão livre dos movimentos e a (re)criação coreográfica.** **(EF67EF13) Diferenciar as danças criativas das demais manifestações da dança, reconhecendo, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a elas por diferentes grupos sociais, respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 455
Mov. 3

EDUCAÇÃO FÍSICA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Lutas	Lutas do Brasil	**(EF67EF14) Experimentar, fruir (re)criar e (re)significar diferentes lutas do Brasil, vivenciando movimentos característicos dessas lutas, enfatizando a manifestação do lúdico.** **(EF67EF15) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, vivenciando exercícios e jogos adaptados no intuito de aprender alguns movimentos característicos das lutas.** **(EF67EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil, conhecendo os aspectos históricos, culturais e sociais das lutas, levando em consideração as culturas afro-brasileiras e indígenas.** **(EF67EF17) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.** Conhecer e (re)significar movimentos básicos das práticas corporais de aventura urbanas propostas como conteúdo específico, ampliando seu repertório de movimentos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 456
Mov. 3

Práticas Corporais de Aventura.	Práticas corporais de aventura urbanas	**(EF67EF18) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, suas técnicas e estratégias básicas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.** **(EF67EF19) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.** **(EF67EF20) Executar e vivenciar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público, o privado e o meio ambiente, identificando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para experienciar essas práticas corporais de forma segura e consciente no tempo/espaço de lazer.** **(EF67EF21) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de (re)criá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.** Apropriar-se do(s) conceito(s) de jogos eletrônicos/jogos eletrônicos de movimento e de aspectos históricos, sociais e culturais atrelados aos contextos de origem e permanência dos jogos eletrônicos/jogos eletrônicos de movimento propostos como conteúdo específico.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 457
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

EDUCAÇÃO FÍSICA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Brincadeiras e Jogos	Jogos eletrônicos/Jogos eletrônicos de movimento	**(EF67EF01) Experimentar e fruir jogos eletrônicos/jogos eletrônicos de movimento diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários, (re)criando diferentes formas de jogar e enfatizando a manifestação do lúdico.** **(EF67EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos/jogos eletrônicos de movimento em função dos avanços tecnológicos e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos, analisando seus benefícios e malefícios para a saúde.** Apropriar-se do(s) conceito(s) de esporte, além de aspectos históricos, sociais e culturais, em contexto mundial, nacional, regional e local dos esportes propostos como conteúdo específico.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 458
Mov. 3

EDUCAÇÃO FÍSICA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Esportes	Esportes técnico-combinatórios Esportes de invasão	**(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes técnico-combinatórios e esportes de invasão, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo, permitindo múltiplas experiências e o desenvolvimento de uma atitude crítica, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.** **(EF67EF04) Praticar um ou mais esportes técnico-combinatórios e esportes de invasão oferecidos pela escola, vivenciando aspectos básicos relacionados aos fundamentos (regras, técnicas e táticas básicas).** **(EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes técnico-combinatórios e nos esportes de invasão, por meio das nas modalidades esportivas escolhidas como conteúdo específico, adaptando/criando coletivamente novas regras adequadas às necessidades dos estudantes e à realidade na qual a escola está inserida.** **(EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (social, cultural, profissional e comunitário/lazer), conhecendo e refletindo, de forma crítica, as diferenças entre esporte de rendimento, esporte de lazer e esporte como meio para promoção da saúde coletiva e individual.** **(EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação e vivência dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade, identificando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para experienciar essas práticas corporais no tempo/espaço de lazer.** Apropriar-se do(s) conceito(s) de ginástica de condicionamento físico e de aspectos históricos, sociais e culturais da ginástica de condicionamento físico e suas diferentes manifestações.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 459
Mov. 3

EDUCAÇÃO FÍSICA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Ginásticas	Ginástica de condicionamento físico	**(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos e movimentos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática, visando à ampliação da sua consciência corporal e propiciando interações, conhecimentos e partilha de experiências.** **(EF67EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de compreender questões ligadas à saúde individual e coletiva, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.** **(EF67EF10) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a sua vivência dentro e fora do ambiente escolar, identificando e analisando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para experienciar essas práticas corporais no tempo/espaço de lazer.** Apropriar-se do(s) conceito(s) de danças urbanas e de aspectos históricos, sociais e culturais atrelados aos contextos de origem e permanência das danças propostas como conteúdo específico.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 460
Mov. 3

EDUCAÇÃO FÍSICA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Danças	Danças urbanas	**(EF67EF11) Experimentar, fruir, (re)criar e (re)significar movimentos básicos das danças urbanas propostas como conteúdo específico, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, movimentos etc.) e ampliando seu repertório de movimentos, enfatizando a manifestação do lúdico.** **(EF67EF12) Planejar, utilizar e experimentar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas propostas como conteúdo específico, enfatizando a (re)criação coreográfica e expressão livre dos movimentos.** **(EF67EF13) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, reconhecendo, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a elas por diferentes grupos sociais, respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.** Apropriar-se do(s) conceito(s) de lutas e de aspectos históricos, sociais e culturais atrelados aos contextos de origem e permanência das lutas propostas como conteúdo específico.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 461
Mov. 3

Lutas	Lutas do Mundo	**(EF67EF14) Experimentar, fruir, (re)criar e (re)significar diferentes lutas do Mundo, vivenciando movimentos característicos destas lutas, enfatizando a manifestação do lúdico.** **(EF67EF15) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Mundo, vivenciando exercícios e jogos adaptados, no intuito de aprender alguns movimentos característicos das lutas.** **(EF67EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Mundo, levando em consideração as culturas afro-brasileiras e indígenas.** **(EF67EF17) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.** Apropriar-se do(s) conceito(s) de práticas corporais de aventura, além dos aspectos históricos, sociais e culturais atrelados aos contextos de origem e permanência das práticas corporais propostas como conteúdo específico. Conhecer e (re)significar movimentos básicos das práticas corporais de aventura urbanas propostas como conteúdo específico, ampliando seu repertório de movimentos e enfatizando a manifestação do lúdico.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 462
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

EDUCAÇÃO FÍSICA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Práticas Corporais de Aventura.	Práticas corporais de aventura urbanas	**(EF67EF18) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, suas técnicas e estratégias básicas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.** **(EF67EF19) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.**
Práticas Corporais de Aventura.	Práticas corporais de aventura urbanas	**(EF67EF20) Executar e vivenciar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público, o privado e o meio ambiente.** **(EF67EF21) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.** Identificar, analisar e compreender as possibilidades de vivenciar na comunidade práticas corporais de aventura urbanas tematizadas na escola, identificando e analisando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para a vivência, de forma segura e consciente, dessas práticas corporais nos tempos/espaços de lazer.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 463
Mov. 3

EDUCAÇÃO FÍSICA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Brincadeiras e Jogos	Jogos dramáticos	Apropriar-se do(s) conceito(s) de jogo, além dos aspectos históricos, sociais e culturais atrelados aos contextos de origem e permanência dos jogos propostos como conteúdo específico. Reconhecer e compreender o Jogo enquanto fenômeno cultural intrinsecamente ligado à história da humanidade e também como conteúdo curricular da Educação Física. Contextualizar os jogos dramáticos compreendendo suas características básicas (jogo de estratégias, interpretação e imaginação) em que os estudantes interpretam diferentes personagens, superando desafios. Reconhecer e compreender o contexto histórico, social e cultural em que surgiram os jogos dramáticos, apropriando-se efetivamente da flexibilização quanto às regras estabelecidas nesses jogos, vivenciando, experimentando e criando diferentes formas de jogar, enfatizando a manifestação do lúdico. Vivenciar e (re)significar jogos dramáticos, (re)criando novas formas de jogá-los, considerando as características do contexto local e/ou atual, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana. Apropriar-se do(s) conceito(s) de esporte, além de aspectos históricos, sociais e culturais, em contexto mundial, nacional, regional e local dos esportes propostos como conteúdo específico.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 464
Mov. 3

EDUCAÇÃO FÍSICA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Esportes	Esportes de rede/parede Esportes de invasão	**(EF89EF01) Experimentar e fruir diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) nos esportes de rede/parede e esportes de invasão, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo, permitindo múltiplas experiências e o desenvolvimento de uma atitude crítica, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.** **(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede e esportes de invasão oferecidos pela escola, vivenciando aspectos básicos relacionados aos fundamentos (regras, técnicas e táticas básicas).** **(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes de rede/parede e nos esportes de invasão por meio das nas modalidades esportivas escolhidas como conteúdo específico, adaptando/criando coletivamente novas regras adequadas às necessidades dos estudantes e à realidade na qual a escola está inserida.** **(EF89EF04) Identificar e compreender os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede e invasão.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 465
Mov. 3

EDUCAÇÃO FÍSICA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Esportes	Esportes de rede/parede Esportes de invasão	**(EF89EF05) Identificar, analisar e compreender as transformações históricas do fenômeno esportivo no contexto mundial, nacional, regional e local, analisando e discutindo criticamente as diferentes manifestações esportivas e alguns de seus problemas (influência do capital, influência das mídias, indústria cultural, doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.** **(EF89EF06) Identificar, analisar e compreender as possibilidades de vivenciar na comunidade a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, identificando e analisando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para a vivência dessas manifestações, compreendendo as diferenças entre o esporte dentro e fora da escola, assim como a relação entre esporte, saúde coletiva, lazer e mundo do trabalho.** Discutir e refletir a respeito das noções de ética nas competições esportivas escolares e em contextos fora da escola. Apropriar-se do(s) conceito(s) de ginástica de conscientização corporal, além dos aspectos históricos, sociais e culturais atrelados aos contextos de origem e permanência das práticas corporais alternativas propostas como conteúdo específico.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 466
Mov. 3

Ginásticas	Ginástica de conscientização corporal	**(EF89EF10) Experimentar e fruir uma ou mais modalidades de ginástica de conscientização corporal (práticas corporais alternativas), identificando as exigências corporais e reconhecendo a importância da adequação das práticas corporais adequadas às características e necessidades de cada sujeito.** Relacionar a interdependência entre os termos atividade física, aptidão física, exercício físico e saúde. Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos/as na vivência de práticas corporais alternativas, com o objetivo de compreender questões ligadas à saúde individual e coletiva, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana. Propor alternativas para a vivência de práticas corporais alternativas dentro e fora do ambiente escolar, identificando e analisando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para experienciar essas práticas corporais no tempo/espaço de lazer.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 467
Mov. 3

EDUCAÇÃO FÍSICA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Ginásticas	Ginástica de conscientização corporal	**(EF89EF08) Discutir, analisar e refletir criticamente sobre as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.), identificando e reconhecendo a influência da mídia nos padrões de comportamento do/no corpo.** **(EF89EF09) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais, analisando os efeitos do exercício físico para saúde e sua ausência, relacionada ao sedentarismo e ao aparecimento de doenças.** **(EF89EF11) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo e com os demais, levando em consideração a análise dos modismos relacionados à ginástica.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 468
Mov. 3

Danças	Danças circulares	Apropriar-se do(s) conceito(s) de dança circular, dos aspectos históricos, sociais, culturais e filosóficos atrelados aos contextos de origem e permanência dessas danças. Experimentar, fruir, (re)criar e (re)significar as danças circulares, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas, suas expressões artísticas, estéticas, criativas e técnicas, ampliando seu repertório de movimentos e enfatizando a manifestação do lúdico. Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças circulares propostas como conteúdo específico. Diferenciar as danças circulares das demais manifestações da dança, reconhecendo, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a elas por diferentes grupos sociais, enfatizando o respeito à pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana por meio do estímulo do sentido coletivo, da solidariedade social e do espírito da cooperação. Apropriar-se do(s) conceito(s) de lutas e de aspectos históricos, sociais, culturais e filosóficos atrelados aos contextos de origem e permanência das lutas propostas como conteúdo específico.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 469
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

EDUCAÇÃO FÍSICA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Lutas	Lutas do Mundo	**(EF89EF16) Experimentar, fruir, (re)criar e (re)significar diferentes lutas do Mundo, vivenciando movimentos característicos destas lutas, enfatizando a manifestação do lúdico.** Diferenciar as variadas formas apresentadas pelas lutas do Mundo, considerando suas características filosóficas e os contextos históricos, culturais e sociais, compreendendo a apropriação das lutas pela Indústria Cultural. **(EF89EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Mundo, vivenciando exercícios e jogos adaptados no intuito de aprender alguns movimentos característicos das lutas propostas como conteúdo específico.**
Lutas	Lutas do Mundo	Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Mundo, reconhecendo os aspectos históricos, culturais, sociais e filosóficos das lutas propostas como conteúdo específico. Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana. **EF89EF18) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiatização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem, (re)significando as lutas a partir das transformações sociais identificadas.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 470
Mov. 3

EDUCAÇÃO FÍSICA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Brincadeiras e Jogos	Jogos cooperativos	Apropriar-se do(s) conceito(s) de jogos cooperativos e de aspectos históricos, sociais, culturais e filosóficos atrelados aos contextos de origem e permanência das lutas propostas como conteúdo específico. Reconhecer e compreender as relações existentes entre os Jogos, as Brincadeiras, os Brinquedos e os Esportes. Reconhecer e compreender o Jogo e suas manifestações lúdicas enquanto fenômeno cultural intrinsecamente ligado à história da humanidade e também como conteúdo curricular da Educação Física. Experimentar e (re)significar jogos cooperativos, (re)criando novas formas de jogá-los, considerando as características do contexto local e/ou atual, considerando as culturas Indígenas e Afro-brasileiras, enfatizando a manifestação do lúdico. Reconhecer e diferenciar os jogos cooperativos dos jogos competitivos, a partir dos seguintes elementos: Visão do jogo; Objetivo; O outro; Relação; Resultado; Consequência; e Motivação. Reconhecer e compreender o contexto histórico, social e cultural em que surgiram os jogos cooperativos, apropriando-se efetivamente da flexibilização quanto às regras estabelecidas nesses jogos, vivenciando, experimentando e (re)criando diferentes formas de jogar, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana. Apropriar-se do(s) conceito(s) de esporte, além de aspectos históricos, sociais e culturais, em contexto mundial, nacional, regional e local dos esportes propostos como conteúdo específico.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 471
Mov. 3

EDUCAÇÃO FÍSICA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Esportes	Esportes de campo e taco Esportes de combate	**(EF89EF01) Experimentar e fruir diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) nos esportes de campo e taco e nos esportes de combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.** **(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de campo e taco e esportes de combate oferecidos pela escola, vivenciando aspectos básicos relacionados aos fundamentos (regras, técnicas e táticas básicas).** **(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes de campo e taco e nos esportes de combate escolhidos como conteúdo específico, adaptando/criando coletivamente novas regras adequadas às necessidades dos estudantes e à realidade na qual a escola está inserida.** **(EF89EF04) Identificar e compreender os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: campo e taco e combate.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 472
Mov. 3

EDUCAÇÃO FÍSICA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Esportes	Esportes de campo e taco Esportes de combate	**(EF89EF05) Identificar, analisar e compreender as transformações históricas do fenômeno esportivo no contexto mundial, nacional, regional e local, pesquisando, analisando e discutindo criticamente as diferentes manifestações esportivas e alguns de seus problemas (influência do capital, influência das mídias, indústria cultural, doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.** **(EF89EF06) Identificar, analisar e compreender as possibilidades de vivenciar, na comunidade, a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, identificando e analisando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para a vivência dessas manifestações, compreendendo as diferenças entre o esporte dentro e fora da escola, assim como a relação entre esporte, saúde coletiva, lazer e mundo do trabalho.** Discutir e refletir a respeito das noções de ética nas competições esportivas escolares e em contextos fora da escola. Apropriar-se do(s) conceito(s) de ginástica de conscientização corporal, além dos aspectos históricos, sociais e culturais atrelados aos contextos de origem e permanência das práticas corporais alternativas propostas como conteúdo específico.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 473
Mov. 3

Ginásticas	Ginástica de conscientização corporal	**(EF89EF07) Experimentar e fruir práticas corporais alternativas e as sensações corporais provocadas pela sua prática, visando à ampliação da sua consciência corporal.** Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na vivência de práticas corporais alternativas, com o objetivo de compreender questões ligadas à saúde coletiva, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana. Propor alternativas para a vivência de práticas corporais alternativas dentro e fora do ambiente escolar, identificando e analisando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para a vivência dessas práticas corporais nos tempos/espaços de lazer. Compreender a origem da Ginástica e sua trajetória até o surgimento da Educação Física.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 474
Mov. 3

EDUCAÇÃO FÍSICA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Ginásticas	Ginástica de conscientização corporal	**(EF89EF10) Experimentar e fruir uma ou mais modalidades de ginástica de conscientização corporal (práticas corporais alternativas), identificando as exigências corporais dessas diferentes modalidades e reconhecendo a importância de práticas corporais adequadas às características e necessidades de cada sujeito.** Relacionar a interdependência entre os termos atividade física, aptidão física, exercício físico e saúde. **(EF89EF08) Discutir, analisar e refletir criticamente as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.), identificando e reconhecendo a influência da mídia nos padrões de comportamento do/no corpo.** **(EF89EF09) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais, bem como os efeitos do exercício físico para saúde e sua ausência, relacionada ao sedentarismo e ao aparecimento de doenças.** **(EF89EF11) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde coletiva, bem-estar e cuidado consigo mesmo e com os demais, levando em consideração a análise dos modismos relacionados à ginástica.** Apropriar-se do(s) conceito(s) de dança de salão, além dos aspectos históricos, sociais e culturais atrelados aos contextos de origem e permanência das danças de salão propostas como conteúdo específico.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 475
Mov. 3

EDUCAÇÃO FÍSICA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Danças	Danças de salão	**(EF89EF12) Experimentar, fruir, (re)criar e (re)significar as danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas, suas expressões artísticas, estéticas, criativas e técnicas, ampliando seu repertório de movimentos e enfatizando a manifestação do lúdico.** **(EF89EF13) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, passos, posturas, conduções, formas de deslocamento, entre outros elementos que identificam as diferentes danças de salão).** **(EF89EF14) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão, possibilitando alternativas individuais e coletivas para reflexão com vistas à sua superação.** **(EF89EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão propostas como conteúdo específico, reconhecendo, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a essas manifestações por diferentes grupos sociais, por meio do reconhecimento e respeito à pluralidade de ideias e à diversidade cultural humana.** Diferenciar as danças de salão das demais manifestações da dança, reconhecendo, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a essas danças por diferentes grupos sociais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 476
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

EDUCAÇÃO FÍSICA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Práticas Corporais de Aventura.	Práticas corporais de aventura na natureza	Apropriar-se do(s) conceito(s) de práticas corporais de aventura na natureza, além dos aspectos históricos, sociais e culturais atrelados aos contextos de origem e permanência das práticas corporais de aventura propostas como conteúdo específico. Reconhecer as diferenças entre os conceitos de "Práticas corporais de aventura na natureza" e "Esportes Radicais", visando ao conhecimento das diferenças e semelhanças entre essas práticas corporais. **(EF89EF19) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando o patrimônio natural, buscando alternativas sustentáveis de utilização, minimizando os impactos de degradação ambiental.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 477
Mov. 3

Práticas Corporais de Aventura.	Práticas corporais de aventura na natureza	**(EF89EF20) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.** **(EF89EF21) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza.** Conhecer, vivenciar e (re)significar movimentos básicos das práticas corporais de aventura na natureza propostas como conteúdo específico, ampliando seu repertório de movimentos. Compreender as relações entre as diferentes práticas corporais de aventura na natureza e temas como apropriação pela Indústria Cultural, preservação ambiental, transformação nos hábitos de vida, entre outros, considerando seus contextos históricos, sociais e culturais. Identificar, analisar e compreender as possibilidades de vivenciar na comunidade, práticas corporais de aventura na natureza tematizadas na escola, identificando e analisando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para a vivência, de forma segura e consciente, dessas práticas corporais nos tempos/espaços de lazer.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 478
Mov. 3

EDUCAÇÃO FÍSICA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS ESPECÍFICOS
Brincadeiras e Jogos	**Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional**	Amarelinha, Elástico, 5 Marias, Caiu no poço, Mãe pega, Stop, Bulica, Bets, Peteca, Fito, Raiola, Relha, Corrida de sacos, Pau ensebado, Paulada ao cântaro, Jogo do pião, Jogo dos paus, Queimada, Caçador, Policia e ladrão dentre outros.
	Brincadeiras e jogos de matrizes Indígena e Africana	**Matriz Indígena:** Adugo/Jogo da onça, Tydimure/Tihimore, Corrida com Tora, Contra os marimbondos, Pirarucu foge da rede/Pirarucu fugitivo, Ronkrã/Rõkrã/Rokrá, Peikrãn/Kopü- Kopü/Jogo de peteca, Jogo de bolita, Jogo Buso dentre outros. **Matriz Africana:** Shisima, Terra e mar, Pegue o bastão, Jogo da velha, Labirinto, Mbube Mbube (Imbube) dentre outros.
	Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil	Bilboque, Esconde esconde, Gato mia, Pega Pega, Pé na lata, Ioiô, Pipa, Amarelinha, Elástico, Bola queimada dentre outras.
	Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Mundo	Jan Ken Po, Bets, Dodge ball, Bola queimada, Amarelinha, Jogos de perseguição (em círculo, em travessia, espalhados), Bugalha, Pula cela, Perna de pau, Cabo de guerra, Gude, Ioiô, Bilboque, Pipa Pião dentre outras.
	Jogos eletrônicos/eletrônicos de movimento	Jogos de RPG (Role Playing Game), Jogos de Ação, Jogos de Estratégias, Jogos de Aventura, Jogos de Lógica dentre outros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 479
Mov. 3

	Jogos de tabuleiro	Xadrez, Dama, Trilha, Resta um, Ludo, Alquerque, Gamão, Go, Jogo da Onça, Jogo da velha, Mancala, Mehen, Senet, Vikings (Tablut), Gamão, Fanorona, Ringo, Real de Ur, Pachisi, Mehen dentre outros.
	Jogos dramáticos	Improvisação, Imitação, Mímica, Role Playing Game (RPG) dentre outros.
	Jogos cooperativos	Jogos semi cooperativos, Jogos cooperativos sem perdedores, Jogos de resultado coletivo, Jogos de Inversão (Rodízio, Inversão do goleador, Inversão do placar e Inversão total), Jogos de Quebra-gelo e Integração, Jogos de Toque e Confiança, Jogos de Criatividade e sintonia, Jogos de Fechamento dentre outros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 480
Mov. 3

EDUCAÇÃO FÍSICA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS ESPECÍFICOS
Esportes	**Esportes de marca**	Todas as provas do Atletismo, Ciclismo, Levantamento de peso, Remo dentre outros.
	Esportes de precisão	Bocha, Golfe, Golfe 7, Tiro com arco, Tiro esportivo dentre outros.
	Esportes de campo e taco	Beisebol, Softbol, Críquete dentre outros.
	Esportes de rede/parede	**Rede:** Voleibol, Vôlei de praia, Tênis de mesa, Badminton, Peteca, Manbol, Frescobol, Tênis de campo dentre outros. **Parede:** Pelota basca, Raquetebol, Squash dentre outros.
	Esportes de invasão ou territorial	Futebol, Futsal, Basquetebol, Handebol, Tapembol, Corfebol, Tchoukball, Futebol americano, Rugby, Rugby sevens, Hóquei sobre a grama, Polo aquático, Frisbee, Netball dentre outros.
	Esportes técnico-combinatórios	Ginástica artística, Ginástica rítmica, Patinação artística, Nado sincronizado, Saltos ornamentais dentre outros.
	Esportes de combate	Judô, Boxe, Esgrima, Tae Kwon Do, Jiu Jitsu dentre outros.
	Ginástica Geral	Jogos gímnicos, Movimentos gímnicos (balancinha, vela, rolamentos, paradas, estrela, rodante, ponte) dentre outras.
	Reconhecimento do corpo	Significado de corpo humano, esquema corporal, segmentos maiores e menores, orgãos do corpo, percepção sensorial, percepção motora dentre outras.
	Ginástica circense	Jogos circenses (Malabarísticos, Funambulescos, Acrobáticos, Clownescos, Jogos circenses diversos), Tecido, Trapézio, Trampolim, Arame fixo dentre outras.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 481
Mov. 3

Ginásticas	**Ginástica de condicionamento físico**	Alongamentos, Ginástica aeróbica, Ginástica localizada, Step, Core, Board, Pular corda, Jump Rope, Pilates dentre outras.
	Ginástica de conscientização corporal	Relaxamentos, Massagem, Eutonia, Reflexologia, Respiração, Meditação, Yoga (variações), Taichichuan, Dança holística, Pilates de solo, Pilates com bola, Pilates de aparelhos dentre outras.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 482
Mov. 3

EDUCAÇÃO FÍSICA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS ESPECÍFICOS
Danças	**Brincadeiras cantadas e cantigas de roda**	Gato e rato, Adoletá, Capelinha de melão, Caranguejo, Atirei o pau no gato, Ciranda cirandinha, Escravos de Jó, Lenço atrás, Dança da cadeira dentre outras.
	Danças do contexto comunitário local e regional	Vanerão, Sertanejo, Fandango, Quebra-Mana, Nhô-Chico, Pau de Fitas dentre outras.
	Danças do Brasil	Forró, Frevo, Arrocha, Samba, Samba de Gafieira, Soltinho, Pagode, Lambada, Xote, Xaxado dentre outras.
	Danças de matrizes Indígena e Africana	**Matriz Indígena:** Toré, Kuarup, Acyigua, Atiaru, Buzoa, Da onça, Do Jaguar, Kahê-Tuagê, Uariuaiú, Cateretê, Caiapós, Cururu, Jacundá, O gato dentre outras. **Matriz Africana:** Ahouach, Guedra, Schikatt, Gnawa, Quizomba, Semba dentre outras.
	Danças do Mundo	Valsa, Tango, Bolero, Cha-Cha-Cha, Zook, Swing, Fox-Trot, Rumba, Mambo dentre outras.
	Danças criativas	Elementos de movimento (tempo, espaço, peso e fluência), Qualidades de movimento, Improvisação, Atividades de expressão corporal dentre outras.
	Danças urbanas	Locking, Wacking/Punking, Vogue, Up Rocking, Popping, Waving, Scare Crow, Animation, King Tut, Boogalooing, B. Boying, Hip Hop Freestyle, House Dance, Ragga dentre outras.
	Danças circulares	Contemporâneas, Folclóricas, Sagradas dentre outras.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 483
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

	Danças de salão	Valsa, Polca, Merengue, Forró, Vanerão, Vanera, Samba de Gafieira, Samba Rock, Soltinho, Xote, Bolero, Salsa, Cumbia, Rumba, Cha-cha-chá, Swing, Tango, Milonga, Country casal, Foxtrot, Pasodoble, Zouk, Kizomba dentre outras.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 484
Mov. 3

EDUCAÇÃO FÍSICA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	SUGESTÕES DE CONTEÚDOS ESPECÍFICOS
Lutas	**Jogos de luta**	Luta de dedos, "Rinha de Galo", Jogos de desequilíbrio (Agachado, de joelhos, em pé, em um pé só), Lutas de toque (Toque nas costas, nos ombros etc.) dentre outras.
	Lutas do contexto comunitário local e regional	Capoeira, Karatê, Judô, Jiu Jitsu dentre outras.
	Lutas de matrizes Indígena e Africana	**Matriz Indígena:** Aipenkuit, Huka-huka, Idjassú, Luta marajoara, Maculelê dentre outras. **Matriz Africana:** Laamb, Dambe, Ngolo, Musangwe dentre outras.
	Lutas do Brasil	Capoeira Angola, Capoeira Regional, Capoeira Contemporânea, Esgrima crioula, Grappunch, Haecon-do, Jiu-jitsu brasileiro, Karate Machida, Karate Shubu-Do, Kombato, Luta livre esportiva, Morganti ju-jitsu, Samadô, Seiwakai, Tarracá dentre outras.
	Lutas do Mundo	Karatê, Boxe, Muay Thai, Tae kwon Do, Aikido, Esgrima, Kendô dentre outras.
	Jogos de aventura	Escalada horizontal, Arborismo de obstáculo, Corridas de aventura, Circuitos de obstáculos, Passeio de skate, Caminho da escalada, Escalada lateral, Jogos de equilíbrio (em linhas, bancos, pequena plataformas etc.) dentre outros.
	Práticas corporais de aventura urbanas	Orientação, Skate, Slackline, Parkour, Mountain Bike, Escalada, Boulder dentre outras.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 485
Mov. 3

Práticas corporais de aventura	**Práticas corporais de aventura na natureza**	Orientação, Corrida de aventura, Slackline, Parkour, Mountain Bike, Escalada, Boulder, Rapel, Tirolesa, Arborismo/Arvorismo dentre outras.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 486
Mov. 3

ENSINO RELIGIOSO

O Estado do Paraná tem sido referência para todo o Brasil pelo trabalho desenvolvido em prol da disciplina de Ensino Religioso. Com o intuito de contemplar o disposto no Art. 33 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB/96, o qual determina que a disciplina deve fomentar "o respeito à diversidade cultural religiosa do Brasil vedadas quaisquer formas de proselitismo", é imprescindível uma imparcialidade ideológica dos professores, não direcionando os estudantes a uma determinada corrente de pensamento, seja ela religiosa ou não.

A disciplina de Ensino Religioso está presente nos currículos escolares no Brasil, assumindo diferentes formatos de acordo com os períodos históricos e a legislação vigente. A primeira forma de inclusão dos temas religiosos na educação brasileira, que se perpetuou até a Constituição da República em 1891, pode ser identificada nas atividades de evangelização promovidas pela Companhia de Jesus, de confissão católica, conforme o documento nominado de *Ratio Studiorum*. Com o advento da República e do ideal positivista de separação entre Estado e Igreja, todas as instituições e assuntos de ordem pública buscaram se reestruturar de acordo com o critério de laicidade interpretada no sentido de neutralidade religiosa. Em 1934, a disciplina de Ensino Religioso passa a ser contemplada nos currículos da educação pública, salvaguardando o direito individual de liberdade de credo. Dessa forma, o artigo da Constituição da Era Vargas que tratava do Ensino Religioso trazia a seguinte redação:

> "O ensino religioso será de frequência facultativa e ministrado de acordo com os princípios da confissão religiosa do aluno manifestada pelos pais ou responsáveis e constituirá matéria dos horários nas escolas públicas primárias, secundárias, profissionais e normais" (BRASIL,1934, art. 153).

Dessa forma, a Constituição de 1934, assim como as que vieram na sequência, pretendiam responder à questão da laicidade do Estado com o acréscimo e manutenção do caráter facultativo da disciplina, uma vez que, legalmente garantido o direito de não participar do Ensino Religioso, a liberdade de credo do cidadão estaria igualmente garantida. A concepção religiosa desse período era, portanto, restritiva e abordava unicamente a doutrina cristã. Somente na Constituição de 1988 em seu Art. 210 - §.1º, o teor do texto ficou mais sucinto no que diz respeito a laicidade quando afirma: "O Ensino

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 487
Mov. 3

Religioso, de matrícula facultativa, constituirá disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental".

Apesar do que acontecia no Brasil até a década de 1980, mundialmente os impulsos contrários à perspectiva confessional de ensino se tornavam cada vez mais fortes. A Declaração Universal dos Direitos Humanos, promulgada em 1948, afirmava em seu 18º artigo o seguinte: "Toda pessoa tem o direito à liberdade de pensamento, consciência e religião; este direito inclui a liberdade de mudar de religião ou crença e a liberdade de manifestar essa religião ou crença pelo ensino, pela prática, pelo culto e pela observância isolada ou coletivamente, em público ou em particular".

A possibilidade de um Ensino Religioso aconfessional, coerente com um Estado Laico só se concretizou legalmente na redação da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional de 1996 e sua respectiva correção, em 1997, pela Lei 9.475/97. De acordo com o artigo 33 da LDBEN, o Ensino Religioso recebeu a seguinte caracterização:

> Art. 33 – O Ensino Religioso, de matrícula facultativa, é parte integrante da formação básica do cidadão e constitui disciplina dos horários normais das escolas públicas de Educação Básica assegurado o respeito à diversidade religiosa do Brasil, vedadas quaisquer formas de proselitismo.
> § 1º – Os sistemas de ensino regulamentarão os procedimentos para a definição dos conteúdos do Ensino Religioso e estabelecerão as normas para a habilitação e admissão de professores.
> § 2º – Os sistemas de ensino ouvirão entidade civil, constituída pelas diferentes denominações religiosas, para a definição dos conteúdos do ensino religioso.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 488
Mov. 3

Para viabilizar a proposta de Ensino Religioso no Paraná, a Associação Inter Religiosa de Curitiba (Assintec), formada por um grupo de representantes das diversas organizações religiosas que formam a sociedade civil organizada, atua desde 1973 em conjunto com Estados e Municípios na elaboração de material pedagógico e cursos de formação continuada. Nesse sentido, considerando o processo histórico vivenciado pelo Estado do Paraná, a construção dos documentos orientadores estaduais para a Educação Básica, as Diretrizes Curriculares Nacionais e a homologação da Base Nacional Comum Curricular - BNCC para o Ensino Fundamental, que define as Competências Gerais e Específicas para a Área de Ensino Religioso, é que se elabora este **Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações**. É importante destacar que o documento em questão foi desenvolvido pelos técnicos pedagógicos da equipe de Currículo da Secretaria de Estado da Educação do Paraná (SEED), em um trabalho conjunto com a equipe pedagógica da Associação Inter Religiosa de Educação e Cultura (ASSINTEC) e com a equipe pedagógica da Secretaria Municipal de Curitiba (SME), representando a União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação (UNDIME).

É importante salientar que o objeto de estudo do Componente Curricular Ensino Religioso tem variado ao longo de sua história. Contudo, no atual contexto da rede pública estadual, **O Sagrado** está definido como objeto de estudo, dessa forma possibilita o estudo da manifestação da diversidade religiosa e cultural concebido como a forma da religiosidade se manifestar e poder ser estudada. Na BNCC foi adotado o conceito de **Conhecimento Religioso** como objeto de estudo da área de Ensino Religioso, o qual é produzido no âmbito das diferentes áreas do conhecimento científico das Ciências Humanas e Sociais, principalmente nas Ciência(s) da(s) Religião(ões), visto que essas Ciências investigam e analisam as manifestações dos fenômenos religiosos em diferentes culturas e sociedades. Entende-se como manifestações do fenômeno religioso: as cosmovisões, linguagens, saberes, crenças, temporalidade sagrada, festas religiosas, mitologias, narrativas, textos, símbolos, ritos, doutrinas, tradições/organizações, práticas e princípios éticos e morais. Os fenômenos religiosos em suas múltiplas manifestações são parte integrante do substrato cultural da humanidade (BRASIL, 2017, pg. 434).

O desenvolvimento e a organização do Referencial Curricular do Paraná foram elaborados em consonância com as Competências Gerais da BNCC. Para tanto, o Ensino Religioso deve atender os seguintes objetivos:

a. Proporcionar a aprendizagem dos conhecimentos religiosos, culturais e estéticos, a partir das manifestações religiosas percebidas na realidade dos educandos sempre contemplando as 4 matrizes religiosas que forma a religiosidade brasileira (Indígena, Afro, Ocidental e Oriental);

b. Propiciar conhecimentos sobre o direito à liberdade de consciência e de crença tanto individuais e coletivas, com o propósito de promover o conhecimento e a efetivação do que está prescrito na Declaração Universal dos Direitos Humanos;

c. Desenvolver competências e habilidades que contribuam para o diálogo entre perspectivas religiosas e seculares diferentes de vida, exercitando o

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 489
Mov. 3

respeito à liberdade de concepções e o pluralismo de ideias, de acordo com a Constituição Federal;

d. Contribuir para que os educandos construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores, princípios éticos e da cidadania. (BRASIL, 2017, pg. 434).

Nesse sentido, as Competências Específicas apontadas para o Ensino Religioso na BNCC e, por consequência, presentes no Referencial Curricular do Paraná, efetivam o prescrito na LDB/96/97 e são propositivas ao indicar a importância de:

1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/organizações religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.

2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.

3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.

4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.

5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.

6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz. (BNCC, BRASIL. 2017, pg. 435).

Dessa forma, as Competências Gerais e Específicas propostas para o Ensino Religioso foram contempladas e tratadas no âmbito dos **Direitos** e **Objetivos de aprendizagem**. Por conseguinte, as **Unidades Temáticas** correlacionam-se entre si e recebem ênfases diferentes, de acordo com cada ano de escolarização. Os **Objetos de Conhecimento** são os conhecimentos básicos essenciais que os estudantes têm direito de aprender e que são desdobrados em **Objetivos de Aprendizagem**.

Assim, tendo em vista a trajetória do Estado do Paraná e de alguns de seus Municípios no que diz respeito à experiência com o componente Ensino Religioso, na proposta do presente documento se inserem Objetos de Conhecimento complementares, relacionados com a Unidade Temática, a fim de favorecer a transição dos Anos Iniciais para os Anos Finais do Ensino Fundamental, e, também, por uma abordagem hierarquizada de objetos de conhecimento, ampliando gradativamente o nível de aprendizagem. Procurou-se superar a fragmentação dos conhecimentos e a ruptura dos mesmos

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 490
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

na transição do Ensino Fundamental - Anos Iniciais e Finais, sendo proposto para cada ano, um conjunto progressivo de conhecimentos historicamente construídos, de forma que o estudante tenha um percurso contínuo de aprendizagem. Nessa perspectiva, os objetos de conhecimento foram ampliados em praticamente todos os anos, permitindo que o processo de aprendizagem e desenvolvimento da educação no Ensino Fundamental possam ser contempladas integralmente.

As Unidades Temáticas que compõem a BNCC e, portanto, constam no Referencial Curricular do Paraná são: Identidades e alteridades; Manifestações religiosas; Crenças Religiosas e Filosofias de Vida. A partir dessas Unidades Temáticas, foram estabelecidos na BNCC, os objetos de conhecimento para cada ano, que são: práticas espirituais ou ritualísticas, espaços e territórios sagrados, mitos, crenças, narrativas, oralidade, tradições orais e textos escritos, doutrinas, ideias de imortalidade (ancestralidade, reencarnação, ressurreição, transmigração, entre outras), códigos éticos e filosofias de vida. Sendo assim, os critérios de organização das habilidades na BNCC (com a explicitação dos objetos de conhecimento aos quais se relacionam e do agrupamento desses objetos em Unidades Temáticas) expressam um arranjo possível, dentre muitos outros, para a realidade de cada Estado e Município da Federação.

Na atualidade a configuração familiar e as novas formas de compreender educação vem exigindo da escola maior atenção às habilidades não cognitivas nos últimos anos. O reconhecimento por parte da escola de que características comportamentais associadas à forma de administrar as próprias emoções impactam no aprendizado dos estudantes é uma demanda cada vez mais urgente. Ainda há uma preocupação muito grande com respeito à saúde mental de jovens e adolescentes que não conseguem se conectar ao sentido das gerações que vieram antes, sem nem mesmo ter claro qual caminho exatamente as novas gerações devem seguir, no sentido de trabalho, religiosa, educacional, relacional e pessoal. Essa crise existencial que afeta primeiramente as emoções, traz para a escola a exigência de saber lidar com estes estados emocionais destes jovens para ajuda-los a encontrar um sentido para a vida e serem propositivos em suas escolhas.

Já que a ideia da BNCC não é a transformação das competências em componentes de currículo, mas articulá-las junto ao aprendizado das áreas de conhecimento, o Colégio Sagrada Família, por ser uma instituição confessional que preza por trabalhar valores, consolidar e colaborar com as famílias na condução do comportamento e até mesmo missão e sentido de ser, vem ao encontro do que a BNCC propõe como temas norteadores dentro da Educação Socioemocional.

As competências fazem a cobrança das cinco áreas:

- autoconhecimento;

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 491
Mov. 3

- autocontrole;
- automotivação;
- empatia e
- habilidades de relacionamento.

Essas áreas, por conseguinte, relacionam-se à comunicação, criatividade, curiosidade e criticidade – que são habilidades responsáveis por produzir inovação e conseguem preparar o aluno para os desafios do futuro.

O propósito deste documento é mostrar a relação do desenvolvimento cognitivo, às competências socioemocionais que também se encontram dentro do Ensino Religioso. O fortalecimento das áreas, a confirmação da sua legitimidade e a segurança de que o currículo será trabalhado sem negligenciar ou eliminar nenhuma das áreas. Conforme a proposta, serão trabalhadas as demandas do ER juntamente com as competências socioemocionais citadas abaixo:

- Autoconsciência – identificando as emoções, dispondo de uma percepção afiada, reconhecendo os pontos fortes, desenvolvendo autoconfiança e autoeficácia;
- Consciência social – sabendo observar as coisas em perspectiva, desenvolvendo empatia, apreciando diversidade e respeitando os outros;
- Autogestão – controlar impulsos, sabendo lidar com estresse, tendo disciplina, automotivação, buscando objetivos, construindo habilidades organizacionais;
- Habilidades de relacionamento – sabendo se comunicar, encontrando engajamento social, construindo relações e sabendo trabalhar em grupo;
- Tomada de decisão responsável – identificando problemas, analisando e avaliando situações, bem como solucionando problemas, refletindo e tendo responsabilidade ética.

Assim como o Ensino Religioso, a Educação Socioemocional influencia fortemente na vida das pessoas de uma maneira geral. Essa abordagem de habilidades com foco nos comportamentos que são o foco também do Ensino Religioso, é essencial para a promoção do pensamento dos alunos com autonomia, bem como visando suas potencialidades, regulação emocional, pensamento crítico, comprometimento social, autogestão e liderança. A consequência disso, segundo pesquisas da Casel, é a redução de indisciplina e a melhoria do desempenho acadêmico.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 492
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Criador do termo “Aprendizagem Socioemocional” (ASE) mais amplamente citado em todo o mundo, o Casel (the Collaborative for Academic, Social and Emotional Learning), desde sua criação, há 26 anos, o Casel vem avançando com diversas pesquisas e práticas neste campo da educação. As atualizações realizadas pelo Casel alinham-se com a forma como ela deve ser implementada e praticada nas escolas atualmente.

A nova definição do Casel descreve mais claramente o papel da aprendizagem socioemocional na promoção da equidade na educação, enfatizando a identidade e o protagonismo dos estudantes.

“Atualizamos nossa definição e estrutura para prestar mais atenção em como a aprendizagem socioemocional afirma identidades, pontos fortes e experiências de toda e qualquer criança, incluindo aquelas que foram marginalizadas em nossos sistemas educacionais. O Casel continua destacando a importância de desenvolver as competências socioemocionais de todos os jovens e adultos, ao mesmo tempo que enfatiza como é possível aprender e trabalhar juntos, em parceria, para criar escolas e comunidades justas e solidárias”, disse Karen Niemi, presidente e CEO do Casel.

É válido destacar que a BNCC não apresenta a ASE como um currículo, mas uma documentação que observa orientar a construção curricular pedagógica. Isso quer dizer que ela possibilita incluir particularidades de cada escola. Portanto, se torna bastante viável que o Ensino Religioso, como currículo possa integrar sua proposta a ASE.

Também é válido ressaltar que o Referencial Curricular do Paraná fora elabora em consonância com as Competências Gerais da BNCC, na qual está inclusa a proposta da Aprendizagem socioemocional. Percebe-se que dentre os objetivos do Ensino Religioso, alguns deles se destacam também como habilidades socioemocionais:

“Contribuir para que os educandos construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores, princípios éticos e da cidadania.” (Brasil, 2017, pg. 434).

As competências também efetivam o prescrito na LDB/96/97 e são propositivas ao indicar a importância de:

“Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza enquanto expressões de vida”, que também pode ser encontrada dentro das competências socioemocionais: autoconhecimento, autogestão, habilidades sociais, empatia e tomada de decisão.

Ao considerar as especificidades da disciplina, ressalta- se que os encaminhamentos metodológicos devem primar pela garantia dos direitos de aprendizagem e estar em consonância com a legislação vigente. Ademais, a avaliação deve ser concebida sob uma perspectiva formativa com a finalidade de acompanhamento do processo de ensino e aprendizagem. Ressalta-se que, para o desenvolvimento do encaminhamento pedagógico em sala de aula, os professores contemplem as quatro matrizes que formam a religiosidade brasileira: Matriz Indígena, Matriz Africana, Matriz Ocidental e Matriz Oriental. O estudo destas matrizes tem por objetivo fortalecer o exercício da cidadania, o fomento ao conhecimento, além de ampliar os

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 493
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

horizontes dos estudantes em relação à diversidade religiosa. O diálogo inter-religioso é uma possibilidade de superação do grande desafio da humanidade: vivermos juntos em paz com respeito e alteridade. Oriental. In: Almeida José Luciano Ferreira de. **Escritos sobre a educação**. Curitiba: SEED-PR, 2017.

REFERÊNCIAS

ABBAGNANO, Nicola. **Dicionário de Filosofia**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

BRASIL. Constituição da República dos Estados Unidos do Brasil, 1934.

_____. Constituição da República dos Estados Unidos do Brasil, 1988.

_____. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei nº 9394, de 20 de dezembro de 1996/1997.

_____. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, SEB, 2017. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp- content/uploads/2018/02/bncc-20dez-site.pdf>. Acesso em: 10 maio. 2018.

SANTOS, Elói Correa. Diversidade Religiosa Brasileira e Matrizes Fundacionais: Matriz Indígena, Afro, Ocidental e Religiosa. São Paulo: FTD, 2014.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 494
Mov. 3

ENSINO RELIGIOSO – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Identidades e alteridades (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	O eu, o outro e o nós	**(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.** **(EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.**
	Imanência e Transcendência	**(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas (dimensão concreta) e subjetivas (dimensão simbólica) de cada um.** **(EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida. (Natureza, seres humanos e animais)**
Manifestações religiosas (Contemplando as	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.	**(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.** **(EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.**
	Lugares Sagrados	Conhecer lugares sagrados naturais e/ou construídos da comunidade ou de espaços de vivência e referência.
	Organizações Religiosas	Conhecer as diversas organizações religiosas da comunidade ou de espaços de vivência a partir da sua realidade.
	Símbolos Religiosos	Conhecer a simbologia religiosa e os símbolos religiosos naturais e/ou construídos.
	Festas Religiosas	Conhecer diferentes festas populares religiosas no contexto onde vive.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 495
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Ritos e Rituais	Conhecer a existência de diferentes ritos e rituais de iniciação.
	Linguagens Sagradas	Conhecer alguns mitos orais e escritos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 496
Mov. 3

ENSINO RELIGIOSO – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Identidades e alteridades (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	O eu, a família e o ambiente de convivência.	**(EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência.** **(EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.** Compreender as diferentes regras de convivência nos espações: familiar e comunitário (privado e público).
	Memórias e Símbolos	**(EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns, entre outros).** **(EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.**
	Símbolos Religiosos	**(EF02ER05) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.**
Manifestações	Alimentos Sagrados	**(EF02ER06) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.** **(EF02ER07) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.**
	Lugares Sagrados	Identificar a diversidade de lugares sagrados naturais e/ou construídos da comunidade ou de espaços de vivência e referência. Desenvolver atitudes de respeito aos diferentes lugares sagrados.
	Organizações Religiosas	Conhecer as diversas organizações religiosas da comunidade ou de espaços de vivência

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 497
Mov. 3

religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).		e referência.
	Festas Religiosas	Reconhecer as festas religiosas a partir do contexto onde vive.
	Ritos e Rituais	Conhecer a importância de diferentes ritos e rituais nas organizações religiosas. (iniciação, confirmação, passagem, etc.)
	Linguagens Sagradas	Identificar mitos de criação em textos sagrados orais e escritos nas diferentes culturas e tradições religiosas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 498
Mov. 3

ENSINO RELIGIOSO – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Identidades e alteridades (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Espaços e territórios religiosos.	**(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos no Brasil.** **(EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.**
Manifestações	Organizações Religiosas	Reconhecer as diferentes formas de organização das religiões presentes no Brasil. Reconhecer a estrutura hierárquica das religiões presentes a partir do contexto em que vive. Estudar a vida e obra do Fundador das escolas vinculadas à rede SAFA, bem como seus padroeiros.
	Práticas Celebrativas	**(EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.** **(EF03ER04) Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.**
	Festas Religiosas	Reconhecer diferentes tipos de festas religiosas do Brasil.
	Ritos e Rituais	Conhecer as diferenças dos ritos e rituais celebrativos e de purificação.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 499
Mov. 3

religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Indumentárias Religiosas	**(EF03ER05) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas.** **(EF03ER06) Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.**
	Linguagens Sagradas	Reconhecer diferentes tipos de mitos e textos sagrados orais e escritos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 500
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

ENSINO RELIGIOSO – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Doutrinas Religiosas	Conhecer (e identificar) alguns lugares sagrados e sua importância para as tradições/organizações religiosas do mundo. Reconhecer o papel exercido por homens e mulheres na estrutura hierárquica das organizações religiosas.
	Ritos Religiosos	**(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.** **(EF04ER02) Identificar ritos e conhecer suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas (adivinhatórios, de cura, entre outros).** **(EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, morte e casamento, entre outros).** **(EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.**
	Representações religiosas na arte.	**(EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 501
Mov. 3

Crenças religiosas e filosofias de vida (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Ideia(s) de divindade(s)	**(EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.** **(EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 502
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

ENSINO RELIGIOSO – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
anifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Organizações Religiosas	Reconhecer que as religiões do mundo possuem diferentes formas de organização. Reconhecer a estrutura hierárquica das religiões presentes no mundo. Identificar a existência do sagrado feminino na diversidade religiosa.
	Festas Religiosas	Conhecer a função e a importância das festas religiosas e populares do mundo e sua relação com a temporalidade sagrada.
	Linguagens Sagradas	Conhecer a função e a importância dos mitos e textos sagrados orais e escritos.
	Narrativas Religiosas	**(EF05ER01)Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.**
	Mitos nas tradições religiosas.	**(EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.** **(EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 503
Mov. 3

Crenças religiosas e filosofias de vida (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Ancestralidade e tradição oral.	**(EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.** **(EF05ER05) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.** **(EF05ER06) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.** **(EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 504
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

ENSINO RELIGIOSO – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Crenças religiosas e filosofias de vida	Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados nos textos orais e escritos.	Identificar a diversidade de textos sagrados, como livros, pinturas, imagens, vitrais, esculturas, quadros, construções arquitetônicas, ou seja, diversas formas de linguagens orais e escritas, verbais e não verbais. **(EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita e oral na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.** **(EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos e orais (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, Indígenas e Africanos).**
	Ensinamentos da tradição escrita e oral.	**(EF06ER03) Reconhecer, em textos escritos e transmissão oral, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver, compreendendo que os conhecimentos religiosos podem ser transmitidos de geração a geração.** **(EF06ER04) Reconhecer que os textos escritos e orais são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas, principalmente para registrar os costumes e o código moral das tradições religiosas e orientar suas práticas.** **(EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 505
Mov. 3

(Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Símbolos, ritos e mitos religiosos.	**(EF06ER06) Reconhecer o significado e a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.** **(EF06ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.** Compreender no universo simbólico religioso e nas diversas cosmogonias que o símbolo sagrado constitui uma linguagem de aproximação e/ou união entre o ser humano e o Sagrado.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 506
Mov. 3

ENSINO RELIGIOSO – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Alimentos Sagrados	Identificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas. Conhecer os diferentes significados atribuídos a alimentos considerados sagrados nas diversas manifestações e tradições religiosas.
	Lugares, Espaços e territórios religiosos.	Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas, compreendendo o significado de lugar sagrado nas diversas organizações religiosas. Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos das diversas tradições e movimentos religiosos do estado do Paraná. Conhecer as características arquitetônicas, estéticas e simbólicas dos lugares sagrados no território Paranaense. Desenvolver atitudes de respeito aos diferentes lugares sagrados e as práticas religiosas desenvolvidas nestes locais, mostrando como é relevante o papel que eles exercem na sociedade.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 507
Mov. 3

ENSINO RELIGIOSO – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Ritos, místicas e espiritualidades.	Conhecer os rituais sagrados nas tradições religiosas compreendendo que os ritos são a expressão, o encontro ou o reencontro com o Sagrado. **(EF07ER01) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas, como os ritos de passagem, purificação, mortuário, entre outros.** **(EF07ER02) Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos, anseios pessoais e familiares).**
	Lideranças Religiosas	**(EF07ER03) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças, destacando a importância do papel feminino dentro das diferentes tradições religiosas.** **(EF07ER04) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade. Em especial as lideranças femininas.** **(EF07ER05) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões.**
Crenças religiosas e filosofias de vida	Princípios éticos e valores religiosos.	Conhecer os aspectos legais referentes à liberdade religiosa. Reconhecer como se estruturam as diversas organizações religiosas. **(EF07ER06) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 508
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

(Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Liderança e direitos humanos.	**(EF07ER07) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos e da liberdade de crença.** **(EF07ER08) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 509
Mov. 3

ENSINO RELIGIOSO – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Crenças religiosas e filosofias de vida (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Festas Religiosas, crenças, convicções e atitudes.	**(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.** **(EF08ER02) Analisar filosofias de vida, festas, rituais, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos e sua importância na sociedade.** Identificar as festas religiosas como elemento de confraternização e fortalecimento da identidade cultural na sociedade, destacando as festas religiosas dentro do estado paranaense. Compreender a importância da temporalidade sagrada, a questão do reviver e rememorar dentro dos ritos, dos mitos e das festas religiosas nas diversas tradições religiosas.
	Doutrinas religiosas	**(EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.** Conhecer a existência dos diferentes calendários nas tradições religiosas e entender a sua importância na temporalidade sagrada.
	Crenças, filosofias de vida e esfera pública.	**(EF08ER04) Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia).** **(EF08ER05) Debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das tradições religiosas na esfera pública.** **(EF08ER06) Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções.**
	Tradições religiosas, mídias e tecnologias.	**(EF08ER07) Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 510
Mov. 3

ENSINO RELIGIOSO – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Crenças religiosas e filosofias de vida (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Imanência e transcendência	**(EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.** **(EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.** Compreender que existem organizações religiosas baseadas na transcendência e outras na imanência.
	Vida e morte	**(EF09ER03) Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes.** **(EF09ER04) Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres.** **(EF09ER05) Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição).**
	Princípios e valores éticos.	**(EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética e moral de respeito à vida e à dignidade humana.** **(EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) e morais que possam alicerçar a construção de projetos de vida.** **(EF09ER08) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 511
Mov. 3

GEOGRAFIA

O Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações – Geografia foi elaborado a partir da análise das propostas curriculares existentes nas redes de educação do Estado, intentando-se que, assim, as mais variadas vozes fossem contempladas.

O texto apresenta, inicialmente, uma breve síntese das correntes teóricas da ciência geográfica. Posteriormente, discorre sobre seu objeto de estudo, o pensamento espacial e o raciocínio geográfico, que dialoga com os Direitos e Objetivos de Aprendizagem da Geografia.

Para a compreensão das discussões relacionadas ao ensino de Geografia no Brasil, Rocha (1994) elenca três momentos na história dessa ciência:

O primeiro período da Geografia brasileira corresponde aos primórdios da educação jesuítica no país até a introdução da Geografia científica, portanto, do Período Colonial até o início do século XX; o segundo período foi marcado pela introdução da chamada Geografia Moderna, trazida por Carlos Miguel Delgado de Carvalho, divulgador de propostas inovadoras para as práticas escolares; um terceiro período corresponde aos resultados relacionados às Geografias Críticas e da relação dessas produções às propostas vinculadas ao construtivismo.

Assim, ao longo do desenvolvimento da ciência geográfica no Brasil, se solidificou o espaço geográfico como seu objeto de estudo, relacionado com as questões econômicas, políticas, culturais e socioambientais existentes na realidade socioespacial. Tal perspectiva relaciona-se à análise de Milton Santos, no entendimento de que:

> O espaço é formado por um conjunto indissociável, solidário e também contraditório, de sistemas de objetos e sistemas de ações, não considerados isoladamente, mas como o quadro único no qual a história se dá. No começo era a natureza selvagem, formada por objetos naturais, que ao longo da história vão sendo substituídos por objetos técnicos, mecanizados e, depois, cibernéticos, fazendo com que a natureza artificial tenda a funcionar como uma máquina (SANTOS, 1996, p. 51).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 512
Mov. 3

Ressaltamos que, para compreender o espaço geográfico, é importante instigar o estudante à compreensão da construção de um pensar geográfico, tendo em vista que uma das funções da Geografia escolar se refere ao desenvolvimento do raciocínio geográfico e o despertar para uma consciência espacial (PARANÁ, 2008, p. 68).

Duarte (2016), embasando-se nos estudos de Golledge, Marsh e Battersby (2008), esclarece que o pensamento e raciocínio espaciais são comuns à maior parte dos domínios de conhecimento, sendo centrais tanto para a Geografia como para outras geociências. Podemos citar os campos de conhecimento como dança, música, pintura, escultura, genética, biologia, física, planejamento, arquitetura, desenho, neurociência, psicologia e linguística, que requerem pensamento espacial se estendendo para além do domínio da Geografia.

A respeito desta noção, Duarte (2016) nos orienta que:

> O pensamento espacial é onipresente em nosso cotidiano. Quando caminhamos em uma rua movimentada utilizamos o pensamento espacial para não esbarrarmos nas outras pessoas. Também usamos essa modalidade da cognição para definir a melhor rota para nos deslocarmos entre dois pontos de uma cidade, para distinguir a forma da letra “A” da letra “H”, para reconhecer os símbolos utilizados nas placas de trânsito, para organizar os móveis em um cômodo, para praticar um desporto. A sucessão de exemplos é interminável (DUARTE, 2016, p. 119).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 513
Mov. 3

Sobre a importância do desenvolvimento do raciocínio espacial, Helena Callai nos assevera:

Que a Geografia escolar deve desenvolver um pensamento espacial que se traduz em: olhar o mundo para compreender a nossa história e a nossa vida. (...). A Educação Geográfica caracteriza-se, então, pela intenção de tornar significativos os conteúdos para compreensão da espacialidade, e isso pode acontecer por meio da análise geográfica, que exige o desenvolvimento de raciocínios espaciais (CALLAI, 2013, p. 44).

Tendo em vista a importância da cartografia no processo de ensino-aprendizagem escolar, Castellar e Vilhena (2010) apresentam como ponto de partida ao estímulo do raciocínio espacial do estudante, o letramento geográfico, articulando a realidade com os objetos e os fenômenos a serem representados, a partir das noções cartográficas.

Para tanto, de acordo com Cavalcanti (2010), ensinar Geografia não é apenas ministrar um conjunto de temas e conteúdos, mas é, antes de tudo, ensinar um modo específico de pensar, de perceber a realidade. Trata-se de ensinar um modo de pensar geográfico, um olhar geográfico, um raciocínio geográfico. Assim, o pensamento espacial é uma ferramenta para pensar geograficamente, sendo o mesmo um processo cognitivo necessário para compreender os fenômenos sociais e naturais existentes na sociedade.

Diante do exposto, o Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações – Geografia contemplam as **Unidades Temáticas**, os **Objetos de Conhecimento** e os **Objetivos de Aprendizagem** existentes para o 1.º ao 9.º ano do Ensino Fundamental.

As **unidades temáticas** definem uma organização dos objetos de conhecimento que se relacionam com os objetivos de aprendizagem ao longo do Ensino Fundamental. São elementos articuladores que estruturam o estudo sistematizado e permitem amplas formas de ver o mundo, de maneira crítica, a partir do entendimento das relações existentes na realidade, com base nos princípios da ciência geográfica.

Para dar conta desse desafio, o componente curricular Geografia engloba cinco **unidades temáticas** comuns ao longo do Ensino Fundamental, em uma progressão, ano a ano, dos conhecimentos geográficos, as quais são: O sujeito e seu lugar no mundo; Conexões e escalas; Mundo do trabalho; Formas de representação e pensamento espacial; Natureza, ambientes e qualidade de vida.

Na unidade temática **O sujeito e seu lugar no mundo**, o enfoque principal se dá em noções de identidade e pertencimento territorial construídas a partir do espaço de vivência. De acordo com a Base Nacional Comum Curricular – BNCC (BRASIL, 2017):

Em **Conexões e escalas**, a preocupação está na articulação de diferentes escalas de análise, possibilitando aos estudantes estabelecer relações entre local, o regional e o global.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 514
Mov. 3

> Portanto, no decorrer do Ensino Fundamental, os alunos precisam compreender as interações multiescalares existentes entre sua vida familiar, seus grupos e espaços de convivência e as interações espaciais mais complexas. A conexão é um princípio da Geografia que estimula a compreensão do que ocorre entre os componentes da sociedade e do meio físico natural. Ela também analisa o que ocorre entre quaisquer elementos que constituem um conjunto na superfície terrestre e que explicam um lugar na sua totalidade. Conexões e escalas explicam os arranjos das paisagens, a localização e a distribuição de diferentes fenômenos e objetos técnicos, por exemplo. Dessa maneira, desde o Ensino Fundamental – Anos Iniciais, as crianças compreendem e estabelecem as interações entre sociedade e meio físico natural. No decorrer desse processo, os alunos devem aprender a considerar as escalas de tempo e as periodizações históricas, importantes para a compreensão da produção do espaço geográfico em diferentes sociedades e épocas (BRASIL, 2017, p. 360-361).

No que se refere ao **Mundo do trabalho**, busca-se a compreensão das transformações socioespaciais existentes no campo e na cidade, bem como a importância das transformações urbano-industriais existentes em variados tempos, escalas e processos sociais.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 515
Mov. 3

> Abordam-se, no Ensino Fundamental – Anos Iniciais, os processos e as técnicas construtivas e o uso de diferentes materiais produzidos pelas sociedades em diversos tempos. São igualmente abordadas as características das inúmeras atividades e suas funções socioeconômicas nos setores da economia e os processos produtivos agroindustriais, expressos em distintas cadeias produtivas. No Ensino Fundamental – Anos Finais, essa unidade temática ganha relevância: incorpora-se o processo de produção do espaço agrário e industrial em sua relação entre campo e cidade, destacando-se as alterações provocadas pelas novas tecnologias no setor produtivo, fator desencadeador de mudanças substanciais as relações de trabalho, na geração de emprego e na distribuição de renda em diferentes escalas. A Revolução Industrial, a revolução técnico-científico-informacional e a urbanização devem ser associadas às alterações no mundo do trabalho. Nesse sentido, os alunos terão condição de compreender as mudanças que ocorreram no mundo do trabalho em variados tempos, escalas e processos históricos, sociais e étnico-raciais (BRASIL, 2017, p. 361).

Na unidade que tem como tema as **Formas de representação e pensamento espacial**, além da ampliação gradativa da concepção do que são mapas e as demais formas de representações gráficas (cartas topográficas e croquis), incluem-se aprendizagens que auxiliam o processo de desenvolvimento do raciocínio geográfico.

Espera-se que, no decorrer do Ensino Fundamental, os alunos tenham domínio da leiturae elaboração de mapas e gráficos, iniciando-se na alfabetização cartográfica. Fotografias, mapas, esquemas, desenhos, imagens de satélites, audiovisuais, gráficos, entre outras alternativas, são

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 516
Mov. 3

frequentemente utilizados no componente curricular. Quanto mais diversificado for o trabalho com linguagens, maior o repertório construído pelos alunos, ampliando a produção de sentidos na leitura do mundo. Compreender as particularidades de cada linguagem, em suas potencialidades e em suas limitações, conduz ao reconhecimento dos produtos dessas linguagens não como verdades, mas como possibilidades.

> No Ensino Fundamental – Anos Iniciais, os alunos começam, por meio do exercício da localização geográfica, a desenvolver o pensamento espacial, que gradativamente passa a envolver outros princípios metodológicos do raciocínio geográfico, como os de localização, extensão, correlação, diferenciação e analogia espacial. No Ensino Fundamental – Anos Finais, espera-se que os alunos consigam ler, comparar e elaborar diversos tipos de mapas temáticos, assim como as mais diferentes representações utilizadas como ferramentas de análise espacial. Essa, aliás, deve ser uma preocupação norteadora do trabalho com mapas em Geografia. Eles devem, sempre que possível, servir de suporte para o repertório que faz parte do raciocínio geográfico, fugindo do ensino do mapa pelo mapa, como fim em si mesmo (BRASIL, 2017, p. 361-362).

Por fim, na unidade temática que envolve a **Natureza, ambientes e qualidade de vida**, objetiva-se a unidade da Geografia, articulando Geografia física e Geografia humana, com destaque para a discussão dos processos físico-naturais e suas relações com os aspectos humanos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 517
Mov. 3

> No Ensino Fundamental – Anos Iniciais, destacam- se as noções relativas à percepção do meio físico natural e de seus recursos. Com isso, os alunos podem reconhecer de que forma as diferentes comunidades transformam a natureza, tanto em relação às inúmeras possibilidades de uso ao transformá-la em recursos quanto aos impactos socioambientais delas provenientes. No Ensino Fundamental – Anos Finais, essas noções ganham dimensões conceituais mais complexas, de modo a levar os estudantes a estabelecer relações mais elaboradas, conjugando natureza, ambiente e atividades antrópicas em distintas escalas e dimensões socioeconômicas e políticas. Dessa maneira, torna-se possível a eles conhecer os fundamentos naturais do planeta e as transformações impostas pelas atividades humanas na dinâmica físico-natural, inclusive no contexto urbano e rural (BRASIL, 2017, p. 362).

Os **objetos de conhecimento** por sua vez, são elementos que conduzem a reflexão da construção do planejamento curricular, apresentando de forma ampla os assuntos que devem ser abordados em sala de aula. Estes deverão ser problematizados, tendo como objetivo desenvolver o raciocínio geográfico do estudante, considerando o espaço geográfico como objeto de estudo.

Para os anos iniciais do Ensino Fundamental, na Geografia, os objetos de conhecimento apresentam como foco principal a importância de se conhecer os espaços de vivência, a ludicidade – estabelecendo e desenvolvendo as relações espaciais (topológicas, projetivas e euclidianas) bem como a necessidade de aulas de campo para a compreensão dos espaços. Nesse sentido, o documento apresenta a seguinte dinâmica:

No 1.º ano, discutem-se questões inerentes ao modo de vida das crianças em diferentes lugares; situações de convívio em diferentes lugares; ciclos naturais e a vida cotidiana; diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia; pontos de referência e condições de vida nos lugares de

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 518
Mov. 3

vivência bem como os diferentes tipos de moradia e objetos construídos pelo homem.

No 2.º ano, a criança ampliará questões pertinentes a convivência e interações entre pessoas na comunidade; riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação; experiências da comunidade no tempo e no espaço; mudanças e permanências; tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes; localização, orientação e representação espacial; os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade bem como qualidade ambiental dos lugares de vivência.

Já no 3.º ano, apresentam-se discussões relacionadas a cidade e o campo: aproximações e diferenças; paisagens naturais e antrópicas em transformação; matéria-prima e indústria; produção, circulação e consumo; impactos das atividades humanas.

No 4.º ano, como objetos de conhecimento temos: território e diversidade cultural; processos migratórios no Brasil e no Paraná; instâncias do poder público e canais de participação social; relação campo e cidade; unidades político- administrativas do Brasil; territórios étnico-culturais; trabalho no campo e na cidade; produção, circulação e consumo; sistema de orientação; elementos constitutivos dos mapas; conservação e degradação da natureza.

No 5.º ano, trabalha-se, em um nível de complexidade maior que os anos anteriores, questões envolvendo a dinâmica populacional; a divisão política administrativa do Brasil; diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais; o processo de formação da população brasileira: a diversidade cultural construída pelas diferentes etnias;território, redes e urbanização; trabalho e inovação tecnológica; mapas e imagens de satélite; representação das cidades e do espaço urbano; qualidade ambiental; diferentes tipos de poluição e gestão pública da qualidade de vida.

Considerando os conteúdos historicamente sistematizados em Geografia, torna-se necessário pensar nas questões afetivas e de ordem social dos estudantes para o desenvolvimento integral, tendo em vista a importância da continuidade do processo de alfabetização geográfica, que deve ser iniciada na Educação Infantil, indo para os Anos Iniciais e continuando nos Anos Finais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio.

De acordo com a BNCC:

> É importante, na faixa etária dos anos iniciais, o desenvolvimento da capacidade de leitura por meio de fotos, desenhos, plantas, maquetes e as

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 519
Mov. 3

mais diversas representações. Assim, os alunos desenvolvem a percepção e o domínio do espaço (BRASIL, 2017 p. 365).

É relevante salientar que, nos Anos Finais do Ensino Fundamental, o estudo da Geografia contribui para o delineamento do projeto de vida dos jovens estudantes, de modo que possam compreender a produção do espaço e a transformação desse espaço em território usado, vislumbrando a necessidade de compreender a articulação escalar (cartográficas e geográficas) em uma leitura integral do espaço geográfico.

Assim, no 6.º ano, os objetos de conhecimento trazem questões sobre identidade sociocultural; as relações entre os componentes físico-naturais; as transformações das paisagens naturais e antrópicas; fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras; biodiversidade, geodiversidade e ciclo hidrológico; atividades humanas e dinâmica climática.

No 7° ano, apresentam-se questões relacionadas a ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil; formação territorial do Brasil; diversas regionalizações do espaço geográfico brasileiro; características da população brasileira; produção, circulação e consumo de mercadorias; desigualdade social e o trabalho; o espaço rural e a modernização da agricultura; a formação, o crescimento das cidades, a dinâmica dos espaços urbanos e a urbanização; mapas temáticos do Brasil e biodiversidade brasileira.

Por sua vez, para o 8.° ano, são abordadas questões relacionadas à distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais; diversidade e dinâmica da população mundial e local; corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial; corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial; os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção; transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina; Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e da África; Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África; diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina e África.

Já no 9.º ano, são apresentados, como objetos de conhecimento: a hegemonia europeia na economia, na política e na cultura; corporações e organismos internacionais; as manifestações culturais na formação populacional; integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização; A divisão do mundo em Ocidente e Oriente; Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania; Transformações do

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 520
Mov. 3

espaço na sociedade urbano-industrial; As implicações socioespaciais do processo de mundialização; Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas; leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas; diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania.

As questões relacionadas ao estado do Paraná, foram inseridas nos objetos de conhecimento e nos objetivos de aprendizagem, tendo em vista a importância de mostrar ao estudante que a produção do espaço paranaense é atrelada aos demais conhecimentos curriculares trabalhados na Geografia Escolar.

Os **Objetivos de Aprendizagem,** correspondem a um conjunto de saberes que os estudantes devem desenvolver ao longo da etapa do ensino fundamental, permitindo que sejam constantemente revisitados e ampliados de forma escalar, visto que não se esgotam em um único momento.

Para o desenvolvimento dos conhecimentos a partir de situações geográficas que envolvam os objetos de conhecimento, em uma mesma atividade a ser desenvolvida pelo docente, os estudantes poderão mobilizar ao mesmo tempo, diversos objetivos de aprendizagem de diferentes unidades temáticas. Assim, é importante a utilização de diversos recursos como, a utilização de jogos, brincadeiras, desenhos, dramatizações, histórias infantis, leitura de imagens, trechos de filmes, cartuns, charges, quadrinhos, entre outros, para o adequado desenvolvimento da aprendizagem.

Tendo em vista o desenvolvimento da sociedade no atual meio técnico-científico-informacional e seus desdobramentos na Geografia, nos deparamos com as geotecnologias. É importante assinalar que estas aumentaram a quantidades de informações disponíveis para a análise do espaço geográfico. A respeito disso, Pontuschka et al (2009) salientam que:

> Os Sistemas de Informações Geográficas, que articulam grande quantidade de dados e informações, agregando ao banco de dados fotografias aéreas, imagens de satélites e cartas geográficas, são instrumentos importantes utilizados pela geografia na compreensão das diferentes dimensões e configurações do espaço geográfico (PONTUSCHKA; PAGANELLI; CACETE, 2009, p. 264).

Relacionados ao processo de ensino-aprendizagem na Geografia, os recursos metodológicos citados podem auxiliar os estudantes a pensar e a construir os conceitos geográficos, sempre aliados aos conteúdos historicamente trabalhados.

Os pesquisadores Lopes e Pontuschka (2015) assinalam as bases de conhecimentos do professor de Geografia:

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 521
Mov. 3

- Conhecimento geográfico;
- Conhecimento pedagógico;
- Conhecimento do currículo;
- Conhecimento pedagógico do conteúdo;
- Conhecimento dos estudantes e de suas características;
- Conhecimento sobre os objetivos, as finalidades e os valores educativos e de fundamentos filosóficos e históricos.

É importante discutir questões pertinentes no componente curricular, reconhecendo a necessidade de estabelecer como meta o entendimento dos conceitos, relacionando-os com as atividades cognitivas dos estudantes.

Trata-se de um processo de suma importância, tendo em vista a assimilação dos conteúdos através dos conceitos geográficos, entendidos, na visão de Cavalcanti (2012), como as formas mais elaboradas e genéricas do pensamento da ciência geográfica. Para o autor:

> Vale reforçar que os conceitos geográficos permitem fazer generalizações e incorporam um tipo de pensamento capaz de ver o mundo não somente como um conjunto de coisas, mas também como capaz de converter tais coisas, por meio de operações intelectuais, em objetos espaciais, teoricamente espaciais (CAVALCANTI, 2012, p.163).

Ao realizar discussões acerca dos conceitos geográficos trabalhados pelos docentes em sala de aula, Kaercker (2004) afirma a importância dos mesmos para a realização da leitura do mundo obtida a partir da contribuição e do olhar específico da Geografia:

> Com conceitos e conteúdos discutidos de forma plural, e, relacionados com a vida do aluno, o ensino de Geografia poderia ser mais útil para darmos sentido às coisas que vemos e ouvimos no mundo extra-escolar. Para pensarmos nossa existência, a partir também, da contribuição da Geografia (KAERCHER, 2004, p. 303).

Os conceitos como lugar e espaço geográfico auxiliam na

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 522
Mov. 3

compreensão dos movimentos da sociedade em distintas escalas espaço-temporais. Outro conceito refere-se ao de paisagem, que trabalha a relação dialética entre sociedade- natureza. Por sua vez, os conceitos de território e região articulam as dimensões política, econômica e simbólico-cultural, bem como a projeção espacial das relações entre sociedade e natureza. As definições de escala geográfica e cartográfica, auxiliam na compreensão dos fenômenos geográficos. Outro conceito fundamental é o de rede geográfica, que contribui para a compreensão da organização e da dinâmica territorial no Brasil (PIRES; ALVES, 2013, p. 236).

Reforçamos que o estudo da Geografia é relacionado à construção de uma educação humana e integral, auxiliando os estudantes na definição de seus caminhos em busca de uma sociedade mais igualitária, justa e solidária, a partir da possibilidade de realizar (re) leituras de mundo, compreendendo seus espaços e as contradições socioespaciais, especialmente, entendendo sua importância enquanto sujeitos na construção dos arranjos espaciais e no desenvolvimento de uma práxis espacial.

Tendo em vista a relação dialética entre as questões locais e mundiais, no atual processo de mundialização do capital, os **Direitos de Aprendizagem** em Geografia configuram-se como estruturadores para os estudantes compreenderem situações desiguais existentes na sociedade, sendo agentes da transformação social, compreendendo as relações existentes entre a sociedade e a natureza.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM ESPECÍFICOS DO COMPONENTE CURRICULAR DE GEOGRAFIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL – PARANÁ

1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.
2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.
3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão,

localização e ordem.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 523
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.

5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio-técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.

6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.

7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

Na intencionalidade de contribuir para (re) organização dos documentos orientadores curriculares das redes de ensino da Educação Básica existentes no Paraná, apresentam-se, a seguir, as unidades temáticas, os objetos de conhecimento e os objetivos de aprendizagem do componente curricular Geografia, considerando o rol de aprendizagens inerentes para cada ano do Ensino Fundamental no Estado do Paraná.

REFERÊNCIAS

BRASIL, Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular:** educação é a base. Brasília: DF, 2017. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>. Acesso em 02. jun. 2018.

CASTELLAR, Sonia Vanzella; VILHENA. Jerusa. **Ensino de Geografia**. São Paulo: Cengage Learning, 2010.

CAVALCANTI, Lana de Souza, A Geografia e a realidade escolar contemporânea: avanços, caminhos, alternativas. In: Anais do I Seminário Nacional: Currículo em Movimento – **Perspectivas Atuais**. Belo Horizonte, novembro de 2010.

_____. **O ensino de Geografia na escola.** Campinas, SP: Papirus, 2012.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 524
Mov. 3

CALLAI, Helena Copetti. **A Formação do Profissional da Geografia – O Professor**. Ijuí: Ed. Unijuí, 2013.

DUARTE, Ronaldo Goulart. **Educação Geográfica, Cartografia Escolar e Pensamento Espacial no segundo segmento do ensino fundamental.** Tese (Doutorado em Geografia) São Paulo: USP, 2016.

GOLLEDGE, R. G; MARSH, Meredith and BATTERSBY, Sarah. **Matching geospatial concepts with geographic educational needs**. Geographical Research 46 (1): 85-98, 2008. Disponível em: <http://www.umsl.edu/~naumannj/professional%20geography% 20articles/Matching%20Geospatial%20Concepts%20with%20Geographic%20Educational%20Need.pdf>. Acesso em: 18 de set. 2018.

KAERCHER, Nestor André. **A Geografia escolar na prática docente: a utopia e os obstáculos epistemológicos da Geografia Crítica.** Tese (Doutorado em Geografia) São Paulo: USP, 2004.

LOPES, Claudivan Sanches; PONTUSCHKA, Nídia Nacib. **O conhecimento pedagógico do conteúdo na prática profissional de professores de Geografia.** GEOUSP – Espaço e Tempo - São Paulo, v.19, n.1, p.076-092, 2015.

PARANA. **Diretrizes Curriculares Orientadoras da Educação Básica: Geografia**. Curitiba: SEED, 2008.

PIRES, Lucineide Mendes; ALVES, Adriana Olivia. Revisitando os conceitos geográficos e sua abordagem no ensino. In: SILVA, Eunice Isaias da;

PIRES, Lucineide Mendes. **Desafios da Didática de Geografia**. Goiânia: Ed. Da PUC Goiás, 2013. pp. 235-254.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 525
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

PONTUSCHKA, Nídia Nacib; PAGANELLI, Tomoko Yida; CACETE, Núria Hanglei**. Para ensinar e aprender Geografia**. São Paulo: Cortez, 2009.

ROCHA, Genylton Odilon Rego da. **A trajetória da disciplina Geografia no currículo escolar brasileiro (1839-1942).** Dissertação (Mestrado em Educação) – FE – PUC. São Paulo, 1994.

SANTOS, Milton. **A natureza do espaço**: técnica e tempo, razão e emoção. São Paulo: Hucitec, 1996.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 526
Mov. 3

GEOGRAFIA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O sujeito e o seu lugar no mundo	O modo de vida das crianças em diferentes lugares.	**(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares, dando enfoque aos atributos e funções dos diferentes locais.** **(EF01GE02) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares, utilizando-se de pesquisas no ambiente familiar, na comunidade e no desenvolvimento dos jogos e brincadeiras.**
O sujeito e o seu lugar no mundo	Situações de convívio em diferentes lugares.	**(EF01GE03) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques, complexos esportivos) para o lazer e diferentes manifestações sociais, artísticas, culturais e desportivas.** **(EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.), reconhecendo a importância das práticas e atitudes cooperativas e responsáveis com o meio em que vive.**
Conexões e escalas	Ciclos naturais e a vida cotidiana.	**(EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras, por meio da observação e compreensão da paisagem nos distintos espaços de vivência (escola, bairro, casa entre outros).**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 527
Mov. 3

Mundo do trabalho	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia. Diferentes tipos de moradia e objetos construídos pelo homem.	**(EF01GE06) Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.** **(EF01GE07) Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade e seu grupo familiar, compreendendo a importância do trabalho para o homem e a sociedade.** Observar e identificar o papel do trabalho na organização do espaço escolar, relatando as atividades de trabalho existentes na escola (limpeza, segurança, ensino, gestão).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 528
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

GEOGRAFIA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Formas de representação e pensamento espacial	Pontos de referência	**(EF01GE08) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas, jogos e brincadeiras.** **(EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples, desenhos e trajetos para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.**
Natureza, Ambientes e qualidade de vida	Condições de vida nos lugares de vivência.	**(EF01GE10) Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.), e as mudanças que estes acarretam no estilo de vida das pessoas e na paisagem.** **(EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 529
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

GEOGRAFIA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O sujeito e seu lugar no mundo	Convivência e interações entre pessoas na comunidade.	**(EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo os grupos migratórios que contribuíram para essa organização.** **(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.**
O sujeito e seu lugar no mundo	Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação.	**(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, reconhecendo como esses meios interferem nesses processos, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.**
Conexões e escalas	Experiências da comunidade no tempo e no espaço.	**(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares, comparando as particularidades, tendo em vista a relação sociedade-natureza.**
Conexões e escalas	Mudanças e permanências	**(EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, identificando os fatores que contribuíram para essas mudanças.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 530
Mov. 3

GEOGRAFIA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Mundo do trabalho	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.	**(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.), identificando as atividades cotidianas, realizadas em cada um desses períodos.** **(EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais), de diferentes lugares, identificando as origens de produtos do cotidiano e os impactos ambientais oriundos dessas produções e extrações.**
Formas de representação e pensamento espacial	Localização, orientação e representação espacial.	**(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem (elementos naturais e culturais) dos lugares de vivência.** **(EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua), comparando as diferentes visões e representações de um mesmo objeto.** **(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.** Localizar a escola, bem como saber seu endereço, pontos de referência próximos, a fim de o estudante conhecer o espaço onde está localizado.
Natureza, ambientes e qualidade de	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade.	**(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo e as**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 531
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

vida		**ações de conservação e preservação desses recursos no espaço vivenciado pela criança.**
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Qualidade ambiental dos lugares de vivência.	Observar a qualidade dos ambientes nos espaços de vivência, avaliando o estado em que se encontram as ruas e calçadas, estado de conservação, manutenção e limpeza na escola e seus arredores, entre outros, apontando possíveis soluções para os problemas identificados.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 532
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

GEOGRAFIA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O sujeito e seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças.	**(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.** **(EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens, reconhecendo a importância que os diferentes grupos têm para a formação sócio-cultural-econômica da região.** **(EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida (hábitos alimentares, moradias, aspectos culturais, tradições e costumes) de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.**
Conexões e escalas	Paisagens naturais e antrópicas em transformação.	**(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares, observando os componentes que atuam nos processos de modificação das paisagens.** Perceber as transformações ocorridas no seu espaço de vivência, a partir das atividades sócioeconômicas, observando suas repercussões no ambiente, no modo de vida das pessoas e na forma das construções presentes no espaço.
Mundo do trabalho	Matéria-prima e indústria.	**(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares (campo e cidade), a fim de reconhecer a importância dessas atividades para a indústria.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 533
Mov. 3

Formas de representação e pensamento espacial	Representações cartográficas.	(**EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica, destacando a passagem da realidade concreta do espaço em que se vive, para a representação sob a forma de mapas e outros recursos cartográficos, tais como: maquetes, croquis, plantas, fotografias aéreas, entre outros.** **(EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas, compreendendo a importância dos símbolos para a leitura cartográfica.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 534
Mov. 3

GEOGRAFIA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Produção, circulação e consumo.	**(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.**
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Impactos das atividades humanas.	**(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.** **(EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.** **(EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 535
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

GEOGRAFIA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O sujeito e seu lugar no mundo	Território e diversidade cultural.	**(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.**
O sujeito e seu lugar no mundo	Processos migratórios no Brasil e no Paraná.	**(EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, levantando as origens dos principais grupos da formação populacional do Brasil, relacionados aos fluxos migratórios, dando ênfase à formação do Paraná.**
O sujeito e seu lugar no mundo	Instâncias do poder público e canais de participação social.	**(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.**
Conexões e escalas	Relação campo e cidade	**(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas, identificando as características da produção e fluxos de matérias- primas e produtos.**
Conexões e escalas	Unidades político-administrativas do Brasil.	**(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 536
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Conexões e escalas	Territórios étnico-culturais	**(EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Paraná e Brasil, tais como terras indígenas, faxinalenses, caiçaras, povos das ilhas paranaenses e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios, compreendendo os processos geográficos, históricos e culturais destas formações.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 537
Mov. 3

GEOGRAFIA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Mundo do trabalho	Trabalho no campo e na cidade.	**(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade, considerando as diferenças, semelhanças e interdependência entre eles.**
Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo.	**(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias- primas), circulação e consumo de diferentes produtos, reconhecendo os passos para essa transformação (o papel das fábricas, indústrias, a produção em geral).**
Formas de representação e pensamento espacial	Sistema de orientação	**(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.**
Formas de representação e pensamento espacial	Elementos constitutivos dos mapas.	**(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, dentre eles: econômicos, políticos, demográfico, históricos e físicos, bem como os elementos que compõem o mapa, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.**
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Conservação e degradação da natureza.	**(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (clima, relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.** Estabelecer relações de semelhanças e diferenças entre as paisagens do município e do Paraná com as paisagens de outros lugares.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 538
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

GEOGRAFIA – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O sujeito e seu lugar no mundo	Dinâmica populacional	**(EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.**
O sujeito e seu lugar no mundo	A divisão política administrativa do Brasil.	Identificar as unidades político administrativas da Federação Brasileira (Estados), para compreender a formação das cinco regiões da Federação.
O sujeito e seu lugar no mundo	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais.	**(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios, observando as condições de saúde, educação, produção e acesso a bens e serviços, entre as diferentes comunidades.**
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização.	**(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento, a partir de atividades realizadas por essas formações urbanas, como as políticas administrativas, turísticas, portuárias, industriais, etc.** **(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana, compreendendo a interdependência que existe entre diferentes cidades (próximas ou distantes) e a distribuição da oferta de bens e serviços**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 539
Mov. 3

Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica.	**(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços, fazendo uma relação entre o antes e o depois do desenvolvimento das tecnologias e a sua importância nos diferentes setores da economia.** **(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação, assim como o papel das redes de transportes e comunicação para a integração entre cidades e o campo com vários lugares do mundo.** **(EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações, dando ênfase ao contexto do Paraná.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 540
Mov. 3

GEOGRAFIA – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Formas de representação e pensamento espacial	Mapas e imagens de satélite.	**(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes, destacando semelhanças e diferenças em relação a ritmos das mudanças.**
Formas de representação e pensamento espacial	Representação das cidades e do espaço urbano.	**(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas, como mapas, croquis, plantas, imagens de satélites, fotografias aéreas, desenvolvendo noções e conceitos básicos de cartografia, para a identificação de dados naturais e socioeconômicos.**
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Qualidade ambiental	**(EF05GE10) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, assoreamento, poluição por pesticidas, marés negras etc.), compreendendo o impacto das ações humanas sobre a natureza do ponto de vista socioambiental.**
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diferentes tipos de poluição.	**(EF05GE11) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico, destruição de nascentes etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.**
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Gestão pública da qualidade de vida.	**(EF05GE12) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia, saúde, educação e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 541
Mov. 3

GEOGRAFIA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O sujeito e o seu lugar no mundo	Identidade sociocultural	**(EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.** **(EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários e demais comunidades tradicionais existentes no território paranaense.** Identificar as espacialidades dos diferentes grupos culturais.
Conexões e escalas	Relações entre os componentes físico-naturais.	**(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.** **(EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.** **(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais existentes no município, no Paraná e no mundo.**
Mundo do trabalho	Transformação das paisagens naturais e antrópicas.	**(EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.** Reconhecer as atividades primárias, secundárias e terciárias enquanto atividades transformadoras do espaço natural, econômico e social. **(EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza, a partir do surgimento das cidades e do uso das tecnologias.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 542
Mov. 3

GEOGRAFIA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Formas de representação e pensamento espacial	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras.	Compreender que os fenômenos naturais e sociais ocorrem em diferentes escalas e podem ser representados graficamente. Compreender o espaço geográfico através da orientação e localização espacial. **(EF06GE08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.** **(EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre, com ênfase aos arranjos espaciais em âmbito local-regional.**
Formas de representação e pensamento espacial	Dimensões econômica, política, socioambiental e cultural/demográfica do espaço no desenvolvimento do raciocínio geográfico.	Compreender os conceitos geográficos: lugar, paisagem, região, território, sociedade, rede e escala geográfica de acordo com os conteúdos a serem abordados ao longo do ano letivo.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 543
Mov. 3

Natureza, ambientes e qualidade de vida	Biodiversidade, Geodiversidade e ciclo hidrológico.	**(EF06GE10) Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição, produção de energia), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares.** **(EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade e da geodiversidade local e do mundo.**
	Atividades humanas e dinâmica climática	**(EF06GE12) Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no município de residência, no Paraná, Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos e rurais.** Compreender a dinâmica climática como um fenômeno natural que se manifesta de maneira diferente nas diversas escalas. **(EF06GE13) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor, inversão térmica, aquecimento global entre outros).**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 544
Mov. 3

GEOGRAFIA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O sujeito e o seu lugar no mundo	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil e do Paraná.	**(EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil e do Paraná.**
O sujeito e o seu lugar no mundo	A transformação demográfica, a distribuição espacial e os indicadores estatísticos da população.	Entender a transformação demográfica e a distribuição espacial da população, como resultado de diferentes fatores (econômicos, históricos, naturais e políticos).
O sujeito e o seu lugar no mundo	O espaço rural e a modernização da agricultura.	Conhecer as diferentes práticas desenvolvidas na agricultura, dando ênfase àquelas ligadas à sustentabilidade. Reconhecer o uso das tecnologias de informação e comunicação utilizadas no espaço rural.
O sujeito e o seu lugar no mundo	A formação, o crescimento das cidades, a dinâmica dos espaços urbanos e a urbanização.	Entender o processo de formação e a localização dos microterritórios urbanos. Compreender o processo de urbanização e suas relações socioambientais no Paraná e no Brasil.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 545
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Conexões e escalas	Formação territorial do Brasil.	Reconhecer a formação territorial brasileira e suas transformações nas diferentes escalas geográficas: local, regional e nacional. **(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.** **(EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.**
Conexões e escalas	Diversas regionalizações do espaço geográfico brasileiro.	Reconhecer as diversas formas de regionalização do espaço brasileiro e paranaense nas diferentes escalas geográficas. **(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim com aspectos de renda, sexo, gênero e idade nas regiões brasileiras.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 546
Mov. 3

GEOGRAFIA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo de mercadorias.	Compreender que a produção, circulação e consumo de mercadorias são elementos humanos modificadores do espaço geográfico. **(EF07GE05) Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo.** **(EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.** Reconhecer o papel das redes de transporte e comunicação para a produção, circulação e consumo de mercadorias no Paraná e no Brasil. Estabelecer relações entre o uso de tecnologias nas diferentes atividades econômicas e as consequentes mudanças socioespaciais e ambientais.
Mundo do trabalho	Desigualdade social e o trabalho.	**(EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro e paranaense.** Compreender as desigualdades sociais como resultado de um processo histórico excludente de produção de riquezas. **(EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro e paranaense, nas cidades e no campo.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 547
Mov. 3

Formas de representação e pensamento espacial	Mapas temáticos do Brasil.	Compreender a representação gráfica – mapas temáticos – como recurso para analisar a espacialização dos fenômenos e processos geográficos. **(EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil e paranaense (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.** **(EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileira, especialmente do Paraná.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 548
Mov. 3

GEOGRAFIA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Formas de representação e pensamento espacial	Dimensões econômica, política, socioambiental e cultural/demográfica do espaço no desenvolvimento do raciocínio geográfico.	Compreender os conceitos geográficos: lugar, paisagem, região, território, sociedade, rede e escala geográfica de acordo com os conteúdos a serem abordados ao longo do ano letivo.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Biodiversidade brasileira	Estabelecer relação entre as dimensões territoriais a localização geográfica e as diferentes paisagens naturais brasileiras. **(EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais (rochas, relevo, solo, clima, hidrografia, vegetação) no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Mata de Araucária).** **(EF07GE12) Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).** Reconhecer as unidades hidrográficas do Brasil e Paraná, seu aproveitamento econômico, bem como o uso do solo. Entender a influência dos aspectos ambientais na produção agropecuária brasileira. Entender a importância do saneamento ambiental na qualidade de vida e na preservação do meio ambiente. Compreender a formação, exploração e conservação dos recursos naturais brasileiros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 549
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

GEOGRAFIA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O sujeito e o seu lugar no mundo	Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais.	**(EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes e seus reflexos no território brasileiro, paranaense e no município.** Analisar criticamente a questão dos refugiados originários de países em guerra civil e crise financeira em âmbito mundial. Reconhecer as relações de poder na configuração das fronteiras, territórios e sua importância no contexto mundial.
O sujeito e o seu lugar no mundo	Diversidade e dinâmica da população mundial e local.	**(EF08GE02) Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial.** **(EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).** **(EF08GE04) Compreender e espacializar os fluxos de migração na América Latina e Anglo-Saxônica (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 550
Mov. 3

Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.	**(EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.** **(EF08GE06) Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos.** **(EF08GE07) Analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional, em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil e suas consequências no Paraná.** **(EF08GE08) Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 551
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

GEOGRAFIA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.	**(EF08GE09) Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul), destacando o contexto da produção paranaense.** **(EF08GE10) Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos.** **(EF08GE11) Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e africano e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários.** **(EF08GE12) Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros).** Compreender a importância dos organismos de integração no continente africano (SADC, COMESA entre outros).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 552
Mov. 3

Mundo do trabalho	Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção.	**(EF08GE13) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África.** **(EF08GE14) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil e o Paraná.** Reconhecer as relações de trabalho estabelecidas de maneira desigual nos diferentes espaços.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 553
Mov. 3

GEOGRAFIA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina.	**(EF08GE15) Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América Latina (Aquífero Guarani, Bacias do rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes, entre outros) e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água.** **(EF08GE16) Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino- americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho.** **(EF08GE17) Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zona de riscos, identificando possíveis medidas mitigadoras.**
Formas de representação e pensamento espacial	Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e da África.	Compreender a representação gráfica como recurso para analisar a espacialização dos fenômenos e processos geográficos. **(EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América.** **(EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas com informações geográficas acerca da África e América.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 554
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Formas de representação e pensamento espacial	Dimensões econômica, política, socioambiental e cultural/demográfica do espaço no desenvolvimento do raciocínio geográfico.	Compreender e analisar criticamente os conceitos geográficos: lugar, paisagem, região, território, sociedade, rede e escala geográfica de acordo com os conteúdos a serem abordados ao longo do ano letivo.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 555
Mov. 3

GEOGRAFIA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África.	**(EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África, no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.** **(EF08GE21) Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global.** **(EF08GE22) Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul.** **(EF08GE23) Identificar paisagens da América Latina, África e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia, da geodiversidade e da climatologia.** **(EF08GE24) Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral na Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste; maquiladoras mexicanas, entre outros).**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 556
Mov. 3

Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina e África.	Identificar e compreender características produtivas dos países africanos como a produção de petróleo e gás (África do Norte e África Oriental), a produção mineral (África Austral) e a exploração florestal (África Central). Reconhecer as relações sociedade-natureza existentes nos diferentes espaços da América e África. Analisar o uso de tecnologias nas diferentes atividades produtivas, bem como as mudanças socioespaciais e ambientais.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 557
Mov. 3

GEOGRAFIA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O sujeito e o seu lugar no mundo	A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura.	**(EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares.**
O sujeito e o seu lugar no mundo	Corporações e organismos internacionais.	**(EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.**
O sujeito e o seu lugar no mundo	As manifestações culturais na formação populacional.	**(EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.** **(EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.**
Conexões e escalas	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização.	**(EF09GE05) Analisar fatos e situações para compreender redes de integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.**
Conexões e escalas	A divisão do mundo em Ocidente e Oriente.	Reconhecer as diferentes formas de regionalização existente no espaço mundial. **(EF09GE06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 558
Mov. 3

Conexões e escalas	Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania.	**(EF09GE07) Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia, e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia.** **(EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.** Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, Ásia, Oceania e Regiões polares. **(EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania, Ártico em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes** **físico-naturais.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 559
Mov. 3

GEOGRAFIA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial.	**(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.** **Relacionar as transformações na dinâmica da natureza decorrentes do emprego de tecnologia de exploração e produção.** Perceber as transformações na dinâmica da natureza decorrentes do emprego de tecnologia de exploração e produção. **(EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil e no Paraná.** Compreender as influências da Revolução técnico-científica-informacional nos espaços de produção, circulação de mercadorias nas formas de consumo e na transformação do espaço geográfico. Analisar os impactos do processo de industrialização e urbanização nos espaços rural e urbano na Europa, Ásia e Oceania.
Mundo do trabalho	Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas.	**(EF09GE12) Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil.** **(EF09GE13) Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano- industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 560
Mov. 3

GEOGRAFIA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Formas de representação e pensamento espacial	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas.	Compreender a representação gráfica como recurso para analisar a espacialização dos fenômenos e processos geográficos. **(EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades territoriais e sociopolíticas mundiais.** **(EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais, representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.**
Formas de representação e pensamento espacial	Dimensões econômica, política, socioambiental e cultural/demográfica do espaço no desenvolvimento do raciocínio geográfico.	Compreender e analisar criticamente os conceitos geográficos: lugar, paisagem, região, território, sociedade, rede e escala geográfica de acordo com os conteúdos a serem abordados ao longo do ano letivo.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 561
Mov. 3

Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania.	**(EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania bem como do Ártico.** **(EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.** **(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países, analisando seus efeitos no Paraná e no local de residência.** Compreender o processo de transformação dos recursos naturais em fontes de energia. Reconhecer na prática cotidiana a importância dos recursos naturais e a necessidade da preservação ambiental. Reconhecer as relações sociedade-natureza nos diferentes espaços da Europa, Ásia e Oceania.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 562
Mov. 3

HISTÓRIA

A gênese da História enquanto disciplina se remete às revoluções burguesas e reivindicações sociais da França durante o século XVIII, destacando-se pelo caráter nacionalista no processo de constituição das sociedades modernas, uma vez que sua implantação nas escolas contribuía para a sacralização do poder político estabelecido. Porém, logo perceberam que o conhecimento e as reflexões promovidas por meio da História empoderaram os indivíduos levando-os a contestar a ordem vigente, o que fez com que a História, antes idealizada, fosse também vigiada.

Traçando um breve panorama do ensino de História no Brasil, iniciamos nossa trajetória na educação jesuítica promovida no século XVI, a qual se pautava no ensino da História Sagrada e nos padrões da cultura europeia, a fim de catequizar povos indígenas e africanos, além de instruir a população local. No período colonial e até mesmo durante o Império, a educação formal promovida no Brasil esteve atrelada aos conhecimentos e métodos estabelecidos pela Igreja.

O ensino de História como disciplina obrigatória no Brasil surgiu em 1838, no Colégio Pedro II, por meio do ensino secundário, e esteve presente no Instituto Histórico Geográfico Brasileiro (IHGB) fundado no mesmo ano na cidade do Rio de Janeiro (PARANÁ, 2008).

Com a Proclamação da República (1889) o Estado se definiu laico e restringiu a influência religiosa nas questões políticas. Com isso, os temas bíblicos foram retirados gradativamente do ensino de História e das propostas curriculares das instituições não confessionais. Mesmo assim, a narrativa histórica que perdurou no decorrer do período republicano elegeu personalidades heroicas associadas à identidade nacional e ao modelo social europeu, havendo relações com as narrativas cristãs.

A partir dos anos de 1930, os conteúdos de Língua Portuguesa, História do Brasil e Geografia fundamentaram a formação nacionalista e patriótica da população, consolidando as tradições e festas cívicas. Neste período, as características que marcaram o ensino de História nas escolas primárias foram a presença do culto às figuras políticas, os festejos nacionais em função dos feitos “heroicos” e a obrigatoriedade da disciplina de História do Brasil na escola secundária. Em função disso, a metodologia de ensino usada nas aulas de História, concentrou- se nas práticas de memorização de nomes, fatos e datas, os quais permeavam os textos que eram repetidos ou copiados com frequência a fim de garantir o sucesso escolar.

Nos anos de 1970, surgiram as primeiras propostas de Estudos Sociais em substituição ao ensino de História, Geografia

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 563
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

e Educação Moral e Cívica para as escolas primárias. No final da década de 1980 e início dos anos de 1990, houve uma densa crítica ao ensino de Estudos Sociais, repercutindo no retorno da disciplina de História e da prática investigativa, bem como na elaboração de novas propostas curriculares, metodologias e materiais didáticos com novas perspectivas (PARANÁ, 2010).

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação n.º 9.394/1996, estabeleceu enquanto responsabilidade dos governos federal, estaduais e municipais, a elaboração de novas diretrizes e definição de conteúdos com base na cientificidade e nas questões do mundo contemporâneo, de modo que, dentre os temas propostos numa perspectiva de inclusão social estão, as diversidades, problemáticas sociais e contextos locais, além dos conteúdos presentes na Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2017).

Em 2003, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação sofreu a primeira alteração em seu texto original com base na Lei 10.639/2003, a qual estabeleceu a obrigatoriedade do ensino de História e Cultura Africana e Afro-Brasileira. Reforçando essa proposta, em 2004, foram homologadas as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico- Raciais e em 2008, a Lei n.º 11.645/2008 estabelecendo a obrigatoriedade do ensino de História e Cultura dos povos indígenas do Brasil.

Sobre isso, Bittencourt afirma que,

> As mudanças curriculares devem atender a uma articulação entre fundamentos conceituais históricos, provenientes da ciência de referência, e as transformações pelas quais a sociedade tem passado, em especial as que se referem às novas gerações [...]. Diversidade cultural, problemas de identidade social e questões sobre as formas de apreensão e domínio das informações impostas pelos jovens formados pela mídia, como novas perspectivas e formas de comunicação, têm provocado mudanças no ato de conhecer e aprender o social. (BITTENCOURT, 1992, p. 135).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 564
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Desse modo, evidenciam-se as características próprias da História enquanto componente curricular escolar. Conforme o apresentado identifica-se em sua trajetória, métodos de memorização para alguns pressupostos pautados na pedagogia e na psicologia da educação, porém, encaminhamentos atuais da didática da história estabelecem o processo de ensino e aprendizagem com vistas ao desenvolvimento da consciência histórica voltada à vida prática dos estudantes em processo de escolarização.

Nesse processo de mudanças, o Ensino Fundamental enquanto a maior etapa da Educação Básica organizou-se de oito para nove anos, tendo a Educação Infantil como etapa anterior e o Ensino Médio como etapa posterior. Assim, consideraram-se as particularidades e aprendizagens próprias das etapas e faixas etárias atendidas, bem como dos momentos de transição entre as mesmas.

Quanto ao momento de transição entre a Educação Infantil e o Ensino Fundamental, o texto da BNCC (BRASIL, 2017) destaca a importância da ludicidade e da articulação com as experiências e apropriações ocorridas durante a Educação Infantil, além da sistematização progressiva das complexidades, com vistas a garantir a integração e a sequência dos processos de ensino e aprendizagem, bem como possíveis mediações durante a inserção das crianças no Ensino Fundamental, de maneira que nesse processo de transição, ocorra a formação de uma consciência histórica desde os Anos Iniciais.

No contexto das etapas que contemplam a infância, é preciso valorizar os saberes da criança e dos jovens e adolescentes, promovendo acolhidas e adaptações a partir de sua inserção nos diferentes espaços (local, regional e mundial), além de tomar conhecimento sobre os processos e vivências ocorridos na etapa anterior. Isso contribuirá na compreensão de sua realidade social. Com esse propósito, a comunicação e a troca de experiências e materiais pedagógicos entre professores(as) da Educação Infantil e de Ensino Fundamental

– Anos Iniciais e Finais, são essenciais, uma vez que oportunizam a articulação do trabalho pedagógico com significado, ampliando e aprofundando gradativamente os objetivos explorados no decorrer da etapa de ensino que antecede.

A sistematização progressiva das experiências vivenciadas, integrando diferentes áreas do conhecimento e diferentes linguagens, possibilita aos estudantes novas leituras, relações e conhecimentos que se tornam significantes num contexto diverso, dentro e fora da escola, podendo ocorrer integrações com ações constantes relacionadas a transição do 5.º para o 6.º ano com formações colaborativas entre os professores(as) das redes públicas municipais e estadual.

Sobre o processo de transição das crianças para os Anos Finais do Ensino Fundamental, entende-se que o ensino de História deve priorizar o

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 565
Mov. 3

desenvolvimento da consciência histórica nos estudantes, oportunizando o entendimento dos contextos históricos, políticos, sociais, culturais e econômicos em suas formas temporais, analisadas, problematizadas, compreendidas e explicadas pela multiperspectividade no uso das fontes, de modo que utilize esse conhecimento em sua vida prática.

De acordo com as orientações da BNCC (BRASIL, 2017), é preciso considerar elementos que antecedem a etapa do Ensino Fundamental – Anos Iniciais e/ou Anos Finais, tomando- os como base para garantir a continuidade e o acesso aos **direitos de aprendizagem**, além de sua relevância na elaboração de currículos e propostas pedagógicas, uma vez que asseguram aprendizagens aos estudantes.

Considerando **as ações e relações humanas ao longo do tempo** enquanto objeto de estudo da História, destacamos que o passado é compreendido em sua articulação com outras estruturas temporais: presente e futuro. Sendo assim, as **fontes históricas** devem ser entendidas como evidências que auxiliam na compreensão de um passado específico, a partir das problematizações, análises e confrontos entre as mesmas, de modo que apontem suas relações com o presente e a possibilidade de articulação com expectativas de futuro. Tais elementos favorecem o conhecimento elaborado a partir de diferentes realidades, objetos, lugares, temporalidades, movimentos, pessoas e saberes (RÜSEN, 2015).

Ao promover o diálogo entre passado e presente, por meio de objetos e/ou fontes históricas selecionadas, constatamos que os mesmos atuam como mediadores entre os sujeitos e temporalidades distintas, uma vez que pensar e discutir sobre realidades distantes e abstratas, torna-se possível mediante elementos que materializem e aproximem contextos presentes e passados.

Para tanto, é preciso considerar que a prática investigativa norteia constantemente o ensino de História, o qual deve instigar a pesquisa, propor desafios e questionamentos voltados aos objetos de estudo e fontes, contribuindo para que os estudantes, por meio de análises e discussões, levantem hipóteses, façam suas inferências e produções em direção ao conhecimento científico, destacando mudanças e permanências, semelhanças e diferenças, bem como a problematização dos fatos. Tais encaminhamentos podem envolver o estudo de documentos, fotografias, gravuras, pinturas, mapas, vídeos, músicas, objetos de acervos familiares e/ou institucionais, cartas, jornais, propagandas, literaturas, edificações, percursos, narrativas orais ou escritas, além de visitas técnicas pedagógicas a locais e percursos de história e memória que correspondam às problematizações e conteúdos referentes ao universo escolar.

Desse modo caracteriza-se a literacia histórica, conceito desenvolvido Lee (2006), referindo-se ao processo de alfabetização histórica como algo presente desde os anos iniciais da formação escolar, o qual propicia, em diferentes perspectivas, o desenvolvimento da capacidade de ler o mundo em que nos inserimos a partir de situações concretas do passado que oportunizam a compreensão do mesmo em tempo presente. Para isso, o autor evidencia

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 566
Mov. 3

a importância de objetos, lugares e narrativas que permitam a materialização do passado no tempo presente, possibilitando aos estudantes que se remetam a diferentes temporalidades e contextos históricos.

Trata-se de situações de aprendizagem que se dão por meio de elementos históricos e cotidianos, uma vez que o centro de interesses e as indagações dos sujeitos aos objetos em questão os dirigem a compreensão histórica, e, consequentemente, a orientação temporal garantindo significado ao ensino de História. Tal vertente possibilita o desenvolvimento da capacidade de análise e interpretação de fontes diversas, bem como de um conhecimento mais amplo do passado e de suas relações com questões presentes e cotidianas, traduzindo-se na formação da consciência histórica e do senso de identidade, por meio de relações mais humanizadas entre os grupos de convívio e as diversas representações socioculturais.

Assim, à medida que avançam os diálogos entre a história da criança, do adolescente e do jovem junto às fontes analisadas por meio dos encaminhamentos do professor(a) e de processos investigativos, temos o desenvolvimento do raciocínio histórico e a (re)significação do conhecimento, o que é reforçado por Cooper (2006), ao apontar que as bases do pensamento histórico podem e devem ser estabelecidas nos anos iniciais de escolaridade da criança, desenvolvendo a capacidade de pensar e argumentar sobre a ação dos sujeitos no tempo e no espaço. Para a autora,

> Se quisermos ajudar nossos estudantes a se relacionarem ativamente com o passado, precisamos encontrar formas de ensiná-los, desde o começo, que iniciem o processo com eles e seus interesses, que envolvam uma "aprendizagem ativa" e pensamento histórico genuíno, mesmo que embrionário, de maneira crescentemente complexa. (COOPER, 2006, p. 173-174).

Nessa proposta, a contextualização dos elementos investigados numa lógica espaço temporal, analisando mudanças e permanências, simultaneidades e rupturas, bem como as razões que ocasionam ou não as transformações, possibilita a percepção da passagem de tempo, da construção

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 567
Mov. 3

da memória histórica e de novas reflexões sobre as interferências políticas, sociais e culturais que permeiam os grupos. Desse modo, é preciso oportunizar o contato com objetos, lugares, imagens e narrativas de sujeitos que representem o conteúdo discutido em diferentes épocas, contribuindo tanto para o desenvolvimento das noções temporais, como para a compreensão e reelaboração de conceitos e narrativas em meio aos questionamentos e críticas por parte dos estudantes.

De acordo com Barca (2000), a aprendizagem histórica ocorre quando professores(as) e estudantes investigam ideias históricas, as quais podem ser conteúdos ou categorias específicas como identidades, temporalidade, narrativas históricas, dentre outras. Nesse processo, procedimentos de identificação, comparação, contextualização, interpretação, análise e explicação por meio dos questionamentos e problematizações feitos ao objeto de pesquisa, estimulam o raciocínio e a elaboração do pensamento e da consciência histórica.

Sobre tais procedimentos, o texto da BNCC (BRASIL, 2017), esclarece que:

Para que ocorra a **identificação** do conhecimento e/ou objeto de pesquisa, é preciso que haja diferentespossibilidades de percepção e interação com o mesmo, a fim de que favoreça a compreensão da história caracterizada por suas mudanças, permanências, rupturas e simultaneidades nas relações humanas.

Quanto à **comparação**, esta estabelece parâmetros de identificação e classificação, destacando elementos de caracterização, apontando mudanças e permanências, semelhanças e diferenças, além de aprofundar o conhecimento sobre o outro.

Sobre a **contextualização**, esta é essencial na produção do conhecimento histórico, de modo que os estudantes devem ser instigados a contextualizar, identificando momentos e lugares específicos de um evento, discurso ou registro das atividades humanas.

Já a **interpretação**, aparece enquanto processo fundamental na formação do pensamento crítico, exigindo observação e conhecimento do objeto e das suas relações num contexto de tempo e espaço. As interpretações sobre um mesmo objeto são variadas, aproximando de forma mais lúcida, sujeito e objeto por meio do levantamento de hipóteses e argumentos, o que mobiliza o desenvolvimento do raciocínio histórico e da apropriação do conhecimento com significado. Esse processo é marcado pela presença da oralidade, da escrita e da composição de imagens, em produções individuais ou coletivas, materiais ou imateriais, retratando o olhar do estudante e/ou de outros sujeitos, sobre as ações e relações humanas ao longo do tempo.

Quanto à **análise**, esta propõe a problematização da narrativa histórica. Nesse processo, um importante objetivo da História no Ensino Fundamental é o desenvolvimento da autonomia e do reconhecimento de que os indivíduos agem em conformidade com a época e o lugar em que vivem,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 568
Mov. 3

favorecendo a preservação e/ou transformação de hábitos e condutas. A percepção da existência de uma grande diversidade de sujeitos e histórias estimula o pensamento crítico e a formação para a cidadania.

De acordo com Rüsen (2001) os procedimentos relacionados corroboram para o ensino de História, o qual tem como objetivo o desenvolvimento da consciência histórica nos indivíduos, uma vez que o raciocínio elaborado com a finalidade de entender as ações individuais e coletivas, num contexto de tempo e espaço, dão condições para que estes se orientem em sua vida prática no tempo presente. O autor parte da importância de viabilizar o pensamento histórico por meio de reflexões a respeito das vivências cotidianas do grupo estudado, abordando mudanças, permanências e rupturas. Esse processo contribui, tanto para a compreensão de mundo, quanto para a constituição de novos olhares sobre o meio e suas atuações de transformação.

No **Referencial Curricular do Paraná**: **princípios, direitos e orientações** para o Ensino Fundamental – Anos Iniciais e Finais, constam **unidades temáticas** para cada um dos anos e etapas próprias, as quais abrem espaço para os **objetos do conhecimento** que constituem conhecimentos básicos com vistas ao direito de aprendizagem dos estudantes ao final de cada ano. Desses objetos, desdobraram-se os **objetivos de aprendizagem**, os quais consideraram processos cognitivos específicos do componente curricular de História.

Nessa proposta, destaca-se que a relevância das temáticas voltadas à história local e/ou regional, à diversidade cultural e às configurações identitárias, as quais possibilitam aos estudantes a compreensão e o exercício da alteridade no contexto social, comprometendo-se com a mesma na produção, circulação e transmissão de conhecimentos, respeitando as diferentes modalidades de ensino, a saber: a Educação de Jovens e Adultos, Educação Escolar Quilombola, Educação Escolar Indígena, Educação do Campo (em suas especificidades), Educação Especial e Educação à Distância. Dessa maneira, essa prática vem a favorecer a construção e o fortalecimento da identidade individual e coletiva, fazendo com que os estudantes percebam suas relações com o meio e seus sujeitos, além de outros grupos e realidades.

Aproximar os estudantes desses elementos implica em leva-los a pensar os espaços e sujeitos que os ocupam, de modo que, a partir de suas possibilidades, professores(as) oportunizem saídas escolares objetivando estudos de campo, visitas técnicas pedagógicas, participação em eventos culturais e o contato com as narrativas e vivências de outros indivíduos e/ou grupos, características efetivadas pela pedagogia urbana.

Diante da problematização de questões que envolvem diferentes sujeitos, tempos e espaços, o conhecimento histórico deve ser debatido como forma de pensar e indagar sobre elementos do passado e do presente, construindo explicações, desvendando significados, interpretando e constituindo memória histórica. Trata-se de transformar a história em ferramenta a serviço de um discernimento maior sobre as experiências humanas e as sociedades em que se vive, de modo que professores(as) e estudantes sejam protagonistas do processo de ensino e aprendizagem, assumindo atitude historiadora

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 569
Mov. 3

diante dos conteúdos propostos no âmbito do Ensino Fundamental.

> Segundo Mauad (2018, p. 29) a atitude historiadora nos desafia a indagar o passado em relação ao presente, analisando continuidades e descontinuidades das práticas compartilhadas entre os grupos sociais. Atitude que, por meio da pesquisa, nos faz refletir sobre a ação humana em diferentes temporalidades e a agir como sujeitos críticos e comprometidos com a coletividade.

Conforme a BNCC (BRASIL, 2017), o Componente Curricular de História deve promover os seguintes **Direitos de Aprendizagem**[25]:

1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder, processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.
2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. (BRASIL, 2017, p. 400).
3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.
4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.
5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.
6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 570
Mov. 3

7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

Ainda em conformidade com a BNCC (BRASIL, 2017), os direitos de aprendizagem propostos no componente curricular de História estimulam a formação ética dos indivíduos, auxiliando na **construção do sentido de responsabilidade para coletividades**; na **valorização dos direitos humanos**; no **respeito ao ambiente e à própria coletividade**; no **fortalecimento de valores sociais**, como a **solidariedade**, a **participação** e o **protagonismo voltados ao bem comum**; e na **preocupação com as desigualdades sociais, econômicas, políticas e culturais**.

Desse modo, trata-se de **perceber as experiências humanas a partir de diferentes pontos de vista, povos, culturas, tempos, territórios e paisagens (compreendendo melhor o Brasil, sua diversidade regional e territorial) refletindo sobre sua inserção responsável na história da sua família, comunidade, nação e mundo**. Nesse sentido, o componente curricular de História, contribui para aprofundar conhecimentos sobre a participação no mundo social e do trabalho, bem como o desenvolvimento da autonomia intelectual, com vistas a uma atuação crítica e orientada por valores éticos e democráticos.

Dentre os temas que predominam no Ensino Fundamental – Anos Iniciais, apontamos que os objetivos de aprendizagem contemplam diferentes graus de complexidade, tendo como objetivo principal entre o 1.º e o 2.º ano, o reconhecimento do "Eu", do "Outro" e do "Nós", destacando o conhecimento de si, das referências do mundo pessoal, da noção de comunidade e da vida em sociedade.

Entre o 3.º e o 4.º ano evidenciam-se as particularidades locais por meio da noção de lugar em que se vive e das dinâmicas em torno da cidade e dos regionalismos (Estado), diferenciando aspectos da vida privada e da vida pública, urbana e rural.

No 5.º ano, o destaque está na diversidade de povos e culturas e suas formas de organização, realizando uma breve introdução ao início da humanidade. Elementos como a cidadania, direitos e deveres, e o reconhecimento da diversidade das sociedades propõe uma educação voltada ao convívio e ao respeito entre os povos.

Com esse propósito, a pesquisa e o estudo de fontes/registros variados e da produção cultural na constituição da memória, da identidade e do patrimônio, irá permear a proposta de ensino de História no decorrer dessa etapa de ensino, analisando contextos e sociedades passadas e contemporâneas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 571
Mov. 3

> Conceituando patrimônio enquanto conjunto de bens materiais (móveis e imóveis) ou imateriais (expressões culturais, formas de realizar determinadas atividades, festejos, manifestações religiosas, dentre outros) que contam a história de um povo, destacamos a educação patrimonial como prática capaz de envolver: a observação de objetos, lugares, fenômenos ou temas estudados; o registro do que foi observado por meio de diferentes linguagens; a análise e julgamento crítico da temática estudada; a apropriação do que foi pesquisado e consequentemente, o desenvolvimento de ações preservacionistas a partir do sentimento de pertença que se estabelece com o meio, sujeitos e relações estudadas. O processo de análise, reflexão e discussão pode ser retomado constantemente, desencadeando novas pesquisas e questionamentos. Trata-se de educar o olhar para o patrimônio por meio de experiências diretas com bens, sujeitos e fenômenos, o que promove a compreensão e a valorização dos mesmos, bem como o estreitamento dos laços de pertença de todos sujeitos históricos de diferentes grupos e locais (HORTA, 1999).

Na etapa do Ensino Fundamental Anos finais, no 6.º ano retomam-se alguns conceitos que já fazem parte do método anterior para a construção do conhecimento com promoção do processo de transição para um conhecimento sistematizado mais amplo e aprofundado a essa etapa, ocorrendo de maneira racional. Assim, faz parte desse ano o registro das primeiras sociedades e a construção da Antiguidade Clássica, Oriental e Extremo Oriente, além das temáticas relacionadas ao início do período medieval.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 572
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Quanto ao 7.º ano ocorrem as leituras acerca das relações entre América, África, Europa, Oriente e Extremo Oriente com vistas ao aprofundamento dos aspectos políticos econômicos e sociais. Já no 8.º ano há uma visão do chamado mundo contemporâneo, com os olhares ao século XIX e seus acontecimentos históricos, em especial voltados ao Brasil. Por fim, no 9.º ano, os objetivos de aprendizagem têm especial atenção aos casos brasileiros a partir da República passando por marcos da História como, a Constituição de 1988, movimentos sociais, mudanças econômicas, políticas, movimentos migratórios, representatividades geracionais, culturais e étnicas, considerando aspectos locais, regionais, nacionais e mundiais.

Cabe lembrar que em todos os anos e etapas de ensino foram realizadas inserções e modificações conforme as especificidades dos contextos locais e regionais, uma vez quea História do Paraná também deve ser considerada em seus aspectos políticos, sociais, econômicos, ambientais e culturais quanto a presença do estado para a constituição de uma História do Brasil, sendo esse essencial para compreensão de características locais e regionais. Além disso, cumpre-se com essas abordagens a Lei n.º 13.381/2001 que versa a respeito do ensino da História do Paraná.

Ressalta-se que o ensino de História não se encerra nas abordagens aqui propostas, cabendo ao(à) professor(a) trazer em seu planejamento suas realidades, complexidades, contextos e especificidades locais e regionais, possibilitando discussões sobre a construção do conhecimento histórico e a diversidade do universo escolar.

A partir dos apontamentos e dos estudos da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e da consulta a diferentes diretrizes curriculares do Estado do Paraná, bem como da consulta pública aos profissionais da educação, os objetos de conhecimento e objetivos de aprendizagem estabeleceram-se no organizador curricular conforme tabela adiante.

GLOSSÁRIO

ALTERIDADE: implica que um indivíduo seja capaz de conhecer e se colocar no lugar do outro, em uma relação baseada no encontro e nas trocas culturais por meio do diálogo e da valorização das diferenças existentes. Considera-se que no processo de interação social o sujeito constitua sua identidade. (BITTENCOURT, 2013).

CONSCIÊNCIA HISTÓRICA: Aprendizagem histórica a partir do conceito de consciência histórica de Rüsen o qual é constituída de situações genéricas e elementares da vida prática dos homens, como experiência e interpretações do tempo, e por serem fenômenos comuns do pensamento histórico operado por qualquer homem, produzem determinados resultados cognitivos. (RÜSEN, 2010, p. 55- 57).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 573
Mov. 3

CULTURA IMATERIAL: São bens culturais imateriais (intangíveis) relacionados aos saberes, às habilidades, às crenças, às práticas, aos modos de ser e viver das pessoas. (IPHAN, 2012, p.18).

CULTURA MATERIAL: São bens culturais materiais (denominados como tangíveis) como paisagens naturais, objetos, edifícios, monumentos e documentos. (IPHAN, 2012, p.18).

LITERACIA HISTÓRICA: Corresponde ao desenvolvimento da capacidade de ler o mundo no qual nos inserimos, partindo de situações concretas do passado que possibilitem a compreensão do mesmo. A utilização de diferentes fontes possibilita a materialização do passado no tempo presente, de modo que os sujeitos se remetam a diferentes temporalidades e contextos históricos. (LEE, 2006).

MULTIPERSPECTIVIDADE: Refere-se aos múltiplos olhares e entendimentos que se dão a partir da análise e/ou estudo de diferentes fontes documentais e/ou de pesquisa. (CAINELLI, 2008).

NARRATIVA HISTÓRICA: É a prática cultural de interpretar e narrar o passado ou a vida cotidiana materializados de diferentes formas. O passado no presente é representado por diferentes narrativas. As mesmas podem ser sistematizadas por meio da oralidade, da escrita, de representações imagéticas, entre outras. (RÜSEN, 2001).

PEDAGOGIA URBANA: processo de ensino aprendizagem que precisa reconhecer-se em múltiplos espaços educativos que não neguem a significatividade histórica da instituição escolar. (ao contrário, a enriqueçam), mas que ao mesmo tempo os ampliem. (BRARDA e RIOS, 2004).

REFERÊNCIAS

BARCA, Isabel. **O pensamento histórico dos jovens:** ideias dos adolescentes acerca da provisoriedade da explicação histórica. Braga: Universidade do Minho, 2000.

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Os confrontos de uma disciplina escolar: da história sagrada à história profana. **Revista Brasileira de História.** Dossiê Ensino de História. Memória, História e Historiografia. São Paulo: ANPUH, Marco Zero, vol.13, nº 25-26, 1992.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 574
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

BITTENCOURT, Renato Nunes. Identidade e alteridade na história da formação sociocultural brasileira. **Expedições: Teoria da História & Historiografia.** V. 4, nº. 2, Agosto- Dezembro, 2013, 124-147. Disponível em: <file:///D:/REDA%C3%87%C3%83O%20BNCC/IDENTIDADE% 20E%20ALTERIADADE%20NA%20FORMA%C3%87%C3%83O%20DA%20CULTURA%20BRASILEIRA.pdf>. Acesso em: 19/06/2018.

BRARDA, Analia; RIOS, Guilhermo. Argumentos e estratégias para a construção da Cidade Educadora. In: GADOTTI, Moacir; PADILHA, Paulo Roberto; CABEZUDO, Alicia. (Orgs.). **Cidade Educadora**: princípios e experiências. São Paulo: Cortez, 2004.

BRASIL, Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, SEB, 2017. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>. Acesso em: 16/05/2018.

CAINELLI, Marlene Rosa. A construção do pensamento histórico em aulas de história no ensino fundamental. **Tempos Históricos**. Volume 12. 1º semestre 2008, p. 97-109.

COOPER, Hilary. **Aprendendo e ensinando sobre o passado a crianças de três anos.** Educar. Curitiba: Ed. UFPR, 2006, p. 171-190. (n.° Especial).

HORTA, Maria de Lourdes Parreiras. **Guia Básico de Educação Patrimonial**. Brasília: IPHAN, 1999.

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (IPHAN). **Patrimônio Cultural Imaterial**: para saber mais. 3. ed. Brasília, DF: IPHAN, 2012.

LEE, Peter. Em direção a um conceito de literacia histórica.**Educar**. Curitiba: Ed. UFPR, 2006, p. 131-150. (n° Especial).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 575
Mov. 3

MAUAD, Ana Maria. Usos do passado e História pública no Brasil: a trajetória do Laboratório de História Oral e Imagem da Universidade Federal Fluminense (1982-2017). **História Crítica**. Bogotá: Universidad de los Andes. Nº. 68, Abril-junho, 2018, p. 27-45. Disponível em: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/full/10.7440/histcrit68.201
8.02>. Acesso em: 20/06/2018.

RÜSEN, Jörn. **Razão histórica**: teoria da história: os fundamentos da ciência histórica. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2001.

_____. **Razão histórica:** teoria da história: fundamentos da ciência histórica. Tradução de: Estevão de Rezende Martins. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1ª reimpressão, 2010, 55-57.

_____. **Teoria da história:** uma teoria da história como ciência. Tradução. Estevão C. de Rezende Martins. Curitiba: Editora UFPR, 2015.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 576
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

HISTÓRIA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Mundo pessoal: meu lugar no mundo.	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro).	**(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.** Identificar características pessoais, familiares e elementos da própria história de vida por meio de relatos, fotos, objetos e outros registros, socializando com os demais integrantes do grupo. Conhecer e relatar a história de vida e do próprio nome. Identificar e comparar objetos, imagens, relatos e ações humanas em diferentes temporalidades para compreender a passagem do tempo, apontando mudanças e permanências em suas características e funções. Empregar noções de anterioridade e posterioridade, ordenação e sucessão em situações cotidianas. Identificar e comparar características das diferentes fases da vida do ser humano.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 577
Mov. 3

Mundo pessoal: meu lugar no mundo.	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.	**(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.** Identificar problemas em sua realidade, pesquisar e conversar sobre possíveis soluções. **(EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.** Identificar tarefas individuais e coletivas no ambiente familiar. Conhecer e comparar famílias em diferentes temporalidades, espaços, culturas e relações de trabalho, identificando semelhanças e diferenças, mudanças e permanências.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 578
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

HISTÓRIA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Mundo pessoal: meu lugar no mundo.	A escola e a diversidade do grupo social envolvido.	**(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade) reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem, diferenciando o público do privado.** Conhecer, comparar e entender diferentes formas de trabalho na escola e em outros grupos culturais e sociais. Elaborar regras e normas de convívio no ambiente escolar.
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.	A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial.	**(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre brinquedos, jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.** Conhecer e comparar brincadeiras e brinquedos de outras épocas, povos e culturas, identificando mudanças e permanências frente às novas tecnologias.
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.	A vida em família: diferentes configurações e vínculos.	**(EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.** **(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar, respeitando as diferenças.** Reconhecer a importância dos sujeitos que compõem a família, identificando relações afetivas e de parentesco no convívio familiar. Compreender, exemplificar e desenvolver atitudes de colaboração no contexto familiar e escolar de forma ética e respeitosa.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 579
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

HISTÓRIA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.	A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade.	**(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar e/ou da comunidade.** Identificar a importância das famílias no cotidiano da comunidade escolar. Conhecer o contexto cultural e/ou regional das festas e comemorações. Conhecer e respeitar o patrimônio e a diversidade cultural, entendendo-os como direito dos povos e sociedades. Conhecer a história e a importância da escola como local de aprendizagem e socialização, identificando acontecimentos, mudanças e permanências em sua trajetória no espaço da comunidade. Reconhecer os profissionais que trabalham na escola e papéis que desempenham.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 580
Mov. 3

HISTÓRIA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
A comunidade e seus registros.	A noção do "Eu" e do "Outro": comunidade, convivências e interações entre pessoas.	**(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.** **(EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades e/ou instituições (família, escola, igreja, entre outras).** Participar na construção de regras cotidianas, considerando diferentes grupos e espaços de convívio. Identificar-se enquanto sujeito histórico e agente de transformação. **(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.** **(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.** Conhecer a história da escola identificando mudanças e permanências no espaço escolar e a importância dos profissionais que trabalham e/ou trabalharam nele. Apresentar noções de temporalidade em sua história de vida e em momentos rotineiros. Relacionar elementos da própria história com base em narrativas familiares, documentos escritos e imagens (fotos e/ou objetos). Respeitar as diferenças existentes nos grupos de convívio. Conhecer etnias e culturas que caracterizam nossa sociedade.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 581
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

HISTÓRIA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
As formas de registrar as experiências da comunidade.	Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais).	**(EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.** Identificar mudanças e permanências em objetos, espaços e modos de agir ao longo do tempo. Pesquisar fontes materiais e/ou imateriais sobre a história da escola e do bairro. Conhecer elementos do contexto de origem das datas comemorativas. Conhecer os símbolos que representam o município e as datas comemorativas.
As formas de registrar as experiências da comunidade.	O tempo como medida.	**(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).** **(EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.** Interpretar o calendário e linhas do tempo para situar-se no tempo cronológico. Comparar brinquedos e brincadeiras regionais e em sociedades e temporalidades distintas apontando semelhanças e diferenças com a comunidade. Estabelecer comparações entre passado e presente.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 582
Mov. 3

HISTÓRIA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
As formas de registrar as experiências da comunidade.	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.	**(EF02HI08) Compilar histórias do estudante, da família, da escola e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.** **(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.** Comparar fontes orais, escritas e/ou visuais, de natureza material e/ou imaterial, que retratem diferentes comunidades, formas de trabalhar, produzir, brincar e festejar.
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade.	A sobrevivência e a relação com a natureza.	**(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho e lazer existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.** Conhecer os direitos da criança relacionados ao trabalho e ao lazer na infância. Comparar meios de transporte, de produção e de comunicação no passado e no presente. **(EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 583
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

HISTÓRIA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.	O "Eu", o "Outro" e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.	**(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc.** Reconhecer-se como sujeito histórico na construção da história de sua comunidade. Conhecer grupos populacionais que ocupavam a região onde o município se formou, identificando os povos indígenas como os primeiros donos da terra. **(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.** Conhecer a história do município, identificando as transformações que ocorreram nos últimos tempos. **(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.** Conhecer e/ou elaborar narrativas orais, escritas e/ou visuais sobre aspectos do município (população, economia, emancipação política, manifestações sociais e culturais, urbanização, educação, lazer e saúde, entre outros).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 584
Mov. 3

HISTÓRIA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.	Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive.	**(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.** Entender o conceito de patrimônio relacionando à ideia de pertencimento, valorização e preservação da memória do município. Conhecer, explorar e sistematizar pontos do município e/ou lugares de memória, coletando dados e cuidando dos mesmos. **(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.** Conhecer o significado e a origem de festas e/ou comemorações e sua relação com a preservação da memória. **(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.** Conhecer os símbolos municipais relacionando-os à história do município. Pesquisar acontecimentos da própria história e da história do município que ocorreram na mesma época. Desenvolver noções de anterioridade, ordenação, sucessão e posterioridade ao estudar acontecimentos históricos relacionados ao município.
As pessoas e os	A produção dos marcos da	**(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 585
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

grupos que compõem a cidade e o município.	memória: formação cultural da população.	**sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.** Conhecer os diferentes grupos que constituíram a população, a cultura e o espaço local.
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.	A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças.	**(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando- os com os do passado.** Compreender que a história é construída coletivamente num processo contínuo de mudanças e permanências, semelhanças e diferenças.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 586
Mov. 3

HISTÓRIA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
A noção de espaço público e privado.	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.	**(EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.** **(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção e o respeito às normas de convívio nos mesmos.** Comparar espaços de sociabilidade no bairro e/ou município no passado e no presente (ruas, templos religiosos, praças, parques, casas, entre outros). Compreender a importância das áreas de conservação para a população em tempos diferentes.
A noção de espaço público e privado.	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.	**(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.** **(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.** Conhecer profissões, lutas e conquistas no mundo do trabalho. Conhecer, comparar e respeitar as comunidades indígenas do passado e do presente, as formas de trabalho desenvolvidas, seus costumes e relações sociais. Identificar e comparar os deveres e direitos da criança no presente e no passado. Conhecer e valorizar os espaços de lazer do município. Conhecer os poderes que caracterizam a organização administrativa do município.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 587
Mov. 3

HISTÓRIA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.	**(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.** Identificar-se como sujeito histórico. **(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).** Associar as necessidades humanas ao processo de sedentarização e ao surgimento das primeiras comunidades/sociedades. Pesquisar sobre o conceito de cidade.
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais.	**(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade e no campo ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 588
Mov. 3

HISTÓRIA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Circulação de pessoas, produtos e culturas.	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.	**(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.** Reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes das terras brasileiras. Reconhecer Kaingang, Guarani e Xetá como povos indígenas paranaenses, comparando a realidade dos mesmos no presente e no passado. Compreender como se deu a chegada dos portugueses e africanos às terras brasileiras e à localidade paranaense associando à exploração das terras e recursos. Compreender as razões da luta pela posse da terra em diferentes contextos espaciais e temporais. **(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções para a população e o meio ambiente.**
Circulação de pessoas, produtos e culturas.	A invenção do comércio e a circulação de produtos.	**(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.** Pesquisar sobre a utilização do trabalho escravo no estado do Paraná e a resistência dos escravizados. Identificar a extração da madeira, a mineração, o tropeirismo e a exploração da erva-mate entre as primeiras atividades econômicas exploradas no Paraná além do impacto das mesmas para o meio ambiente e para o surgimento das cidades.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 589
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Circulação de pessoas, produtos e culturas.	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural.	**(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.** Identificar as transformações ocorridas nos meios de transporte e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.
Circulação de pessoas, produtos e culturas.	O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais.	**(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 590
Mov. 3

HISTÓRIA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
As questões históricas relativas às migrações.	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo.	**(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.**
As questões históricas relativas às migrações.	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos. Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil. As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960.	**(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, reconhecendo a diversidade étnica e cultural que formou a população paranaense.** **(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).** Conhecer as principais festas e manifestações artísticas e culturais do Paraná. Pesquisar e conhecer aspectos atuais da sociedade paranaense (população, trabalho, economia, educação, cultura, entre outros). Relacionar os símbolos oficiais do Paraná à história do Estado.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 591
Mov. 3

HISTÓRIA – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados.	**(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.** Diferenciar os processos de nomadismo e sedentarismo. Entender a migração como deslocamento populacional pelo espaço geográfico, identificando a importância da mobilidade e da fixação para a sobrevivência do ser humano. Reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes do território brasileiro e as relações de trabalho que se estabeleceram com chegada dos portugueses. Conhecer o processo de colonização das terras brasileiras, especialmente do território paranaense. Conhecer e valorizar a cultura dos povos indígenas, africanos e europeus que formaram a população brasileira e do Estado do Paraná.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 592
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.	As formas de organização social e política: a noção de Estado.	**(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.** Relacionar a disputa por terras férteis à garantia de sobrevivência e poder de um grupo sobre outro, originando o governo de um território. Discutir e compreender a necessidade de regras e leis para vivermos em sociedade. Entender como se deu a chegada dos portugueses ao Brasil e a organização do sistema de governo durante o período colonial brasileiro. Conhecer as primeiras formas de exploração econômica no território brasileiro: extração do pau-brasil, cana-de-açúcar, mineração e mão-de-obra escravizada. Analisar a história do Brasil em diferentes períodos, destacando relações de poder, cultura e trabalho a partir de fontes históricas e da articulação entre o contexto local e/ou regional. Conhecer direitos sociais conquistados pela luta de muitos cidadãos brasileiros e que fazem parte do nosso cotidiano.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 593
Mov. 3

HISTÓRIA – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos.	**(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos, respeitando as diferenças.** Compreender que existem pessoas que não participam de manifestações religiosas; Conhecer festas populares no Paraná e/ou no Brasil e contextos de origem. Conhecer povos e comunidades tradicionais do Paraná e suas relações de trabalho.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.	**(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.** Pesquisar e conhecer a importância de revoltas coloniais como Inconfidência Mineira e Conjuração Baiana no processo de independência do Brasil e de libertação da população escravizada. Conhecer os símbolos nacionais relacionando-os à história do país. **(EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos, das sociedades e diferentes grupos, compreendendo-o como conquista histórica.** Reconhecer grupos de imigrantes e migrantes que formam a população da cidade, do estado e/ou do país e suas contribuições. Conhecer, respeitar e valorizar as diferenças étnicas, regionais, ambientais e culturais que caracterizam o território paranaense relacionando-as aos movimentos migratórios. Conhecer elementos que caracterizam conflitos, como por exemplo a Guerra do Contestado, Guerra de Porecatu e Levante dos Posseiros de 1957, relacionando-os a movimentos de luta pela posse da terra. Conhecer e valorizar espaços e formas de resistência da população negra paranaense, por meio das comunidades de remanescentes quilombolas, clubes negros e manifestações culturais.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 594
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

HISTÓRIA – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Registros da história: linguagens e culturas.	As tradições orais e a valorização da memória.	**(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.** Reconhecer a influência dos meios de comunicação nos marcos comemorativos da sociedade. **(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.** **(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.** **(EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.**
Registros da história: linguagens e culturas.	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade.	**(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade, do Brasil e do Paraná, analisando mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo, desenvolvendo ações de valorização e respeito.** Compreender o significado de "tombamento histórico".

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 595
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

HISTÓRIA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
História: tempo, espaço e formas de registros.	A questão do tempo, sincronias, anacronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias. A experiência humana no tempo.	**(EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades, rupturas, simultaneidades e permanências) entre as diversas sociedades antigas (povos do Oriente e do Ocidente) e entender o tempo cronológico como construção humana.** Comparar e compreender as mudanças e permanências das paisagens e suas influências nos hábitos das populações do campo em diferentes épocas.
História: tempo, espaço e formas de registros.	Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico.	**(EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas, compreendendo fontes e documentos como patrimônio histórico material e imaterial como fonte de pesquisa e de conhecimento científico.** Compreender a concepção de memória, relacionando aos lugares de memória e analisando a memória individual e coletiva no âmbito local, regional e nacional.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 596
Mov. 3

História: tempo, espaço e formas de registros.	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.	**(EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação, a partir de diferentes vozes do Oriente e Ocidente.** **(EF06HI04) Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano.** Analisar e problematizar a origem dos sambaquis nos litorais de onde se localiza o atual estado do Paraná e também das demais localidades que possuem vestígios desses materiais. **(EF06HI05) Descrever e problematizar as modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas e impostas por outras culturas ao longo do tempo, nas perspectiva da cosmovisão do Oriente e Ocidente.** **(EF06HI06) Identificar histórica e geograficamente as rotas de povoamento no território americano.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 597
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

HISTÓRIA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades.	Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos). Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais.	**(EF06HI07) Identificar e compreender aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais nas diferentes formas de registro das sociedades antigas da África, do Oriente Médio, da Ásia e das Américas, distinguindo alguns significados e o legado presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.** **(EF06HI08) Identificar e analisar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas (povos originários pré-colombianos) que habitaram e habitam o território do Paraná atual e do Brasil.**
A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades.	O Ocidente clássico: aspectos da cultura, política e economia na Grécia e em Roma.	**(EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica – Oriente e Ocidente, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos políticos, sociais e econômicos sobre outras sociedades e culturas.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 598
Mov. 3

Lógicas de organização política.	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma. Domínios e expansão das culturas grega e romana. Significados do conceito de "império" e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política. As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.	**(EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, econômicas, sociais e culturais, relacionadas às influências nas sociedades atuais.** **(EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano, compreendendo as transformações políticas, sociais, econômicas e culturais, compreendendo as influências nas sociedades atuais.** **(EF06HI12) Associar e contextualizar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas, bem como a compreensão da influência na construção da cidadania brasileira.** Problematizar as relações de poder e trabalho na Grécia e Roma antigas nas políticas de expansão territorial com a escravização dos povos dominados. **(EF06HI13) Entender o conceito "império" no mundo antigo, problematizando as influências helênicas advindas das colonizações e dominações de povos, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 599
Mov. 3

HISTÓRIA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Lógicas de organização política.	A passagem do mundo antigo para o mundo medieval. A fragmentação do poder político na Idade Média.	**(EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, resistências, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços, compreendendo as rupturas do poder político e econômico entre o mundo antigo para o mundo medieval, incluindo contraposições, conexões e trocas que se estabeleceram entre Ocidente e Oriente ao longo desses séculos.**
Lógicas de organização política.	O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio. A cultura local e a cultura comum.	**(EF06HI15) Descrever e compreender as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo, seu significado, bem como as influências e trocas no campo científico do Oriente com Ocidente.** Reconhecer e analisar as manifestações de conhecimento científico nos contextos da antiguidade Clássica e Medieval.
Trabalho e formas de organização social e cultural.	Senhores e servos no mundo antigo e no medieval. Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África).	**(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.** **(EF06HI17) Diferenciar e problematizar as relações de trabalho escravo, servil e trabalho livre no mundo antigo e medieval, bem como as formas de resistências, estabelecendo relações temporais entre passado-presente.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 600
Mov. 3

	Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval.	
Trabalho e formas de organização social e cultural.	O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média, além de outras manifestações religiosas.	**(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura Ocidental e Oriental e nos modos de organização social e político no período medieval.** Identificar e compreender as diferentes manifestações religiosas no mundo medieval do Oriente e Ocidente.
Trabalho e formas de organização social e cultural.	O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval.	**(EF06HI19) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais e econômicos das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais, bem como compreender os interesses na exclusão das mulheres em diferentes esferas políticas e de trabalho e as consequências dessas relações na contemporaneidade.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 601
Mov. 3

HISTÓRIA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias.	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História. A ideia de "Novo Mundo" ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.	**(EF07HI01) Explicar o significado de "modernidade" e estabelecer a análise crítica quanto as suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia, considerando aspectos técnicos e tecnológicos.** **(EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico e suas consequências e influências.** Analisar e compreender os primeiros impactos do processo de interação entre os diferentes povos e as alterações geográficas da compreensão de mundo e dos conhecimentos náuticos.
O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias.	Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial.	**(EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas (povos originários das Américas) antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.** Analisar as diferentes formas de trabalho e cultura entre os povos pré-colombianos.
Humanismos, renascimentos e o novo mundo.	Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo. Renascimentos artísticos e	**(EF07HI04) Identificar as principais características do(s) Humanismo(s) e dos Renascimentos na Europa Ocidental e analisar seus significados, influências e processos históricos, contextualizado as mudanças sociais, políticas, econômicas e culturais.** Compreender as transformações e crises dos períodos da Alta e Baixa Idade Média e

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 602
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

	culturais.	suas implicações na Europa Ocidental.
Humanismos, renascimentos e o novo mundo.	Reformas religiosas: a cristandade fragmentada.	**(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais, sociais, políticos do período moderno na Europa, na América, na África e Ásia.**
Humanismos, renascimentos e o novo mundo.	As descobertas científicas e a expansão marítima.	**(EF07HI06) Comparar e problematizar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI entendendo como estas transformaram as concepções de mundo e espaço.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 603
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

HISTÓRIA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano.	A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa.	**(EF07HI07) Descrever e compreender os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política e as suas consequências para as sociedades da época e atuais.**
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano.	A conquista e dominação da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação, conciliação e resistências.	**(EF07HI08) Descrever e problematizar as formas de organização das sociedades americanas (povos originários) no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências.** **(EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista e dominação europeia da América para as populações ameríndias (povos originários das Américas) e identificar as formas de resistência.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 604
Mov. 3

A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano.	A estruturação dos vice-reinos nas Américas. Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.	**(EF07HI10) Analisar de maneira crítica, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.** Entender a organização política, social e econômica dos vice-reinos na América espanhola. **(EF07HI11) Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos, bem como as modificações ocorridas devido aos ciclos econômicos no período colonial.** Perceber e entender o processo conflituoso de colonização nas Américas portuguesa e espanhola, compreendendo a resistência dos povos originários. **(EF07HI12) Identificar e problematizar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena - povos originários, africana, europeia e asiática).** Analisar o processo civilizatório do Paraná e do país, por meio do movimento tropeiro.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 605
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

HISTÓRIA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Lógicas comerciais e mercantis da Modernidade.	As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental. As lógicas internas das sociedades africanas. As formas de organização das sociedades ameríndias. A escravidão moderna e o tráfico de escravizados. As diferentes organizações social e cultural e formas de trabalho.	**(EF07HI13) Caracterizar e problematizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico para o desenvolvimento dos princípios capitalista e da economia de mercado.** **(EF07HI14) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.** **(EF07HI15) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval e problematizar as formas de trabalho análogo à escravidão na atualidade.** **(EF07HI16) Analisar e problematizar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência das pessoas em situação de escravizadas.** Identificar e problematizar a exploração da mão de obra escrava dos povos originários, africanos e afro-brasileiros, bem como as formas de resistência na economia colonial portuguesa da América.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 606
Mov. 3

Lógicas comerciais e mercantis da Modernidade.	A emergência do capitalismo.	**(EF07HI17) Discutir e problematizar as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo e suas influências e consequências.** Problematizar as características de mudanças políticas, sociais e econômicas, considerando o capitalismo e suas ideias de trabalho, relacionando as influências para a contemporaneidade.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 607
Mov. 3

HISTÓRIA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O mundo contemporâneo: o antigo regime em crise.	A questão do iluminismo e da ilustração.	**(EF08HI01) Identificar e problematizar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo, bem como compreender seu legado no processo de instituição de direitos, deveres políticos e civis.** Compreender no movimento iluminista sua influência nas revoluções que marcaram e influenciaram os séculos.
O mundo contemporâneo: o antigo regime em crise.	As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo.	**(EF08HI02) Identificar e problematizar as características político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa.**
O mundo contemporâneo: o antigo regime em crise.	Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas.	**(EF08HI03) Analisar e compreender os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos, culturas, na noção de tempo, hábitos, exploração da mão de obra infantil e feminina, luta e resistência dos trabalhadores, impactos sociais, econômicos, políticos, culturais e ambientais.** Analisar a permanência e a continuidade, a ruptura e a transformação no processo histórico da produção ervateira no Paraná.
O mundo contemporâneo: o antigo regime em crise.	Revolução Francesa e seus desdobramentos.	**(EF08HI04) Identificar, analisar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.** Relacionar e compreender as influências e mudanças no Brasil pós revolução e período napoleônico.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 608
Mov. 3

O mundo contemporâneo: o antigo regime em crise.	Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineira e baiana.	**(EF08HI05) Explicar e problematizar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 609
Mov. 3

HISTÓRIA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Os processos de independência nas Américas.	Independência dos Estados Unidos da América. Independências na América espanhola. A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti. Os caminhos até a independência do Brasil.	**(EF08HI06) Aplicar, problematizar e interpretar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.** **(EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos revolucionários para a independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.** **(EF08HI08) Conhecer o ideário dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas.** **(EF08HI09) Conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo.** **(EF08HI10) Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramento da Revolução Francesa e avaliar suas implicações.** **(EF08HI11) Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti.** **(EF08HI12) Compreender e caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira, articulando as influências e consequências ao tempo presente.** **EF08HI13) Analisar e problematizar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 610
Mov. 3

Os processos de independência nas Américas.	A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão.	**(EF08HI14) Discutir e analisar criticamente a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.** Conhecer as constantes lutas pela terra, a cultura e as imposições civilizatórios e culturais dos povos originários e negros locais, regionais nacionais.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 611
Mov. 3

HISTÓRIA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O Brasil no século XIX.	Brasil: Primeiro Reinado. O Período Regencial e as contestações ao poder central. O Brasil do Segundo Reinado: política e economia. A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado. Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai.	**(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas, bem como os sujeitos excluídos durante o Primeiro e o Segundo Reinado.** **(EF08HI16) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social, econômico e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado.** **(EF08HI17) Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império, compreender o contexto e o processo político de emancipação do Paraná.** **(EF08HI18) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito e entender a construção da identidade de nação pós guerra.**
O Brasil no século XIX.	O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial.	**(EF08HI19) Identificar e questionar o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas, problematizando as contradições entre as ideias liberais e a manutenção das pessoas em estado de escravização no Paraná e no Brasil do século XIX.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 612
Mov. 3

O Brasil no século XIX.	O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial.	**(EF08HI20) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravização no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas, relacionando e problematizando o movimento paranista.** Identificar a utilização do trabalho escravo de povos originários, africanos e afro-brasileiras na história do Paraná, compreendendo as relações econômicas, de poder e de trabalho, analisando na história brasileira os processos de reconhecimento dos direitos dos povos originários, quilombolas e demais comunidades tradicionais do Paraná e do Brasil. Contextualizar e compreender as diferentes correntes migratórias que influenciaram na formação do Paraná e do Brasil.
O Brasil no século XIX.	Políticas de extermínio do indígena durante o Império.	**(EF08HI21) Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império, entendendo as consequências dessas políticas no Paraná e Brasil.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 613
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

HISTÓRIA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O Brasil no século XIX.	A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil.	**(EF08HI22) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.**
Configurações do mundo no século XIX.	Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias.	**(EF08HI23) Problematizar e estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.**
Configurações do mundo no século XIX.	Nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais.	**(EF08HI24) Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica.**
Configurações do mundo no século XIX.	Os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.	**(EF08HI25) Caracterizar e contextualizar aspectos políticos nas relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.**
Configurações do mundo no século	O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia.	**(EF08HI26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 614
Mov. 3

XIX. Configurações do mundo no século XIX.	Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo. O discurso civilizatório nas Américas, o silenciamento dos saberes indígenas e as formas de integração e destruição de comunidades e povos indígenas. A resistência dos povos e comunidades indígenas diante da ofensiva civilizatória.	Identificar e compreender o novo processo de colonização e de resistência das populações locais ao poder imperialista no século XIX. Identificar e problematizar as teorias raciais presentes no Brasil, no final do século XIX, e a política do branqueamento (eugenia) da população, compreendendo as influências e consequências no estado do Paraná. **(EF08HI27) Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas.** Confrontar fontes e documentos históricos diversos com as diferentes formas de resistência à escravidão.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 615
Mov. 3

HISTÓRIA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX.	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo. A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos.	**(EF09HI01) Analisar as causas da queda do império e interpretar criticamente as mudanças e permanências quanto aos aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da implantação da República no Brasil.** **(EF09HI02) Caracterizar e compreender os diferentes momentos da história republicana, identificando suas políticas, movimentos revolucionários, o poder oligárquico e as particularidades da história local e regional até 1954.** Compreender os movimentos messiânicos do Paraná e do país como uma reação às relações de poder.
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX.	A questão da falta de inserção dos negros no período republicano do pós-abolição. Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações.	**(EF09HI03) Identificar e problematizar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados e consequências do abandono e exclusão social, política e econômica dessas populações.** **(EF09HI04) Discutir e compreender a importância da participação nas lutas e conquistas da população negra na formação econômica, política, cultural e social do Brasil.**
O nascimento da República no Brasil e	Primeira República e suas características.	**(EF09HI05) Identificar e compreender os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos locais, regionais e nacionais.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 616
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

os processos históricos até a metade do século XX.	Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930. O período varguista e suas contradições. Populismo X Trabalhismo. A emergência da vida urbana e a segregação espacial. O trabalhismo e seu protagonismo político.	Compreender as principais características do período varguista e suas contradições. **(EF09HI06) Identificar e discutir o conceito de trabalhismo e seu papel como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, local).**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 617
Mov. 3

HISTÓRIA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX.	A questão dos povos indígenas originários e populações afrodescendentes durante a República (até 1964).	**(EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão sociais, econômicos (terras) e políticos quanto as pautas dos povos indígenas originários, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes, relacionados às realidades locais, regionais e nacionais.**
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX.	Anarquismo e protagonismo feminino.	**(EF09HI08) Identificar e problematizar as transformações e continuidades ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado dessas mudanças e das permanências em relação ao tema.** **(EF09HI09) Relacionar e compreender as lutas e as conquistas de direitos políticos, econômicos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais de grupos organizados, bem como analisar o anarquismo como movimento de contestação, no âmbito local, regional e nacional.**
Totalitarismos e conflitos mundiais.	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial. A Revolução Russa. A crise capitalista de 1929.	**(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, o impacto dos grandes conflitos mundiais, os conflitos vivenciados na Europa e as consequências para a contemporaneidade, em especial para o Brasil e Paraná.** **(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico para as sociedades contemporâneas, problematizando os conceitos de comunismo e socialismo.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 618
Mov. 3

		(EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global, compreendendo a relação capital x trabalho na contemporaneidade.
Totalitarismos e conflitos mundiais.	A emergência do fascismo e do nazismo. A Segunda Guerra Mundial. Judeus e outras vítimas do holocausto. A questão da Palestina.	**(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto), compreendendo os movimentos de luta e resistência a esses regimes, bem como os impactos políticos, sociais e econômicos causados pela Segunda Guerra Mundial para o Brasil e o mundo.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 619
Mov. 3

HISTÓRIA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Totalitarismos e conflitos mundiais.	O neocolonialismo na África e Ásia e as guerras mundiais, a crise do neocolonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos.	**(EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas da neocolonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.**
Totalitarismos e conflitos mundiais.	A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos.	**(EF09HI15) Discutir e compreender as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização.** **(EF09HI16) Relacionar e problematizar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação, considerando os espaços locais, regionais e nacionais.**
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946.	O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação.	**(EF09HI17) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Paraná e do Brasil a partir de 1946.** **(EF09HI18) Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 620
Mov. 3

Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946.	Os anos 1960: revolução cultural? A ditadura civil-militar e os processos de resistência. As questões indígena e negra e a ditadura.	**(EF09HI19) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Paraná e no Brasil e discutir as questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos.** **(EF09HI20) Discutir e problematizar os processos de resistências e as propostas de reorganização da sociedade, da política e da economia brasileira durante a ditadura civil-militar, compreender os movimentos de contracultura, o movimento negro e o feminista, entre outros, como forma de propor mudanças nas relações de poder e entender os reflexos na atualidade.** **(EF09HI21) Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo repressor da ditadura e as consequências voltadas a essas populações.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 621
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

HISTÓRIA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946.	O processo de redemocratização. A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.). A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais. Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira. A questão da violência contra populações marginalizadas. O Brasil e suas relações	**(EF09HI22) Discutir e problematizar o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial, considerando a transição para a redemocratização, até a Constituição de 1988.** **(EF09HI23) Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo.** **(EF09HI24) Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando e problematizando as mudanças e permanências sobre questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos no viés local, regional e nacional.** **(EF09HI25) Relacionar e compreender os movimentos sociais como protagonistas da luta pelos direitos democráticos e as transformações da sociedade brasileira aos protagonismos da sociedade civil após 1989.** **(EF09HI26) Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.), com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas, no Paraná, no Brasil e no mundo.** **(EF09HI27) Relacionar e problematizar aspectos das permanências e mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do país no cenário internacional na era da globalização.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 622
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

A História recente.	internacionais na era da globalização. A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos. A Revolução Chinesa e as tensões entre China e Rússia. A Revolução Cubana e as tensões entre Estados Unidos da América e Cuba.	**(EF09HI28) Identificar e analisar aspectos nas relações de poder da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses, bem como suas influências e consequências para o Paraná, Brasil e o mundo.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 623
Mov. 3

HISTÓRIA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
A História recente.	As experiências ditatoriais na América Latina.	**(EF09HI29) Problematizar e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, além das lutas dos movimentos de contestação e resistência às ditaduras.** **(EF09HI30) Comparar e problematizar as características dos regimes ditatoriais latino- americanos, com especial atenção para a censura política e cultural, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos.**
A História recente.	Os processos de descolonização na África e na Ásia.	**(EF09HI31) Problematizar e compreender os processos de descolonização na África e na Ásia e suas consequências e impactos sofridos por essas sociedades.**
A História recente.	O fim da Guerra Fria e o processo de globalização. Políticas econômicas na América Latina.	**(EF09HI32) Analisar e entender as mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, quanto aos aspectos sociais, políticos e econômicos, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais.** **(EF09HI33) Analisar e problematizar as transformações e permanências nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação.** **(EF09HI34) Discutir e problematizar as intenções e motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 624
Mov. 3

A História recente.	Os conflitos sociais, políticos, econômicos e culturais do século XXI e a questão do terrorismo. Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade. As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional.	**(EF09HI35) Analisar, contextualizar e compreender os aspectos de origem relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade.** Compreender os movimentos migratórios, relacionados ao passado e à atualidade, problematizando e analisando questões políticas, econômicas e sociais entre diferentes grupos e culturas. **(EF09HI36) Identificar e debater sobre as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 625
Mov. 3

LÍNGUA INGLESA

A formulação do **REFERENCIAL CURRICULAR DO PARANÁ: princípios, direitos e orientações de Língua Inglesa (LI)** fundamenta-se no documento normativo da Base Nacional Comum Curricular – BNCC (2017), nas disposições presentes nas Diretrizes Curriculares Nacionais (2013), nas Diretrizes Curriculares Orientadoras Estaduais de Língua Estrangeira Moderna (2008), e nos documentos orientadores dos demais sistemas de educação paranaense. Ainda, considera a Lei n.º 13.415, de 16 de fevereiro de 2017, que determina alterações do texto das Diretrizes e Bases da Educação Nacional, LDB n.º 9.394 de 20 de dezembro de 1996, Artigo 26, parágrafo 5º, tornando obrigatório o ensino da Língua Inglesa a partir do sexto ano, no currículo do Ensino Fundamental – Anos Finais.

Na dimensão histórica do ensino de línguas estrangeiras, a língua inglesa tem uma trajetória de mais de duzentos anos, marcada por determinantes políticas, históricas, econômicas e culturais, entre outras, que influenciaram sua permanência no currículo brasileiro. Embora sua posição de prestígio tenhab oscilado entre ascensão e declínio no decorrer das mudanças curriculares, para atender às expectativas e exigências sociais, a Língua Inglesa sempre esteve presente como importante recurso para o acesso a bens culturais e científicos produzidos em outros contextos sociais e espaços geográficos. Com o desenvolvimento das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) e o processo de internacionalização presentes nas políticas linguísticas vigentes, o papel da Língua Inglesa está se modificando no contexto escolar e acadêmico e contribuindo para o surgimento de novas maneiras de conhecer e produzir conhecimento. Além disso, a presença de estrangeiros é real em muitas escolas do Brasil e no contexto paranaense, nos diversos níveis e etapas de ensino.

Diante deste cenário, torna-se necessário refletir sobre a função social da Língua Inglesa, que assume na contemporaneidade, por fatores econômicos, políticos, culturais e ideológicos, o papel de língua franca. Sob esse viés, há que se repensar o ensino da Língua Inglesa, desvinculando-o do padrão ideal de falante (americano ou britânico), pois “o status de inglês como língua franca implica em considerar a importância da cultura no ensino-aprendizagem da língua, buscando romper com aspectos relativos à “correção”, “precisão” e “proficiência” linguística” (BRASIL, 2017, p. 240). Por conseguinte, a Língua Inglesa passa a atuar como uma das línguas das relações interculturais, onde falantes com distintos *backgrounds* linguístico-culturais (ou falantes de diferentes línguas maternas) a utilizam como recurso mediador das interações sociais.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 626
Mov. 3

É preciso atentar para o fato de que a interculturalidade se faz presente em muitas comunidades paranaenses, e outras estão próximas de vivenciar esta realidade. Sendo assim, o contato com a diversidade cultural/linguística e a influência das novas tecnologias da informação trazem novos desafios, modificando a maneira de ler o mundo e o modo de comunicação entre as pessoas.

Nesse sentido, as perspectivas de ensino-aprendizagem da Língua Inglesa encontram-se em sintonia com as demandas prementes em escala mundial, alavancadas pelo advento de novas linguagens e formas de interação multimodalizadas e híbridas. Consequentemente, os textos/gêneros discursivos produzidos com multiplicidade de linguagens e recursos semióticos (os textos multimodais, por exemplo) estão cada vez mais presentes na vida social, tornando evidente a necessidade de desenvolver novas formas de compreensão e produção destes conhecimentos, ampliando a visão do (s) letramento (s), ou melhor, dos multiletramentos. Na BNCC, a visão dos multiletramentos é "concebida também nas práticas sociais do mundo digital" (BRASIL, 2017, p. 240) em que os estudantes passam a interagir com uma grande variedade de textos, seja na condição de leitores ou produtores, construindo seus próprios sentidos.

Além do mais, a Língua Inglesa estabelece, quando possível, diálogos interdisciplinares com outros componentes (Geografia, Arte, História, Sociologia, Filosofia, entre outros), por meio de conceitos e conhecimentos historicamente construídos, os quais contribuem para uma formação integral do estudante, objetivando a transformação da prática social.

Ante o exposto, é mister compreender a abrangência da Língua Inglesa nos diferentes contextos discursivos (literário/artístico, científico, cotidiano, publicitário, midiático, entre outros) e, portanto, perceber em diversos momentos as relações com as Competências Gerais elencadas no texto da BNCC, entendidas neste documento como Direitos Gerais de Aprendizagem, sobretudo, a que se refere aos "conhecimentos das linguagens verbal (oral e escrita) e/ou verbo-visual (como Libras), corporal, multimodal, artística, matemática, tecnológica e digital para expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e, com eles, produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo" (BRASIL, 2017, p. 18). Tais conhecimentos contribuem para o desenvolvimento do pensar crítico sobre diferentes maneiras de perceber, ler e analisar o mundo.

Esse entendimento faz aflorar uma educação linguística que permite a inserção dos estudantes em diferentes espaços sociais e a interação destes com as múltiplas vozes, compreendendo o multiculturalismo, contrastando a sua cultura com outras, afirmando assim, sua identidade cultural. Para tal, há de se considerar na aprendizagem da Língua Inglesa (ou de qualquer outra língua), o conhecimento linguístico articulado ao conhecimento discursivo, tomando "a **língua em uso, sempre híbrida, polifônica e multimodal** que leva ao estudo de suas características específicas" (BRASIL, 2017, p. 243), a partir das práticas sociais de uso da linguagem concretizadas nos **Eixos Organizadores**: interação discursiva, intencionalidade discursiva, contexto

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 627
Mov. 3

discursivo, entre outros. Assume-se, portanto, uma perspectiva discursiva da linguagem.

Isso implica no redimensionando de seu papel formativo com vistas ao ensino-aprendizagem que coaduna práticas sociais e considera os diferentes contextos discursivos e, que se distancia do formato de ensino para se atingir fins comunicativos limitando as possibilidades de sua aprendizagem.

Nessa perspectiva de ensino sabe-se que os conhecimentos culturais são essenciais para o entendimento de crenças, comportamentos, valores e atitudes e, assim, propiciam a consciência e o respeito ao que seja diferente em relação à própria cultura com diferentes modos de ver a realidade.

É importante destacar ainda que, pela sua significância, a Língua Inglesa poderá também ser ofertada na rede municipal de educação, de acordo com a autonomia de cada sistema de ensino, envolvendo o estudante dos anos iniciais em contextos histórico-culturais diversos e diferentes do qual ele pertence.

O PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA NO ENSINO FUNDAMENTAL

A abordagem dos gêneros discursivos nas aulas de Língua Inglesa – LI já é uma realidade em muitas escolas do Paraná, e seu funcionamento na sociedade proporciona aos estudantes o contato com distintas formas de linguagem: verbal (oralidade e escrita), não verbal (visual, gestual, corporal, entre outros), híbrida ou multimodal (integra as duas anteriores, presentes em filmes, quadrinhos, placas, entre outros), e a participação destes estudantes nas práticas sociais de diferentes esferas das atividades humanas.

Ressalta-se que este Referencial Curricular está ancorado nos pressupostos teóricos e metodológicos já apresentados na BNCC para a Língua Inglesa, os quais dialogam em diversos aspectos com os documentos e orientações curriculares produzidos no Paraná na última década, principalmente, ao considerar o texto como unidade central no ensino da língua, em que se manifestam elementos linguísticos e extralinguísticos, efetivados em um contexto discursivo.

Dessa forma, os gêneros discursivos têm importância crucial na organização da comunicação humana, e, assim, se constituem historicamente. O conhecimento do contexto enunciativo de um gênero discursivo resultará no conhecimento de sua finalidade, das condições de produção e circulação no meio social em que surge, e ainda na compreensão do discurso como prática social, fruto das interações sociais entre sujeitos situados, social, histórica

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 628
Mov. 3

e culturalmente.

Destarte, o processo de ensino-aprendizagem de Língua Inglesa deve estar alicerçado no estudo dos textos/gêneros discursivos verbais e não verbais e no desenvolvimento das práticas de linguagem da leitura, da escrita e da oralidade, que efetivam o discurso. É importante que o professor considere neste estudo, o conteúdo temático, a estrutura composicional do texto, o estilo de linguagem (escolha dos recursos linguísticos), as relações de sentido que permeiam o texto, o uso de recursos não verbais, os níveis de formalidade, a coesão e a coerência do texto, que definirão o gênero discursivo (tiras, quadrinhos, charges, bilhetes, biografias, filmes, entre outros).

Nesse sentido, orienta-se que os gêneros discursivos sejam o ponto de partida das aulas de Língua Inglesa considerando todos os **Eixos Organizadores: Oralidade, Leitura, Escrita, Conhecimentos Linguísticos e Dimensão Intercultural**, respeitando o grau de complexidade adequado a cada ano. Destaca-se a importância de levar ao conhecimento dos estudantes a diversidade de gêneros discursivos, incluindo os mais recentes, tais como: *fake news, memes, honesttrailers, fanfic, walkthroughs* (detonados ou dicas), entre outros. Caberá ao professor a seleção dos gêneros discursivos das diferentes esferas sociais de circulação, podendo também, utilizar-se das sugestões elencadas no campo Objetos de conhecimento, propostas no Organizador Curricular.

Na abordagem de leitura discursiva, a constituição dos sentidos e significados dos textos deve ir além das suas marcas linguísticas, objetivando o desenvolvimento de uma prática analítica e crítica. Salienta-se ainda, que os Objetivos de Aprendizagem estão inter-relacionados, tanto na compreensão quanto na produção escrita, então, as práticas da escrita acontecem ao mesmo tempo em que se dá a escolha do uso dos elementos gramaticais, do léxico, do conteúdo temático, da finalidade, da coesão e coerência, entre outros elementos.

Por outro lado, a prática da oralidade, marcada como eixo organizador, ainda oferece alguns desafios e exige o planejamento de estratégias de aprendizagem com ênfase diferenciada, a fim de minimizar possíveis dificuldades dos estudantes, motivando-os a expressarem-se em Língua Inglesa, mesmo com limitações. Em relação à autonomia das produções orais, o professor deve considerar as características pessoais dos estudantes, tais como: desenvoltura, timidez, dicção, grau de dificuldade de aprendizagem da língua, dentre outros fatores, tendo em mente que a prática da oralidade está essencialmente articulada aos demais eixos organizadores.

ORGANIZAÇÃO DO COMPONENTE LÍNGUAINGLESA

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 629
Mov. 3

Os Direitos Específicos de Aprendizagem (Competências Específicas) do componente, em articulação com os Direitos Gerais de Aprendizagem (Competências Gerais) da BNCC e os Direitos da Área de Linguagens, devem garantir aos estudantes o conjunto de conhecimentos essenciais para o Ensino Fundamental – Anos Finais. Considerando as características socioculturais e respeitando a importância dos documentos norteadores já existentes no estado do Paraná, optou-se por algumas alterações e ajustes quando do diálogo entre a BNCC e o Referencial Curricular do Paraná.

A BNCC traz a seguinte organização: Eixos Organizadores, que se subdividem em Unidades Temáticas, Objetos de Conhecimento e Objetivos de Aprendizagem. Por considerar que as Unidades Temáticas apresentadas na BNCC são compostas por conteúdos, processos ou procedimentos referentes ao desenvolvimento linguístico, estas foram renomeadas como **Práticas de Linguagem**, pois estão vinculadas à leitura, à oralidade e à escrita. Na sequência, os **Conhecimentos Linguísticos** tratarão do estudo do léxico e da gramática e a **Interculturalidade** abordará os aspectos culturais e interculturais.

Assim, no processo de ensino-aprendizagem da Língua Inglesa, o/a Professor/a deve considerar os **5** Eixos Organizadores. Isso se efetivará por meio da abordagem teórico-metodológica pela qual se definiram os eixos organizadores, as unidades temáticas e os objetos de conhecimento apresentados na BNCC. E, de forma mais detalhada, os objetivos de aprendizagem que, ao longo dos anos avançarão no grau de complexidade linguístico dos gêneros discursivos abordados.

Destaca-se que os Objetos de Conhecimento são os conhecimentos de grande amplitude e devem ser desenvolvidos por meio das práticas de linguagem articuladas com os conhecimentos linguísticos e interculturais para que, dessa forma, os objetivos de aprendizagem sejam atingidos pelos estudantes. Alguns Objetos de Conhecimento e Objetivos de Aprendizagem foram complementados para facilitar sua compreensibilidade e outros foram construídos visando ampliar a ação docente em sala de aula.

Todos os Eixos Organizadores devem articular-se entre si e receber ênfases diferenciadas, sendo assim, consolidados nas práticas de usos da língua de forma contextualizada, nas diferentes situações de sua aprendizagem. Nesse sentido, a prática pedagógica do ensino da Língua Inglesa para o Ensino Fundamental – Anos Finais deve preconizar os seguintes Direitos Específicos de Aprendizagem (Competências

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 630
Mov. 3

Específicas):

1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da Língua Inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.
2. Comunicar-se na Língua Inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.
3. Identificar similaridades e diferenças entre a Língua Inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
4. laborar repertórios linguístico-discursivos da LínguaInglesa,

usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.
5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar- se e produzir sentidos em práticas de letramento na Língua Inglesa, de forma ética, crítica e responsável.
6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na Língua Inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

Portanto, com o objetivo de contribuir para a organização e reelaboração dos documentos orientadores das redes de ensino do estado do Paraná, apresenta-se o Organizador Curricular, considerando um conjunto progressivo de conhecimentos essenciais a todos os estudantes, para cada ano do Ensino Fundamental – Anos Finais, disponibilizados conforme segue.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica**. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013. 562 p.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 631
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

_____. Lei n.º 13.415, de 16 de fevereiro de 2017. **Presidência da República**. Casa Civil - Subchefia para Assuntos Jurídicos, 2017.

_____. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, SEB, 2017.

PARANÁ. Superintendência da Educação. **Diretrizes Curriculares Orientadoras para o ensino da rede estadual da Educação Básica de Língua Estrangeira Moderna**. Curitiba: SEED, DEB, 2008.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 632
Mov. 3

LÍNGUA INGLESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de Língua Inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas incluída a fala do professor.

***Com o estudante surdo, este eixo será desenvolvido por meio da Língua Brasileira de Sinais – Libras.**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Interação discursiva	Noções iniciais da prática da oralidade para a construção de laços afetivos e convívio social entre estudantes e professores.	Cabe ao professor realizar a articulação entre os objetivos de aprendizagem. **(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, engajando-se em jogos e brincadeiras, demonstrando iniciativa para utilizar a Língua Inglesa, observando os turnos da fala, com a mediação do professor (apresentar-se ao grupo, fazer uso de palavras que expressem cumprimentos, saudações, entre outros).** **(EF06LI02) Coletar informações do grupo perguntando e respondendo, com o auxílio do professor, sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade, para compreender as diferentes configurações familiares, identidades e espaços sociais.**
Interação discursiva	Gêneros discursivos das esferas sociais de circulação escolar, cotidiana, entre outras, com a mediação do professor. Aquisição de repertório lexical inicial de acordo com o conhecimento prévio.	Conhecer e compreender o significado de palavras e expressões em textos condizentes com a rotina familiar e ambiente escolar, ou presentes no cotidiano do estudante, que servirão de subsídios para a aquisição do próprio repertório lexical.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 633
Mov. 3

Interação discursiva	Funções e usos da Língua Inglesa em sala de aula (Classroom language).	**(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos, em um primeiro momento em língua materna, e, posteriormente, em Língua Inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas, para aprimorar a construção do repertório linguístico anteriormente trabalhado pelo professor, considerando o nível vocabular de cada estudante. Este objetivo pode articular-se com o objetivo (EF06LI016).**

LÍNGUA INGLESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 634
Mov. 3

EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de Língua Inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas incluída a fala do professor. Lembramos que a prática auditiva é característica fundamental no processo de ensino- aprendizagem e sua presença deve ser uma constante nas atividades propostas pelo professor.		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**
Compreensão oral	Gêneros discursivos orais: interação e início de compreensão auditiva de músicas, trechos de filmes, desenhos animados, entre outros, que o professor considerar relevante. Palavras cognatas e pistas do contexto discursivo.	Ouvir e perceber nos gêneros orais que os seus elementos composicionais e as suas estruturas linguísticas não são sempre as mesmas, para que se efetive a compreensão do contexto de uso da língua. **(EF06LI04) Reconhecer com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas cotidianos, familiares, escolares, entre outros, como forma de aprimorar a compreensão oral.**
Compreensão oral	Pronúncia: particularidades dos falantes. Variação linguística	Reconhecer na pronúncia de palavras cognatas em Língua Inglesa, as diferenças e semelhanças de sua sonoridade e representação gráfica, em comparação com a língua materna. Investigar, na produção sonora de palavras, frases e expressões de textos orais, a entonação e a acentuação tônica (word stress), para aprimorar a prática da oralidade. Reconhecer algumas semelhanças e diferenças entre os gêneros orais e escritos no que diz respeito aos níveis de formalidade, às escolhas lexicais, aos traços de oralidade no texto escrito, ao uso da linguagem própria da internet, abreviações, siglas, entre outros, a fim de compreender suas características e relações com as esferas de circulação em que são veiculados.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 635
Mov. 3

LÍNGUA INGLESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de Língua Inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas incluída a fala do professor. Lembramos que a prática auditiva é característica fundamental no processo de ensino- aprendizagem e sua presença deve ser uma constante nas atividades propostas pelo professor.		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**
Compreensão oral	Gêneros discursivos orais: interação e início de compreensão auditiva de músicas, trechos de filmes, desenhos animados, entre outros, que o professor considerar relevante. Palavras cognatas e pistas do contexto discursivo.	Ouvir e perceber nos gêneros orais que os seus elementos composicionais e as suas estruturas linguísticas não são sempre as mesmas, para que se efetive a compreensão do contexto de uso da língua. **(EF06LI04) Reconhecer com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas cotidianos, familiares, escolares, entre outros, como forma de aprimorar a compreensão oral.**
Compreensão oral	Pronúncia: particularidades dos falantes. Variação linguística	Reconhecer na pronúncia de palavras cognatas em Língua Inglesa, as diferenças e semelhanças de sua sonoridade e representação gráfica, em comparação com a língua materna. Investigar, na produção sonora de palavras, frases e expressões de textos orais, a entonação e a acentuação tônica (word stress), para aprimorar a prática da oralidade. Reconhecer algumas semelhanças e diferenças entre os gêneros orais e escritos no que diz respeito aos níveis de formalidade, às escolhas lexicais, aos traços de oralidade no texto escrito, ao uso da linguagem própria da internet, abreviações, siglas, entre outros, a fim de compreender suas características e relações com as esferas de circulação em que são veiculados.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 636
Mov. 3

LÍNGUA INGLESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de Língua Inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas incluída a fala do professor. Lembramos que a prática auditiva é característica fundamental no processo de ensino- aprendizagem e sua presença deve ser uma constante nas atividades propostas pelo professor.		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**
Produção oral	Produção de textos orais, com a mediação do professor.	**(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da Língua Inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas, para efetivar a prática da oralidade com textos simples. Este objetivo pode articular-se com (EF06LI17) e (EF06LI18).** **(EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo, para desenvolver sua autonomia e interação social.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 637
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA INGLESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em Língua Inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Estratégias de leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning). Relação da linguagem verbal e verbo-visual para a construção de sentido de gêneros discursivos: cartão de aniversário, convite, receita, panfletos, propagandas, capa de revistas ou DVD, jogos digitais, fotolegenda, entre outros.	**(EF06LI08) Identificar o assunto e a ideia principal de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas, utilizando estratégias de pré-reading, com auxílio do professor.** **(EF06LI09) Localizar informações explícitas e específicas em textos adequados ao nível de aprendizagem dos estudantes, para desenvolver a percepção sobre informações relevantes.** Analisar o papel de elementos verbo-visuais na construção de sentido em textos, para compreender as funções da linguagem verbal e visual (fotos, desenhos, ilustrações, etc.) e suas relações no texto, com a mediação do professor. Analisar o uso de elementos linguísticos simples empregados na construção de sentido de gêneros discursivos, para desenvolver o domínio gradativo das convenções de escrita em futuras produções e interações textuais.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 638
Mov. 3

LÍNGUA INGLESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em Língua Inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Gêneros discursivos em ambientes virtuais, com a mediação do professor. Construção de repertório lexical e autonomia leitora.	**(EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line), para construir e ampliar o repertório lexical.** Localizar no dicionário palavras específicas (gênero verbete), a fim de compreendê-las no contexto adequado ao texto em estudo. **(EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir e ampliar repertório lexical na Língua Inglesa, conforme a realidade da escola.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 639
Mov. 3

LÍNGUA INGLESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em Língua Inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura, com mediação do professor.	**(EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias (a interação poderá ocorrer em língua materna ou a critério do professor), sobre o que o texto informa/comunica, a fim de promover o desenvolvimento linguístico.**
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Variação Linguística	Perceber as semelhanças e diferenças entre os gêneros orais e escritos simples, para compreender os mecanismos de linguagem nos diferentes contextos de uso da escrita e da oralidade.
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Intertextualidade	Articular o texto com outras referências, trazendo à tona as diversas possibilidades intertextuais como forma de acessar os diversos saberes possíveis para uma melhor compreensão do conteúdo temático.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 640
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA INGLESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em Língua Inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**
Estratégias de escrita: pré- escrita	Planejamento do texto: brainstorming. Delimitação do tema.	**(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema, assunto, as características típicas do gênero e sua esfera social de circulação, para instigar o potencial criativo.** Delimitar o tema, a finalidade, a linguagem adequada ao contexto de uso e outros aspectos necessários para a produção textual, a fim de exercer a capacidade de planejamento da prática escrita, com a mediação do professor.
Estratégias de escrita: pré- escrita	Planejamento do texto: organização de ideias. Coesão e coerência	**(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto, para adequá-las ao gênero proposto.** Utilizar os elementos simples de coesão e coerência para articular as ideias e produzir sentido no texto, com o auxílio do professor.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 641
Mov. 3

LÍNGUA INGLESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em Língua Inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Práticas de escrita	Produção de textos escritos em formatos diversos: histórias em quadrinhos, cartazes, chats, panfletos, agendas, fotolegendas, relatos pessoais, formulários básicos de informação, textos de mídias sociais, entre outros, com a mediação do professor. Observância de recursos gráficos e pontuação. Revisão textual	**(EF06LI15) Produzir textos simples escritos em Língua Inglesa sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar, a partir de um gênero previamente apresentado pelo professor, considerando aspectos da estrutura composicional, enunciatário, estilo, intencionalidade, informatividade, suporte, entre outros, a fim de compreender o processo de produção dos mesmos e refletir sua função em determinado contexto.** Reconhecer no texto o uso e a função dos recursos gráficos (negrito, tamanho e tipo de fonte, tipos de balões, entre outros), com o objetivo de perceber que estes elementos também auxiliam a construção de sentido dos textos. Utilizar adequadamente os sinais de pontuação e outros recursos linguísticos, de forma a intensificar o domínio das normas da escrita e desenvolver a inteligibilidade do texto. Revisar o texto construído, observando se o mesmo atende à finalidade, se há coesão e coerência e se está adequado ao contexto de uso da língua, visando o aprimoramento da prática escrita, com a mediação do professor.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 642
Mov. 3

LÍNGUA INGLESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da Língua Inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão Intercultural.		
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**
Análise linguística	Construção e utilização de repertório lexical. Pronúncia: noções da representação gráfica em relação à sonoridade entre a língua inglesa e outras línguas.	**(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da Língua Inglesa em sala de aula, para desenvolver o conhecimento vocabular básico e gradativo, que proporcionará interações com colegas e professores.** **(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros), a fim de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os estudantes.** **(EF06LI18) Reconhecer algumas semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da Língua Inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas (de acordo com a realidade da comunidade escolar), para perceber as particularidades linguísticas e a diversidade cultural, aprendendo a respeitá-las no meio social.** Utilizar o repertório lexical com frequência, para que seja assimilado e internalizado por meio de interações no ambiente escolar.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 643
Mov. 3

LÍNGUA INGLESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da Língua Inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão Intercultural.		
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**
Análise linguística	Funções morfossintáticas, sintáticas, semânticas e funções dos demais elementos constitutivos dos gêneros discursivos, selecionados pelo professor. Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação, compreensão e produção.	**(EF06LI19) Compreender e utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias, compreendendo as ações no tempo presente.** **(EF06LI20) Reconhecer e utilizar o presente contínuo para descrever e expressar ações em progresso.** **(EF06LI21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções simples, bem como utilizar nas produções orais ou escritas expressões que indiquem comandos e/ou instruções, a partir do estudo dos gêneros discursivos, para desenvolver a prática dessas estruturas linguísticas.** **(EF06LI22) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s, visando a compreensão das relações de posse graficamente marcadas no texto.** **(EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos, para expressar linguisticamente relações de posse.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 644
Mov. 3

LÍNGUA INGLESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de Língua Inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos. (As discussões para este eixo serão efetivadas em língua materna).		
INTERCULTU-RALIDADE	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**
A Língua Inglesa no mundo. A Língua Inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Países que têm a Língua Inglesa como língua materna e/ou oficial e aspectos da cultura de povos em que a língua inglesa é falada. A Língua Inglesa e as suas particularidades em diferentes contextos de utilização. Presença da Língua Inglesa no cotidiano. Percepção da língua como meio para a compreensão de outras culturas e valorização da própria cultura.	**(EF06LI24) Investigar o alcance da Língua Inglesa no mundo, para conhecer os contextos de origem da Língua Inglesa e, ainda, alguns aspectos da cultura de povos em que a língua estudada é falada, suas nuances culturais, instigando a curiosidade por outras línguas estrangeiras.** Investigar a utilização da Língua Inglesa por sujeitos de diferentes contextos geográficos, sociais e situacionais (sotaque, expressões idiomáticas, ritmo, léxico, etc.), a fim de compreender a Língua Inglesa como língua franca, com a mediação do professor. **(EF06LI25) Identificar a presença da Língua Inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado, de modo a compreender a necessidade de seu estudo e sua influência em nossa cultura.** **(EF06LI26) Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de Língua Inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade, a fim de desenvolver o pensamento crítico acerca do consumo de tais produtos.** Desenvolver o interesse por outras culturas (anglófonas ou não) e suas diferenças, estimulando o respeito à diversidade cultural.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 645
Mov. 3

LÍNGUA INGLESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de Língua Inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados com repertório de falas diversas incluída a fala do professor. ***Com o estudante surdo, este eixo será desenvolvido por meio da Língua Brasileira de Sinais – Libras.**		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**
Interação discursiva	Funções e usos da Língua Inglesa: convivência e colaboração em sala de aula. Interação com gêneros orais: relatos de experiências, entrevistas e produção de outros textos orais (o gênero entrevista poderá servir de base para a produção escrita de gêneros como biografias, histórias de vida, entre outros).	Cabe ao professor realizar a articulação entre os objetivos de aprendizagem. **(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos, que colaboram na construção do repertório relativo às expressões usadas no convívio social e no ambiente escolar, com a mediação do professor.** Ouvir e perceber nos gêneros orais que os elementos composicionais e as estruturas linguísticas não são sempre as mesmas, com a orientação do professor, para que se efetive a compreensão do contexto de uso da língua.
Interação discursiva	Práticas investigativas	**(EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida, a fim de coletar informações sobre o local onde vivem, para tomar ciência das diferentes realidades, com o auxílio do professor.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 646
Mov. 3

LÍNGUA INGLESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de Língua Inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados com repertório de falas diversas incluída a fala do professor. Lembramos que a prática auditiva é característica fundamental no processo de ensino- aprendizagem e sua presença deve ser uma constante nas atividades propostas pelo professor.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Compreensão oral	Compreensão de textos orais e seus contextos de produção: conhecimentos prévios. Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo. Informações explicitas presentes no discurso oral. Pronúncia: particularidades de cada falante.	**(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender textos orais, lançando mão de recursos auxiliares disponíveis como imagens, gestos, entre outros.** **(EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, no rádio, em dispositivos móveis, entre outros, a fim de compreender as características dos gêneros que circulam nesses suportes, sob orientação do professor.** Identificar informações explícitas no discurso oral, para desenvolver a percepção sobre informações relevantes no texto. Reconhecer a pronúncia de alguns elementos linguísticos que indiquem ações ou acontecimentos do passado, de modo a compreender a temporalidade do texto. Investigar, na produção sonora de palavras, frases e expressões, o contexto de uso, entonação, particularidades da língua, entre outros, para aprimorar a prática da oralidade.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 647
Mov. 3

LÍNGUA INGLESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de Língua Inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados com repertório de falas diversas incluída a fala do professor. Lembramos que a prática auditiva é característica fundamental no processo de ensino- aprendizagem e sua presença deve ser uma constante nas atividades propostas pelo professor.		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**
Produção oral	Produção de textos orais tais como: biografia, autobiografia, memórias, notícias, relatos, entre outros, com a mediação do professor. Turnos da fala	**(EF07LI05) Compor, em Língua Inglesa, pequenas narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado, de modo a estimular a imaginação e desenvolver habilidades intelectuais, considerando o nível vocabular adequado ao ano.** Organizar a sequência de fala, a fim de tornar a produção oral clara e coesa. Na elaboração de textos orais considerar os turnos da fala para exercer o respeito ao discurso do outro. Elaborar textos orais curtos, com base em ideias previamente apresentadas pelo professor, observando os aspectos de construção do seu sentido global, a partir da análise de suas condições de produção (identificação do gênero, finalidade, esfera social de circulação, suporte, enunciador, enunciatário, intencionalidade, entre outros), a fim de ampliar o repertório de produções orais, com a mediação do professor.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 648
Mov. 3

LÍNGUA INGLESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em Língua Inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Estratégias de leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning). Inferenciação: construção de sentidos por meio de inferências. Construção do sentido global do texto. Mobilização de outros conhecimentos: intencionalidade, esfera social de circulação e características do gênero discursivo, por meio de questionamentos conduzidos pelo professor.	**(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em Língua Inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos, palavras-chave repetidas e palavras cognatas (e falsos cognatos), a fim de desenvolver a capacidade de inferenciação e seleção de informações relevantes, com a orientação do professor.** **(EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em Língua Inglesa (parágrafos), para construir o significado global do texto.** **(EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global e atender à intenção comunicativa do autor.** Identificar as partes do texto – introdução, desenvolvimento, conclusão, para entender as relações existentes entre elas. Analisar a estrutura do texto lido, levando em conta o gênero, a intencionalidade, a esfera social de circulação, entre outros, de modo a reconhecer as características próprias de cada gênero discursivo.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 649
Mov. 3

LÍNGUA INGLESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em Língua Inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Práticas de leitura e pesquisa	Informações específicas e recursos linguísticos.	**(EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura, sob orientação do professor.** Compreender os principais recursos linguísticos utilizados pelos autores e o contexto de produção, para a construção do sentido do texto.
Práticas de leitura e pesquisa	Gêneros digitais	**(EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em Língua Inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares, como forma de instigar a criticidade e utilizar os diversos recursos digitais, com mediação do professor.**
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura Intertextualidade	**(EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos lidos na sala de aula ou em outros ambientes, para compartilhar os diferentes pontos de vista.** Articular o texto com outras referências, trazendo à tona possibilidades intertextuais, como forma de acessar os diversos saberes possíveis para uma melhor compreensão do conteúdo temático, com a mediação do professor.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 650
Mov. 3

LÍNGUA INGLESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em Língua Inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Estratégias de escrita: pré- escrita e escrita	Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor. Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor.	**(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público alvo, finalidade, layout e suporte).** **(EF07LI13) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto, mantendo a continuidade temática na produção textual.** Reconhecer e utilizar adequadamente os recursos básicos de coesão e coerência, para tornar o texto claro e objetivo.
Práticas de escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, tais como: linha do tempo/timelines, autobiografias, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros, com mediação do professor. Revisão textual	**(EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades no passado simples de modo a expressar corretamente a temporalidade do texto.** Revisar e observar se o texto construído atende à finalidade, se possui coesão e coerência, se mantém continuidade temática, se a linguagem está de acordo com o contexto e se o texto atinge o objetivo proposto, ademais, quando necessário, reescrever o texto, visando o aprimoramento do mesmo.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 651
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA INGLESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da Língua Inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão Intercultural.		
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**
Análise linguística	Construção de repertório lexical, a partir do contato com diversos textos verbais e não verbais. Pronúncia: particularidades de cada falante. Polissemia Funções morfossintáticas, sintáticas, semânticas e funções dos demais elementos constitutivos dos gêneros discursivos, selecionados pelo professor.	**(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros), para compreender ações do passado e o encadeamento de fatos e acontecimentos da construção textual, sob orientação do professor.** **(EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado simples (-ed), dentre outros elementos linguísticos presentes no texto, a fim de compreender as marcas temporais expressas linguisticamente.** **(EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras, de acordo com o contexto de uso, compreendendo que elas podem ter mais do que um único significado e variam conforme a situação discursiva.** **(EF07LI18) Utilizar o passado simples dos verbos principais e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.** **(EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados, para compreender o funcionamento da estrutura linguística nos textos.** **(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado).**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 652
Mov. 3

LÍNGUA INGLESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de Língua Inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos. (As discussões para este eixo serão efetivadas em língua materna).		
INTERCULTU-RALIDADE	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**
A Língua Inglesa no mundo	A Língua Inglesa como língua global na sociedade contemporânea.	**(EF07LI21) Analisar o alcance da Língua Inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado, utilizando textos diversos e levando em conta a influência da Língua Inglesa na produção cultural, artística e científica em nível global a fim de entender sua importância enquanto língua franca.**
Comunicação intercultural	Variação linguística	**(EF07LI22) Explorar modos de falar em Língua Inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.** **(EF07LI23) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo, percebendo que as línguas podem representar culturas e modos de vida diferenciados e se constituírem em espaços de comunicação intercultural.** Dialogar sobre as variedades linguísticas presentes na comunidade do estudante, no seu município, região, estado e até mesmo em nível nacional, compreendendo a variação linguística como fenômeno global.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 653
Mov. 3

LÍNGUA INGLESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de Língua Inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas incluída a fala do professor. ***Com o estudante surdo, este eixo será desenvolvido por meio da Língua Brasileira de Sinais – Libras.**		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**
Interação discursiva	Negociação de sentidos	Cabe ao professor realizar a articulação entre os objetivos de aprendizagem. **(EF08LI01) Fazer uso da Língua Inglesa com repertório lexical apropriado às diversas situações de interação oral, para emitir opiniões, esclarecer informações e evitar mal- entendidos, por meio de simplificações, exemplificações, justificativas, entre outros, a critério e/ou sob a orientação do professor.**
Interação discursiva	Recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral.	**(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, ritmo da fala, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral, a fim de enriquecer, o repertório linguístico, a critério e/ou sob a orientação do professor.**
Interação discursiva	Coesão e coerência	Compreender os elementos linguísticos básicos responsáveis pela coesão e coerência (substituições lexicais, conectores, entre outros), para construir uma conexão harmoniosa entre as partes do texto e um discurso claro e significativo.
Interação discursiva	Aspectos extralinguísticos do texto.	Considerar nas produções orais (em grupos ou individuais), o número de enunciadores/enunciatários envolvidos na interação, o conteúdo temático, entre outros, para a organização de futuras produções de textos orais, com o auxílio do professor.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 654
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA INGLESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de Língua Inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas incluída a fala do professor. Lembramos que a prática auditiva é característica fundamental no processo de ensino- aprendizagem e sua presença deve ser uma constante nas atividades propostas pelo professor.		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**
Compreensão oral	Aspectos da composição verbo-visual, linguístico-discursivo e cultural de gêneros orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico, das esferas sociais imprensa, publicitária, midiática, entre outras.	**(EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes sobre acontecimentos (o quê, quem, onde, quando, como e por quê), com o auxílio do professor.** Investigar os textos/gêneros orais a partir de suas condições de produção: identificação do gênero, finalidade, esfera de circulação, suporte, enunciador, enunciatário, entre outros, para aprofundar o estudo de suas características. Analisar o papel de elementos verbo-visuais para a construção de sentido em textos orais: conteúdo temático, propriedades estilísticas do gênero, e composicionalidade, para compreender as funções da linguagem verbal e visual (fotos, desenhos, ilustrações, etc.) e suas relações no texto.
Compreensão oral	Variação linguística Pronúncia: particularidades de cada falante.	Compreender a existência de variações linguísticas nos contextos de uso da língua para o desenvolvimento da expressão oral. Reconhecer algumas semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da Língua Inglesa e da língua materna (de acordo com a realidade da comunidade escolar), para perceber e respeitar a diversidade cultural e as particularidades linguísticas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 655
Mov. 3

LÍNGUA INGLESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de Língua Inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas incluída a fala do professor. Lembramos que a prática auditiva é característica fundamental no processo de ensino- aprendizagem e sua presença deve ser uma constante nas atividades propostas pelo professor.		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**
Produção oral	Produção de textos orais. Turnos da fala	**(EF08LI04) Compreender e utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades, a fim de construir o sentido dos textos, de acordo com a maturidade dos estudantes, a critério e/ou com a mediação do professor.** Na elaboração de textos considerar os turnos da fala para exercer o respeito ao discurso do outro.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 656
Mov. 3

LÍNGUA INGLESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em Língua Inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas, especialmente a Língua Inglesa.		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**
Estratégias de leitura	Ideia principal: percepção antecipada da ideia global do texto.	Compreender o significado global do texto, por meio de palavras-chave, cognatos, títulos, pistas tipográficas, figuras, palavras em negrito ou itálico, entre outros, a fim de estimular o uso de procedimentos interpretativos básicos da prática da leitura.
Estratégias de leitura	Hipóteses sobre o sentido global do texto e análise das condições de produção do discurso. Inferenciação e informatividade do texto: construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.	Formular hipóteses sobre a construção do sentido global de textos a partir da análise de suas condições de produção: conteúdo temático, identificação do gênero, esfera de circulação, suporte, enunciador, enunciatário, intencionalidade, informatividade, entre outros, de modo a compreender a relação entre estes elementos. **(EF08LI05) Inferir informações e relações que não estão expressas de forma clara no texto, mas que ao se articularem ao conhecimento de mundo do leitor, possibilitam deduções e conclusões responsáveis pela construção de sentidos, com a orientação do professor.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 657
Mov. 3

LÍNGUA INGLESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em Língua Inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas, especialmente a Língua Inglesa.		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**
Práticas de leitura e fruição	Aspectos linguístico-discursivos e culturais de gêneros discursivos artísticos/literários, tais como: autobiografias, biografias, contos, fábulas, romances, letras de música, narrativas de aventura, entre outros, em versão original (ou trechos dos originais e/ou adaptados) e/ou em versão simplificada.	**(EF08LI06) Apreciar gêneros narrativos como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em Língua Inglesa.** Analisar textos das esferas literária/artística e percebê-los como prática social inserida em um determinado contexto sociocultural. Investigar em textos da esfera de circulação artístico literária, a partir da análise de suas condições de produção: identificação do gênero, finalidade, esfera de circulação, suporte, enunciador, enunciatário, intencionalidade, informatividade, intertextualidade, entre outros, como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em Língua Inglesa e aprofundar tais conhecimentos. **(EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico/literário em Língua Inglesa, com a mediação do professor e de acordo com o contexto escolar.** Examinar o uso de elementos linguístico-estruturais empregados na construção de sentido em textos da esfera de circulação artístico literária, em seus processos de interação, compreensão e produção: coerência e coesão, classes gramaticais entre outros, para desenvolver o domínio gradativo das convenções de escrita em futuras produções e interações textuais.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 658
Mov. 3

LÍNGUA INGLESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em Língua Inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas, especialmente a Língua Inglesa.		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**
Avaliação dos textos lidos	Prática analítica e crítica e Reflexão pós-leitura. Análise de gêneros discursivos diversos.	**(EF08LI08) Analisar, criticamente, individualmente e/em grupos o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto, para a construção e assimilação de novos conhecimentos, de acordo com a maturidade dos estudantes, sob a orientação do professor.** Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade, a fim de desenvolver a criticidade no que diz respeito às fontes de informação.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 659
Mov. 3

LÍNGUA INGLESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em Língua Inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas, especialmente a Língua Inglesa.		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**
Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita	Revisão de textos com a mediação do professor.	**(EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases), para desenvolver a autocrítica e uso de mecanismos de análise criteriosa.** **(EF08LI10) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.**
Práticas de escrita	Produção de textos escritos, tais como: comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, entre outros, com mediação do professor.	**(EF08LI11) Produzir textos com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta), entre outros assuntos, considerando o conhecimento prévio dos estudantes.** Adequar a escrita quando utilizada em ambientes virtuais, objetivando fluidez, clareza para que possa ser eficaz na transmissão da mensagem, de acordo com a realidade da escola.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 660
Mov. 3

LÍNGUA INGLESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da Língua Inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão Intercultural.		
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**
Análise linguística	Construção de repertório lexical a partir do contato com diversos textos orais, escritos e verbo-visuais, considerando os aspectos da dimensão cultural. Polissemia	**(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro, a partir do conhecimento e compreensão dos diferentes usos da língua e intencionalidades enunciativas.** Explorar o caráter polissêmico de palavras, de acordo com o contexto de uso, compreendendo que elas podem ter mais do que um único significado e variam conforme a situação discursiva.
Análise linguística	Formação de palavras: prefixos e sufixos, a partir do estudo do texto.	**(EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em Língua Inglesa, a fim de facilitar a aquisição de novos conhecimentos e perceber as mudanças na classe gramatical geradas pela introdução desses elementos linguísticos.** **(EF08LI14) Conhecer e utilizar as formas verbais do futuro (will e going to) para descrever planos, expectativas e fazer previsões.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 661
Mov. 3

Análise linguística	Funções morfossintáticas, sintáticas, semânticas e funções dos demais elementos constitutivos dos gêneros discursivos, selecionados pelo professor.	**(EF08LI15) Apreender e utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.** **(EF08LI16) Compreender e utilizar, de modo inteligível, os quantificadores some, any, many, much, few, little, para expressar quantidades indefinidas.** **(EF08LI17) Assimilar e empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (who, which, that, where, whose), para perguntar sobre alguém ou alguma coisa.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 662
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA INGLESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de Língua Inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos. (As discussões para este eixo serão efetivadas em língua materna).		
INTERCULTU-RALIDADE	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**
Manifestações culturais Comunicação Intercultural	Construção de repertório artístico-cultural por meio do contato com gêneros discursivos verbais e não-verbais, presentes nas esferas sociais de circulação. Aspectos culturais na comunicação.	**(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança e festividades que contemplam a cultura afro, indígena, cigana, entre outras), promovido com a leitura de textos em Língua Inglesa, ou interações por meio de apresentações para a escola e comunidade ou, ainda, com estudantes de outros países, compartilhando assuntos do cotidiano postados em redes sociais ou plataformas de compartilhamento, com a mediação do professor, a fim de valorizar a diversidade entre culturas.** (EF08LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais, para entender e respeitar diferentes hábitos e desenvolver o interesse por outras culturas, suas diferenças e semelhanças. **(EF08LI20) Estimular o interesse por outras culturas e suas diferenças, examinando fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a Língua Inglesa: regras sociais, código de vestimenta e simbologia de cores, crenças e atitudes, comportamentos, valores, relacionamentos, hábitos relativos a entretenimento e alimentação, diferenças entre crenças religiosas, heranças sociais e culturais, símbolos nacionais, percepção de si e do grupo social a que pertence, estilo de vida, entre outros.** Pesquisar a realidade de outras culturas utilizando imagens, documentários, para comparar e discutir sobre comportamentos, valores e crenças, a fim de romper com visões estereotipadas e generalizadas, através da reflexão e conscientização sobre a própria cultura e o respeito pela cultura do outro.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 663
Mov. 3

LÍNGUA INGLESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de Língua Inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas incluída a fala do professor.

***Com o estudante surdo, este eixo será desenvolvido por meio da Língua Brasileira de Sinais – Libras.**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Interação discursiva	Aspectos linguístico-discursivos de gêneros publicitários e propagandas, entre outros. Percepção da intencionalidade discursiva. Funções e usos da Língua Inglesa: percepção e compreensão da persuasão.	Cabe ao professor realizar a articulação entre os objetivos de aprendizagem. Compreender, a partir do estudo de gêneros discursivos orais, o uso de elementos persuasivos, argumentativos e contra argumentativos, entre outros, de modo a expressar opinião própria, defender ponto de vista, refutar, concordar, etc. **(EF09LI01) Fazer uso da Língua Inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para o êxito da comunicação, a critério e com a mediação do professor ou de acordo com o desenvolvimento linguístico adquirido pelo estudante até o momento.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 664
Mov. 3

LÍNGUA INGLESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO ORALIDADE – Práticas de compreensão e produção oral de Língua Inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas incluída a fala do professor. Lembramos que a prática auditiva é característica fundamental no processo de ensino- aprendizagem e sua presença deve ser uma constante nas atividades propostas pelo professor.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Compreensão oral Produção oral	Aspectos linguístico-discursivos de gêneros publicitários e propagandas, entre outros. Percepção da intencionalidade discursiva. Funções e usos da Língua Inglesa: percepção e compreensão da persuasão. Produção de textos orais com autonomia. Turnos da fala	**(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas, para subsidiar futuras discussões (emitir opiniões) a respeito desses textos.** **(EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo, de modo a desenvolver senso crítico acerca de opiniões alheias.** Analisar as semelhanças e diferenças entre os gêneros orais e escritos, multimodais de cunho argumentativo, explorando ambientes virtuais de informação e socialização, examinando a qualidade e a validade das informações veiculadas, com a mediação do professor e de acordo com a realidade da escola. Reconhecer o sistema de emissão das palavras quanto à posição da sílaba tônica (intensidade, altura, duração), o ritmo, a entonação, as ligações (linking sounds), característicos da linguagem oral em inglês, para aprimorar a prática da pronúncia. **(EF09LI04) Elaborar e expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto, levando em consideração a participação dos demais colegas de classe. (Este objetivo será trabalhado respeitando-se o grau de avanço linguístico dos estudantes).** Respeitar os turnos de fala interagindo nos momentos oportunos de forma educada, a fim de compreender os papéis enunciativos (enunciador e enunciatário) e valorizar opiniões e posicionamentos alheios.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 665
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA INGLESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em Língua Inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas, especialmente a Língua Inglesa.		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**
Estratégias de leitura	Gêneros propagandas, fake news, memes, foto-denúncias, anúncios publicitários, trailer honesto, entre outros. Recursos de persuasão: escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras, marcadores do discurso, entre outros. Funções das linguagens verbal e visual.	**(EF09LI05) Identificar recursos de persuasão da linguagem verbal e não verbal de textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento, para compreender os mecanismos persuasivos assumindo posicionamento crítico diante de tais textos.** Analisar o papel dos elementos verbo-visuais para a construção de sentido em textos da esfera de circulação artístico literária, para compreender as funções da linguagem verbal e visual (fotos, desenhos, ilustrações, etc.) e suas relações no texto. Diferenciar gêneros da esfera publicitária (e outras), através das características próprias de cada um como: finalidade, suporte, enunciador, enunciatário, intencionalidade, etc.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 666
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Estratégias de leitura	Gêneros argumentativos e jornalísticos, coluna de opinião, entre outros. Inferenciação: construção de sentidos por meio de inferências.	**(EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística e nas demais esferas sociais de circulação, a fim de perceber a importância da veracidade e os diversos posicionamentos implícitos nos textos.** Antecipar o sentido global de textos em Língua Inglesa por inferências, observando títulos, palavras-chave repetidas e palavras cognatas, relacionando estas informações ao conhecimento já adquirido, a fim de construir novos conhecimentos.
Estratégias de leitura	Recursos de argumentação.	**(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam, para a construção do discurso persuasivo e atribuição de credibilidade às opiniões emitidas.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 667
Mov. 3

LÍNGUA INGLESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO LEITURA – Práticas de leitura de textos diversos em Língua Inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas, especialmente a Língua Inglesa.		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**
Práticas de leitura e novas tecnologias	Informatividade em ambientes virtuais.	**(EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas, (fake news, notícias sobre determinado tema ou assunto abordado sob diferentes pontos de vista, entre outros), com enfoque em produções de conteúdo relevante, com a mediação do professor.**
Avaliação dos textos lidos	Reflexão pós-leitura.	**(EF09LI09) Compartilhar/discutir com os colegas os textos lidos, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos pelos autores, com ética e respeito.**
Avaliação dos textos lidos	Prática analítica e crítica.	Analisar, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto, reconhecendo ideologias presentes nos diferentes discursos que circulam socialmente, posicionando-se criticamente em relação a elas, para ampliar a visão de mundo e desenvolver práticas cidadãs.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 668
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA INGLESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em Língua Inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas, especialmente a Língua Inglesa.		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**
Estratégias de escrita	Construção da argumentação	**(EF09LI10) Propor argumentos críticos e reflexivos para expor e defender ponto de vista em texto escrito sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica, com auxílio do professor.**
Estratégias de escrita	Construção da persuasão	**(EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária (e outras), de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 669
Mov. 3

LÍNGUA INGLESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO ESCRITA – Práticas de produção de textos em Língua Inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas, especialmente a Língua Inglesa.		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**
Práticas de escrita	Produção de textos escritos, tais como: infográficos, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros, com a mediação do professor.	**(EF09LI12) Produzir textos sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico, considerando aspectos da interlocução, estrutura composicional, estilo, conteúdo temático, entre outros, para aprimorar a prática da escrita.** Produzir textos, utilizando-se de recursos tecnológicos e observando os meios de circulação com enfoque nos meios digitais, tais como vídeos em canais, comentários em blogues, participação e produção de fóruns, redação de e-mails, entre outros, a fim de ampliar o repertório de produções orais, com a mediação do professor.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 670
Mov. 3

LÍNGUA INGLESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da Língua Inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão Intercultural.		
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**
Análise linguística	Estudo do léxico em gêneros digitais tais como: blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros. Linguagem em meio digital: “internetês”. Polissemia	**(EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais, novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens, para familiarizar-se com as novas linguagens presentes no meio digital, de acordo com os recursos da realidade escolar.** Explorar o caráter polissêmico de palavras, de acordo com o contexto de uso, compreendendo que elas podem ter mais do que um único significado e variam conforme a situação discursiva.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 671
Mov. 3

LÍNGUA INGLESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da Língua Inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão Intercultural.		
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**
Análise linguística	Coesão e coerência: Conectores (linking words).	**(EF09LI14) Compreender e utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.**
Análise linguística	Funções morfossintáticas, sintáticas, semânticas e funções dos demais elementos constitutivos dos gêneros discursivos, selecionados pelo professor.	**(EF09LI15) Empregar, de modo adequado, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses), para expressar ações de causa e consequência.** **(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 672
Mov. 3

LÍNGUA INGLESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de Língua Inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos. (As discussões para este eixo serão efetivadas em língua materna).		
INTERCULTU-RALIDADE	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**
A Língua Inglesa no mundo	Expansão e contexto histórico da Língua Inglesa e de outras línguas.	**(EF09LI17) Debater sobre a expansão da Língua Inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania ou por influências causadas por mudanças geopolíticas e culturais, a fim de aprofundar os conhecimentos sobre a influência da Língua Inglesa no mundo.** Investigar e refletir, com intermediação do professor, sobre a importância de outras línguas como mediadoras das relações políticas, econômicas, históricas e sociais no contexto brasileiro Perceber que as línguas podem representar culturas e modos de vida diferenciados e que elas constituem-se em espaços discursivos interculturais.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 673
Mov. 3

LÍNGUA INGLESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de Língua Inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos. (As discussões para este eixo serão efetivadas em língua materna).		
INTERCULTU-RALIDADE	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**
A Língua Inglesa no mundo	A Língua Inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político.	**(EF09LI18) Analisar e reconhecer a importância da Língua Inglesa, a fim de compreender as suas contribuições para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia, da política e da cultura no cenário mundial.**
Comunicação intercultural	As contribuições da Língua Inglesa no campo científico, econômico, político e cultural. Construção de identidades no mundo globalizado.	**(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da Língua Inglesa como recurso valorativo da própria cultura e do outro e de construção de identidades no mundo globalizado.** Discutir a presença da Língua Inglesa no cotidiano verificando em que medida esse idioma impacta ou pode impactar no cotidiano dos estudantes. Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a Língua Inglesa: regras sociais, código de vestimenta, crenças e atitudes, comportamentos, valores, relacionamentos, hábitos relativos a entretenimento e alimentação, diferenças entre crenças religiosas, heranças sociais e culturais, símbolos nacionais, percepção de si e do grupo social a que pertence, estilo de vida, entre outros. Romper com atitudes irrefletidas ou visões estereotipadas e generalizadas, através da reflexão e conscientização sobre a própria cultura, com vistas ao desenvolvimento da compreensão e do respeito pela cultura do outro.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 674
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA

Neste Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações são apresentados os Direitos e Objetivos de Aprendizagem de Língua Portuguesa que deverão ser considerados na elaboração dos documentos das escolas. A partir das proposições feitas na Base Nacional Comum Curricular – BNCC (BRASIL, 2017), houve definições quanto à apresentação dos objetivos por ano escolar, à concisão, à ampliação ou à junção de objetivos e ao detalhamento com relação à finalidade desses na aprendizagem dos estudantes. Essas modificações ocorreram tanto para dar conta de especificidades do Estado, quanto para torná-lo mais objetivo e acessível para consultas e estudos dos profissionais da educação. É importante destacar que não houve exclusão em relação às definições primordiais da BNCC, por se tratar de um documento de caráter normativo.

No desenvolvimento das reflexões do documento de Língua Portuguesa é possível apontar em diversos momentos a relação com os direitos gerais de aprendizagem da BNCC. Isso se dá pela abordagem teórico-metodológica pela qual se definiram os campos de atuação, as práticas de linguagem e os objetos de conhecimento. E, de maneira mais explícita ainda, os objetivos de aprendizagem evidenciam, ao longo dos anos escolares, a importância da consideração dos **conhecimentos historicamente construídos**; da **pesquisa como um princípio metodológico** e parte do processo do aprendizado; da **valorização das diferentes manifestações culturais**; da abordagem das **diferentes linguagens** e os conhecimentos inerentes a elas; do uso crítico e ético das **tecnologias de comunicação**; do uso da **argumentação** nas práticas da oralidade e escrita, como forma de análise crítica e ética a partir de fatos e questões sociais contemporâneas. Além disso, apontam para a importância de que os trabalhos relacionados às diferentes práticas de linguagem direcionem sempre para o **respeito a si mesmo e ao outro**, para a **autonomia**, prevendo o **diálogo e a resolução de conflitos** com vistas à formação em prol do desenvolvimento integral do estudante, tanto de sua intelectualidade quanto de sua humanização.

Reafirma-se, neste documento do estado do Paraná, o trabalho de acordo com os pressupostos teóricos e metodológicos já apresentados na BNCC, a qual "dialoga com documentos e orientações curriculares produzidos nas últimas décadas, buscando atualizá-los em relação às pesquisas recentes da área e às transformações das práticas de linguagem ocorridas neste século, devidas em grande parte ao desenvolvimento das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC)" (BRASIL, 2017, p. 65). Ao assumir a perspectiva enunciativo-discursiva de linguagem, reforça-se a ideia de que o processo de apropriação da linguagem só é compreendido a partir das interações sociais mediadas por práticas discursivas, enfatizando-se também "a centralidade do texto como unidade de trabalho e as perspectivas enunciativo- discursivas na abordagem, de forma a sempre relacionar os textos a seus contextos de produção e o desenvolvimento de habilidades ao uso significativo da linguagem em atividades de leitura, escuta e

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 675
Mov. 3

produção de textos em várias mídias e semioses" (BRASIL, 2017, p. 65).

Decorrente desses pressupostos, a apresentação dos objetivos de aprendizagem se dá a partir das **práticas sociais de uso da linguagem/eixos de integração**: *leitura de textos, produção de textos, oralidade e Análise linguística/semiótica*. E, pela centralidade do texto como unidade fundamental de trabalho, os eixos de integração devem ser considerados em situações enunciativas concretas, as quais são abarcadas pelos **campos de atuação/esferas de circulação**: Campo da vida cotidiana (segundo proposição da BNCC, deve ser foco de trabalho nos anos iniciais, mas não se exclui a possibilidade de abordá-lo também nos anos finais do ensino fundamental, conforme definições dos documentos curriculares das escolas), Campo artístico-literário, Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa, Campo Jornalístico / Midiático e Campo de Atuação na Vida Pública. Essa preocupação observa-se como parte do processo de aprendizagem e finalidade dessa, ou seja, pela existência concreta de um texto é que se visualiza tanto a sua forma e conteúdo quanto se apreendem suas estruturas para posterior utilização, quando necessário.

Com relação à opção pela expressão "Campos de atuação", reitera-se aqui que se observa uma coerência em relação às discussões teóricas próprias da disciplina, ou seja, há a preocupação de circunstanciar os gêneros discursivos a partir de situações enunciativas próprias do "mundo" real, as quais se efetivam a partir de campos de atuação da nossa vida e entendidos como numa relação sinonímica com "esferas de circulação". Porém, optou-se, no documento, pelo uso mais recorrente da primeira expressão por entendê-la como mais abrangente, ou seja, em um determinado campo de atuação, pode-se circunscrever mais de uma esfera de circulação.

Quanto aos **objetos de conhecimento**, abarcam não somente **conteúdos** (construção do sistema alfabético, variação linguística, pontuação, progressão temática etc.), mas também **conceitos** (estilo, modalização, multissemiose etc.) e processos (reconstrução das condições de produção, curadoria de informações, textualização, apreciação e réplica etc.). Entende- se que o uso do termo "objetos de conhecimento" se dá como inerente ao próprio objeto principal de ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa: a própria Língua/linguagem, ou seja, na busca de possibilidades de abarcá-la, é preciso mais que os conhecimentos já formalizados teoricamente (os **conteúdos**), é preciso considerar as áreas de conhecimento da Linguística e a evolução dos estudos dessa ciência que contribuem teórica e metodologicamente com os **conceitos**, os quais farão parte de preocupações de caráter metodológico, não que seja preciso se deter na reflexão sobre esses conceitos como conhecimentos em si mesmos com os estudantes. E, além disso, ao abordar diversos aspectos da Língua, tem-se que fazê-los a partir de como se dão algumas situações enunciativas, considerando as diversas condições de produção (os **processos**). Daí a compreensão de que a opção pelo uso dessa expressão (objetos do conhecimento) se dá por abarcar mais a amplitude da Língua.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 676
Mov. 3

A esses objetos de conhecimento estão relacionados os **objetivos de aprendizagem**, com os quais se pretendem apresentar as aprendizagens essenciais a serem desenvolvidas nos diferentes contextos escolares. Com essa forma de apresentação explicitam-se as aprendizagens a que todos os alunos da Educação Básica devem ter acesso. Porém não se trata de uma forma de organização obrigatória para as instituições de ensino na elaboração de seus currículos. A essas caberá, de acordo com o seu contexto imediato, realizar a reelaboração de seus documentos curriculares em cumprimento ao estabelecido a partir da promulgação da BNCC e de acordo com este documento de caráter estadual. Ao profissional da educação caberá a responsabilidade de especificar, em seu planejamento pedagógico, os objetivos de aprendizagem aqui apresentados de maneira mais abrangente. Isso decorre, por exemplo, da forma de apresentação de alguns objetivos, que constam como próprios de mais de um ano de ensino (1º ao 5º ano, 3º ao 5º ano, 6º e 7º anos, 6º ao 9º ano etc.) e exigem essa definição mais específica que só pode ser feita de acordo com a realidade imediata das instituições de ensino, ou seja, somente o professor de um dado ano, numa dada realidade, com sua autonomia, pode planejar quais os conhecimentos devem ser trabalhados e qual metodologia utilizar, considerando as diferentes complexidades dos conteúdos. Da mesma forma, as definições com relação à progressão de conteúdos, gêneros discursivos a serem trabalhados e ênfase maior para determinados campos de atuação devem ser tomadas pelas redes de ensino, de acordo com suas especificidades.

Exemplificando essa questão, pode-se observar uma aparente repetição do objeto de conhecimento "relação entre textos". Porém, na definição dos conteúdos específicos de um planejamento pedagógico, há que se observarem as diferentes possibilidades de relações entre textos e diferentes complexidades dos textos, tanto de ordem estrutural quanto de linguagem.

É importante destacar que "estudos de natureza teórica e metalinguística [...] não devem nesse nível de ensino ser tomados como um fim em si mesmo, devendo estar envolvidos em práticas de reflexão que permitam aos estudantes ampliarem suas capacidades de uso da língua/linguagens (em leitura e em produção) em práticas situadas de linguagem" (BRASIL, 2017,
p. 69). Como exemplo, podem ser observados diversos objetivos de aprendizagem que fazem referência a conhecimentos gramaticais, mas esses sempre estão circunscritos a uma necessidade de uso da língua diretamente relacionado a uma situação de comunicação, nos diferentes campos de atuação e práticas de linguagem, ou seja, do uso-reflexão-uso.

Sobre esses estudos de caráter linguístico, em função do fato de que "as práticas de linguagem contemporâneas não só envolvem novos gêneros e textos cada vez mais multissemióticos e multimidiáticos, como também novas formas de produzir, de configurar, de disponibilizar, de replicar e de interagir" (BRASIL, 2017, p. 66), justifica-se a opção pelo termo **análise linguística/semiótica**, uma vez que não basta a reflexão linguística dos

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 677
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

signos verbais dos textos escritos, mas também das materialidades dos textos multissemióticos, nos quais "a análise levará em conta as formas de composição e estilo de cada uma das linguagens que os integram, tais como plano/ângulo/lado, figura/fundo, profundidade e foco, cor e intensidade nas imagens visuais estáticas, acrescendo, nas imagens dinâmicas e performances, as características de montagem, ritmo, tipo de movimento, duração [...]" (BRASIL, 2017, p. 79).

Nos **Anos Iniciais do Ensino Fundamental**, considerando os aspectos relacionados à transição com a Educação Infantil, além da valorização das situações lúdicas de aprendizagem, não se pode deixar de prever a necessária articulação com as experiências vivenciadas na etapa anterior, tanto em termos de uma progressiva sistematização dessas experiências quanto considerando o desenvolvimento do alunos "pelas novas formas de relação com o mundo, novas possibilidades de ler e formular hipóteses sobre os fenômenos, de testá-las, de refutá-las, de elaborar conclusões, em uma atitude ativa na construção de conhecimentos." (BRASIL, 2017, p. 56).

Dessa forma, os eixos: Oralidade, Análise Linguística/Semiótica, Leitura/Escuta e Produção de Textos/Escrita devem estar articulados a fim de que, particularmente nos dois primeiros anos, haja a sistematização da alfabetização e os conhecimentos linguísticos sejam desenvolvidos nos três anos seguintes, por meio da progressiva análise do funcionamento da língua. À medida que se amplia esse conhecimento, expande-se o letramento, por meio da gradativa incorporação de estratégias de leitura de textos de nível de complexidade crescente, bem como ampliam-se as estratégias de produção de textos de diferentes gêneros discursivos.

A sistematização da alfabetização deve ocorrer no 1º e no 2º ano e a ortografização se estende para os demais anos do Ensino Fundamental, a fim de que, até o 5º ano, haja a construção das regularidades ortográficas (contextuais e morfológicas), observando sempre o uso e a funcionalidade da linguagem em situações reais de comunicação. Espera-se que o aluno no 3º ano esteja lendo em voz alta com desenvoltura e em silêncio com mais precisão para que, nos anos subsequentes, possa aprimorar cada vez mais sua capacidade de decodificação e compreensão leitora, além de ampliar gradativamente sua produção textual.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 678
Mov. 3

> Assim, alfabetizar é trabalhar com a apropriação pelo aluno da ortografia do português do Brasil escrito, compreendendo como se dá este processo (longo) de construção de um conjunto de conhecimentos sobre o funcionamento fonológico da língua pelo estudante. Para isso, é preciso conhecer as relações fono-ortográficas, isto é, as relações entre sons (fonemas) do português oral do Brasil em suas variedades e as letras (grafemas) do português brasileiro escrito. Dito de outro modo, conhecer a "mecânica" ou o funcionamento da escrita alfabética para ler e escrever significa, principalmente, perceber as relações bastante complexas que se estabelecem entre os sons da fala (fonemas) e as letras da escrita (grafemas), o que envolve consciência fonológica da linguagem: perceber seus sons, como se separam e se juntam em novas palavras etc. Ocorre que essas relações não são tão simples quanto as cartilhas ou livros de alfabetização fazem parecer. Não há uma regularidade nessas relações e elas são construídas por convenção. Não há, como diria Saussure, "motivação" nessas relações, ou seja, diferente dos desenhos, as letras da escrita não representam propriedades concretas desses sons. (BRASIL, 2017, p. 88).

As capacidades/habilidades inerentes à alfabetização envolvem a compreensão das diferenças entre escrita e outras formas gráficas; o domínio das convenções gráficas; o conhecimento do alfabeto; a compreensão da natureza alfabética do nosso sistema de escrita; o domínio das relações entre grafemas e fonemas; a decodificação de palavras e textos escritos; saber ler, reconhecendo globalmente as palavras; a ampliação da abrangência do

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 679
Mov. 3

olhar para porções maiores de texto que meras palavras, desenvolvendo assim fluência e rapidez de leitura.

Ressalta-se que a apropriação do engendramento das letras deve ocorrer a partir de práticas reais de utilização da língua, assim, o texto será o material verbal mais importante no trabalho do professor com o aluno, tanto na alfabetização quanto nos anos seguintes de escolarização. Os gêneros propostos para leitura/escuta e produção oral, escrita e multissemiótica, nos primeiros anos iniciais, serão mais simples, complexificando-se conforme se avança nos anos iniciais, por isso, nesses anos, deve haver destaque para o Campo da Vida Cotidiana.

Assim também os conhecimentos da análise linguística e multissemiótica avançarão em outros aspectos notacionais da escrita, como pontuação e acentuação e introdução das classes morfológicas de palavras a partir do 3º ano, considerando sempre a tríade uso-reflexão-uso.

Em relação à prática de Leitura, no Campo artístico- literário, nos anos iniciais, uma das preocupações deve ser a de propiciar a leitura de textos de literatura pretendendo não só a abordagem dos gêneros discursivos desse campo, mas principalmente o desenvolvimento de sensibilidade para o estético desses textos, a formação leitora preponderantemente pela fruição que esses textos podem provocar nos estudantes e, consequentemente, a continuidade do letramento literário. Logo, destaca-se a importância de momentos nos quais os aspectos linguísticos dos textos sejam evidenciados para os estudantes usufruírem da Arte e da Literatura, um dos direitos de aprendizagem em Língua Portuguesa.

Nos **Anos Finais do Ensino Fundamental**, os estudantes são desafiados a, além do desenvolvimento do conhecimento em maior complexidade, ser capazes de lidar com a organização desses conhecimentos numa maior especialização própria das várias disciplinas do currículo.

Por isso, o trabalho deve ser no sentido de fortalecer a autonomia dos estudantes de tal maneira que possam acessar e interagir criticamente com diferentes conhecimentos e fontes de informação, visando também o multiletramento. Nesse sentido, é inegável que a cultura digital tem promovido mudanças sociais significativas nas sociedades contemporâneas e os estudantes estão inseridos nessa cultura, não somente como consumidores.

> Os jovens têm se engajado cada vez mais como protagonistas da cultura digital, envolvendo-se diretamente em novas formas de interação multimidiática e multimodal e de atuação social em rede, que se realizam de

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 680
Mov. 3

> modo cada vez mais ágil. Por sua vez, essa cultura também apresenta forte apelo emocional e induz ao imediatismo de respostas e à efemeridade das informações, privilegiando análises superficiais e o uso de imagens e formas de expressão mais sintéticas, diferentes dos modos de dizer e argumentar característicos da vida escola. (BRASIL, 2017, p. 59).

Logo, em decorrência disso, é um dos papéis fundamentais da escola enfrentar os desafios em relação à formação das novas gerações, estimulando a reflexão e a análise aprofundada e contribuindo para o desenvolvimento do estudante, a partir de uma atitude crítica e ética em relação ao conteúdo e à multiplicidade de ofertas midiáticas e digitais.

A demanda cognitiva das atividades em todos os eixos deve aumentar progressivamente desde os anos iniciais do Ensino Fundamental até o Ensino Médio. Esta complexidadese expressa pela articulação da diversidade dos gêneros textuais escolhidos e das práticas consideradas em cada campo; da complexidade textual; do uso de habilidades de leitura que exigem processos mentais necessários e progressivamente mais demandantes; da consideração da cultura digital e das TDIC e da diversidade cultural.

Além dos Direitos Gerais de Aprendizagem já anteriormente considerados e que se configuram como um Norte para a educação como um todo, é preciso também observar, na definição dos documentos curriculares posteriores, os Direitos de Aprendizagem de Língua Portuguesa apresentados na BNCC, com os quais tem-se a defesa dos fundamentos principais do porquê o ensino de Língua Portuguesa deve ser direcionado e que passam a ser reproduzidos abaixo:

DIREITOS DE APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 681
Mov. 3

meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida

3. social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

4. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

5. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.

6. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.

7. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

8. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

9. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).

10. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

11. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

A seguir, apresentam-se os **objetos de conhecimento** e os **objetivos de aprendizagem** de Língua Portuguesa, organizados a partir dos **campos de atuação** e das **práticas sociais de uso da linguagem**, considerando-se o aprendizado necessário para cada ano do Ensino Fundamental e no intuito de contribuir para a reorganização e reelaboração das Propostas Pedagógicas Curriculares da Educação Básica das redes de ensino do estado do Paraná.

Como a apresentação dos Objetivos de Aprendizagem está organizada pelos **campos de atuação**, apresentam-se primeiramente as informações

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

que a BNCC (BRASIL, 2017) apresenta acerca da abordagem desses campos em cada etapa do Ensino Fundamental.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 682
Mov. 3

REFERÊNCIA

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, SEB, 2017. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp- content/uploads/2018/04/BNCC_19mar2018_versaofinal.pdf>. Acesso em: 07 de junho de 2018.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 683
Mov. 3

CAMPO DE ATUAÇÃO	1.º AO 5.º ANO
Campo da Vida Cotidiana	Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.
Campo Artístico-Literário	Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros.
Campo da Vida Pública	Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 684
Mov. 3

CAMPO DE ATUAÇÃO	6.º AO 9.º ANO
Campo Jornalístico / Midiático	Trata-se, em relação a este Campo, de ampliar e qualificar a participação das crianças, adolescentes e jovens nas práticas relativas ao trato com a informação e opinião, que estão no centro da esfera jornalística/midiática. Para além de construir conhecimentos e desenvolver habilidades envolvidas na escuta, leitura e produção de textos que circulam no campo, o que se pretende é propiciar experiências que permitam desenvolver nos adolescentes e jovens a sensibilidade para que se interessem pelos fatos que acontecem na sua comunidade, na sua cidade e no mundo e afetam as vidas das pessoas, incorporem em suas vidas a prática de escuta, leitura e produção de textos pertencentes a gêneros da esfera jornalística em diferentes fontes, veículos e mídias, e desenvolvam autonomia e pensamento crítico para se situar em relação a interesses e posicionamentos diversos e possam produzir textos noticiosos e opinativos e participar de discussões e debates de forma ética e respeitosa. Vários são os gêneros possíveis de serem contemplados em atividades de leitura e produção de textos para além dos já trabalhados nos anos iniciais do ensino fundamental (notícia, álbum noticioso, carta de leitor, entrevista etc.): reportagem, reportagem multimidiática, fotorreportagem, foto-denúncia, artigo de opinião, editorial, resenha crítica, crônica, comentário, debate, vlog noticioso, vlog cultural, meme, charge, charge digital, political remix, anúncio publicitário, propaganda, jingle, spot, dentre outros. A referência geral é que, em cada ano, contemplem-se gêneros que lidem com informação, opinião e apreciação, gêneros mais típicos dos letramentos da letra e do impresso e gêneros multissemióticos e hipermidiáticos, próprios da cultura digital e das culturas juvenis. Diversos também são os processos, ações e atividades que podem ser contemplados em atividades de uso e reflexão: curar, seguir/ser seguido, curtir, comentar, compartilhar, remixar etc. Ainda com relação a esse campo, trata-se também de compreender as formas de persuasão do discurso publicitário, o apelo ao consumo, as diferenças entre vender um produto e “vender” uma ideia, entre anúncio publicitário e propaganda.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 685
Mov. 3

CAMPO DE ATUAÇÃO	6.º AO 9.º ANO
Campo Artístico-Literário	O que está em jogo neste campo é possibilitar às crianças, adolescentes e jovens dos Anos Finais do Ensino Fundamental o contato com as manifestações artísticas e produções culturais em geral, e com a arte literária em especial, e oferecer as condições para que eles possam compreendê-las e frui-las de maneira significativa e, gradativamente, crítica. Trata-se, assim, de ampliar e diversificar as práticas relativas à leitura, à compreensão, à fruição e ao compartilhamento das manifestações artístico-literárias, representativas da diversidade cultural, linguística e semiótica, por meio: • da compreensão das finalidades, das práticas e dos interesses que movem a esfera artística e a esfera literária, bem como das linguagens e mídias que dão forma e sustentação às suas manifestações; • da experimentação da arte e da literatura como expedientes que permitem (re)conhecer diferentes maneiras de ser, pensar, (re)agir, sentir e, pelo confronto com o que é diverso, desenvolver uma atitude de valorização e de respeito pela diversidade; • do desenvolvimento de habilidades que garantam a compreensão, a apreciação, a produção e o compartilhamento de textos dos diversos gêneros, em diferentes mídias, que circulam nas esferas literária e artística. Para que a experiência da literatura – e da arte em geral – possa alcançar seu potencial transformador e humanizador, é preciso promover a formação de um leitor que não apenas compreenda os sentidos dos textos, mas também que seja capaz de frui-los. Um sujeito que desenvolve critérios de escolha e preferências (por autores, estilos, gêneros) e que compartilha impressões e críticas com outros leitores-fruidores. A formação desse leitor-fruidor exige o desenvolvimento de habilidades, a vivência de experiências significativas e aprendizagens que, por um lado, permitam a compreensão dos modos de produção, circulação e recepção das obras e produções culturais e o desvelamento dos interesses e dos conflitos que permeiam suas condições de produção e, por outro lado, garantam a análise dos recursos linguísticos e semióticos necessária

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 686
Mov. 3

Campo Artístico-Literário	à elaboração da experiência estética pretendida. Aqui também a diversidade deve orientar a organização/progressão curricular: diferentes gêneros, estilos, autores e autoras – contemporâneos, de outras épocas, regionais, nacionais, portugueses, africanos e de outros países – devem ser contemplados; o cânone, a literatura universal, a literatura juvenil, a tradição oral, o multissemiótico, a cultura digital e as culturas juvenis, dentre outras diversidades, devem ser consideradas, ainda que deva haver um privilégio do letramento da letra. Compete ainda a este campo o desenvolvimento das práticas orais, tanto aquelas relacionadas à produção de textos em gêneros literários e artísticos diversos quanto as que se prestam à apreciação e ao compartilhamento e envolvam a seleção do que ler/ouvir/assistir e o exercício da indicação, da crítica, da recriação e do diálogo, por meio de diferentes práticas e gêneros, que devem ser explorados ao longo dos anos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 687
Mov. 3

CAMPO DE ATUAÇÃO	6.º AO 9.º ANO
Campo da Vida Pública	Trata-se, neste Campo, de ampliar e qualificar a participação dos jovens nas práticas relativas ao debate de ideias e à atuação política e social, por meio do(a): • compreensão dos interesses que movem a esfera política em seus diferentes níveis e instâncias, das formas e canais de participação institucionalizados, incluindo os digitais, e das formas de participação não institucionalizadas, incluindo aqui manifestações artísticas e intervenções urbanas; • reconhecimento da importância de se envolver com questões de interesse público e coletivo e compreensão do contexto de promulgação dos direitos humanos, das políticas afirmativas, e das leis de uma forma geral em um estado democrático, como forma de propiciar a vivência democrática em várias instâncias e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho); • desenvolvimento de habilidades e aprendizagem de procedimentos envolvidos na leitura/escuta e produção de textos pertencentes a gêneros relacionados à discussão e implementação de propostas, à defesa de direitos e a projetos culturais e de interesse público de diferentes naturezas. Envolvem o domínio de gêneros legais e o conhecimento dos canais competentes para questionamentos, reclamação de direitos e denúncias de desrespeitos a legislações e regulamentações e a direitos; de discussão de propostas e programas de interesse público no contexto de agremiações, coletivos, movimentos e outras instâncias e fóruns de discussão da escola, da comunidade e da cidade. Trata-se também de possibilitar vivências significativas, na articulação com todas as áreas do currículo e com os interesses e escolhas pessoais dos adolescentes e jovens, que envolvam a proposição, desenvolvimento e avaliação de ações e projetos culturais, de forma a fomentar o protagonismo juvenil de forma contextualizada.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 688
Mov. 3

Campo da Vida Pública	Essas habilidades mais gerais envolvem o domínio contextualizado de gêneros já considerados em outras esferas – como discussão oral, debate, palestra, apresentação oral, notícia, reportagem, artigo de opinião, cartaz, spot, propaganda (de campanhas variadas, nesse campo inclusive de campanhas políticas) – e de outros, como estatuto, regimento, projeto cultural, carta aberta, carta de solicitação, carta de reclamação, abaixo-assinado, petição online, requerimento, turno de fala em assembleia, tomada de turno em reuniões, edital, proposta, ata, parecer, enquete, relatório etc., os quais supõem o reconhecimento de sua função social, a análise da forma como se organizam e dos recursos e elementos linguísticos e das demais semioses envolvidos na tessitura de textos pertencentes a esses gêneros. Em especial, vale destacar que o trabalho com discussão oral, debate, propaganda, campanha e apresentação oral podem/devem se relacionar também com questões, temáticas e práticas próprias do Campo de Atuação na Vida Pública. Assim, as mesmas habilidades relativas a esses gêneros e práticas propostas para o Campo Jornalístico / Midiático e para o Campo das práticas de ensino e pesquisa devem ser aqui consideradas: discussão, debate e apresentação oral de propostas políticas ou de solução para problemas que envolvem a escola ou a comunidade e propaganda política. Da mesma forma, as habilidades relacionadas à argumentação e à distinção entre fato e opinião também devem ser consideradas nesse campo.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 689
Mov. 3

CAMPO DE ATUAÇÃO	6.º AO 9.º ANO
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Trata-se de ampliar e qualificar a participação dos jovens nas práticas relativas ao estudo e à pesquisa, por meio de: • compreensão dos interesses, atividades e procedimentos que movem as esferas científica, de divulgação científica e escolar; • reconhecimento da importância do domínio dessas práticas para a compreensão do mundo físico e da realidade social, para o prosseguimento dos estudos e para formação para o trabalho; e • desenvolvimento de habilidades e aprendizagens de procedimentos envolvidos na leitura/escuta e produção de textos pertencentes a gêneros relacionados ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica. Essas habilidades mais gerais envolvem o domínio contextualizado de gêneros como apresentação oral, palestra, mesa-redonda, debate, artigo de divulgação científica, artigo científico, artigo de opinião, ensaio, reportagem de divulgação científica, texto didático, infográfico, esquemas, relatório, relato (multimidiático) de campo, documentário, cartografia animada, podcasts e vídeos diversos de divulgação científica, que supõem o reconhecimento de sua função social, a análise da forma como se organizam e dos recursos e elementos linguísticos das demais semioses (ou recursos e elementos multimodais) envolvidos na tessitura de textos pertencentes a esses gêneros. Trata-se também de aprender, de forma significativa, na articulação com outras áreas e com os projetos e escolhas pessoais dos jovens, procedimentos de investigação e pesquisa. Para além da leitura/escuta de textos/produções pertencentes aos gêneros já mencionados, cabe diversificar, em cada ano e ao longo dos anos, os gêneros/produções escolhidos para apresentar e socializar resultados de pesquisa, de forma a contemplar a apresentação oral, gêneros mais típicos dos letramentos da letra e do impresso, gêneros multissemióticos, textos hipermidiáticos, que suponham colaboração, próprios da cultura digital e das culturas juvenis.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 690
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Protocolos de leitura; Disposição gráfica (aspectos estruturantes).	**(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.** Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, sendo essa uma regra específica do nosso sistema linguístico, a fim de organizar e unificar a escrita.
Todos os Campos de Atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	Correspondência fonema-grafema.	**(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.** Escrever, espontaneamente ou por ditado, com a mediação do professor, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas, para que se efetive a compreensão dessa relação.
Todos os Campos de Atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Função do símbolo.	**(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.** Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, de forma a perceber semelhanças e diferenças, com a intervenção do professor.
Todos os Campos de	Análise linguística/ semiótica	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; Distinção entre notações léxicas (acento,	**(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.** Distinguir as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 691
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Atuação	(Alfabetização)	til, cedilha, hífen).	alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético; Utilização do alfabeto nas tentativas de escrita, com compreensão do princípio alfabético da língua.	**(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.** Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação, em alguns casos, dos sons da fala, para apropriação gradual do sistema da escrita, de modo a compreender a importância do sistema de escrita alfabética para a comunicação.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 692
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Orientação (alinhamento e segmentação).	**(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.** Segmentar oralmente palavras em sílabas, a fim de perceber essa característica de composição dos vocábulos e utilizá-las adequadamente nas reescritas coletivas, com a mediação do professor.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	**(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.** Identificar fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Categorização funcional das letras: arbitrariedade do sistema de escrita.	**(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.** Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, visando à apropriação do sistema alfabético, como meio de comunicação e de representação de ideias.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	**(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.** **(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 693
Mov. 3

			sílabas iniciais, mediais e finais, a fim de compreender essa especificidade na formação de palavras.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.	**(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.** Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras e de forma aleatória, a fim de, progressivamente, dominar o sistema de escrita alfabético.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 694
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação; Categorização gráfica.	**(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.** Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas, para identificar, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas.	**(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.** Reconhecer, com a mediação do professor, a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco e segmentar adequadamente as palavras em sílabas, a fim de empregar corretamente a segmentação em suas produções.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Pontuação	**(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.** Identificar e utilizar, de forma gradativa, outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação, percebendo, gradativamente, que esses sinais contribuem para a produção de sentido dos textos.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação; Ampliação e adequação do vocabulário ao gênero.	**(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).** Associar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia), ampliando gradativamente seu conhecimento lexical.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 695
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura.	**(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.** Ler, com a mediação do professor, palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo progressivamente fluência na leitura de palavras e textos de diferentes gêneros discursivos, com gradativa identificação de elementos da intencionalidade e da situacionalidade.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto/função social.	**(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.** Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar a compreensão e a interpretação de diferentes gêneros discursivos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 696
Mov. 3

Todos os Campos de Atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Segmentação e alinhamento da escrita.	**(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.** Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente as formas de registro, por meio das produções coletivas e análise dos enunciados presentes no texto.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.	**(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.** Identificar , com a mediação do professor, a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 697
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação.	**(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.** Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 698
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Localizar informação explícita.	**(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.** Localizar, com a mediação do professor, informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura Linguagem verbal e não-verbal; Uso dos recursos gráfico visuais.	**(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.** Identificar, com a mediação do professor, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário dentro do contexto.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 699
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto: Identificar diferentes gêneros (orais e escritos), compreendendo sua função social e uso em diferentes situações sociais.	**(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.** Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 700
Mov. 3

Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos Sequência lógica de ideias; Ampliação de ideias.	**(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.** Reler, revisar, reestruturar e reescrever o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).	**(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.** Reestruturar a versão final do texto coletivo ou individual, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 701
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital Planejamento do texto, Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação ao suporte físico de circulação.	**(EF15LP08) Utilizar *software*, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.** Utilizar, com a mediação do professor, *software*, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.	**(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.** Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 702
Mov. 3

Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Escuta atenta	**(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 703
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Características da conversação espontânea; Turnos de fala.	**(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.** Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.	**(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 704
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal.	**(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 705
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção de textos	**(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.** Planejar e produzir, coletivamente em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, de forma a apropriar-se dos gêneros discursivos e sua relação com os meios em que são veiculados.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Planejamento de texto oral; Exposição oral.	**(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, levando em consideração a

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 706
Mov. 3

			situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; Adequação ao formato/estrutura do gênero.	**(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.** Reconhecer, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, a fim de apropriar-se gradativamente da estrutura desses gêneros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 707
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificação do tema/assunto do texto.	**(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo da Vida Pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada; Unidade textual; Adequação ao tema; Adequação à esfera de circulação.	**(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 708
Mov. 3

			forma a apropriar-se desses gêneros discursivos.
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificação do tema e da finalidade do texto; Interlocutores (papel /função social).	**(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias (o que, quem, quando, por que, como e onde), álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 709
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto/função social.	**(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles.
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto; Interlocutores função social.	**(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes gêneros discursivos

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 710
Mov. 3

			e os recursos inerentes a eles.
Campo da Vida Pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada; Estrutura textual, composição e estilo de cada gênero discursivo.	**(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, a escrita de fotolegendas em notícias, manchetes e lides (o que, quem, quando, por que, como e onde) em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros discursivos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 711
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada; Estrutura textual, composição e estilo de cada gênero discursivo.	**(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.** Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros.
Campo da Vida Pública	Oralidade	Produção de texto oral; Estrutura do texto oral.	**(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.** Planejar, paulatinamente, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, de modo a considerar

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 712
Mov. 3

			a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de ampliar o repertório de produção de texto oral.
Campo da Vida Pública	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	**(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.** Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, a fim de permitir o contato com as diferentes formas de composição do texto.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 713
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Pública	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	**(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.** Identificar a forma de composição de slogans publicitários, em parceria com os colegas e com a mediação do professor, para que progressivamente aproprie-se da forma de composição/estrutura desses gêneros destinados ao público infantil.
Campo da Vida Pública	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	**(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.** Identificar e reproduzir, com a mediação do professor e em parceria com os colegas, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens, para apropriar-se, gradativamente, da forma de organização desses textos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 714
Mov. 3

Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Sonorização das palavras, rima e aliteração.	**(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionar sua forma de organização à sua finalidade.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 715
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Função social e cognitiva da escrita.	**(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto, a fim de, gradativamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros.
Campo da Vida Cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Ideia de representação; Unidade textual.	**(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.** Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 716
Mov. 3

			comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de apropriar-se, gradativamente, da forma de organização desses textos.
Campo da Vida Cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral; Ritmo, fluência e entonação (domínio constante e progressivo).	**(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.** Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas, de modo a adquirir progressiva fluência.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 717
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à necessidade de interação estabelecida (Quem? Para quem? O quê? Quando? Onde? - contexto de produção).	**(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.** Identificar e reproduzir, coletivamente e com a mediação do professor, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, como meio de apropriar- se progressivamente da estrutura desses gêneros.
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura.	**(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 718
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

			organização à sua finalidade, para que progressivamente desenvolva a compreensão leitora desses gêneros.
Campo da Vida Cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada: função social do gênero.	**(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.** Planejar, produzir e reproduzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, a fim de, progressivamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 719
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral; Estrutura do gênero oral.	**(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, recados, avisos, convites, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de ampliar a capacidade de produção desses gêneros orais.
Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto; Adequação a estrutura composicional e ao estilo do gênero; Rimas, aliteração e assonância.	**(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.** Identificar e (re)produzir, com a mediação do professor, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a reconhecer,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 720
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

			progressivamente, o estilo do gênero.
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais; Linguagem verbal e não-verbal.	**(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).** Atribuir, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 721
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Aspectos da narrativa: personagens; enredo; tempo e espaço.	**(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).** Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço), a fim de apropriar-se gradativamente da produção escrita de narrativas.
Campo Artístico-Literário	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de narrativas; Aspectos da narrativa: personagens; Enredo; Tempo e espaço.	**(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.** Identificar, com a mediação do professor, elementos de uma narrativa lida, ouvida ou assistida, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, de modo a compreender a relação entre esses elementos.
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Ritmo, fluência e entonação.	**(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.** Conhecer e apreciar, com a mediação do professor, poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 722
Mov. 3

			encantamento, jogo e fruição, a fim de identificar as características próprias destes gêneros.
Campo Artístico-Literário	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes).	**(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.** Perceber e compreender, com colaboração dos colegas, e com a mediação do professor, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações, de modo a ser capaz de identificar as diferentes formas de composição dos textos poéticos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 723
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	**(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.** Reconhecer, com a mediação do professor, que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social.	**(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 724
Mov. 3

Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.	**(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.** Apreciar, com a mediação do professor, poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 725
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.	**(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.
Campo Artístico-Literário	Oralidade	Contagem de histórias; Marcas linguísticas; Elementos coesivos.	**(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar, progressivamente, os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 726
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura.	**(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.** Ler, com a mediação do professor, palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo domínio constante e progressivo fluência na leitura, de palavras e textos de diferentes gêneros discursivos, com gradativa identificação de elementos da intencionalidade e da situacionalidade.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto/função social.	**(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.** Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar a compreensão e a interpretação de diferentes gêneros discursivos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 727
Mov. 3

Todos os Campos de Atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Segmentação e alinhamento da escrita.	**(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.** Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente as formas de registro por meio das produções coletivas e análise dos enunciados presentes no texto.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 728
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.	**(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.** Identificar, com a mediação do professor, a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação.	**(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 729
Mov. 3

			Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Localizar informações explícitas.	**(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.** Localizar, com a mediação do professor, informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 730
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não-verbal; Uso dos recursos gráfico visuais.	**(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico- visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do contexto.
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação, ao suporte físico e de circulação.	**(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.** Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 731
Mov. 3

			do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular.
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos Sequência lógica de ideias; Ampliação de ideias.	**(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.** Reler, revisar, reestruturar e reescrever o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 732
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturais dos gêneros discursivos).	**(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.** Reestruturar a versão final do texto coletivo ou individual, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital Planejamento do texto, Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação ao suporte físico de circulação.	**(EF15LP08) Utilizar *software*, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.** Utilizar, com a mediação do professor, *software*, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos.
Todos os Campos de	Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de	**(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.** Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 733
Mov. 3

Atuação		aula; Clareza na exposição de ideias.	compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar, gradativamente, clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Escuta atenta	**(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 734
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Características da conversação espontânea; Turnos de fala.	**(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.** Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.	**(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.** Atribuir, com a mediação do professor, significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 735
Mov. 3

Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal.	**(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).
Todos os Campos de Atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Segmentação.	**(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.** Utilizar , com a mediação do professor, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, de modo a apropriar- se, gradativamente, das convenções de uso da linguagem escrita.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 736
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	**(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.** Segmentar, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, palavras em sílabas, remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras, a fim de compreender que este é um dos princípios para formação de novas palavras.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.	**(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).** Ler e escrever, com a mediação do professor, palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; j e g; s e z e e o, em posição átona em final de palavra), apropriando-se progressivamente da ortografia.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas.	**(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, de modo que, gradativamente, apresente domínio das sílabas canônicas e não

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 737
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

			canônicas.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Sons nasais.	**(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).** Ler e escrever, com a mediação do professor, corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de compreender, gradativamente, o uso de cada nasalizador.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; Relação grafema x fonema.	**(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.** Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto, a fim de dominar as convenções da escrita.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 738
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto (Categorização gráfica)/ Acentuação.	**(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.** Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, mantendo a acentuação das palavras, para que apresente domínio da categorização gráfica.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas.	**(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.** Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos, a fim de superar a hiposegmentação ou a hipersegmentação de palavras, percebendo a nomenclatura para o número de sílabas.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Pontuação	**(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.** Identificar e usar, com a mediação do professor, adequadamente, ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, além de outros sinais de pontuação, a fim de compreender, gradativamente, o efeito de sentido que eles conferem as frases e ao texto, bem como faça tentativas de uso em suas produções.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 739
Mov. 3

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação.	**(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.** Identificar, com a mediação do professor, sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-, para que gradativamente amplie o campo lexical.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Morfologia (grau do substantivo).	**(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.** Usar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho, a partir dos gêneros abordados em sala de aula, a fim de perceber os efeitos de sentidos provocados pelos seus usos nos enunciados.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 740
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificação do tema do texto.	**(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Imagens analíticas em textos.	**(EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).** Reconhecer, com a mediação do professor, a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações), para que, progressivamente, reconheça a função das atividades de pesquisa.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 741
Mov. 3

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa	**(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.** Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais e impressos de pesquisa, conhecendo suas possibilidades e a fim de, gradativamente, aprimorar a capacidade de pesquisa.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 742
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma; Adequação ao tema.	**(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.** Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado, a fim de manter a adequação ao tema e produzir com gradativa autonomia.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Planejamento de texto oral Exposição oral; Finalidade do texto.	**(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto, para que produza e planeje textos orais com progressiva autonomia.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 743
Mov. 3

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; Composição e estilo de cada gênero.	**(EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.** Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a apropriar-se progressivamente da composição e estilo desses gêneros discursivos, bem como ampliar gradativamente seu vocabulário.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 744
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificação do tema e da finalidade do texto; Interlocutores (papel/função social).	**(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias (o que, quem, quando, por que, como e onde), álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles.
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto/função social.	**(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 745
Mov. 3

			tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles.
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto; Interlocutores função social.	**(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes gêneros discursivos e os recursos inerentes a eles.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 746
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada; Manutenção da temática e do assunto do texto.	**(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, a escrita de fotolegendas em notícias, manchetes e lides (o que, quem, quando, por que, como e onde) em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros discursivos.
Campo da Vida Pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada; Estrutura textual, composição e estilo de cada gênero discursivo.	**(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.** Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 747
Mov. 3

			campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros.
Campo da Vida Pública	Oralidade	Produção de texto oral; Estrutura do texto oral.	**(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.** Planejar, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de ampliar o repertório de produção de texto oral.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 748
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Pública	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	**(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.** Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, a fim de permitir o contato com as diferentes formas de composição do texto.
Campo da Vida Pública	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	**(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.** Identificar a forma de composição de slogans publicitários, em parceria com os colegas e com a mediação do professor, para que progressivamente aproprie-se da forma de composição/estrutura desses gêneros destinados ao público infantil.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 749
Mov. 3

Campo da Vida Pública	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	**(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.** Identificar e reproduzir, com a mediação do professor e em parceria com os colegas, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens, para apropriar-se, gradativamente, da forma de organização desses textos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 750
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada; Adequação ao suporte físico de circulação.	**(EF02LP18) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Planejar e produzir, com a mediação do professor, cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de planejar e produzir gêneros de divulgação de eventos.
Campo da Vida Pública	Oralidade	Produção de texto oral; Clareza na exposição de ideias.	**(EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 751
Mov. 3

			ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, para que produza textos para serem oralizados.
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Unidade temática.	**(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, para que progressivamente relacione que os elementos inerentes a cada gênero auxiliam na compreensão leitora.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 752
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada; função social do gênero.	**(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.** Planejar, produzir e reproduzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, a fim de, progressivamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros.
Campo da Vida Cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral; Estrutura do gênero oral.	**(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, recados, avisos, convites, dentre outros gêneros do Campo

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 753
Mov. 3

			da Vida Cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de ampliar a capacidade de produção dos gêneros orais.
Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto; Adequação a estrutura composicional do gênero; Rimas, aliteração e assonância.	**(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.** Identificar e (re)produzir, com a mediação do professor, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a reconhecer, progressivamente, o estilo do gênero.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 754
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais; Linguagem verbal e não-verbal.	**(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).** Produzir e analisar, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros.
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificação do tema do texto.	**(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.** Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, bem como relacionar sua forma de organização a sua finalidade, de modo a compreender com certa autonomia o conteúdo presente nesses gêneros discursivos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 755
Mov. 3

Campo da Vida Cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Adequação a esfera de circulação.	**(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.** Planejar e produzir, coletiva e individualmente, bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de demonstrar progressivo conhecimento na produção desses gêneros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 756
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Adequação ao suporte físico de circulação, ao interlocutor e a situação comunicativa.	**(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Planejar e produzir, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais e cotidianas, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a demonstrar gradativa autonomia na produção desses gêneros.
Campo da Vida Cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral; Articulação correta das palavras.	**(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.** Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia, a fim de perceber a sonoridade presente nesses textos, criando novas estruturas sonoras e fazendo uso de rimas.
Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto; Estrutura textual (composição e estilo do gênero).	**(EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e- mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.** Reconhecer e reproduzir, com a mediação do professor, em bilhetes,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 757
Mov. 3

			recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, de modo a apreender gradativamente a estrutura, a composição e o estilo de cada um desses gêneros.
Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto; Coesão sequencial.	**(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.** Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário, a fim de manter a progressão do texto, por meio do emprego da coesão sequencial.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 758
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Ritmo, fluência e entonação.	**(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.** Conhecer e apreciar, com a mediação do professor, poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição, a fim de identificar as características próprias destes gêneros.
Campo Artístico-Literário	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes).	**(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.** Reconhecer, com a colaboração dos colegas e com a mediação do professor, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações, de modo a ser capaz de perceber as formas de composição dos textos poéticos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 759
Mov. 3

Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	**(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social.	**(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 760
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.	**(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.** Apreciar, com a mediação do professor, poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.	**(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.** Relacionar, com a mediação do professor, texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.
Campo Artístico-	Oralidade	Contagem de histórias; Marcas linguísticas;	**(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar, progressivamente, os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 761
Mov. 3

Literário		Elementos coesivos.	próprias da narrativa).
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	**(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.** Ler e compreender, progressivamente, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, a fim de desenvolver o gosto e o hábito pela leitura.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 762
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Concordância verbal e nominal.	**(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.** Reescrever, coletiva ou individualmente, textos narrativos literários lidos pelo professor e pelo próprio aluno, de modo a promover progressivo domínio da escrita.
Campo Artístico-Literário	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de narrativas.	**(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.** Reconhecer, com a mediação do professor, o conflito gerador de uma narrativa ficcional e suas possibilidades de resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes, relacionando com o tempo e a sequência de fatos ocorridos, de modo a demonstrar progressivo domínio dos elementos que compõem a narrativa.
Campo Artístico-Literário	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos visuais.	**(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.** Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais, para que gradativamente possa apropriar-se da composição dos textos poéticos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 763
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.	**(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.** Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 764
Mov. 3

Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação.	**(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.** Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas.	**(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.** Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 765
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não-verbal; Uso dos recursos gráfico visuais.	**(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.** Identificar, com a mediação do professor, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do contexto.
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação.	**(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.** Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 766
Mov. 3

			sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular.
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.	**(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.** Reler, revisar, reestruturar e reescrever, coletiva e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia, pontuação, paragrafação e coerência, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 767
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).	**(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.** Reestruturar a versão final do texto coletivo ou individual, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital Planejamento do texto, Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação ao suporte físico de circulação.	**(EF15LP08) Utilizar *software*, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.** Utilizar, com a mediação do professor, *software*, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos.
Todos os Campos de	Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de	**(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.** Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 768
Mov. 3

Atuação		aula; Clareza na exposição de ideias.	compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Escuta atenta	**(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.** Escutar, com atenção (antes de emitir opiniões), falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 769
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Características da conversação espontânea; Turnos de fala.	**(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.** Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.	**(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.** Atribuir, com a mediação do professor, significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 770
Mov. 3

Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal.	**(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).** Identificar, gradativamente, finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.	**(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).** Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de demonstrar progressivo domínio da construção do sistema alfabético.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 771
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas.	**(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia: dígrafos.	**(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.** Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch, a fim de apropriar-se das convenções da escrita.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: categorização gráfica/ acentuação.	**(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.** Usar, com a mediação do professor, acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s, para que gradativamente empregue de forma correta a acentuação gráfica e as regras ortográficas.
Todos os	Análise linguística/	Segmentação de palavras/Classificação de	**(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.** Identificar o número de sílabas de palavras, a fim de classificá-las em

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 772
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Campos de Atuação	semiótica (Ortografização)	palavras por número de sílabas.	monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético; Classificação das palavras quanto a posição da sílaba tônica.	**(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.** Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, para que esse conhecimento contribua com a apropriação da acentuação gráfica.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 773
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Pontuação	**(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.** Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão, a fim de perceber os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia: substantivos; verbos de ação.	**(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.** Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação, para que, de forma progressiva, aplique esse conhecimento gramatical em suas produções.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfossintaxe: uso do adjetivo.	**(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.** Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos, a fim de, gradativamente, fazer uso deles em suas produções, com o intuito de caracterizar o substantivo.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 774
Mov. 3

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia: uso dos prefixos e sufixos na formação de palavras.	**(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.** Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras, a fim de identificar que algumas palavras são derivadas de outras e assim inferir o significado delas.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura.	**(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com gradativa autonomia , ritmo e entonação, fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 775
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor.	**(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.** Selecionar livros da biblioteca, de propriedade do aluno e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura, de modo que consiga estabelecer critérios para escolha de um livro e para seleção do gênero, a partir da mediação do professor.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão: ideia principal e secundárias.	**(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.** Identificar, com a mediação do professor e em parceria com os colegas, a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura: inferência; Atribuir significados que extrapolem o texto lido.	**(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.** Inferir informações implícitas, com a mediação do professor, nos textos lidos, para que gradativamente atribua significados que o extrapolem.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 776
Mov. 3

Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Inferir o sentido de palavras ou expressões.	**(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.** Inferir, com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto, de modo a aprimorar, progressivamente, essa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 777
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Elementos coesivos; Ampliação vocabular; Adequação ao gênero.	**(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.** Recuperar, com a mediação do professor, relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto, a fim de gradativamente utilizar e reconhecer os elementos coesivos.
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Ortografia; Pontuação; Concordância verbal e nominal.	**(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 778
Mov. 3

Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão.	**(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.** Utilizar, progressivamente com a mediação do professor, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade), com nível suficiente de informatividade, a fim de manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 779
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação.	**(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.** Organizar, com a mediação do professor, o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero discursivo, para que progressivamente utilize a estrutura composicional adequada ao gênero.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Forma de composição de gêneros orais.	**(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico- expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.), a fim de adequar o discurso de acordo com o interlocutor e a com a situação comunicativa.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 780
Mov. 3

Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Variação linguística	**(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.** Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas (que se modificam principalmente por fatores históricos e culturais), identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos, a fim de promover convívio respeitoso com a diversidade linguística.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 781
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia: relações arbitrárias.	**(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.** Recorrer ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, de modo a compreender a forma de organização dos vocábulos no dicionário.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia ampliação vocabular.	**(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.** Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema, a fim de, gradativamente, apropriar-se do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma-padrão.
Todos os Campos de	Análise linguística/ semiótica	Morfologia: coesão	**(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.** Identificar, com a mediação do professor, em textos e usar, gradativamente, na produção textual, pronomes pessoais, possessivos e

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 782
Mov. 3

Atuação	(Ortografização)		demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e progressivamente ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: interpretação e análise da fala do outro (interação e sentido).	**(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Ler/ouvir e compreender, com a mediação do professor, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de perceber semelhanças e diferenças entre os temas abordados pelos diferentes gêneros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 783
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos: utilizando recursos verbais e não-verbais.	**(EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Planejar e produzir, com a mediação do professor e progressiva autonomia, textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de perceber que o texto precisa ser primeiramente planejado para depois ser escrito.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos; Adequação do texto às normas de escrita.	**(EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.** Identificar e reproduzir, com a mediação do professor e gradativa autonomia, relatórios de observação e pesquisa, com a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais, a fim de compreender as formas de composição dos textos

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 784
Mov. 3

			e apropriar-se da norma-padrão da escrita.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa; Síntese reflexiva de leituras.	**(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.** Pesquisar e selecionar, com a mediação do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais, a fim de compor, em parceria com o professor e com os colegas, sínteses reflexivas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 785
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Escuta de textos orais.	**(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, a fim de compreender e respeitar os turnos de fala e a opinião dos demais colegas, além de ampliar conhecimentos.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Compreensão de textos orais; Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro.	**(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.** Recuperar e socializar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras, de modo a reconhecer as intenções presentes nos discursos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 786
Mov. 3

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Planejamento de texto oral Exposição oral; Estratégias de argumentação.	**(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula e em outros espaços escolares, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala, de modo a adequar progressivamente a linguagem à situação comunicativa, sob a mediação do professor.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 787
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: especificidade do gênero, composição, estrutura e estilo.	**(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Ler e compreender, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de apropriar-se, com a mediação do professor e a parceria dos colegas, das especificidades de composição, estrutura e estilo desses gêneros .
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: linguagem verbal e não-verbal; Intencionalidade e ideologia.	**(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento, a fim de apropriar-se gradativamente dos elementos inerentes a esses.** Identificar e discutir, com a mediação do professor, o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 788
Mov. 3

			como elementos de convencimento, a fim de reconhecer progressivamente a intencionalidade e a ideologia presentes nesses textos publicitários.
Campo da Vida Pública	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa: princípios da textualidade; Intencionalidade, aceitabilidade, informatividade e situacionalidade.	**(EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Produzir coletiva e individualmente, com a mediação do professor, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de desenvolver a capacidade de argumentação, mantendo as especificidades desses gêneros e posicionando-se frente aos problemas vivenciados em seu entorno social.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 789
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Pública	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa; Expressão de domínio da capacidade de linguagem que o gênero requer (argumentar e expor).	**(EF03LP21) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).** Produzir, com a mediação do professor e/ou coletivamente, anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).
Campo da Vida Pública	Oralidade	Planejamento e produção de texto oral.	**(EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 790
Mov. 3

			organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos, apropriando-se das características pertinentes ao gênero notícia.
Campo da Vida Pública	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos.	**(EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas.** Analisar, coletivamente, o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas, de modo a compreender o uso dos adjetivos presentes nos textos da esfera jornalística e gradativamente empregá-los em suas produções.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 791
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Pública	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa; Consistência argumentativa.	**(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Opinar e defender, em parceria com os colegas e com a mediação do professor, ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando gradativamente registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de manter a consistência argumentativa.
Campo da Vida Pública	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos; Adequação da estrutura da linguagem argumentativa.	**(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.** Identificar e reproduzir, em parceria com os colegas e a mediação do professor, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a identificar as especificidades da linguagem requerida nesses gêneros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 792
Mov. 3

Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais; Linguagem verbal e não-verbal.	**(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).** Produzir e analisar, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 793
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Tema/assunto do texto.	**(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Ler e compreender, com progressiva autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de apresentar independência na leitura e na compreensão dos textos injuntivos.
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Tema/assunto do texto.	**(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Ler e compreender, com progressiva autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, de acordo com as

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 794
Mov. 3

			convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a apropriar-se das características inerentes a esses gêneros.
Campo da Vida Cotidiana	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa; Adequação do discurso ao gênero.	**(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Planejar e produzir, com a mediação do professor, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de adequar o discurso às especificidades do gênero.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 795
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa; Adequação do discurso ao gênero; Verbos no imperativo.	**(EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.** Planejar e produzir, com a mediação do professor, textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto, a fim de planejar e produzir com autonomia textos instrucionais.
Campo da Vida Cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral; Sequência na exposição de ideias; Clareza.	**(EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.** Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar, com a mediação do professor, e produzir receitas em áudio ou vídeo, de modo a apresentar sequência e clareza na exposição de ideias.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 796
Mov. 3

Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto; Adequação da linguagem ao gênero e ao tema; Condições contextuais e estrutura.	**(EF03LP16) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").** Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos), a fim de manter a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer"), de modo a compreender, gradativamente, as especificidades desses gêneros e fazer uso deles em situações cotidianas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 797
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto; Adequação à necessidade de interação estabelecida (contexto de produção).	**(EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).** Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em gêneros epistolares (cartas, bilhetes, cartões e postais) e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura), a fim de adequar, progressivamente, o discurso à composição do gênero.
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	**(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 798
Mov. 3

			literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social.	**(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 799
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.	**(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.** Apreciar, com a mediação do professor, poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.	**(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.
Campo Artístico-Literário	Oralidade	Contagem de histórias; Marcas linguísticas, emprego dos elementos coesivos.	**(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 800
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Campo Artístico-Literário	Oralidade	Performances orais; Estrutura dos gêneros orais.	**(EF03LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.** Recitar, individual e coletivamente, cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas, de modo a obedecer ao ritmo e à melodia e as tradições culturais e regionais.
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	**(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.** Ler e gradativamente compreender, com progressiva autonomia, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, para desenvolver o gosto literário.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 801
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica; Discurso direto; Concordância verbal e nominal.	**(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.** Perceber, a princípio com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto, a fim de reconhecer a estrutura do discurso direto.
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Especificidades/características dos gêneros discursivos.	**(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido, a fim de identificar as características desses gêneros discursivos.
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Textos dramáticos; Especificidades (composição, estrutura e estilo de cada gênero discursivo).	**(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.** Identificar, a princípio com a mediação do professor e progressivamente com autonomia as funções do texto dramático (escrito para ser encenado

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 802
Mov. 3

			- teatro) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena para que aprecie e compreenda leituras e apresentações de textos dramáticos.
Campo Artístico-Literário	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Marcadores temporais e espaciais - advérbios de tempo e lugar. Autoria da escrita (produz com e para o outro).	**(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens, a fim de compreender os elementos característicos da narrativa.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 803
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Discurso direto e indireto.	**(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.** Ler e compreender, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, a fim de observar gradativamente os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
Campo Artístico-Literário	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma; Rimas; Linguagem poética.	**(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.** Ler e compreender, com e sem mediação do professor, textos em versos, para que possa explorar rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros, de modo a apropriar-se gradativamente da linguagem poética.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 804
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Campo Artístico-Literário	Oralidade	Declamação; Ritmo e entonação; Articulação correta das palavras.	**(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.** Declamar, com progressiva autonomia, poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas, de modo a empregar a articulação correta das palavras e utilizar a postura adequada para cada situação de declamação, bem como o recurso gestual.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 805
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Formas de composição de narrativas; Discurso em primeira e terceira pessoa.	**(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas.
Campo Artístico-Literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Discurso direto e indireto.	**(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.** Identificar, diferenciando-os, com a mediação do professor, discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a fim de empregar, progressivamente, o discurso direto e indireto.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 806
Mov. 3

Campo Artístico-Literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos poéticos.	**(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.** Identificar, em textos versificados, alguns efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 807
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.	**(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.** Identificar, com a mediação do professor, a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e a intencionalidade do autor, desenvolvendo a leitura crítica.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 808
Mov. 3

Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação.	**(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas.	**(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.** Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 809
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não-verbal; Uso dos recursos gráfico visuais.	**(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.** Identificar alguns efeitos de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do contexto.
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação.	**(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.** Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 810
Mov. 3

			do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular.
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.	**(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.** Reler, revisar, reestruturar e reescrever, coletiva e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 811
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).	**(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.** Reestruturar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital Planejamento do texto, Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação ao suporte físico de circulação.	**(EF15LP08) Utilizar *software*, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.** Utilizar, com a mediação do professor, *software*, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de	**(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.** Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 812
Mov. 3

		ideias.	audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Escuta atenta	**(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.** Escutar, com atenção (antes de emitir opiniões), falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 813
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Características da conversação espontânea; Turnos de fala.	**(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.** Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.	**(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 814
Mov. 3

Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal.	**(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).** Identificar, gradativamente, finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura.	**(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia, fluência , ritmo e entonação, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora individual e coletiva.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 815
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor	**(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.** Selecionar livros da biblioteca, de propriedade do aluno e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura, de modo que consiga estabelecer critérios para escolha de um livro e para seleção do gênero.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão: ideia principal e secundárias.	**(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.** Identificar, com a mediação do professor, a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura: inferência; Atribuir significados que extrapolem o texto lido.	**(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.** Inferir informações, com a mediação do professor, implícitas nos textos lidos, para que atribua significados que o extrapolem.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 816
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Inferir o sentido de palavras ou expressões.	**(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.** Inferir, com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto, de modo a aprimorar, progressivamente, essa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 817
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Elementos coesivos; Ampliação vocabular; Adequação ao gênero.	**(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.** Reconhecer relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto, a fim de utilizar os elementos coesivos.
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Ortografia; Pontuação; Concordância verbal e nominal.	**(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 818
Mov. 3

Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão.	**(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.** Utilizar, com a mediação do professor, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade), com nível suficiente de informatividade, a fim de manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 819
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação.	**(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.** Organizar, com a mediação do professor, o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero discursivo, para que progressivamente utilize a estrutura composicional adequada ao gênero.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Forma de composição de gêneros orais.	**(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico- expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).** Identificar e interpretar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico- expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.), a fim de adequar o discurso de acordo com o interlocutor e a com a situação comunicativa.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 820
Mov. 3

Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Variação linguística	**(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.** Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas (que se modificam principalmente por fatores históricos e culturais), identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos, a fim de promover convívio respeitoso com a diversidade linguística.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 821
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia: relações arbitrárias.	**(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.** Recorrer ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, de modo a compreender a forma de organização dos vocábulos no dicionário.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia ampliação vocabular.	**(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.** Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema, a fim de gradativamente apropriar-se do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma-padrão.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia: Coesão	**(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.** Identificar, com a mediação do professor, em textos e usar, gradativamente, na produção textual, pronomes pessoais, possessivos e

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 822
Mov. 3

			demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e, progressivamente, ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biúnivocas, cruzadas e arbitrárias.	**(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-- grafema regulares diretas e contextuais.** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais, fazendo uso do dicionário quando necessário, a fim de ampliar gradativamente o seu conhecimento ortográfico.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 823
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Encontros vocálicos.	**(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).** Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou), a fim de que sua aplicação nas produções escritas seja correta.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia.	**(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.** Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, a fim de reconhecer o significado mais adequado para o contexto que deu origem à consulta.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação.	**(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).** Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), - l, -r, -ão(s), a fim de apropriar-se gradativamente das regras de acentuação e aprimorar a sua linguagem escrita.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 824
Mov. 3

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Pontuação	**(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.** Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos, ponto e vírgula, aspas, reticências e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto, com o objetivo de aperfeiçoar progressivamente a compreensão e o uso da pontuação em suas produções.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 825
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia: concordância verbal e nominal.	**(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal), para que em suas produções faça as devidas concordâncias verbais e nominais.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfossintaxe: Artigo; Substantivo; Adjetivo.	**(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).** Identificar em textos lidos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal), a fim de que progressivamente produza com maior adequação da concordância nominal.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia: uso do sufixo.	**(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).** Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos - agem, - oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas) como forma de ampliação vocabular.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 826
Mov. 3

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa: síntese reflexiva de leitura.	**(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.** Pesquisar e selecionar, com a mediação do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais, a fim de compor, em parceria com o professor e com os colegas, sínteses reflexivas, além de desenvolver a competência crítica e leitora.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 827
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Escuta de textos orais.	**(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, a fim de compreender e respeitar os turnos de fala e a opinião dos demais colegas, além de ampliar conhecimentos.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Compreensão de textos orais; Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro.	**(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.** Recuperar e socializar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras, de modo a reconhecer as intenções presentes nos discursos.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Planejamento de texto oral Exposição oral; Estratégias de argumentação.	**(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula e em outros espaços escolares, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 828
Mov. 3

			tempo de fala, de modo a adequar, progressivamente, a linguagem à situação comunicativa, sob a mediação do professor.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificação do tema do texto.	**(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.** Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a compreender as características desses gêneros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 829
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Imagens analíticas em textos.	**(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.** Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações, a fim de interpretar os dados apresentados nesse gênero.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos; Relação tema/título/texto (situacionalidade e intencionalidade).	**(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Planejar e produzir, com a mediação do professor e progressivamente de forma autônoma, textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de planejar e produzir textos mantendo os princípios da situacionalidade e da intencionalidade.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 830
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma; Autoria da escrita (produz com e para o outro).	**(EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.** Planejar e produzir, com a mediação do professor, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 831
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos; Coesão e articuladores.	**(EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.** Identificar e reproduzir com a mediação do professor e progressivamente de forma autônoma, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de apropriar-se, gradativamente, da estrutura composicional desse gênero.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos; Adequação do texto às normas de escrita.	**(EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.** Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 832
Mov. 3

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma	**(EF04LP25) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.** Planejar e produzir, com a mediação do professor, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, de forma a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Campo da Vida Pública	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa; Consistência argumentativa.	**(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de manter, gradativamente, a consistência argumentativa e desenvolver o senso crítico.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 833
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Pública	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos; Adequação da estrutura e linguagem argumentativa.	**(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.** Identificar e reproduzir, coletiva e individualmente, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a identificar as especificidades da linguagem requerida nesses gêneros.
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Atribuição de sentido articulando texto, contexto e situacionalidade.	**(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.** Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado, atribuindo sentido ao texto, a fim de articular o texto ao seu contexto de produção.
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Distinguir fato de opinião.	**(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).** Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.), para que identifique nos textos lidos

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 834
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

			quais são os fatos e quais são as opiniões.
Campo da Vida Pública	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa; Adequação do texto ao gênero.	**(EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Produzir, com a mediação do professor, notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando, progressivamente, a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a adequar a sua produção ao formato requerido pelo gênero.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 835
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Pública	Oralidade	Planejamento e produção de texto: atendendo aos gêneros da esfera midiática.	**(EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.** Apresentar, com a mediação do professor, jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista, a fim de atender as especificidades dos gêneros da esfera midiática.
Campo da Vida Pública	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos: Contexto de produção e de circulação.	**(EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.** Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados, de modo a considerar o contexto de produção e de circulação.
Campo da Vida	Leitura/escuta (compartilhada	Leitura de imagens em narrativas visuais: linguagem	**(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).** Produzir e analisar, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 836
Mov. 3

Cotidiana	e autônoma)	verbal e não-verbal.	relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se e faça uso da linguagem utilizada nesses gêneros.
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: Finalidade do texto.	**(EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.** Ler e compreender, com a mediação do professor e em colaboração com os colegas, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, para que identifique os elementos principais que compõem esses gêneros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 837
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificação do tema/assunto/finalidade de textos.	**(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.** Ler e compreender, com certa autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto e compreender as características próprias desses gêneros.
Campo da Vida Cotidiana	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	**(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.** Planejar e produzir, com a mediação do professor e progressivamente, com certa autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 838
Mov. 3

			tema/assunto/finalidade do texto, a fim de adequar as suas produções as normas requeridas por esses gêneros.
Campo da Vida Cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral: situcionalidade e intencionalidade.	**(EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.** Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo, a fim de considerar a situacionalidade e a intencionalidade de cada produção.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 839
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto; Adequação do texto a estrutura e estilo próprio de gênero.	**(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).** Identificar, reproduzir e produzir, com a mediação do professor, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo) para que produza textos com a finalidade de instruir.
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	**(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 840
Mov. 3

			de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social.	**(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 841
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.	**(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.** Apreciar e identificar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.	**(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.
Campo Artístico-Literário	Oralidade	Contagem de histórias: Marcas linguísticas; Elementos coesivos.	**(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 842
Mov. 3

Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	**(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.** Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, para desenvolver o gosto literário.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 843
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica; Discurso direto; Concordância verbal e nominal.	**(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.** Perceber e identificar diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto, a fim de compreender a estrutura do discurso direto.
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Especificidade/característica dos gêneros discursivos.	**(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido, a fim de identificar as características desses gêneros discursivos.
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Textos dramáticos; Especificidades/composição, estilo de cada gênero.	**(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.** Identificar e analisar as funções do texto dramático (escrito para ser encenado - teatro) e sua organização por meio de diálogos entre personagens emarcadores das falas das personagens e de cena para que

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 844
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

			aprecie e compreenda leituras e apresentações de textos dramáticos.
Campo Artístico-Literário	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Marcadores temporais e espaciais: advérbios de tempo e lugar; Autoria da escrita (produz com e para o outro).	**(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens, a fim de compreender, gradativamente, os elementos característicos da narrativa.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 845
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Discurso direto e indireto.	**(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.** Ler, compreender e produzir, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, a fim de observar gradativamente os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
Campo Artístico-Literário	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma; Linguagem poética.	**(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.** Ler e compreender, com e sem mediação do professor, textos em versos, para que possa explorar rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros, de modo a apropriar-se gradativamente da linguagem poética.
Campo Artístico-	Oralidade	Declamação; Ritmo e entonação; Articulação	**(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 846
Mov. 3

Literário		correta das palavras.	Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas, de modo a empregar a articulação correta das palavras e utilizar a postura adequada para cada situação de declamação, bem como o recurso gestual.
Campo Artístico-Literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Formas de composição de narrativas; Discurso em primeira e terceira pessoa.	**(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 847
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Discurso direto e indireto.	**(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.** Identificar, diferenciando-os, com a mediação do professor, discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a fim de compreender o discurso direto e indireto.
Campo Artístico-Literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos poéticos.	**(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.
Campo Artístico-Literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos poéticos visuais.	**(EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.** Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página, para que progressivamente compreenda sua composição e a reproduza.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 848
Mov. 3

Campo Artístico-Literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos dramáticos.	**(EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.** Identificar, em textos dramáticos (peças teatrais), marcadores das falas das personagens e de cena, de modo a considerar a sua forma de composição e representação.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 849
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.	**(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.** Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor, desenvolvendo o senso crítico.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 850
Mov. 3

Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação.	**(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas.	**(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.** Identificar e interpretar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 851
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não- verbal; Uso dos recursos gráfico visuais.	**(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico- visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário dentro do contexto, percebendo a relação entre eles.
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação.	**(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.** Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 852
Mov. 3

			organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular.
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.	**(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.** Analisar e reestruturar, coletiva e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá- lo, fazendo cortes, acréscimos (ampliando ideias), reformulações, correções de ortografia e pontuação, verificando se o texto está de acordo com o tema proposto.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 853
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).	**(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.** Reestruturar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital Planejamento do texto, Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação ao suporte físico de circulação.	**(EF15LP08) Utilizar *software*, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.** Utilizar, com a mediação do professor, *software*, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de	**(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.** Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 854
Mov. 3

		ideias.	audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Escuta atenta	**(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.** Escutar, com atenção (antes de emitir opiniões), falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 855
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Características da conversação espontânea; Turnos de fala.	**(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.** Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.	**(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 856
Mov. 3

Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal.	**(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura.	**(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia, fluência, ritmo e entonação, textos com nível de textualidade adequado, de modo a aprimorar a leitura.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 857
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor	**(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.** Selecionar livros da biblioteca, de propriedade do aluno e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura, de modo que consiga estabelecer critérios para escolha de um livro e para seleção do gênero.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão: ideia principal e secundárias.	**(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura: inferência; Atribuir significados que extrapolem o texto lido; Informações implícitas.	**(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.** Inferir, com a mediação do professor, informações implícitas nos textos lidos, para que atribua significados que o extrapolem.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 858
Mov. 3

Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Inferir o sentido de palavras ou expressões.	**(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.** Inferir, com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto, de modo a aprimorar essa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 859
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Elementos coesivos; Ampliação vocabular; Adequação ao gênero; Relações lógico-discursivas entre as partes e elementos do texto.	**(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.** Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto, a fim de utilizar e reconhecer os elementos coesivos.
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Ortografia; Pontuação; Concordância verbal e nominal.	**(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.** Empregar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 860
Mov. 3

Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão.	**(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.** Aplicar, gradativamente, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade), com nível suficiente de informatividade, a fim de manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 861
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação.	**(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero discursivo, para que utilize a estrutura composicional adequada ao gênero.
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Forma de composição de gêneros orais.	**(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico- expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).** Identificar e interpretar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.), a fim de adequar o discurso de acordo com o interlocutor e a com a situação comunicativa.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 862
Mov. 3

Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Variação linguística	**(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.** Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas (que se modificam principalmente por fatores históricos e culturais), identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos, a fim de promover convívio respeitoso com a diversidade linguística.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 863
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia: relações arbitrárias; ampliação vocabular.	**(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.** Recorrer ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, de modo a compreender a forma de organização dos vocábulos no dicionário e ampliar o seu vocabulário, com a devida mediação do professor.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	**(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.** Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema, a fim de adquirir, progressivamente, domínio do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma-padrão.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia: coesão	**(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 864
Mov. 3

			Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema; Relações arbitrárias.	**(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares, a fim de, progressivamente, adquirir o domínio da ortografia padrão.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 865
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia.	**(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.** Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual, de modo a perceber a importância do contexto para inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação.	**(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.** Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, a fim de apresentar progressivo domínio das regras de acentuação e usá-las corretamente em suas produções.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 866
Mov. 3

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Pontuação	**(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois- pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.** Identificar e diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses, de modo a aperfeiçoar, progressivamente, a compreensão e o uso da pontuação em suas produções, incorporando conhecimentos básicos sobre a língua, como ortografia e pontuação.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia: tempos e modos verbais.	**(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.** Identificar a expressão de presente, pretérito e futuro em tempos verbais do modo indicativo, a fim de adquirir, progressivo domínio no emprego dos tempos e modos verbais, observados nos textos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 867
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia: concordância verbal e nominal.	**(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.** Flexionar, gradativamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração, para que em suas produções faça as devidas concordâncias verbais e nominais.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia: uso das conjunções e dos advérbios.	**(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.** Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade, a fim de que compreenda as relações entre os enunciados.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia: composição de palavras.	**(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.** Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo, de modo a ampliar, gradativamente, seu conhecimento lexical.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 868
Mov. 3

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa: síntese reflexiva de leituras.	**(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.** Pesquisar e selecionar, com a mediação do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais, a fim de compor, em parceria com o professor e com os colegas, sínteses reflexivas, além de desenvolver a competência crítica e leitora.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 869
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Escuta de textos orais.	**(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, a fim de compreender e respeitar os turnos de fala e a opinião dos demais colegas, além de ampliar conhecimentos.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Compreensão de textos orais: análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro.	**(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.** Recuperar e socializar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras, de modo a reconhecer as intenções presentes nos discursos.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Planejamento de texto oral Exposição oral; Estratégias de argumentação.	**(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula e em outros espaços escolares, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 870
Mov. 3

			tempo de fala, de modo a adequar, progressivamente, a linguagem à situação comunicativa.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: finalidade do texto.	**(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.** Ler e compreender, gradativamente, verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas, a fim de adquirir autonomia na utilização do dicionário.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 871
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Imagens analíticas em textos.	**(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.** Comparar as informações apresentadas em gráficos ou tabelas, reconhecendo a função desses recursos em textos, como forma de apresentação e organização de dados e informações, a fim de identificar e interpretar os dados apresentados nesses gêneros.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos; Relação tema/título/texto (situacionalidade, intencionalidade e intextualidade).	**(EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Planejar e produzir, sob a orientação do professor, textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita; Concordância verbal e nominal;	**(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 872
Mov. 3

		Pontuação; Ortografia.	Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas, a fim de adequar, progressivamente, suas produções às normas da escrita padrão.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos; Coesão e articuladores.	**(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.** Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade, de modo a aperfeiçoar, gradativamente, a qualidade da escrita.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 873
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Pública	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa; Consistência argumentativa.	**(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de manter, gradativamente, a consistência argumentativa e desenvolver o senso crítico.
Campo da Vida Pública	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos; Adequação da estrutura e linguagem argumentativa.	**(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.** Identificar e reproduzir, gradativamente, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a identificar as especificidades da linguagem requerida nesses gêneros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 874
Mov. 3

Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Unidade temática; Ideias principais.	**(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Ler/assistir e compreender, com progressiva autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político- cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de compreender as ideias principais presentes nesses gêneros.
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Leitura crítica de fontes distintas.	**(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.** Ler e comparar, com a mediação do professor, informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual parece ser mais verídica e por quê, de modo a desenvolver a criticidade em sua leitura.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 875
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Pública	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa.	**(EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Produzir roteiro, com a mediação do professor, para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de organizar as ideias principais coletadas para posterior produção textual.
Campo da Vida Pública	Oralidade	Planejamento e produção de texto; Ampliação e adequação do vocabulário (usos e contextos sociais).	**(EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.** Identificar e compreender como são produzidos roteiros e edições de vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 876
Mov. 3

			conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto, de modo que amplie seu vocabulário e adeque sua produção ao contexto social.
Campo da Vida Pública	Oralidade	Produção de texto; Estratégias de argumentação; Consistência argumentativa.	**(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.** Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes, a fim de desenvolver a consistência argumentativa, ampliando conhecimentos científicos , políticos , culturais, sociais e econômicos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 877
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Pública	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos; Análise e reconhecimento das intenções presentes no discurso.	**(EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.** Analisar, com a mediação do professor, a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de modo a reconhecer as formas de composição e as intenções presentes no discurso.
Campo da Vida Pública	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos; Especificidades da linguagem padrão e digital (forma, registro, interlocução, recursos gráficos, estilo, conteúdo).	**(EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.** Analisar, com a mediação do professor, o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos, a fim de empregar a linguagem adequada ao objetivo da comunicação.
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais: linguagem verbal e não-verbal.	**(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 878
Mov. 3

			Produzir e analisar o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que se aproprie e faça uso da linguagem utilizada nesses gêneros.
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Finalidade do texto.	**(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.** Ler e compreender textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero, de modo a considerar a situação comunicativa e a finalidade do texto.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 879
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificar humor e ironia.	**(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.** Ler e compreender anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, a fim de identificar o humor, a crítica e/ou a ironia presentes nesses gêneros.
Campo da Vida Cotidiana	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa; Princípio da situacionalidade, intencionalidade e aceitabilidade.	**(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.** Registrar, com a mediação do professor, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, de modo a compreender a estrutura desses gêneros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 880
Mov. 3

Campo da Vida Cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa; Característica dos textos injuntivos.	**(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.** Planejar e produzir, com certa autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, de modo a considerar as características dos textos injuntivos/instrucionais.
Campo da Vida Cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral.	**(EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.** Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo, a fim de adequar o discurso à situação de interlocução.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 881
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto; Adequação da estrutura e linguagem ao gênero.	**(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).** Identificar e reproduzir, gradativamente, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto), de modo a reconhecer e empregar a estrutura e a linguagem características do gênero.
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	**(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 882
Mov. 3

Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social.	**(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.	**(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.** Apreciar e identificar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 883
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.	**(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.
Campo Artístico-Literário	Oralidade	Contagem de histórias: Marcas linguísticas; Elementos coesivos.	**(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	**(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.** Ler e compreender textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, para desenvolver o gosto literário.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 884
Mov. 3

Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica: discurso direto; Concordância verbal e nominal.	**(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.** Perceber e identificar diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto, a fim de compreender a estrutura do discurso direto.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 885
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Especificidade/característica dos gêneros discursivos.	**(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido, a fim de identificar as características desses gêneros discursivos.
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Textos dramáticos; Especificidades/composição, estilo de cada gênero.	**(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.** Identificar e analisar as funções do texto dramático (escrito para ser encenado - teatro) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena para que aprecie e compreenda leituras e apresentações de textos dramáticos.
Campo Artístico-Literário	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Marcadores temporais e espaciais: advérbios de tempo e lugar; Autoria da escrita (produz	**(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 886
Mov. 3

		com e para o outro).	o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens, a fim de compreender os elementos característicos da narrativa.
Campo Artístico-Literário	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Discurso direto e indireto.	**(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.** Ler, compreender e produzir com progressiva autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, a fim de observar, gradativamente, os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 887
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma; Linguagem poética.	**(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.** Ler e compreender, com e sem mediação do professor, textos em versos, para que possa explorar rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros, de modo a apropriar-se gradativamente da linguagem poética.
Campo Artístico-Literário	Oralidade	Declamação; Ritmo e entonação; Articulação correta das palavras.	**(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.** Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas, de modo a empregar a articulação correta das palavras e utilizar a postura adequadapara cada situação de declamação, bem como o recurso gestual.
Campo Artístico-Literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Formas de composição de narrativas; Discurso em primeira e terceira pessoa.	**(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 888
Mov. 3

			composição de narrativas.
Campo Artístico-Literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Discurso direto e indireto.	**(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.** Identificar, diferenciando-os, discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a fim de compreender o discurso direto e indireto.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 889
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos poéticos.	**(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.
Campo Artístico-Literário	Oralidade	Performances orais	**(EF05LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.** Representar, com expressividade, cenas de textos dramáticos (peças teatrais), reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor, de modo a manter a essência do texto a ser representado.
Campo Artístico-Literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos poéticos visuais.	**(EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.** Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais, de modo a perceber a forma de composição de cada gênero.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 890
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Léxico/morfologia	**(EF06LP03) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica.** Analisar diferenças e semelhanças de sentido entre palavras de uma série sinonímica, como parte do processo de compreensão de textos e da ampliação do léxico.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	**(EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.** Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos indicativo, subjuntivo e imperativo: afirmativo e negativo, como estruturas linguísticas que definem sentidos nos textos e a fim de usá-las adequadamente.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	**(EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.** Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa, a fim de, gradativamente, efetivar a compreensão dessas estruturas nos textos e de usá-las adequadamente.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 891
Mov. 3

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	**(EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).** Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto), como parte da apropriação gradativa da variante padrão da língua.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 892
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	**(EF06LP07) Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando-os como períodos compostos por coordenação.** Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, tanto para a compreensão de orações complexas quanto para o aprendizado da pontuação.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	**(EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas.** Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas para que, numa gradação de complexidade, haja apropriação de enunciados complexos.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	**(EF06LP09) Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples compostos.** Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples e compostos, no intuito de identificar as diferenças básicas entre esses enunciados.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Sintaxe	**(EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.** Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes básicos da oração, compreendendo a função desses na leitura e produção de textos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 893
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe.	**(EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.** Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc., de modo a revelar o aprendizado desses conhecimentos, inerentes para o domínio da norma-padrão.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Semântica Coesão	**(EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).** Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto), a fim de estabelecer tanto a relação lógica, como evidenciar o uso de diferentes estruturas linguísticas necessárias às produções de textos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 894
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Fono-ortografia	**(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.** Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Elementos notacionais da escrita.	**(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.** Pontuar textos adequadamente, compreendendo a prosódia da língua escrita e a intencionalidade dos textos, de forma gradativa.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 895
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Léxico/morfologia	**(EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação.** Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação, como processo de formação do léxico e reconhecimento de possibilidades estruturais das palavras.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Léxico/morfologia	**(EF67LP35) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.** Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos de palavras compostas, compreendendo essas diferentes possibilidades de formação de palavras.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Coesão	**(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.** Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial, como forma de garantir a progressão textual e evitar a repetição de estruturas linguísticas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 896
Mov. 3

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Sequências textuais	**(EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.** Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas, expositivas e de ordenação de eventos, para a compreensão da intencionalidade dos textos e domínio de uso desses recursos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 897
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Figuras de linguagem	**(EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.** Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, personificação, aliteração e onomatopeia, como parte do processo de compreensão do uso desses recursos em diferentes gêneros discursivos.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Variação linguística	**(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.** Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico, para respeitar e valorizar a dinamicidade linguística como inerente das línguas humanas.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Variação linguística	**(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma- padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.** Reconhecer as regras gramaticais e normas ortográficas da norma-padrão, para fazer uso consciente e reflexivo dessa forma de linguagem, nas situações de fala e escrita em que ela deve ser usada.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 898
Mov. 3

Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	**(EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.** Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta nos discursos jornalísticos/midiáticos, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 899
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	**(EF06LP02) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.** Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia nas diferentes mídias.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	**(EF67LP01) Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual.** Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual, compreendendo a função desse recurso.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 900
Mov. 3

Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Apreciação e réplica	**(EF67LP02) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.** Explorar os espaços reservados ao leitor nos jornais, revistas (impressos e on- line), sites noticiosos etc., interagindo de maneira ética e respeitosa, a fim de apreender modos sociais adequados de participação nesses espaços de divulgação de informações.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Relação entre textos	**(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.** Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade dessas para efetivar leituras pertinentes.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 901
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Estratégia de leitura; Distinção de fato e opinião.	**(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.** Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato, de modo a reconhecer as diferenças entre ambos.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Estratégia de leitura: identificação de teses e argumentos; Apreciação e réplica.	**(EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.** Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor e comentário), de forma a manifestar concordância ou discordância.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido	**(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.** Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc., para compreender a intencionalidade do texto.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 902
Mov. 3

Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido	**(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.** Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos e perceber seus efeitos de sentido, a fim de compreender a intenção do texto.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 903
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido; Exploração da multissemiose.	**(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.** Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de signos não verbais em gêneros jornalísticos/midiáticos para compreender sua função/intenção na construção do texto.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 904
Mov. 3

Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Estratégias de produção: planejamento de textos informativos e textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.	**(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.–, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).** **(EF67LP10) Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.** Planejar e produzir notícia impressa e para a TV, rádio ou internet, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, a adequação ao contexto de circulação e os objetivos a serem alcançados, de forma a se apropriar desse gênero em suas diferentes possibilidades de publicação.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 905
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Estratégias de produção: planejamento e textualização de textos argumentativos e apreciativos.	**(EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, saraus, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos.** **(EF67LP12) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 906
Mov. 3

			Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis, tendo em vista as condições de produção do texto, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar, da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente, e produzir textos desses gêneros tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções, de forma a se apropriar desses gêneros em suas diferentes possibilidades de publicação.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 907
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Produção e edição de textos publicitários.	**(EF67LP13) Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.** Produzir, revisar e reescrever/editar textos publicitários, exercitando todas essas etapas do processo de elaboração textual como parte do processo de compreensão desses gêneros discursivos.
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade	Planejamento e produção de entrevistas orais.	**(EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 908
Mov. 3

			e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática. Realizar entrevista oral a partir de um planejamento/roteiro de perguntas, tanto para a adequada realização desse texto quanto para a compreensão da necessidade de planejamento desse gênero.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Apreciação e réplica; Relação entre gêneros e mídias.	**(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.** Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, de modo a posicionar- se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrar possibilidades de denúncia quando for o caso.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 909
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Apreciação e réplica; Relação entre gêneros e mídias.	**(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.** Analisar e comparar peças publicitárias variadas, de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 910
Mov. 3

Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.	**(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.** Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente, a fim de compreender as relações entre as informações nesses gêneros discursivos.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido	**(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.** Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 911
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido.	**(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.** Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica, como parte da compreensão do próprio texto.
	Produção de textos	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.	**(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 912
Mov. 3

Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.	**possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e "funde" os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.** Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros, em várias mídias, como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos, poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 913
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Textualização e revisão/edição de texto informativo e opinativo.	**(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.** **(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 914
Mov. 3

			Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 915
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais.	**(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público- alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.** Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, de forma a considerar todas as etapas desse planejamento.
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio	Produção de textos jornalísticos orais.	**(EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião** **– podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 916
Mov. 3

	ou vídeo		Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros, para compreender o seu processo de produção e veiculação nos diferentes suportes.
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	Produção de textos jornalísticos orais.	**(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.** Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, para se posicionar frente a eles.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 917
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais.	**(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.** Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, como processo para o desenvolvimento da oralidade, considerando as especificidades dos diferentes gêneros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 918
Mov. 3

Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.	**(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.** Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social, para desenvolver e utilizar o senso crítico, nessa e em outras práticas linguísticas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 919
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.	**(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.** **(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.** Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão e apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, para a participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos, expressando-se com clareza, coerência e fluência.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 920
Mov. 3

Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Forma composicional	**(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.** Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, da ordem do argumentar e das entrevistas, a fim de compreender a estrutura composicional desses textos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 921
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Estilo linguístico de gêneros.	**(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico- discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).** Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, para ampliar a capacidade de compreensão desses textos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 922
Mov. 3

Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Estilo linguístico de gêneros.	**(EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos ("primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão" etc.).** Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos relacionados à coesão e à coerência, para que se garanta a progressão temática nesses textos.
Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Efeito de sentido dos elementos paratextuais.	**(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.** Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc., para compreendê-los elementos constituintes do sentido.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 923
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos.	**(EF67LP15) Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.** Identificar, em textos prescritivos, a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, para compreender o caráter normativo desses textos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 924
Mov. 3

Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social; Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, carta de reclamação, petição on-line, carta aberta, abaixo-assinado, proposta etc.); Apreciação e réplica.	**(EF67LP16) Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos.** **(EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.** Analisar a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação, a partir do contexto de produção (espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações), como condição para a leitura e compreensão desses textos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 925
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos.	**(EF67LP18) Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificação.** Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificação.
Campo de Atuação na Vida Pública	Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos.	**(EF67LP19) Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.** Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações, como forma de subsídio para posterior produção.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 926
Mov. 3

Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.).	**(EF69LP20) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.** Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 927
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Apreciação e réplica	**(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou "convocar" para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.** Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou "convocar" para uma reflexão/ação, de forma a relacionar esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionar as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 928
Mov. 3

Campo de Atuação na Vida Pública	Produção de textos	Textualização, revisão e edição.	**(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.** Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão, a fim de justificar pontos de vista, reivindicações e detalhar propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 929
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Produção de textos	Textualização, revisão e edição.	**(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.** Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola, levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão, tanto para a participação crítica em ações escolares quanto para a apreensão da estrutura desses tipos de textos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 930
Mov. 3

Campo de Atuação na Vida Pública	Oralidade	Discussão oral	**(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. -, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.** Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos à legislação vigente, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 931
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Oralidade	Discussão oral	**(EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo- se de sínteses e propostas claras e justificadas.** Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, de maneira a respeitar as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentar seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.
Campo de Atuação na Vida Pública	Oralidade	Registro	**(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).** Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 932
Mov. 3

			propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala.
Campo de Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios.	**(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.** Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 933
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	Modalização	**(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/permissibilidade) como, por exemplo: Proibição: "Não se deve fumar em recintos fechados."; Obrigatoriedade: "A vida tem que valer a pena."; Possibilidade: "É permitida a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis", e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: "Que belo discurso!", "Discordo das escolhas de Antônio." "Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves."** Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/permissibilidade), e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia, de maneira a compreender e utilizar esses recursos quando necessário.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 934
Mov. 3

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Curadoria de informação	**(EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidas previamente, usando fontes indicadas e abertas.** Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidas previamente, usando fontes indicadas e abertas, como forma de iniciação à pesquisa.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	**(EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.** Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc., como parte do processo de iniciação à pesquisa.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 935
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	**(EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.** Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações, como estratégia de leitura e estudo de textos didáticos/científicos.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Conversação mediada	**(EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.** Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc., compreendendo o funcionamento e as necessárias adequações da oralidade às diferentes situações comunicativas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 936
Mov. 3

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Procedimentos de apoio à compreensão; Tomada de nota.	**(EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.** Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	Textualização; Progressão temática.	**(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.** Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica, as marcas linguísticas dessa organização e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 937
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	Textualização	**(EF67LP26) Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapés ou boxes.** Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e estabelecer relações entre o todo do texto e conceitos apresentados em notas de rodapés ou boxes, de maneira a ampliar as possibilidades de compreensão desses textos.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero.	**(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.** Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica, os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 938
Mov. 3

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Relação entre textos	**(EF69LP30) Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.** Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 939
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Apreciação e réplica	**(EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas – tais como "em primeiro/segundo/terceiro lugar", "por outro lado", "dito de outro modo", isto é", "por exemplo" – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.** Utilizar pistas linguísticas para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura; Relação do verbal com outras semioses; Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão / sumarização de informações.	**(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.** Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), para avaliar a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 940
Mov. 3

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura; Relação do verbal com outras semioses; Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão.	**(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.** Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 941
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura; Relação do verbal com outras semioses; Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão.	**(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.** Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 942
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	Condições de produção de textos de divulgação científica e estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	**(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa , infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.** **(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 943
Mov. 3

			composicionais e estilos. Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tendo em vista seus contextos de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos, tanto para disponibilização de informações e conhecimentos quanto como forma de potencializar o estudo e as pesquisas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 944
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	Estratégias de produção	**(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.** Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 945
Mov. 3

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais.	**(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.** Organizar em painéis ou slides os dados e informações pesquisados, ensaiar a apresentação e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala (memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea), como forma de demonstrar o aprendizado e como exercício de oralidade.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 946
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Estratégias de produção	**(EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.** Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos, para cumprir as exigências que o gênero requer.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 947
Mov. 3

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	Construção composicional; Elementos paralinguísticos e cinésicos; Apresentações orais.	**(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.** Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação, os elementos paralinguísticos e cinésicos, para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 948
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais.	**(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.** Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, como forma de organização das informações e cuidado estético na exposição.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 949
Mov. 3

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	Construção composicional e estilo; Gêneros de divulgação científica.	**(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.** Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos, como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 950
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	Marcas linguísticas Intertextualidade.	**(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados ("Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que"...) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.** Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto e os elementos de normatização em textos científicos, para desenvolver reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.
Campo Artístico-Literário	Leitura	Relação entre textos	**(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.** Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas, referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos, como parte do processo de leitura e apreensão das sutilezas da linguagem literária.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 951
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Leitura	Estratégias de leitura; Apreciação e réplica.	**(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.** Ler, de forma autônoma, e compreender, gêneros da esfera literária adequados a esta etapa, selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes, no intuito de expressar avaliação sobre o texto lido e estabelecer preferências por gêneros, temas, autores.
Campo Artístico-Literário	Leitura	Reconstrução da textualidade; Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e	**(EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.** Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência, como condição para efetiva

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 952
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

		multissemióticos.	compreensão desse texto.
Campo Artístico-Literário	Produção de textos	Construção da textualidade; Relação entre textos.	**(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.** Criar narrativas ficcionais que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, de modo a demonstrar domínio dos elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 953
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Produção de textos	Construção da textualidade; Relação entre textos.	**(EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo- poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.** Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros, como parte do processo de apropriação das características estéticas desse tipo de textos e como fruição.
Campo Artístico-Literário	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção; Apreciação e réplica.	**(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.** Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, de forma a reconhecer nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 954
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

			histórico de sua produção.
Campo Artístico-Literário	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção; Apreciação e réplica.	**(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD´s, DVD´s etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.** Posicionar-se criticamente em relação a textos que apresentam e avaliam obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD´s, DVD´s etc.), para diferenciar as sequências descritivas e avaliativas e reconhecê-los como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 955
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção; Apreciação e réplica.	**(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.** Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, apresentando, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva, para a socialização de leituras e como prática inerente ao multiletramento.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 956
Mov. 3

Campo Artístico-Literário	Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	**(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.** Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, como forma de apreensão da estrutura composicional de cada gênero literário e também fruição.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 957
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	**(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.** Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal, como forma de apropriação desse tipo de texto literário e sensibilização para o estético.
Campo Artístico-Literário	Leitura	Adesão às práticas de leitura	**(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.** Envolver-se na leitura de livros de literatura e acessar outras produções culturais do campo que representem um desafio em relação às possibilidades atuais e experiências anteriores de leitura, apoiando-se

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 958
Mov. 3

			nas marcas linguísticas, nos conhecimentos sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor, de forma a romper com o universo de expectativas, demonstrando interesse e envolvimento.
Campo Artístico-Literário	Produção de textos	Relação entre textos Retextualização de um gênero em outro.	**(EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.** Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de textos ficcionais lidos, de modo a evidenciar a apropriação da estrutura composicional desse gênero e apresentar coerência estilística.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 959
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Produção de textos	Consideração das condições de produção; Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição.	**(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.** Participar dos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc., de forma a engajar-se ativamente, considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 960
Mov. 3

Campo Artístico-Literário	Oralidade	Produção de textos orais Representação teatral.	**(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.** Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e executar as rubricas indicadas pelo autor, as quais podem envolver o cenário, a trilha sonora e a exploração dos modos de interpretação, como forma de trabalhar a expressividade artística e ampliar a compreensão do texto dramático.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 961
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Oralidade	Produção de textos orais; Oralização de textos literários.	**(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 962
Mov. 3

			e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão. Ler em voz alta textos literários diversos, contar/recontar histórias tanto da tradição oral quanto da tradição literária escrita, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa, como forma de expressividade e apreensão do conteúdo e dos aspectos estéticos dos textos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 963
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Análise linguística/ semiótica	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.	**(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.** Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, de modo a compreender a função desses elementos e recursos na construção dos efeitos estéticos nos textos literários.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 964
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Fono-ortografia	**(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.** Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Elementos notacionais da escrita.	**(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.** Pontuar textos adequadamente, compreendendo a prosódia da língua escrita e a intencionalidade dos textos.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Léxico/morfologia	**(EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação.** Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação, como processo de formação do léxico e reconhecimento de possibilidades estruturais das palavras.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Léxico/morfologia	**(EF67LP35) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.** Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos de palavras compostas, compreendendo essas diferentes possibilidades de formação de palavras.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 965
Mov. 3

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Coesão	**(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.** Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial, como forma de garantir a progressão textual e evitar a repetição de elementos linguísticos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 966
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Sequências textuais	**(EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.** Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas, expositivas e de ordenação de eventos, para a compreensão da intencionalidade dos textos e domínio de uso desses recursos.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Figuras de linguagem	**(EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.** Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, onomatopeia, ironia, eufemismo, antítese, aliteração, como parte do processo de compreensão do uso desses recursos em diferentes gêneros discursivos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 967
Mov. 3

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Variação linguística	**(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.** Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico, para respeitar e valorizar a dinamicidade linguística como inerente das línguas humanas.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Variação linguística	**(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma- padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.** Reconhecer as regras gramaticais e normas ortográficas da norma-padrão, para fazer uso consciente e reflexivo dessa forma de linguagem, nas situações de fala e escrita em que ela deve ser usada.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 968
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Léxico/morfologia	**(EF07LP03) Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.** Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português, como forma de ampliação gradual do léxico.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	**(EF07LP04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.** Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações, como parte do processo de compreensão da estrutura básica das orações.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	**(EF07LP05) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos.** **(EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).** Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto), diferenciando verbos de predicação completa de incompleta: intransitivos e transitivos, como parte do processo de compreensão da estrutura das orações.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 969
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	**(EF07LP06) Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos.** Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos, a fim de respeitar as exigências da norma-padrão.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 970
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	**(EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal.** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal, como forma de compreender a relação de dependência entre essas estruturas e os sentidos que promovem.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	**(EF07LP09) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração, como forma de compreender a relação entre essas estruturas e os sentidos que promovem.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	**(EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.** Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc., tanto para a escrita coerente como para cumprir as exigências da norma-

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 971
Mov. 3

			padrão.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	**(EF07LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção "e") ou oposição de sentidos (conjunções "mas", "porém").** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção "e") ou oposição de sentidos (conjunções "mas", "porém"), para fazer a leitura pertinente entre as ideias expressas por essas orações.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 972
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Semântica; Coesão	**(EF07LP12) Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).** Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), para compreender o processo de progressão textual.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Coesão	**(EF07LP13) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.** Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto e para evitar a repetição de palavras/expressões.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 973
Mov. 3

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Modalização	**(EF07LP14) Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade.** Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade, para compreender a intencionalidade dos enunciados.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	**(EF67LP01) Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual.** Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual, compreendendo a função desse recurso.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 974
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Apreciação e réplica	**(EF67LP02) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.** Explorar os espaços reservados ao leitor nos jornais, revistas (impressos e on- line), sites noticiosos etc., interagindo de maneira ética e respeitosa, a fim de apreender modos sociais adequados de participação nesses espaços de divulgação de informações.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Relação entre textos	**(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.** Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade dessas para efetivar leituras pertinentes.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Estratégia de leitura; Distinção de fato e opinião.	**(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.** Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 975
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

			enunciada em relação a esse mesmo fato, de modo a reconhecer as diferenças entre ambos.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Estratégia de leitura: identificação de teses e argumentos; Apreciação e réplica.	**(EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.** Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor e comentário), de forma a manifestar concordância ou discordância.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 976
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido	**(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.** Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc., para compreender a intencionalidade do texto.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido	**(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.** Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos e perceber seus efeitos de sentido, a fim de compreender a intenção do texto.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 977
Mov. 3

Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido; Exploração da multissemiose.	**(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.** Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de signos não verbais em gêneros jornalísticos/midiáticos para compreender sua função/intenção na construção do texto.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 978
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Estratégias de produção: planejamento de textos informativos e textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.	**(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.–, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).** **(EF67LP10) Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.** Planejar e produzir notícia impressa e para a TV, rádio ou internet, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, a

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 979
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

			adequação ao contexto de circulação e os objetivos a serem alcançados, de forma a se apropriar desse gênero em suas diferentes possibilidades de publicação.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 980
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Estratégias de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos e textualização de textos argumentativos e apreciativos.	**(EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, saraus, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos.** **(EF67LP12) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 981
Mov. 3

			Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis, tendo em vista as condições de produção do texto, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar, da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente, e produzir textos desses gêneros tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções, de forma a se apropriar desses gêneros em suas diferentes possibilidades de publicação.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 982
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Produção e edição de textos publicitários.	**(EF67LP13) Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.** Produzir, revisar e reescrever/editar textos publicitários, exercitando todas essas etapas do processo de elaboração textual como parte do processo de compreensão desses gêneros discursivos.
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade	Planejamento e produção de entrevistas orais.	**(EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 983
Mov. 3

			e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática. Realizar entrevista oral a partir de um planejamento/roteiro de perguntas, tanto para a adequada realização desse texto quanto para a compreensão da necessidade de planejamento desse gênero.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Apreciação e réplica; Relação entre gêneros e mídias.	**(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.** Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, de modo a posicionar- se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrar possibilidades de denúncia quando for o caso.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 984
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Apreciação e réplica; Relação entre gêneros e mídias.	**(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.** Analisar e comparar peças publicitárias variadas, de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 985
Mov. 3

Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.	**(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.** Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente, a fim de compreender as relações entre as informações nesses gêneros discursivos.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido	**(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.** Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 986
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido	**(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.** Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica, como parte da compreensão do próprio texto. **(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 987
Mov. 3

Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.	**possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e "funde" os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.** Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros, em várias mídias, como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 988
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Textualização e Revisão/edição de texto informativo e opinativo.	**(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.** **(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 989
Mov. 3

			Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 990
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais.	**(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público- alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.** Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, de forma a considerar todas as etapas desse planejamento.
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio	Produção de textos jornalísticos orais.	**(EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião** **– podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 991
Mov. 3

	ou vídeo		Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros, para compreender o seu processo de produção e veiculação nos diferentes suportes.
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	Produção de textos jornalísticos orais.	**(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.** Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, para se posicionar frente a eles.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 992
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais.	**(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.** Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, como processo para o desenvolvimento da oralidade, considerando as especificidades dos diferentes gêneros.
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.	**(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.** Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social, para desenvolver e utilizar o senso crítico, nessa e em

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 993
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

			outras práticas linguísticas.
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.	**(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.** **(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.** Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão e apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, para a participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos, expressando-se com clareza, coerência e fluência.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 994
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Forma composicional	**(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.** Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, da ordem do argumentar e das entrevistas, a fim de compreender a estrutura composicional desses textos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 995
Mov. 3

Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Estilo linguístico de gêneros.	**(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico- discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).** Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, para ampliar a capacidade de compreensão desses textos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 996
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Estilo linguístico de gêneros.	**(EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos ("primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão" etc.).** Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos relacionados à coesão e à coerência, para que se garanta a progressão temática nesses textos.
Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Efeito de sentido dos elementos paratextuais.	**(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.** Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc., para compreendê-los como elementos constituintes do sentido.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 997
Mov. 3

Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	**(EF07LP01) Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.** Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 998
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	**(EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.** Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas, de modo a compreender as diferentes abordagens e realizar uma leitura produtiva desses textos.
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos.	**(EF67LP15) Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.** Identificar, em textos prescritivos, a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, para compreender o caráter normativo desses textos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 999
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social; Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, carta de reclamação, petição on-line, carta aberta, abaixo-assinado, proposta etc.); Apreciação e réplica.	**(EF67LP16) Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos.** **(EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1000
Mov. 3

			Analisar a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação, a partir do contexto de produção (espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações), como condição para a leitura e compreensão desses textos.
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos.	**(EF67LP18) Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificação.** Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificação.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1001
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos.	**(EF67LP19) Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.** Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações, como forma de subsídio para posterior produção.
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.).	**(EF69LP20) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.** Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1002
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Apreciação e réplica	**(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou "convocar" para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.** Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou "convocar" para uma reflexão/ação, de forma a relacionar esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionar as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1003
Mov. 3

Campo de Atuação na Vida Pública	Produção de textos	Textualização, revisão e edição	**(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.** Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão, a fim de justificar pontos de vista, reivindicações e detalhar propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1004
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Produção de textos	Textualização, revisão e edição.	**(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.** Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola, levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão, tanto para a participação crítica em ações escolares quanto para a apreensão da estrutura desses tipos de textos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1005
Mov. 3

Campo de Atuação na Vida Pública	Oralidade	Discussão oral	**(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. -, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.** Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos à legislação vigente, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1006
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Oralidade	Discussão oral	**(EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo- se de sínteses e propostas claras e justificadas.** Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, de maneira a respeitar as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentar seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.
Campo de Atuação na Vida Pública	Oralidade	Registro	**(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).** Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1007
Mov. 3

			propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala.
Campo de Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios.	**(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.** Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1008
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	Modalização	**(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/permissibilidade) como, por exemplo: Proibição: "Não se deve fumar em recintos fechados."; Obrigatoriedade: "A vida tem que valer a pena."; Possibilidade: "É permitida a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis", e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: "Que belo discurso!", "Discordo das escolhas de Antônio." "Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves."** Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/permissibilidade), e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia, de maneira a compreender e utilizar esses recursos quando necessário.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1009
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Curadoria de informação	**(EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.** Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidas previamente, usando fontes indicadas e abertas, como forma de iniciação à pesquisa.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	**(EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.** Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc., como parte do processo de iniciação à pesquisa.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1010
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	**(EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.** Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações, como estratégia de leitura e estudo de textos didáticos/científicos.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Conversação mediada	**(EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.** Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc., compreendendo o funcionamento e as necessárias adequações da oralidade às diferentes situações comunicativas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1011
Mov. 3

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Procedimentos de apoio à compreensão; Tomada de nota.	**(EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.** Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	Textualização; Progressão temática.	**(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.** Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica, as marcas linguísticas dessa organização e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1012
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	Textualização	**(EF67LP26) Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapés ou boxes.** Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e estabelecer relações entre o todo do texto e conceitos apresentados em notas de rodapés ou boxes, de maneira a ampliar as possibilidades de compreensão desses textos.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero.	**(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguística características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.** Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica, os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1013
Mov. 3

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Relação entre textos	**(EF69LP30) Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.** Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1014
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Apreciação e réplica	**(EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas – tais como "em primeiro/segundo/terceiro lugar", "por outro lado", "dito de outro modo", isto é", "por exemplo" – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.** Utilizar pistas linguísticas para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura; Relação do verbal com outras semioses; Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão / sumarização de informações.	**(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.** Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), para avaliar a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1015
Mov. 3

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura; Relação do verbal com outras semioses; Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão.	**(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.** Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1016
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura; Relação do verbal com outras semioses; Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão.	**(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.** Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1017
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	Condições de produção de textos de divulgação científica e estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	**(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa , infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.** **EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1018
Mov. 3

			composicionais e estilos. Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tendo em vista seus contextos de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos, tanto para disponibilização de informações e conhecimentos quanto como forma de potencializar o estudo e as pesquisas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1019
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	Estratégias de produção	**(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.** Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais.	**(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.** Organizar em painéis ou slides os dados e informações pesquisados, ensaiar a apresentação e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala (memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea), como forma de demonstrar o aprendizado e como exercício de oralidade.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1020
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Estratégias de produção	**(EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.** Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos, para cumprir as exigências que o gênero requer.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1021
Mov. 3

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	Construção composicional; Elementos paralinguísticos e cinésicos; Apresentações orais.	**(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.** Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação, os elementos paralinguísticos e cinésicos, para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1022
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais	**(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.** Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, como forma de organização das informações e cuidado estético na exposição. **(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1023
Mov. 3

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	Construção composicional e estilo; Gêneros de divulgação científica	**verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.** Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos, como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1024
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	Marcas linguísticas; Intertextualidade.	**(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados ("Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que"...) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.** Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto e os elementos de normatização em textos científicos, para desenvolver reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.
Campo Artístico-Literário	Leitura	Relação entre textos	**(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.** Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas, referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos, como parte do processo de leitura e apreensão das sutilezas da linguagem literária.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1025
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Leitura	Estratégias de leitura; Apreciação e réplica.	**(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – , romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.** Ler, de forma autônoma, e compreender, gêneros da esfera literária adequados a esta etapa, selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes, no intuito de expressar avaliação sobre o texto lido e estabelecer preferências por gêneros, temas, autores.
Campo Artístico-Literário	Leitura	Reconstrução da textualidade; Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e	**(EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.** Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência, como condição para efetiva

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1026
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

		multissemióticos.	compreensão desse texto.
Campo Artístico-Literário	Produção de textos	Construção da textualidade; Relação entre textos.	**(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.** Criar narrativas ficcionais que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, de modo a demonstrar domínio dos elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1027
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Produção de textos	Construção da textualidade; Relação entre textos.	**(EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo- poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.** Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros, como parte do processo de apropriação das características estéticas desse tipo de textos e como fruição.
Campo Artístico-Literário	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção; Apreciação e réplica.	**(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.** Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, de forma a reconhecer nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1028
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

			histórico de sua produção.
Campo Artístico-Literário	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção; Apreciação e réplica.	**(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD´s, DVD´s etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.** Posicionar-se criticamente em relação a textos que apresentam e avaliam obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD´s, DVD´s etc.), para diferenciar as sequências descritivas e avaliativas e reconhecê-los como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1029
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção; Apreciação e réplica.	**(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.** Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, apresentando, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva, para a socialização de leituras e como prática inerente ao multiletramento.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1030
Mov. 3

Campo Artístico-Literário	Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	**(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.** Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, como forma de apreensão da estrutura composicional de cada gênero literário e também fruição.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1031
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	**(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.** Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal, como forma de apropriação desse tipo de texto literário e sensibilização para o estético.
Campo Artístico-Literário	Leitura	Adesão às práticas de leitura.	**(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.** Realizar leitura de livros de literatura e acessar outras produções culturais do campo que representem um desafio em relação às possibilidades atuais e experiências anteriores de leitura, apoiando-se

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1032
Mov. 3

			nas marcas linguísticas, nos conhecimentos sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor, de forma a romper com o universo de expectativas, demonstrando interesse e envolvimento.
Campo Artístico-Literário	Produção de textos	Relação entre textos Retextualização de um gênero em outro.	**(EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.** Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de textos ficcionais lidos, de modo a evidenciar a apropriação da estrutura composicional desse gênero e apresentar coerência estilística.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1033
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Produção de textos	Consideração das condições de produção; Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição.	**(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.** Participar dos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc., de forma a engajar-se ativamente, considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1034
Mov. 3

Campo Artístico-Literário	Oralidade	Produção de textos orais Representação teatral.	**(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.** Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e executar as rubricas indicadas pelo autor, as quais podem envolver o cenário, a trilha sonora e a exploração dos modos de interpretação, como forma de trabalhar a expressividade artística e ampliar a compreensão do texto dramático.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1035
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Oralidade	Produção de textos orais; Oralização de textos literários.	**(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1036
Mov. 3

			e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão. Ler em voz alta textos literários diversos, contar/recontar histórias tanto da tradição oral quanto da tradição literária escrita, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa, como forma de expressividade e apreensão do conteúdo e dos aspectos estéticos dos textos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1037
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Análise linguística/ semiótica	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.	**(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.** Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, de modo a compreender a função desses elementos e recursos na construção dos efeitos estéticos nos textos literários.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1038
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Variação linguística	**(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.** Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico, para respeitar e valorizar a dinamicidade linguística como inerente das línguas humanas.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Variação linguística	**(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma- padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.** Reconhecer as regras gramaticais e normas ortográficas da norma-padrão, para fazer uso consciente e reflexivo dessa forma de linguagem, nas situações de fala e escrita em que ela deve ser usada.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Fono-ortografia	**(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.** Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc., tanto para a escrita coerente como para cumprir as exigências da norma- padrão.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1039
Mov. 3

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Léxico/morfologia	**(EF08LP05) Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.** Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), para apropriar-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	**(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores), como parte do processo de compreensão da estrutura das orações.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1040
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	**(EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente.** Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, para apropriar-se da regência de verbos de uso frequente.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	**(EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, a fim de interpretar os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	**(EF08LP09) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.** Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1041
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

			os para enriquecer seus próprios textos.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	**(EF08LP10) Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.** Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1042
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	**(EF08LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação, tanto para o uso desses recursos na produção de textos quanto para a compreensão dos sentidos inerentes a essas estruturas.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	**(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.** Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, de maneira a incorporá-las às suas próprias produções.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	**(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.** Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais, para a compreensão da progressão textual.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1043
Mov. 3

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Semântica; Coesão	**(EF08LP14) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.** Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero discursivo, de forma a demonstrar domínio de uso desses recursos linguísticos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1044
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Coesão	**(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.** Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais, a fim de realizar leitura produtiva das informações do texto e garantir a progressão textual.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Modalização; Argumentação	**(EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).** Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.), de maneira a demonstrar conhecimento desses recursos linguísticos.
Todos os Campos de	Análise linguística/	Figuras de linguagem	**(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.** Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1045
Mov. 3

Atuação	semiótica		ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras, como parte do processo de compreensão do uso desses recursos em diferentes gêneros discursivos.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Apreciação e réplica; Relação entre gêneros e mídias.	**(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.** Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, de modo a posicionar- se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrar possibilidades de denúncia quando for o caso.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1046
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Apreciação e réplica; Relação entre gêneros e mídias.	**(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.** Analisar e comparar peças publicitárias variadas, de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1047
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.	**(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.** Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente, a fim de compreender as relações entre as informações nesses gêneros discursivos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1048
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

AMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido	**(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.** Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido	**(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.** Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica, como parte da compreensão do próprio texto.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1049
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.	**(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e "funde" os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.** Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1050
Mov. 3

			noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros, em várias mídias, como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1051
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Textualização e revisão/edição de texto informativo e opinativo.	**(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.** **EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1052
Mov. 3

			Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1053
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais.	**(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público- alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.** Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, de forma a considerar todas as etapas desse planejamento.
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio	Produção de textos jornalísticos orais.	**(EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião** **– podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.** Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1054
Mov. 3

	ou vídeo.		opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros, para compreender o seu processo de produção e veiculação nos diferentes suportes.
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo.	Produção de textos jornalísticos orais.	**(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.** Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, para se posicionar frente a eles.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1055
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais.	**(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.** Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, como processo para o desenvolvimento da oralidade, considerando as especificidades dos diferentes gêneros.
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.	**(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.** Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social, para desenvolver e utilizar o senso crítico, nessa e em

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1056
Mov. 3

			outras práticas linguísticas.
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.	**(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.** **EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.** Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão e apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, para a participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos, expressando-se com clareza, coerência e fluência.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1057
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Forma composicional	**(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.** Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, da ordem do argumentar e das entrevistas, a fim de compreender a estrutura composicional desses textos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1058
Mov. 3

Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Estilo linguístico de gêneros.	**(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico- discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).** Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, para ampliar a capacidade de compreensão desses textos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1059
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Estilo linguístico de gêneros.	**(EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos ("primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão" etc.).** Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos relacionados à coesão e à coerência, para que se garanta a progressão temática nesses textos.
Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Efeito de sentido dos elementos paratextuais.	**(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.** Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc., para compreendê-los como elementos constituintes do sentido.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1060
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	**(EF08LP01) Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.** Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, refletindo sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação, de forma a propiciar a percepção crítica das intencionalidades e ideologias veiculadas.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Relação entre textos	**(EF08LP02) Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos.** Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos, a fim de desenvolver a leitura analítica.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1061
Mov. 3

Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Textualização de textos argumentativos e apreciativos.	**(EF08LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase.** Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação e ênfase, de modo a demonstrar domínio dos recursos desse gênero discursivo.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1062
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	**(EF89LP01) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.** Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	**(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.** Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1063
Mov. 3

Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto; Apreciação e réplica.	**(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.** Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.), de forma a posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1064
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto; Apreciação e réplica.	**(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.** Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), para posicionar-se frente à questão controversa de forma sustentada.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido	**(EF89LP05) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).** Analisar, em textos, o efeito de sentido produzido pelo uso de formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre), para reconhecer posicionamento e diferentes vozes presentes nos textos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1065
Mov. 3

Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido	**(EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.** Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos e seus efeitos de sentido, a fim de compreender a finalidade do uso desses recursos.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido; Exploração da multissemiose.	**(EF89LP07) Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.** Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao uso da multiplicidade das linguagens, para compreender como tais recursos interferem na produção de sentidos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1066
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento de textos informativos; Textualização de textos informativos.	**(EF89LP08) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. -, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).** **(EF89LP09) Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1067
Mov. 3

			Planejar e produzir reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, a adequação ao contexto de circulação e os objetivos a serem alcançados, de forma a se apropriar desse gênero em suas diferentes possibilidades de publicação.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1068
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos.	**(EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.** Planejar e produzir artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, a adequação ao contexto de circulação e os objetivos a serem alcançados, de forma a se apropriar desse gênero em suas diferentes possibilidades de publicação.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1069
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários.	**(EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.** Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, considerando as condições de produção, as características do gênero, a adequação ao contexto de circulação e os objetivos a serem alcançados, de forma a se apropriar desse gênero em suas diferentes possibilidades de publicação.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1070
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade	Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados.	**(EF89LP12) Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.** Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas; planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido; e participar de debates regrados, de forma convincente, ética,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1071
Mov. 3

			respeitosa e crítica, para desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade	Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais.	**(EF89LP13) Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.** Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1072
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico Midiático	Análise linguística/ semiótica	Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa.	**(EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.** Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, a fim de avaliar a força/tipo dos argumentos utilizados.
Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Estilo linguístico de gêneros	**(EF89LP15) Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc.** Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro, para adequada representação de argumentos e teses.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1073
Mov. 3

Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Modalização	**(EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.** Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais, de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1074
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.).	**(EF69LP20) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.** Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1075
Mov. 3

Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Apreciação e réplica	**(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou "convocar" para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.** Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou "convocar" para uma reflexão/ação, de forma a relacionar esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionar as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1076
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Produção de textos	Textualização, revisão e edição.	**(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.** Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão, a fim de justificar pontos de vista, reivindicações e detalhar propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.).
Campo de Atuação na Vida Pública	Produção de textos	Textualização, revisão e edição.	**(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.** Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola, levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão, tanto para a participação crítica

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1077
Mov. 3

			em ações escolares quanto para a apreensão da estrutura desses tipos de textos.
Campo de Atuação na Vida Pública	Oralidade	Discussão oral	**(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. -, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.** Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos à legislação vigente, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1078
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Oralidade	Discussão oral	**(EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo- se de sínteses e propostas claras e justificadas.** Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, de maneira a respeitar as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentar seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.
Campo de Atuação na Vida Pública	Oralidade	Registro	**(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1079
Mov. 3

			Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala.
Campo de Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios.	**(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.** Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1080
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	Modalização	**(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/permissibilidade) como, por exemplo: Proibição: "Não se deve fumar em recintos fechados."; Obrigatoriedade: "A vida tem que valer a pena."; Possibilidade: "É permitida a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis", e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: "Que belo discurso!", "Discordo das escolhas de Antônio." "Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves."** Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/permissibilidade), e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia, de maneira a compreender e utilizar esses recursos quando necessário.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1081
Mov. 3

Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos.	**(EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA -, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar -, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).** Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1082
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.	**(EF89LP18) Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmio livre), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no munícipio ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulam nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.** Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmio livre), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no munícipio ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação, serviços, portais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1083
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros; Apreciação e réplica.	**(EF89LP19) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas.** Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1084
Mov. 3

Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos.	**(EF89LP20) Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas.** Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1085
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos.	**(EF89LP21) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.** Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1086
Mov. 3

Campo de Atuação na Vida Pública	Oralidade	Escuta; Apreender o sentido geral dos textos; Apreciação e réplica; Produção/Proposta.	**(EF89LP22) Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.** Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, de modo a avaliar a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.
Campo de Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	Movimentos argumentativos e força dos argumentos.	**(EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.** Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), para avaliar a força dos argumentos utilizados.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1087
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Curadoria de informação	**(EF89LP24) Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.** Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis, no intuito de praticar a capacidade de selecionar informações.
Campo de Atuação na Vida Pública	Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	**(EF89LP25) Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc.** Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc., como forma de coletivização de informações e conhecimentos.
Campo de Atuação na Vida Pública	Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	**(EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.** Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1088
Mov. 3

			e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações, para apresentar análises de produtos culturais.
Campo de Atuação na Vida Pública	Oralidade	Conversação mediada	**(EF89LP27) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.** Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc., de modo a promover interações significativas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1089
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Oralidade	Procedimentos de apoio à compreensão; Tomada de nota.	**(EF89LP28) Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc.** Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, realizando sínteses que destaquem e reorganizem os pontos ou conceitos centrais e suas relações, acompanhadas ou não de reflexões pessoais, as quais podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc., de modo a demonstrar capacidade de síntese.
Campo de Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	Textualização; Progressão temática.	**(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1090
Mov. 3

			textos de divulgação do conhecimento. Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas, catáforas, uso de organizadores textuais, coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento, a fim de utilizar esses recursos na elaboração de textos.
Campo de Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	Textualização; Estrutura de hipertextos e hiperlinks.	**(EF89LP30) Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.** Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links, para perceber a função desses recursos na construção dos sentidos desses textos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1091
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	Modalização	**(EF89LP31) Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com ("realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida" etc.) ou discorda de ("de jeito nenhum, de forma alguma") uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo ("talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente").** Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com ("realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida" etc.) ou discorda de ("de jeito nenhum, de forma alguma") uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo ("talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente"), como forma de evidenciar maior ou menor engajamento em um enunciado.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1092
Mov. 3

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero.	**(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguística características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.** Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica, os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1093
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Relação entre textos	**(EF69LP30) Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.** Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Apreciação e réplica	**(EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas – tais como "em primeiro/segundo/terceiro lugar", "por outro lado", "dito de outro modo", isto é", "por exemplo" – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.** Utilizar pistas linguísticas para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1094
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura; Relação do verbal com outras semioses; Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão / sumarização de informações.	**(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.** Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), para avaliar a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1095
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura; Relação do verbal com outras semioses; Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão.	**(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.** Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1096
Mov. 3

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura; Relação do verbal com outras semioses; Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão.	**(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.** Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1097
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	Condições de produção de textos de divulgação científica e estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	**(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa , infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.** **(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1098
Mov. 3

			composicionais e estilos. Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tendo em vista seus contextos de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos, tanto para disponibilização de informações e conhecimentos quanto como forma de potencializar o estudo e as pesquisas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1099
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	Estratégias de produção	**(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.** Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais.	**(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.** Organizar em painéis ou slides os dados e informações pesquisados, ensaiar a apresentação e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala (memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea), como forma de demonstrar o aprendizado e como exercício de oralidade.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1100
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Estratégias de produção	**(EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.** Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos, para cumprir as exigências que o gênero requer.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1101
Mov. 3

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	Construção composicional; Elementos paralinguísticos e cinésicos; Apresentações orais.	**(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.** Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação, os elementos paralinguísticos e cinésicos, para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1102
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais.	**(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.** Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, como forma de organização das informações e cuidado estético na exposição.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1103
Mov. 3

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	Construção composicional e estilo; Gêneros de divulgação científica.	**(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.** Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos, como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1104
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	Marcas linguísticas; Intertextualidade.	**(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados ("Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que"...) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.** Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto e os elementos de normatização em textos científicos, para desenvolver reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.
Campo Artístico-Literário	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção; Apreciação e réplica.	**(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.** Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, de forma a reconhecer nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1105
Mov. 3

			sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.
Campo Artístico-Literário	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção; Apreciação e réplica.	**(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD´s, DVD´s etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.** Posicionar-se criticamente em relação a textos que apresentam e avaliam obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD´s, DVD´s etc.), para diferenciar as sequências descritivas e avaliativas e reconhecê-los como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1106
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção; Apreciação e réplica.	**(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.** Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, apresentando, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva, para a socialização de leituras e como prática inerente ao multiletramento.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1107
Mov. 3

Campo Artístico-Literário	Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	**(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.** Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, como forma de apreensão da estrutura composicional de cada gênero literário e também fruição.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1108
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	**(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.** Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal, como forma de apropriação desse tipo de texto literário e sensibilização para o estético.
Campo Artístico-Literário	Leitura	Adesão às práticas de leitura	**(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.** Realizar leitura de livros de literatura e acessar outras produções culturais do campo que representem um desafio em relação às possibilidades atuais e experiências anteriores de leitura, apoiando-se

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1109
Mov. 3

			nas marcas linguísticas, nos conhecimentos sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor, de forma a romper com o universo de expectativas, demonstrando interesse e envolvimento.
Campo Artístico-Literário	Produção de textos	Relação entre textos Retextualização de um gênero em outro.	**(EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.** Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de textos ficcionais lidos, de modo a evidenciar a apropriação da estrutura composicional desse gênero e apresentar coerência estilística.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1110
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Produção de textos	Consideração das condições de produção; Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição.	**(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.** Participar dos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc., de forma a engajar-se ativamente, considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1111
Mov. 3

Campo Artístico-Literário	Oralidade	Produção de textos orais Representação teatral.	**(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.** Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e executar as rubricas indicadas pelo autor, as quais podem envolver o cenário, a trilha sonora e a exploração dos modos de interpretação, como forma de trabalhar a expressividade artística e ampliar a compreensão do texto dramático.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1112
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Oralidade	Produção de textos orais; Oralização de textos literários	**(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1113
Mov. 3

			e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão. Ler em voz alta textos literários diversos, contar/recontar histórias tanto da tradição oral quanto da tradição literária escrita, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa, como forma de expressividade e apreensão do conteúdo e dos aspectos estéticos dos textos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1114
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Análise linguística/ semiótica	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.	**(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.** Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, de modo a compreender a função desses elementos e recursos na construção dos efeitos estéticos nos textos literários.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1115
Mov. 3

Campo Artístico-Literário	Leitura	Relação entre textos	**(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.** Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, dentre outros, como parte do processo de compreensão dos textos lidos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1116
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Leitura	Estratégias de leitura; Apreciação e réplica.	**(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.** Ler, de forma autônoma, e compreender, gêneros da esfera literária adequados e esta etapa, para selecionar procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levar em conta características dos gêneros e suportes, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1117
Mov. 3

Campo Artístico-Literário	Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	**(EF89LP34) Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.** Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, de forma a identificar e perceber os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1118
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Produção de textos	Construção da textualidade	**(EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.** Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa, a fim de demonstrar domínio desses gêneros discursivos e como fruição de textos literários.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1119
Mov. 3

Campo Artístico-Literário	Produção de textos	Relação entre textos; produção de textos em versos.	**(EF89LP36) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, liras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.** Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, liras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido e efetivar situações de exploração desses recursos estéticos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1120
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Variação linguística	**(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.** Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico, para respeitar e valorizar a dinamicidade linguística como inerente das línguas humanas.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Variação linguística	**(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma- padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.** Reconhecer as regras gramaticais e normas ortográficas da norma-padrão, para fazer uso consciente e reflexivo dessa forma de linguagem, nas situações de fala e escrita em que ela deve ser usada.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Figuras de linguagem	**(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.** Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras, como parte do processo de compreensão do uso desses recursos em diferentes gêneros discursivos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1121
Mov. 3

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Fono-ortografia	**(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.** Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período, demonstrando manejo satisfatório dos recursos.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	**(EF09LP05) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo.** Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo, para compreender as relações de dependência entre essas estruturas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1122
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	**(EF09LP06) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação "ser", "estar", "ficar", "parecer" e "permanecer".** Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação "ser", "estar", "ficar", "parecer" e "permanecer", a fim de compreender as diferentes possibilidades de uso desses verbos.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	**(EF09LP07) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.** Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral, para perceber as diferentes possibilidades de uso a partir dos diferentes contextos.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Morfossintaxe	**(EF09LP08) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.** Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam, para compreender as relações lógicas entre orações de períodos compostos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1123
Mov. 3

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe.	**(EF09LP09) Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto.** Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto, tanto para compreender as diferentes relações entre as orações e os significados que implicam, quanto para usar adequadamente a pontuação.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Coesão; Morfossintaxe	**(EF09LP10) Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.** Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial, a fim de compreender as diferentes formas de uso e para adequação às situações de comunicação.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1124
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Coesão	**(EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).** Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), a fim de compreender as relações internas do texto.
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica	Variação linguística	**(EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.** Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso, compreendendo essas diferenças para usá-los adequadamente.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Apreciação e réplica; Relação entre gêneros e mídias.	**(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.** Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, de modo a posicionar- se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrar possibilidades de denúncia quando for o caso.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1125
Mov. 3

Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Apreciação e réplica; Relação entre gêneros e mídias.	**(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.** Analisar e comparar peças publicitárias variadas, de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1126
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.	**(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.** Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente, a fim de compreender as relações entre as informações nesses gêneros discursivos.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido	**(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1127
Mov. 3

			Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido	**(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.** Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica, como parte da compreensão do próprio texto.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1128
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.	**(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e "funde" os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.** Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1129
Mov. 3

			noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros, em várias mídias, como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1130
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Textualização e revisão/edição de texto informativo e opinativo.	**(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.** **(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1131
Mov. 3

			Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1132
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais.	**(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público- alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.** Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, de forma a considerar todas as etapas desse planejamento.
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio	Produção de textos jornalísticos orais.	**(EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião** **– podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.** Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1133
Mov. 3

	ou vídeo.		opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros, para compreender o seu processo de produção e veiculação nos diferentes suportes.
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo.	Produção de textos jornalísticos orais.	**(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.** Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, para se posicionar frente a eles.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1134
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo.	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais.	**(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.** Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação EF7ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, como processo para o desenvolvimento da oralidade, considerando as especificidades dos diferentes gêneros.
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.	**(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.** Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social, para desenvolver e utilizar o senso crítico, nessa e em

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1135
Mov. 3

			outras práticas linguísticas.
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.	**(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.** **(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.** Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão e apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, para a participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos, expressando-se com clareza, coerência e fluência.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1136
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Forma composicional	**(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.** Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, da ordem do argumentar e das entrevistas, a fim de compreender a estrutura composicional desses textos.
Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Estilo linguístico de gêneros.	**(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1137
Mov. 3

			discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens). Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, para ampliar a capacidade de compreensão desses textos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1138
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Estilo linguístico de gêneros.	**(EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos ("primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão" etc.).** Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos relacionados à coesão e à coerência, para que se garanta a progressão temática nesses textos.
Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Efeito de sentido dos elementos paratextuais.	**(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.** Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc., para compreendê-los como elementos constituintes do sentido.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1139
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	**(EF89LP01) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.** Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	**(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.** Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1140
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto; Apreciação e réplica.	**(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.** Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.), de forma a posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto; Apreciação e réplica.	**(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.** Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), para posicionar-se frente à questão controversa de forma sustentada.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1141
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido	**(EF89LP05) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).** Analisar, em textos, o efeito de sentido produzido pelo uso de formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre), para reconhecer posicionamento e diferentes vozes presentes nos textos.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido	**(EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.** Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos e seus efeitos de sentido, a fim de compreender a finalidade do uso desses recursos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1142
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Efeitos de sentido; Exploração da multissemiose.	**(EF89LP07) Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.** Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao uso da multiplicidade das linguagens, para compreender como tais recursos interferem na produção de sentidos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1143
Mov. 3

Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento de textos informativos; Textualização de textos informativos.	**(EF89LP08) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. -, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).** **(EF89LP09) Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão.** Planejar e produzir reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, a adequação ao contexto de circulação e os objetivos a serem alcançados, de forma a se apropriar desse gênero em suas diferentes possibilidades de publicação.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1144
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos.	**(EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.** Planejar e produzir artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, a adequação ao contexto de circulação e os objetivos a ser alcançados, de forma a se apropriar desse gênero em suas diferentes possibilidades de publicação.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1145
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários.	**(EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.** Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, considerando as condições de produção, as características do gênero, a adequação ao contexto de circulação e os objetivos a serem alcançados, de forma a se apropriar desse gênero em suas diferentes possibilidades de publicação.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1146
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade	Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados.	**(EF89LP12) Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.** Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas; planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido; e participar de debates regrados, de forma convincente, ética,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1147
Mov. 3

			respeitosa e crítica, para desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.
Campo Jornalístico/ Midiático	Oralidade	Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais.	**(EF89LP13) Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.** Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1148
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa.	**(EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.** Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, a fim de avaliar a força/tipo dos argumentos utilizados.
Campo Jornalístico/ Midiático	Análise linguística/ semiótica	Estilo linguístico de gêneros.	**(EF89LP15) Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc.** Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro, para adequada representação de argumentos e teses.
Campo Jornalístico/	Análise linguística/ semiótica	Modalização	**(EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1149
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Midiático			**ou as posições implícitas ou assumidas.** Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais, de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	**(EF09LP01) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc.** Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, para compreender a necessidade de verificação de fontes e evitar a disseminação de notícias falsas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1150
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Jornalístico/ Midiático	Leitura	Relação entre textos	**(EF09LP02) Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.** Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria, de forma a reconhecer os diferentes discursos ideológicos.
Campo Jornalístico/ Midiático	Produção de textos	Textualização de textos argumentativos e apreciativos.	**(EF09LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc.** Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos, de forma a assumir posição diante de tema polêmico.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1151
Mov. 3

Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.).	**(EF69LP20) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.** Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1152
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Apreciação e réplica	**(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou "convocar" para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.** Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou "convocar" para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1153
Mov. 3

Campo de Atuação na Vida Pública	Produção de textos	Textualização, revisão e edição.	**(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.** Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão, a fim de justificar pontos de vista, reivindicações e detalhar propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1154
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Produção de textos	Textualização, revisão e edição.	**(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.** Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola, levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão, tanto para a participação crítica em ações escolares quanto para a apreensão da estrutura desses tipos de textos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1155
Mov. 3

Campo de Atuação na Vida Pública	Oralidade	Discussão oral	**(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. -, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.** Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos à legislação vigente, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1156
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Oralidade	Discussão oral	**(EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.** Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, de maneira a respeitar as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentar seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.
Campo de Atuação na Vida Pública	Oralidade	Registro	**(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).** Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1157
Mov. 3

			reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala.
Campo de Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios.	**(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.** Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1158
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	Modalização	**(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/permissibilidade) como, por exemplo: Proibição: "Não se deve fumar em recintos fechados."; Obrigatoriedade: "A vida tem que valer a pena."; Possibilidade: "É permitida a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis", e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: "Que belo discurso!", "Discordo das escolhas de Antônio." "Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves."** Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/permissibilidade), e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia, de maneira a compreender e utilizar esses recursos quando necessário.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1159
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos.	**(EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA -, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar -, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).** Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1160
Mov. 3

Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.	**(EF89LP18) Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmio livre), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no munícipio ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulam nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.** Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmio livre), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no munícipio ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação, serviços, portais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1161
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros; Apreciação e réplica.	**(EF89LP19) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas.** Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1162
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos.	**(EF89LP20) Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas.** Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1163
Mov. 3

Campo de Atuação na Vida Pública	Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos.	**(EF89LP21) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.** Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou "convocar" para uma reflexão/ação, de forma a relacionar esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionar as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1164
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Oralidade	Escuta; Apreender o sentido geral dos textos; Apreciação e réplica; Produção/Proposta.	**(EF89LP22) Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.** Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, de modo a avaliar a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.
Campo de Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	Movimentos argumentativos e força dos argumentos.	**(EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.** Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), para avaliar a força dos argumentos utilizados.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1165
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Campo de Atuação na Vida Pública	Leitura	Curadoria de informação	**(EF89LP24) Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.** Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis, no intuito de praticar a capacidade de selecionar informações.
Campo de Atuação na Vida Pública	Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	**(EF89LP25) Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc.** Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc., como forma de coletivização de informações e conhecimentos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1166
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	**(EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.** Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações, para apresentar análises de produtos culturais.
Campo de Atuação na Vida Pública	Oralidade	Conversação espontânea mediada.	**(EF89LP27) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.** Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc., de modo a promover interações significativas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1167
Mov. 3

Campo de Atuação na Vida Pública	Oralidade	Procedimentos de apoio à compreensão; Tomada de nota.	**(EF89LP28) Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc.** Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, realizando sínteses que destaquem e reorganizem os pontos ou conceitos centrais e suas relações, acompanhadas ou não de reflexões pessoais, as quais podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc., de modo a demonstrar capacidade de síntese.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1168
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo de Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	Textualização; Progressão temática.	**(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas ("que, cujo, onde", pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.** Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas, catáforas, uso de organizadores textuais, coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento, a fim de utilizar esses recursos na elaboração de textos.
Campo de Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	Textualização; Estrutura de hipertextos e hiperlinks.	**(EF89LP30) Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.** Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links, para perceber a função desses recursos na construção dos sentidos desses textos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1169
Mov. 3

Campo de Atuação na Vida Pública	Análise linguística/ semiótica	Modalização	**(EF89LP31) Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com ("realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida" etc.) ou discorda de ("de jeito nenhum, de forma alguma") uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo ("talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente").** Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com ("realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida" etc.) ou discorda de ("de jeito nenhum, de forma alguma") uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo ("talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente"), como forma de evidenciar maior ou menor engajamento em um enunciado.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1170
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero.	**(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguística características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.** Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica, os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Relação entre textos	**(EF69LP30) Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.** Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1171
Mov. 3

			de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Apreciação e réplica	**(EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas – tais como "em primeiro/segundo/terceiro lugar", "por outro lado", "dito de outro modo", isto é", "por exemplo" – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.** Utilizar pistas linguísticas para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1172
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura; Relação do verbal com outras semioses; Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão / sumarização de informações.	**(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.** Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), para avaliar a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura; Relação do verbal com outras semioses; Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão.	**(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.** Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1173
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura; Relação do verbal com outras semioses; Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão.	**(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.** Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1174
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	Condições de produção de textos de divulgação científica e estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	**(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa , infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.** **(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1175
Mov. 3

			composicionais e estilos. Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tendo em vista seus contextos de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos, tanto para disponibilização de informações e conhecimentos quanto como forma de potencializar o estudo e as pesquisas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1176
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	Estratégias de produção	**(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.** Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais.	**(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.** Organizar em painéis ou slides os dados e informações pesquisados, ensaiar a apresentação e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala (memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea), como forma de demonstrar o aprendizado e como exercício de oralidade.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1177
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Estratégias de produção	**(EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.** Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos, para cumprir as exigências que o gênero requer.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1178
Mov. 3

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	Construção composicional; Elementos paralinguísticos e cinésicos; Apresentações orais.	**(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.** Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação, os elementos paralinguísticos e cinésicos, para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1179
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais.	**(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.** Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, como forma de organização das informações e cuidado estético na exposição.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1180
Mov. 3

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	Construção composicional e estilo; Gêneros de divulgação científica.	**(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.** Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos, como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1181
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica	Marcas linguísticas; Intertextualidade.	**(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados ("Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que"...) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.** Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto e os elementos de normatização em textos científicos, para desenvolver reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.
Campo Artístico-Literário	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção; Apreciação e réplica.	**(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.** Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, de forma a reconhecer nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1182
Mov. 3

			sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.
Campo Artístico-Literário	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção; Apreciação e réplica.	**(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD´s, DVD´s etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.** Posicionar-se criticamente em relação a textos que apresentam e avaliam obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD´s, DVD´s etc.), para diferenciar as sequências descritivas e avaliativas e reconhecê-los como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1183
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção; Apreciação e réplica	**(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.** Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, apresentando, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva, para a socialização de leituras e como prática inerente ao multiletramento.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1184
Mov. 3

Campo Artístico-Literário	Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	**(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.** Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, como forma de apreensão da estrutura composicional de cada gênero literário e também fruição.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1185
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	**(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.** Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal, como forma de apropriação desse tipo de texto literário e sensibilização para o estético.
Campo Artístico-Literário	Leitura	Adesão às práticas de leitura.	**(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.** Realizar leitura de livros de literatura e acessar outras produções culturais do campo que representem um desafio em relação às possibilidades atuais e experiências anteriores de leitura, apoiando-se

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1186
Mov. 3

			nas marcas linguísticas, nos conhecimentos sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor, de forma a romper com o universo de expectativas, demonstrando interesse e envolvimento.
Campo Artístico-Literário	Produção de textos	Relação entre textos Retextualização de um gênero em outro.	**(EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.** Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de textos ficcionais lidos, de modo a evidenciar a apropriação da estrutura composicional desse gênero e apresentar coerência estilística.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1187
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Produção de textos	Consideração das condições de produção; Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição.	**(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.** Participar dos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc., de forma a engajar-se ativamente, considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1188
Mov. 3

Campo Artístico-Literário	Oralidade	Produção de textos orais Representação teatral.	**(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.** Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e executar as rubricas indicadas pelo autor, as quais podem envolver o cenário, a trilha sonora e a exploração dos modos de interpretação, como forma de trabalhar a expressividade artística e ampliar a compreensão do texto dramático.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1189
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Oralidade	Produção de textos orais; Oralização de textos literários.	**(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1190
Mov. 3

			e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão. Ler em voz alta textos literários diversos, contar/recontar histórias tanto da tradição oral quanto da tradição literária escrita, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa, como forma de expressividade e apreensão do conteúdo e dos aspectos estéticos dos textos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1191
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Análise linguística/ semiótica	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.	**(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.** Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, de modo a compreender a função desses elementos e recursos na construção dos sentidos e dos efeitos estéticos nos textos literários.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1192
Mov. 3

Campo Artístico-Literário	Leitura	Relação entre textos	**(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.** Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, dentre outros, como parte do processo de compreensão dos textos lidos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1193
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Leitura	Estratégias de leitura; Apreciação e réplica.	**(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.** Ler, de forma autônoma, e compreender, gêneros da esfera literária adequados e esta etapa, para selecionar procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levar em conta características dos gêneros e suportes, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1194
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Campo Artístico-Literário	Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	**(EF89LP34) Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.** Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, de forma a identificar e perceber os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1195
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Campo Artístico-Literário	Produção de textos	Construção da textualidade	**(EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.** Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa, a fim de demonstrar domínio desses gêneros discursivos e como fruição de textos literários.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1196
Mov. 3

Campo Artístico-Literário	Produção de textos	Relação entre textos; produção de textos em versos.	**(EF89LP36) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, liras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.** Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, liras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido e efetivar situações de exploração desses recursos estéticos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1197
Mov. 3

MATEMÁTICA

A Matemática é uma das cinco áreas do conhecimento que compõem a Base Nacional Comum Curricular – BNCC e, como as demais, expressa sua intenção na formação integral dos estudantes do Ensino Fundamental – anos iniciais e finais. Os diferentes campos que compõem a Matemática reúnem um conjunto de ideias fundamentais e importantes para o desenvolvimento do pensamento matemático dos estudantes, devendo, nas salas de aula, se converter em objetos de conhecimento.

O conhecimento matemático é necessário para todos os estudantes da Educação Básica, seja pela grande aplicação na sociedade contemporânea, seja pelas suas potencialidades na formação de cidadãos críticos, cientes de suas responsabilidades sociais (BRASIL, 2017). Neste aspecto, é importante que, ao adquirir conhecimentos matemáticos, o estudante possa modificar-se e contribuir na transformação da realidade social, cultural, econômica e política de seu tempo, de forma ética e consciente. Assim, a Matemática assume, também, uma função social.

Em Matemática, procurou-se minimizar a fragmentação dos conhecimentos e a ruptura na transição do Ensino Fundamental – anos iniciais e finais, sendo proposto para cada posteriormente, foram incorporadas as contribuições resultantes da consulta pública ano, um conjunto progressivo de conhecimentos matemáticos historicamente construídos, de forma a que o estudante tenha um percurso contínuo de aprendizagem e possa, ao final do Ensino Fundamental, ter seu direito de aprendizagem garantido. Propõem-se no Referencial Curricular do Paraná: Princípios, Direitos e Orientações – Matemática, as Unidades Temáticas: números e álgebra, geometrias, grandezas e medidas e tratamento da informação, ampliando, dessa forma, ao que está proposto na BNCC.

As Unidades Temáticas devem correlacionar-se entre si e receber ênfases diferentes, de acordo com o ano de escolarização. Os Objetos de Conhecimento são os conhecimentos básicos essenciais que os estudantes têm o direito de aprender ao final de cada ano, e esses são desdobrados em Objetivos de Aprendizagem.

No processo de ampliação e desdobramento das habilidades propostas na BNCC, que denominamos de Objetivos de Aprendizagem no Referencial Curricular do Paraná: Princípios, Direitos e Orientações – Matemática, levaram-se em consideração alguns aspectos:

- se os objetivos de aprendizagem originam-se dos objetos de conhecimento;
- se os conhecimentos matemáticos historicamente construídos estão contemplados nos objetivos de aprendizagem;

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1198
Mov. 3

- se os objetivos de aprendizagem expressam de forma clara os conhecimentos matemáticos que o estudante tem direito em aprender ao final de cada etapa de ensino.

Ao ater-se nesses aspectos, preocupou-se em não torná- lo um documento fechado, permitindo-se, dessa forma, que as especificidades e as características local e regional de cada escola e do Estado do Paraná sejam contempladas, assim como as diferentes modalidades de ensino (Educação Regular, Educação Especial, Educação de Jovens e Adultos, Educação do Campo, Educação Escolar Indígena, Educação Escolar Quilombola, Educação à Distância), atendendo, assim, às orientações das Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica (BRASIL, 2013). O **Referencial Curricular do Paraná** é um documento orientador para a (re)elaboração democrática, envolvendo toda comunidade escolar, das propostas pedagógicas curriculares das escolas, assim, as características e especificidades de cada escola deverão ser contempladas.

Importante mencionar que, no desenvolvimento dos conhecimentos matemáticos historicamente construídos, as legislações obrigatórias nacionais e estaduais que tratam de temas contemporâneos devem ser contempladas, tendo como princípio o respeito e valorização das diferenças. Tais questões podem ser abordados no ensino da Matemática de forma contextual e articulada. Nessa perspectiva, os diferentes contextos, as múltiplas relações interdisciplinares, manifestadas, muitas vezes, em problematizações, permitem trazer aspectos, considerações, reflexões que tratam de uma determinada legislação e sua relevância na formação integral do estudante, reforçando, também, o papel social da Matemática.

Outro aspecto importante considerado foi a articulação com as competências gerais e as competências específicas de Matemática para o Ensino Fundamental da BNCC, entendidas nesse documento como Direitos Gerais de Aprendizagem e Direitos Específicos de Matemática para o Ensino Fundamental, respectivamente.

Ao elaborar esse documento do Ensino Fundamental – anos iniciais e finais, olhou-se para a etapa da Educação Infantil, pois as crianças, ao chegar no 1.º ano, possuem um conjunto de saberes e conhecimentos matemáticos constituídos no contexto das práticas sociais e por meio das experimentações já realizadas.

Os estudantes do Ensino Fundamental – anos iniciais, em geral, para desenvolver, sistematizar e consolidar os conhecimentos matemáticos precisam fazer uso de recursos didáticos pedagógicos; negociar significados; sistematizar conceitos por meio dos diálogos que estabelecem no espaço de comunicação. O processo de sistematização percorre algumas etapas que considera a manipulação, a experimentação, o registro espontâneo, seja ele pictórico e/ou simbólico e por fim,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1199
Mov. 3

a linguagem matemática estabelecida convencionalmente.

Os processos mentais básicos como classificar, seriar, sequenciar, incluir, conservar, corresponder e comparar são essenciais para o desenvolvimento do letramento matemático e por isso, são contemplados nos objetivos de aprendizagem para Educação Infantil com continuidade e aprofundamento no Ensino Fundamental – anos iniciais e finais. O letramento matemático refere-se à "capacidade de raciocinar, representar, comunicar e argumentar matematicamente, de modo a favorecer o estabelecimento de conjecturas, a formulação e a resolução de problemas, utilizando conceitos, procedimentos, fatos e ferramentas matemáticas" (BRASIL, 2017, p. 264).

É também o letramento matemático que assegura aos estudantes, em toda etapa de escolarização, reconhecer que os conhecimentos matemáticos são fundamentais para a compreensão e atuação no mundo e perceber o caráter de jogo intelectual da Matemática, como aspecto que favorece o desenvolvimento do raciocínio lógico e crítico, estimula a investigação, a criatividade, as descobertas, a imaginação e a intuição, tornando-se, assim, um processo prazeroso (BRASIL, 2017). Tais processos podem ser potencializados com o uso de materiais didáticos, atividades lúdicas (literatura, brincadeiras, jogos didáticos, outros) e recursos tecnológicos, incluindo os digitais.

No Ensino Fundamental – anos finais, a expectativa é a de que o estudante amplie e aprofunde os conhecimentos matemáticos tratados nos anos anteriores. A partir das experiências e dos conhecimentos matemáticos vivenciados, o estudante, nessa etapa de ensino, deve, por exemplo: apreender os significados dos objetos matemáticos; comunicar em linguagem matemática com o uso da linguagem simbólica; sistematizar e formalizar conhecimentos matemáticos; desenvolver a capacidade de abstrair o contexto, apreendendo relações e significados, para aplicá-los em outros contextos; elaborar ideias mais complexas e argumentações matemáticas mais sofisticadas; compreender, analisar e avaliar as ideias e reelaborar problemas quando necessário.

Como fundamentação teórico-metodológica, assume-se, nesse documento, a Educação Matemática como uma área de pesquisa que possibilita ao professor balizar suas práticas educativas em uma ação que leva em consideração, além dos conhecimentos matemáticos, os aspectos cognitivos, as questões sociais, culturais, econômicas, políticas, entre outras. As tendências metodológicas dessa área – por exemplo, a resolução de problemas, a modelagem matemática, a etnomatemática, a história da matemática, a investigação matemática, as mídias tecnológicas, entre outras –, são estratégias que permitem desenvolver os conhecimentos matemáticos. Tais estratégias permitem um trabalho interdisciplinar, contextual e articulado entre os diversos conhecimentos da própria Matemática, assim como a comunicação entre os conhecimentos e saberes das diferentes disciplinas. A Matemática e a Educação Matemática, vistas como práticas sociais, pressupõe que o ponto de partida para abordar os conteúdos matemáticos devem

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1200
Mov. 3

ser os conhecimentos e experiências que cada estudante possui, devendo esses, serem aprofundados, sistematizados, ampliados e generalizados em salas de aula, cabendo ao professor o importante papel de mediar tais processos, adaptando-os[30], sem excluí-los, para atender as diversas especificidades de cada estudante e escola.

Para desenvolver o conhecimento matemático, é essencial que o professor faça o uso de variadas estratégias de ensino e de recursos didáticos, incluindo àqueles que mais atendem aos objetivos propostos para cada ano escolar. Tal diversidade possibilita ao estudante diferentes formas de elaboração de conceitos oportunizando o desenvolvimento da autonomia, adotando, assim, uma postura interessada e comprometida com a sua aprendizagem e com o conhecimento matemático.

As variadas estratégias para o ensino da Matemática devem possibilitar ao estudante: a capacidade de investigação, leitura, interpretação, comunicação, comparação, análise, síntese e generalização; o desenvolvimento de hipóteses e de estratégias de solução, de verificação, de argumentação e de representações (manipuláveis, textuais, gráficas, geométricas, pictóricas entre outros). A partir de problematização proposta, o estudante deve, no seu processo de resolução, compreender o conhecimento matemático envolvido e não apenas aprender a aplicar um algoritmo ou uma regra e, assim, permitir a transferência e a intervenção na realidade.

Tão importante quanto a fundamentação teórica, a utilização de diferentes estratégias metodológicas e recursos didáticos é o modo como se concebe e se pratica a avaliação. Durante o processo de desenvolvimento dos conhecimentos, o professor deve acompanhar, monitorar, intervir e avaliar os estudantes considerando os equívocos cometidos por eles como parte essencial da sistematização e apreensão dos conhecimentos matemáticos. O que se denomina “equívocos” ou “erros” também podem servir como uma estratégia didática, por fornecer indicativos para (re)planejar de ações pedagógicas. O “erro” quando devidamente problematizado contribui para superação de dificuldades e amplia possibilidades de aprendizagem efetiva.

O processo de avaliação exige do professor o uso de diversos meios para avaliar a aprendizagem dos estudantes, criando, assim, também, diversas oportunidades para que expressem seus conhecimentos. Tais oportunidades devem incluir, além de critérios claros e bem definidos, manifestações escritas, orais, corporais, pictóricas, de demonstrações, individual e/ou grupos, gamificação, entre outras (PARANÁ, 2008).

Salienta-se também que os conhecimentos matemáticos, os fundamentos teórico-metodológicos, os processos avaliativos e demais elementos apresentados nesse documento não se encerram nessas abordagens. O professor, em sala, deve ir além, atendendo e respeitando, como já mencionado, as características regionais da escola e do Estado, sem, no entanto, se distanciar dos conhecimentos e dos objetivos ao que o estudante tem o

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

direito de aprender ao final de cada etapa de ensino.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1201
Mov. 3

DIREITOS ESPECÍFICOS DE MATEMÁTICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL[31]

1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.

2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.

3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, (BRASIL, 2017, p. 265). Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.

4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.

5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).

7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1202
Mov. 3

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Brasília: MEC, 1996. Disponível em: <http://www2.camara.leg.br/legin/fed/lei/1996/lei-9394-20- dezembro-1996-362578-publicacaooriginal-1-pl.html>.Acesso em: 28 jun. 2018.

_____. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília: MEC, 2013. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677- diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file>. Acesso em: 10 maio 2018.

_____. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, SEB,2017. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/02/bncc-20dez-site.pdf>. Acesso em: 10 jul. 2018.

LINS, Romulo Campos; GIMENEZ, Joaquim. **Perspectivas em Aritmética e Álgebra para o Século XXI**. Campinas: Papirus, 1997.

NASCIMENTO, Anna Karla Silva do. **Geometrias não- euclidianas como anomalias**: implicações para o ensino de geometria e medidas. 2013. 114f. Mestrado. Programa de Pós- Graduação em Ensino de ciências Naturais e Matemática, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2013.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. Departamento de Ensino de Primeiro Grau. **Currículo Básico para a Escola Pública do Paraná**. Curitiba: SEED/DEPG, 1990.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1203
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

_____. **Diretrizes Curriculares da Educação Básica – Matemática**. Curitiba: SEED/DEB-PR, 2008.

_____. **Ensino fundamental de nove anos**: orientações pedagógicas para os anos iniciais. Curitiba: SEED/DEB-PR, 2010.

_____. **Caderno de Expectativas de Aprendizagem**. Curitiba:
SEED/DEB-PR, 2012.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1204
Mov. 3

MATEMÁTICA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	O conceito de número Sistema de numeração Números naturais	**(EF01MA01) Reconhecer e utilizar da função social dos números naturais como indicadores de quantidade, de ordem, de medida e de código[32] de identificação em diferentes situações cotidianas.** Representar ideias e quantidades por meio de símbolos (letras, algarismos, desenhos e outras formas de registro) em diferentes contextos. Identificar e diferenciar números de letras e outros símbolos que estão presentes nos diferentes gêneros textuais e em diferentes contextos. Conhecer a história do número, a sua origem e importância. Expressar hipóteses a respeito da escrita de um determinado número utilizando-se de algarismos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1205
Mov. 3

MATEMÁTICA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	O conceito de número Sistema de numeração Números naturais Números ordinais	**(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos utilizando recursos (manipuláveis e digitais) e apoio em imagens como suporte para resolver problemas.** Traçar corretamente os algarismos de 0 a 9 para registrar qualquer número por meio das possibilidades de combinação entre eles. Escrever números, utilizando-se de algarismos, em ordem ascendente e descendente[33]. Contar os elementos de um conjunto (em torno de 30) estabelecendo a relação entre a quantidade e o número natural que o representa. Perceber que a contagem verbal segue critérios diferentes: do zero até o nove, cada algarismo se refere a uma palavra; a partir do dez, há novos nomes para uma combinação em que se utilizam os mesmos algarismos. Reconhecer agrupamentos tais como: dezena, meia dezena, dúzia e meia dúzia em diferentes contextos. Realizar agrupamentos e trocas nas diferentes bases (base 2, 3, 5 e 10) utilizando recursos didáticos (manipuláveis digitais) e registros pessoais para compreender as regularidades que compõe o sistema de numeração decimal. Reconhecer, registrar e utilizar os números ordinais no contexto das práticas sociais (1.º ao 10.º).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1206
Mov. 3

Números e Álgebra	O conceito de número Sistema de numeração Números naturais	**(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 30 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade".** Utilizar quantificadores tais como "um, nenhum, alguns, todos, o que tem mais, o que tem menos, o que tem a mesma quantidade" para resolver problemas. Estabelecer a relação de correspondência (um a um, dois a dois) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos (formados por até 30 elementos).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1207
Mov. 3

MATEMÁTICA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	O conceito de número Sistema de numeração Números naturais	**(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por meio de registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.** Contar até 100 unidades utilizando agrupamentos de 10 em 10 como estratégia e outros. Ordenar números, progressivamente, até 100 unidades. Representar números de até duas ordens utilizando recurso didático manipulável[34] e digitais. Ler e realizar hipóteses de escrita alfabética dos números naturais até 100.
Números e Álgebra	O conceito de número Sistema de numeração Números naturais	**(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.** Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até duas ordens em situações contextualizadas. Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens da unidade e da dezena. Utilizar o zero para indicar ordem vazia e ausência de quantidade. Localizar números naturais, na reta numérica, em diferentes contextos de modo a perceber regularidades na sequência numérica. Diferenciar e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1208
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

MATEMÁTICA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Sistema de numeração Números naturais (adição e subtração) Construção de fatos básicos da adição e da subtração	**(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas no contexto de jogos e brincadeiras, com apoio de recursos (manipuláveis e digitais) e registros pictóricos.** Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro (algarismos ou desenhos) para resolver problemas envolvendo adição e subtração. Utilizar a reta numérica como suporte para desenvolver procedimentos de cálculo durante o processo de resolução de problemas, envolvendo adição e subtração.
Números e Álgebra	Sistema de numeração Números naturais	**(EF01MA07) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.** Utilizar a composição e a decomposição de números (de até duas ordens), de diferentes formas, como estratégia de cálculo durante a resolução de problemas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1209
Mov. 3

Números e Álgebra	Números naturais Números naturais (adição e subtração) Números naturais (noções de multiplicação e divisão)	**(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, com números de até dois algarismos, envolvendo as ideias de comparação (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para) com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. Resolver e elaborar problemas que envolvem as ideias de divisão (distribuição e medida) e multiplicação (ideia de adição de parcelas iguais) utilizando recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio. Utilizar noções de metade e dobro para resolver e elaborar problemas com suporte de imagens e material manipulável.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1210
Mov. 3

MATEMÁTICA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números naturais Regularidades Padrões figurais e numéricos	**(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.** Observar e comparar atributos de objetos e figuras (cor, forma, tamanho e outros) para organizar, ordenar e/ou classificá-los de acordo com critérios estabelecidos.
Números e Álgebra	Números naturais Padrões e regularidades em sequências recursivas formadas por figuras, objetos e números naturais	**(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.** Reconhecer os primeiros termos de uma sequência recursiva, sejam eles formados por números naturais, figuras ou objetos e explicitar o padrão, isto é, esclarecer a regularidade observada, para indicar ou descrever os elementos ausentes.
Geometrias	Localização no espaço	**(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.** Localizar-se no espaço utilizando as noções de embaixo e em cima, dentro e fora, frente e atrás, direita e esquerda utilizando plantas baixas simples e iniciar o uso de recursos digitais. Representar o espaço, incluindo percursos e trajetos, por meio de registros pessoais, identificando pontos de referência a fim de localizar – se em ambientes variados e/ou desconhecidos.
Geometrias	Localização no espaço	**(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, embaixo, é necessário explicitar- se o referencial.** Localizar um objeto ou pessoa no espaço descrevendo a posição que este ocupa de acordo com um ponto de referência utilizando noções de direita, esquerda, em cima e embaixo, na frente e atrás, dentro e fora.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1211
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

MATEMÁTICA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Geometrias	Geometria espacial	**(EF01MA13) Reconhecer e relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas, pirâmides e blocos retangulares[35]) a objetos familiares do mundo físico.** Identificar as faces, os vértices e as arestas em poliedros. Identificar características das figuras geométricas espaciais observando semelhanças e diferenças (cones, cilindros, esferas, pirâmides e blocos retangulares) e classificá-las em dois grupos: formas arredondadas e formas não arredondadas.
Geometrias	Geometria plana e espacial	**(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.** Identificar atributos (cor, forma e medida) em representações de formas geométricas a fim de classificá-las e nomeá-las em diferentes situações. Reconhecer as figuras triangulares, retangulares, quadradas e circulares presentes em diferentes contextos, relacionando-as com objetos familiares do cotidiano. Reconhecer objetos representados no plano a partir da vista superior, frontal e lateral.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1212
Mov. 3

Grandezas e Medidas	Medidas de comprimento Medidas de massa Medidas de capacidade	**(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.** Resolver e elaborar problemas utilizando instrumentos de medida não padronizados (palmo, passo, pé, polegada e outros). Reconhecer os instrumentos de medida padronizado mais usuais e a sua função social (régua, fita métrica, trena, balança e outros). Reconhecer objetos que se compra por metro, quilograma, litro, por unidade e por dúzia.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1213
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

MATEMÁTICA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Grandezas e Medidas	Medidas de tempo	**(EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos e termos que marcam o tempo: antes, durante e depois, ontem, hoje e amanhã.** Utilizar expressões relativas ao tempo cronológico (ontem, hoje, amanhã etc.) com compreensão. Perceber a necessidade de relacionar uma sequência de acontecimentos relativos a um dia com o tempo cronológico. Reconhecer instrumentos que auxiliam na determinação de medidas do tempo cronológico (relógio, calendário).
Grandezas e Medidas	Medidas de tempo	**(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.** Estabelecer noções de duração e sequência temporal (períodos do dia, dias, semanas, meses do ano, ano etc.).
Grandezas e Medidas	Medidas de tempo	**(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.**
Grandezas e Medidas	Sistema monetário brasileiro	**(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro e outros de acordo com a cultura local para resolver situações simples do cotidiano do estudante.** Compreender as ideias de compra e venda utilizando-se de representações de dinheiro (cédulas e moedas sem valor) em diferentes contextos. Resolver e elaborar problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.
Tratamento da Informação	Noções de acaso	**(EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como "acontecerá com certeza", "talvez aconteça" e "é impossível acontecer", em situações do cotidiano.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1214
Mov. 3

MATEMÁTICA – 1º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Tratamento da Informação	Tabelas Gráficos	**(EF01MA21) Ler e compreender dados expressos em listas, tabelas e em gráficos de colunas simples e outros tipos de imagens.** Expressar, por meio de registros pessoais, as ideias que elaborou a partir da leitura de listas, tabelas, gráficos e outras imagens.
Tratamento da Informação	Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações	**(EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse em universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.** Elaborar formas pessoais de registro para comunicar informações coletadas em uma determinada pesquisa. Representar as informações pesquisadas em gráficos de colunas e/ou barras, utilizando malhas quadriculadas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1215
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

MATEMÁTICA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Sistema de numeração decimal Números naturais Números ordinais	**(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).** Compreender o número natural no contexto de leitura de diferentes gêneros textuais que circulam em sociedade, em especial nos rótulos de produtos e panfletos de propaganda. Contar os elementos de um conjunto estabelecendo a relação entre a quantidade e o número natural que o representa, escrever esse número utilizando algarismos e por extenso. Contar (de forma ascendente e descendente[36]) no contexto das práticas sociais e escrever os números na ordem definida. Comparar e ordenar números (até a ordem de centenas) para identificar: maior, menor e igualdade em diferentes contextos. Ler, escrever por extenso e representar os números, utilizando algarismos e recursos manipuláveis e/ou digitais, até a ordem de centenas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1216
Mov. 3

MATEMÁTICA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Sistema de numeração decimal Números naturais Números ordinais	**(EF02MA01) Continuação.** Reconhecer o antecessor e o sucessor de um número natural (até a ordem de centenas) em diferentes situações. Reconhecer o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena utilizando recursos manipuláveis e digitais. Realizar agrupamentos e trocas nas diferentes bases (base 2, 3, 5 e 10) utilizando recursos didáticos (manipuláveis digitais) e registros pessoais para compreender as regularidades que compõe o sistema de numeração decimal. Reconhecer e utilizar o conceito de quantidade que representa dúzia e meia dúzia no contexto das práticas sociais. Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas. Reconhecer, registrar e utilizar os números ordinais no contexto das práticas sociais (1.º ao 30.º).
Números e Álgebra	Sistema de numeração decimal Números naturais	**(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas (pareamento, agrupamento, cálculo mental, correspondência biunívoca) a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).**
Números e Álgebra	Sistema de numeração decimal Números naturais	**(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade", indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1217
Mov. 3

MATEMÁTICA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Sistema de numeração decimal Números naturais	**(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições para reconhecer o seu valor posicional.** Resolver e elaborar problemas utilizando diferentes estratégias de cálculo, dentre elas a composição e a decomposição de números (de até três ordens) por meio de adições. Utilizar o zero com o significado de ordem vazia e ausência de quantidade. Representar números de até três ordens utilizando recursos manipuláveis[37] e digitais. Reconhecer e utilizar agrupamentos de quantidades que representam dúzia e meia dúzia no contexto das práticas sociais.
Números e Álgebra	Números naturais Números naturais (adição e subtração)	**(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em diferentes contextos com o apoio de recursos manipuláveis e pictóricos.** Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração. Utilizar a reta numérica como suporte para desenvolver procedimentos de cálculo durante o processo de resolução de problemas, envolvendo adição e subtração. Resolver operações de adição com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem agrupamento na dezena). Resolver operações de subtração com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem desagrupamento na dezena).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1218
Mov. 3

MATEMÁTICA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números naturais Números naturais (adição e subtração)	**(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, com números de até três ordens, envolvendo as ideias de comparação (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para) com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias e formas de registro pessoais ou convencionais.
Números e Álgebra	Números naturais Números naturais (multiplicação e divisão)	**(EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens, material manipulável e digital.** Resolver e elaborar problemas de divisão (por 2, 3, 4 e 5) que envolvem as ideias de distribuição e medida, utilizando estratégias e formas de registros pessoais, recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio.
Números e Álgebra	Números naturais Números naturais (multiplicação e divisão)	**(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais em diferentes contextos, em especial: jogos e brincadeiras.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1219
Mov. 3

	Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte	
Números e Álgebra	Números naturais Sequências numéricas	**(EF02MA09) Identificar e construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.**
Números e Álgebra	Sequências figurais e numéricas	**(EF02MA10) Identificar e descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.**
Números e Álgebra	Sequências figurais e numéricas	**(EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1220
Mov. 3

MATEMÁTICA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Geometrias	Localização no espaço (direita, esquerda, em cima, embaixo, frente e atrás)	**(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.** Identificar pontos de referência para situar-se e deslocar-se no espaço. Descrever e comunicar a localização de objetos no espaço utilizando noções de direita, esquerda, entre, em cima e embaixo. Ler a representação de um dado percurso e deslocar-se no espaço da sala de aula/escola a partir da sua compreensão.
Geometrias	Localização no espaço	**(EF02MA13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.** Representar o espaço por meio de registros pessoais (desenhos e maquetes) indicando pontos de referência.
Geometrias	Geometria espacial	**(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico (natureza e construções humanas).** Identificar as características das figuras geométricas espaciais observando semelhanças e diferenças (cones, cilindros, esferas, pirâmides e blocos retangulares) e classificá-las em dois grupos: formas arredondadas (não-poliedros ou corpos redondos) e formas não-arredondadas (poliedros).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1221
Mov. 3

Geometrias	Geometria plana	**(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.** Identificar a figura geométrica plana a partir da forma da face de uma figura geométrica espacial, por meio do seu contorno.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1222
Mov. 3

MATEMÁTICA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Grandezas e Medidas	Medidas de comprimento	**(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.** Conhecer aspectos históricos relacionados às medidas de comprimento, os instrumentos de medida mais usuais (metro, régua, fita métrica, trena e metro articulado) e a sua função social. Estabelecer relações entre as unidades mais usuais de medida como: metro, centímetro e milímetro. Utilizar instrumentos adequados para medir e comparar diferentes comprimentos. Resolver e elaborar problemas utilizando medidas não padronizadas e padronizadas de comprimento (metro e centímetro).
Grandezas e Medidas	Medidas de capacidade e massa	**(EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias e registros pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).** Compreender as unidades de medidas no contexto dos gêneros textuais que circulam em sociedade, em especial nos rótulos dos produtos e panfletos de propaganda. Identificar produtos que podem ser comprados por litro e quilograma.
Grandezas e Medidas	Medidas de tempo	**(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.** Conhecer aspectos históricos relacionados às medidas de tempo. Reconhecer os dias da semana e os meses do ano para registrar datas, indicando o dia, mês e ano em diferentes situações, na forma abreviada e escrita por extenso. Utilizar o calendário para registrar e localizar datas relacionadas às diferentes situações vivenciadas e que fazem parte da cultura local/regional.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1223
Mov. 3

MATEMÁTICA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Grandezas e Medidas	Medidas de tempo	**(EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.** Conhecer diferentes tipos de relógio (digital e analógico) e ler horas em relógios digitais e analógicos (hora exata). Relacionar os acontecimentos diários aos registros de tempo (hora). Reconhecer instrumentos de medição da temperatura em seu contexto social de uso.
Grandezas e Medidas	Sistema monetário brasileiro	**(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro, para resolver situações cotidianas.** Reconhecer as cédulas e moedas que circulam no Brasil e alguns aspectos históricos relacionados. Resolver e elaborar problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.
Tratamento da Informação	Eventos aleatórios: probabilidade	**(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como "pouco prováveis", "muito prováveis", "improváveis" e "impossíveis".**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1224
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

MATEMÁTICA – 2º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Tratamento da Informação	Dados e informação Tabelas e gráficos	**(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.** Compreender informações apresentadas em listas, tabelas, gráficos e outros tipos de imagens e produzir textos[38] para expressar as ideias que elaborou a partir da leitura.
Tratamento da Informação	Dados e informação Tabelas e gráficos	**(EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples com apoio de malhas quadriculadas.** Resolver e elaborar problemas a partir das informações apresentadas em tabelas e gráficos de colunas ou barras simples. Ler e compreender legendas em diferentes situações.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1225
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

MATEMÁTICA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números naturais	**(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.** Compreender o número natural no contexto de diferentes gêneros textuais que circulam na sociedade e conhecer aspectos da sua história. Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena; 10 dezenas = 1 centena; 10 centenas = 1 unidade de milhar. Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até quatro ordens em diferentes contextos. Representar números naturais até a quarta ordem utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais. Organizar agrupamentos para facilitar a contagem e a comparação entre coleções que envolvem quantidades até as unidades de milhar.
Números e Álgebra	Números naturais Sistema de numeração	**(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.** Compor e decompor números naturais utilizando diferentes estratégias e recursos didáticos. Escrever números naturais em ordem crescente e decrescente até a quarta ordem. Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas.
Números e Álgebra	Números naturais Números naturais (adição e multiplicação)	**(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1226
Mov. 3

MATEMÁTICA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números naturais Números naturais (adição, subtração e multiplicação)	**(EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.** Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais. Utilizar a reta numérica como suporte para desenvolver procedimentos de cálculo durante o processo de resolução de problemas, envolvendo adição, subtração e multiplicação, deslocando-se para a direita ou para a esquerda.
Números e Álgebra	Números naturais Números naturais (adição e subtração)	**(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.** Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração. Resolver operações de adição utilizando a compensação como estratégia de cálculo (Exemplo: 58 + 13 = 60 + 13 - 2) com apoio de recursos manipuláveis e registros pictóricos em diferentes contextos. Resolver operações de adição (com e sem agrupamentos e reagrupamentos) e de subtração (com e sem desagrupamento) com apoio de recursos manipuláveis ou digitais e registros pictóricos envolvendo números naturais até a ordem de unidade de milhar.
Números e Álgebra	Números naturais Números naturais (adição e subtração)	**(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades (quanto falta para), utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1227
Mov. 3

MATEMÁTICA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números naturais Números naturais (multiplicação)	**(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros e representações por meio de recursos manipuláveis ou digitais.** Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo a multiplicação. Resolver operações de multiplicação, de um fator por números naturais, até a 3.ª ordem sem agrupamento na dezena e reagrupamento na centena.
Números e Álgebra	Números naturais Números naturais (divisão)	**(EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais utilizando recursos manipuláveis e/ou digitais.**
Números e Álgebra	Números naturais Números racionais	**(EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.** Resolver e elaborar problemas envolvendo noções de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte (no todo contínuo e no todo discreto) utilizando diferentes registros e recursos manipuláveis como apoio. Representar, por meio de uma fração, as noções de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte. Ler e escrever por extenso, os números racionais, representados por meio de uma fração com denominadores iguais a 2, 3, 4, 5 e 10. Estabelecer relações entre as partes e o todo, em uma fração, no contexto de resolução de

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1228
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

		problemas utilizando apoio em imagens e material manipulável.
Números e Álgebra	Sequências numéricas	**(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1229
Mov. 3

MATEMÁTICA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números naturais Números naturais (adição e subtração) Relação de igualdade	**(EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.** Resolver e elaborar problemas envolvendo as situações aditivas que apresentem um elemento desconhecido (Como por exemplo: Eu tinha uma coleção de 30 carrinhos. Fui contar a minha coleção e percebi que havia somente 12. Quantos carrinhos eu perdi?).
Geometrias	Localização no espaço	**(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.**
Geometrias	Geometria plana Geometria espacial	**(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.** Identificar semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos pela observação de seus atributos. Resolver problemas de caráter investigativo, quebra-cabeças e desafios envolvendo geometria espacial.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1230
Mov. 3

		Visualizar e representar os objetos (bidimensional e tridimensional) em diferentes posições (vista superior, frontal e lateral).
Geometrias	Geometria plana Geometria espacial	**(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.** Classificar e comparar figuras geométricas espaciais de acordo com as suas características (formas arredondadas e não arredondadas, número de lados do polígono da base e etc.). Identificar o número de faces, vértices e arestas de uma figura geométrica espacial.
Geometrias	Geometria plana	**(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1231
Mov. 3

MATEMÁTICA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Geometrias	Geometria plana	**(EF03MA16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.** Identificar semelhanças e diferenças entre figuras planas.
Grandezas e Medidas	Medidas (padronizadas e não padronizadas)	**(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.** Compreender o conceito de grandezas, medidas e unidade de medida. Estimar grandezas utilizando unidades de medidas convencionais. Perceber a necessidade de utilizar unidades padronizadas e não padronizadas para realizar medições em diferentes situações do cotidiano. Reconhecer e estabelecer relações entre as unidades usuais de medida como metro, centímetro, grama, quilograma, litro, mililitro, identificando em quais momentos elas são utilizadas.
Grandezas e Medidas	Medidas (padronizadas e não padronizadas)	**(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1232
Mov. 3

Grandezas e Medidas	Medidas de comprimento	**(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.** Registrar o resultado de medições após a utilização de instrumentos de medida padronizado e não padronizado. Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de comprimento. Compreender textos de diferentes gêneros em que há informações relacionadas às medidas de comprimento.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1233
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

MATEMÁTICA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Grandezas e Medidas	Medidas de capacidade Medidas de massa	**(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.** Ler e registrar o resultado de uma medida de massa em diferentes tipos de balança (digital e de ponteiros, por exemplo). Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de massa e capacidade utilizando recursos didáticos manipuláveis ou digitais.
Grandezas e Medidas	Medidas de área	**(EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.** Identificar e comparar a área de figuras planas utilizando, como apoio, malhas quadriculadas.
Grandezas e Medidas	Medidas de tempo	**(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1234
Mov. 3

Grandezas e Medidas	Medidas de tempo	**(EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.** Registrar as horas a partir da leitura realizada em relógios digitais e analógicos. Compreender o modo como o tempo é organizado: 7 dias compõem 1 semana, 4 semanas compõem 1 mês, 2 meses compõem o bimestre, 3 meses compõem o trimestre, 6 meses compõem o semestre e 12 meses compõem 1 ano. Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de tempo (dias/semanas/meses, horas/minutos/segundos). Compreender textos de diferentes gêneros em que a medida de tempo (horas e datas) se faz presente.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1235
Mov. 3

MATEMÁTICA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Tratamento da Informação	Sistema monetário brasileiro	**(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra venda e troca.** Conhecer aspectos históricos relacionados ao sistema monetário brasileiro. Compreender os diferentes contextos em que o dinheiro é utilizado por meio da leitura de textos que circulam no comércio, situações de compra e venda, pesquisas de campo, trocas de experiências entre os pares e outras situações. Reconhecer e estabelecer relações de troca entre as cédulas e moedas que circulam no Brasil, resolvendo e elaborando problemas que envolvem o sistema monetário brasileiro. Conhecer e utilizar palavras relacionadas ao contexto de comércio: a prazo, à vista, descontos e acréscimos, troco, prestações, crédito, dívida, lucro, prejuízo, cheque, cartão de crédito, boletos bancários e etc.).
Tratamento da Informação	Noções de acaso Espaço amostral Eventos aleatórios	**(EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1236
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

MATEMÁTICA – 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Tratamento da Informação	Dados Tabelas Gráficos	**(EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.** Resolver e elaborar problemas envolvendo dados organizados em tabelas e gráficos apresentadas nos diferentes gêneros textuais que circulam em sociedade.
Tratamento da Informação	Dados Tabelas Gráficos	**(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.** Produzir textos para expressar as ideias que elaborou a partir da leitura de tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.
Tratamento da Informação	Dados Tabelas Gráficos	(**EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1237
Mov. 3

MATEMÁTICA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Sistema de numeração decimal Sistema de numeração Romano Números naturais	**(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.** Ler textos que contenham informações numéricas, até a ordem das dezenas de milhar, para compreender aspectos da realidade social, cultural e econômica. Conhecer outros sistemas de numeração, em especial o Romano em seu contexto de uso social. Representar números naturais, até a ordem das dezenas de milhar, por extenso, utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais. Compreender os agrupamentos de 10 em 10 como característica do Sistema de numeração decimal (10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena, 10 centenas = 1 unidade de milhar e 10 unidades de milhar = 1 dezena de milhar).
Números e Álgebra	Números naturais Adição e multiplicação por potência de 10	**(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez (Exemplo: 12 345** **= (1 x 10 000) + (2 x 1 000) + (3 x 100) + (4 x 10) + 5 x 1), para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.** Compor e decompor números naturais (até a 5ª ordem) utilizando diferentes estratégias de cálculo, mostrando compreensão das possibilidades de agrupamento e reagrupamento de quantidades (por exemplo: 1 234 = 123 dezenas e 4 unidades).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1238
Mov. 3

Números e Álgebra	Números naturais e racionais (adição e subtração)	**(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.** Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias. Resolver operações de adição (com e sem agrupamento e reagrupamento) e subtração (com e sem desagrupamento) envolvendo números naturais e racionais expressos na forma decimal.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1239
Mov. 3

MATEMÁTICA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão)	**(EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias e a verificação de cálculos que realiza.**
Números e Álgebra	Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão)	**(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.** Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição, subtração, multiplicação e divisão. Utilizar as propriedades da adição (comutativa, associativa, elemento neutro e fechamento) e da multiplicação (comutativa, associativa, distributiva e elemento neutro) para ampliar as possibilidades de estratégias de cálculo. Compreender que ao mudarmos as parcelas de lugar na adição (propriedade comutativa) o resultado não se altera (Exemplo: 3 + 4 = 4 + 3 = 7). Compreender que ao somarmos três ou mais parcelas de maneiras diferentes (propriedade associativa), o resultado não se altera (Exemplo: (2 + 4) + 5 = 2 + (4 + 5) = 11).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1240
Mov. 3

MATEMÁTICA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão)	**(EF04MA05) Continuação.** Reconhecer que, na adição, qualquer número adicionado a zero (elemento neutro) tem como resultado o próprio número (Exemplo: 3 + 0 = 3). Saber que o resultado da soma de um ou mais números naturais (fechamento) será sempre um número natural (Exemplo: 2 + 5 = 7, dois é um número natural e cinco também, logo o resultado da operação será um número natural). Compreender que ao mudarmos os fatores de lugar na multiplicação, o resultado não se altera (propriedade comutativa). Entender que ao multiplicarmos três ou mais fatores de maneiras diferentes (propriedade associativa), o produto não se altera. Conhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição para resolver problemas. Reconhecer que, na multiplicação, qualquer número multiplicado por um (elemento neutro) tem como produto, o próprio número (Exemplo: 3 x 1 = 3).
Números e Álgebra	Números naturais (multiplicação)	**(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.** Resolver operações de multiplicação por dois fatores, envolvendo os números naturais, utilizando diferentes estratégias e registros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1241
Mov. 3

Números e Álgebra	Números naturais (divisão)	**(EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.** Resolver operações de divisão (máximo de dois números no divisor) por meio de estratégias diversas, tais como a decomposição das escritas numéricas para a realização do cálculo mental exato e aproximado e de técnicas convencionais utilizando recursos manipuláveis e registros pictóricos como apoio, caso necessário.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1242
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

MATEMÁTICA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Problemas de contagem: raciocínio combinatório	**(EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.**
Números e Álgebra	Números racionais	**(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10, 1/100 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.** Estabelecer relações entre as partes e o todo para compreender os números racionais na forma fracionária. Identificar numerador e denominador das frações estabelecendo as relações entre as partes e todo. Ler e escrever, por extenso, o nome das frações mais usuais. Resolver problemas envolvendo noções de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte, décima parte e centésima parte do todo contínuo e do todo discreto, utilizando recursos manipuláveis e registros pictóricos, como apoio. Reconhecer que uma mesma quantidade pode ser representada de diferentes maneiras (frações equivalentes). Comparar frações unitárias mais usuais no contexto de resolução de problemas. Utilizar o conhecimento das frações mais usuais para ler e compreender diferentes textos em que elas aparecem (receitas, rótulos de produtos e outros).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1243
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

MATEMÁTICA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números racionais Sistema monetário brasileiro	**(EF04MA10) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.** Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para os números racionais, na representação decimal. Relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro. Ler e escrever, por extenso, o valor expresso no sistema monetário brasileiro. Representar valores relacionados ao sistema monetário brasileiro utilizando símbolos convencionais. Estabelecer relações e fazer trocas envolvendo as cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro em diferentes contextos. Resolver e elaborar problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro. Conhecer outros sistemas de medida de valor conforme a cultura local.
Números e Álgebra	Números naturais Sequências numéricas	**(EF04MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1244
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

MATEMÁTICA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números naturais Sequências numéricas	**(EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.**
Números e Álgebra	Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão)	**(EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.**
Números e Álgebra	Números naturais Propriedades da igualdade	**(EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.**
Números e Álgebra	Números naturais Propriedades da igualdade: expressões numéricas envolvendo uma incógnita	**(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1245
Mov. 3

MATEMÁTICA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Geometrias	Localização no espaço Geometria plana	**(EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.** Identificar representações de retas nos objetos do mundo físico, nas construções arquitetônicas, nas artes, nos mapas e outros. Conhecer e representar retas paralelas, perpendiculares e transversais utilizando instrumentos de desenho ou recursos digitais.
Geometrias	Geometria plana Geometria espacial	**(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.** Identificar as características que diferenciam os poliedros (prismas, pirâmides) e corpos redondos. Classificar figuras geométricas espaciais de acordo com as seguintes categorias: prismas, pirâmides e corpos redondos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1246
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Geometrias	Geometria plana Noções de ângulos: retos e não retos	**(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou *softwares* de geometria.** Identificar a presença e representações de ângulos nos objetos do mundo físico. Identificar “o grau” como unidade de medida de ângulo e o transferidor como instrumento utilizado para realizar a medição.
Geometrias	Geometria plana	**(EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de *softwares* de geometria.** Identificar a simetria nos objetos do mundo físico e outras representações.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1247
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

MATEMÁTICA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Grandezas e Medidas	Medidas de comprimento Medidas de massa Medidas de capacidade	**(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.** Ler e registrar (de formas diversas) o resultado de medições de comprimento (incluindo perímetros), massa e capacidade considerando suas relações com os números racionais. Resolver e elaborar problemas, envolvendo medida comprimento (incluindo perímetro), massa e capacidade, utilizando diferentes estratégias: estimativa, cálculo mental, algoritmos e outras. Reconhecer e utilizar as unidades mais usuais de medida como: metro/centímetro/milímetro, quilograma/grama e litro/mililitro. Ler e compreender textos que envolvem informações relacionadas às medidas de comprimento, massa e capacidade. Fazer conversões entre as unidades de medida de comprimento, massa e capacidade mais usuais: metro/centímetro/milímetro, quilograma/grama e litro/mililitro em situações diversas. Relacionar frações e números decimais no contexto das medidas de comprimento, massa e capacidade.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1248
Mov. 3

Grandezas e Medidas	Medidas de área	**(EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.** Diferenciar medida de comprimento e medida de superfície. Estabelecer relações entre área e perímetro para reconhecer que duas ou mais figuras distintas em sua forma podem ter a mesma medida de área, no entanto, podem ter perímetros diferentes. Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de área utilizando diferentes estratégias e recursos manipuláveis, malha quadriculada e recursos digitais.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1249
Mov. 3

MATEMÁTICA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Grandezas e Medidas	Medidas de tempo	**(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.** Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de tempo estabelecendo relações entre horas/minutos e minutos/segundos. Conhecer maneiras e possibilidades de agrupamento envolvendo medidas de tempo, tais como bimestre, trimestre, semestre, década, século e milênio em diferentes contextos. Converter horas em minutos, minutos em segundos e horas em segundos no processo de resolução de problemas. Estabelecer relações entre as medidas de tempo e as frações ($\frac{1}{2}$ de 1 hora, $\frac{1}{4}$ de 1 hora etc.).
Grandezas e Medidas	Medidas de temperatura	**(EF04MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.** Identificar o termômetro como instrumento de medida padronizado para medir temperatura, ler e registrar medições de temperatura no contexto de resolução de

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1250
Mov. 3

		problemas. Compreender textos em que aparecem medidas de temperatura (previsões de tempo), resolver e elaborar problemas relacionados a essas informações.
Grandezas e Medidas	Medidas de temperatura	**(EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.**
Grandezas e Medidas	Sistema monetário brasileiro e outros de acordo com a cultura local	**(EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento (cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque), utilizando termos como troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.** Comparar, analisar e avaliar valores monetários em situações de compra e venda (vantagens e desvantagens).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1251
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

MATEMÁTICA – 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Tratamento da Informação	Noções básicas de eventos aleatórios	**(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações[39].**
Tratamento da Informação	Dados Tabelas Gráficos	**(EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.**
Tratamento da Informação	Pesquisa estatística Dados Tabelas Gráficos	**(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.** Analisar as informações coletadas para concluir e comunicar, oralmente e por escrito, o resultado das suas pesquisas. Resolver problemas envolvendo dados estatísticos e informações das diferentes áreas do conhecimento para compreender aspectos da realidade social, cultural, política e econômica. Conhecer diferentes tipos de gráficos e tabelas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1252
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

MATEMÁTICA – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Sistema de numeração decimal Números naturais	**(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.** Ler, escrever (utilizando algarismos e por extenso) e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. Ler números que estão presentes nos diferentes gêneros textuais e em diferentes contextos, até a ordem das centenas de milhar, para compreender aspectos da realidade social, política, cultural e econômica.
Números e Álgebra	Números racionais	**(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.** Ler, escrever (em algarismos e por extenso) e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica. Compreender o valor posicional dos números racionais expressos na forma decimal. Reconhecer que os números racionais admitem diferentes representações na forma fracionária. Estabelecer relações entre os números racionais na forma fracionária e decimal. Compreender que os agrupamentos e reagrupamentos presentes na composição do Sistema de numeração decimal estende-se para os números racionais (Por exemplo: 1 inteiro = 10 décimos; 1 décimo = 10 centésimos; 1 centésimo = 10 milésimos). Observar que os números naturais podem também ser expressos na forma fracionária.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1253
Mov. 3

MATEMÁTICA – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números racionais	**(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo (contínuo e discreto), utilizando diferentes recursos, inclusive a reta numérica.** Reconhecer e representar na forma fracionária e na forma mista, números fracionários maiores que uma unidade. Identificar situações em que as frações são utilizadas. Reconhecer frações com denominador 100 como uma forma de representar porcentagem, e número decimal.
Números e Álgebra	Números racionais	**(EF05MA04) Identificar frações equivalentes utilizando estratégias e recursos diversos.** Resolver e elaborar problemas envolvendo o conceito de equivalência. Comparar duas ou mais frações, em diferentes contextos, a fim de identificar qual delas representa a maior, a menor quantidade e se há equivalência entre elas. Escrever frações equivalentes a partir de uma fração indicada.
Números e Álgebra	Números racionais	**(EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1254
Mov. 3

Números e Álgebra	Números racionais Porcentagem	**(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.** Utilizar malhas quadriculadas e outros recursos didáticos para representar 10%, 25%, 50%, 75% e 100%. Compreender as representações, na forma de porcentagem, presentes em textos que circulam em sociedade. Resolver e elaborar problemas envolvendo cálculo de porcentagem (10%, 25%, 50%, 75% e 100%) em contextos de educação financeira e outros. Relacionar as representações fracionárias e decimais com porcentagem (Exemplo: 50%= 50/100 = 0,50).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1255
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

MATEMÁTICA – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números naturais (adição e subtração) Números racionais (adição e subtração)	**(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.** Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração. Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias. Resolver operações de adição (com e sem agrupamento) e de subtração (com e sem reagrupamento) utilizando algoritmos e outras estratégias de modo contextualizado. Resolver operações de adição e de subtração envolvendo racionais expressos na forma decimal (décimos, centésimos e milésimos) em diferentes contextos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1256
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

MATEMÁTICA – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números naturais (multiplicação e divisão) Números racionais (multiplicação e divisão)	**(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.** Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo multiplicação (por um ou mais fatores) e divisão com um ou mais algarismos no divisor. Conhecer diferentes algoritmos para realizar operações de divisão (processo por subtrações sucessivas, por estimativa e processo longo) para que possa escolher o método que julgar mais favorável. Resolver operação de multiplicação (envolvendo um número racional por um multiplicador natural) e divisão (envolvendo um número racional com divisor natural e diferente de zero) de modo contextualizado. Elaborar e resolver problemas envolvendo mais do que uma operação (números naturais e racionais), incluindo multiplicação e divisão. Resolver problemas de caráter investigativo (envolvendo multiplicações e divisões), criando estratégias diferenciadas e registros das respostas e processos desenvolvidos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1257
Mov. 3

MATEMÁTICA – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Problemas de contagem: raciocínio combinatório	**(EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.**
Números e Álgebra	Propriedades da igualdade Noção de equivalência	**(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.**
Números e Álgebra	Propriedades da igualdade Noção de equivalência: expressões numéricas envolvendo incógnita	**(EF05MA11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos seja desconhecido.**
Números e Álgebra	Números racionais Proporcionalidade	**(EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.**
Números e Álgebra	Números racionais Proporcionalidade	**(EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1258
Mov. 3

Geometrias	Plano cartesiano	**(EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.** Localizar objetos (pontos ou imagens) a partir da indicação das coordenadas geográficas representadas em malhas quadriculadas. Resolver e elaborar problemas que envolvem o deslocamento de pessoas/objetos no espaço. Ler mapas e croquis para localizar-se no espaço e criar representações deste (plantas baixas e maquetes).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1259
Mov. 3

MATEMÁTICA – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Geometrias	Plano cartesiano	**(EF05MA15) Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1.º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.** Resolver e elaborar problemas envolvendo a localização e a movimentação de objetos/pessoas no plano cartesiano (1.º quadrante). Visualizar e representar os objetos (bidimensional e tridimensional) em diferentes posições (vista superior, frontal e lateral).
Geometrias	Geometria plana Geometria espacial	**(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos utilizando recursos manipuláveis e digitais para visualização e análise.** Observar a presença e a importância da geometria plana e espacial na organização do espaço e dos objetos ao seu redor.
Geometrias	Geometria plana	**(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.** Classificar os polígonos de acordo com seus atributos: regulares e irregulares; quadriláteros, triângulos e outros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1260
Mov. 3

Geometrias	Geometria plana	**(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.** Ampliar e reduzir polígonos, proporcionalmente, utilizando malhas quadriculadas e tecnologias digitais. Reconhecer que, ao ampliar ou reduzir um polígono, proporcionalmente, o ângulo se mantém congruente. Reconhecer que, ao ampliar ou reduzir um polígono, a medida de todos os lados devem aumentar ou diminuir na mesma proporção.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1261
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

MATEMÁTICA – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Grandezas e Medidas	Medidas de comprimento Medidas de área Medidas de massa Medidas de tempo Medidas de temperatura Medidas de capacidade Medida de valor	**(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.** Utilizar o metro e o centímetro quadrado, como unidades de medida padronizada para resolver problemas que envolvem medida de área. Compreender as medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura, valor e capacidade nos diferentes textos que circulam em sociedade. Estabelecer relações entre medidas, números racionais (expressos na forma decimal e fracionária) e porcentagem. Compreender as medidas de comprimento, perímetro, área, massa, tempo, temperatura, valor e capacidade nos diferentes textos que circulam em sociedade.
Grandezas e Medidas	Medidas de comprimento Medidas de área	**(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.** Calcular a área e o perímetro de polígonos com e sem o auxílio de malhas quadriculadas.
Grandezas e Medidas	Medidas de volume	**(EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos (manipuláveis).** Conhecer centímetro e metro cúbico por meio da ideia de empilhamento de cubos no contexto de resolução de problemas.
Tratamento da Informação	Noções básicas de eventos aleatórios	**(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1262
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

MATEMÁTICA – 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Tratamento da Informação	Noções de probabilidade	**(EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).**
Tratamento da Informação	Dados Tabelas Gráficos	**(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.** Compreender informações e dados expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas agrupados, gráficos pictóricos, de setores e de linha.
Tratamento da Informação	Dados Tabelas Gráficos	**(EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1263
Mov. 3

MATEMÁTICA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Sistemas de numeração Números naturais Números racionais (não negativos)	**(EF06MA01) Reconhecer, comparar, ordenar, ler, escrever e representar números naturais e números racionais não negativos cuja representação decimal é finita, fazendo uso, ou não, da reta numérica.** Compreender o contexto histórico dos números naturais e racionais, reconhecendo os números racionais como uma extensão do sistema de numeração decimal.
Números e Álgebra	Sistemas de numeração Números naturais Números racionais (não negativos)	**(EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais não negativos em sua representação decimal.** Reconhecer diferentes sistemas de numeração, bem como sua utilização em diversos contextos. Compreender e operar respeitando as características do Sistema de Numeração Decimal.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1264
Mov. 3

MATEMÁTICA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números naturais (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação)	**(EF06MA03) Resolver e elaborar problemas, extraídos de diferentes contextos, que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, e/ou expressões numéricas, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com ou sem uso de calculadora.** Compreender a potenciação de números naturais como uma multiplicação de fatores iguais e a radiciação como sua operação inversa. Realizar estimativas, arredondamentos e cálculo mental para verificar a razoabilidade de uma resposta ou de um resultado em uma operação e/ou da resolução de um problema envolvendo números naturais. Transpor para a linguagem matemática as informações contidas em um texto.
Números e Álgebra	Fluxograma para determinar a paridade de um número natural Múltiplos e divisores de um número natural Números primos e compostos Números naturais	**(EF06MA04) Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par).** Conhecer e identificar fluxogramas para compreender e representar informações. Construir algoritmos em linguagem natural.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1265
Mov. 3

MATEMÁTICA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números naturais Múltiplos e divisores	**(EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos "é múltiplo de", "é divisor de", "é fator de", e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9,** **10, 100 e 1000.** Compreender a ideia de múltiplos e divisores de números naturais. Classificar números naturais em pares e ímpares, primos e compostos. Determinar o MMC e MDC de números naturais.
Números e Álgebra	Números naturais Múltiplos e divisores	**(EF06MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisores de números naturais.** Resolver e elaborar problemas envolvendo MMC e MDC de números naturais.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1266
Mov. 3

MATEMÁTICA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números racionais (não negativos)	**(EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.** Reconhecer a fração como parte de um todo e a significação de numerador e denominador. Reconhecer e obter frações equivalentes. Reconhecer frações irredutíveis e simplificar frações. Resolver e elaborar problemas envolvendo o conceito de equivalência de frações.
Números e Álgebra	Números racionais (não negativos)	**(EF06MA08) Compreender, reconhecer que os números racionais não negativos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal e estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.**
Números e Álgebra	Números naturais Números racionais (não negativos)	**(EF06MA09) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado e representação sejam um número natural, utilizando, ou não, a calculadora e outros recursos.**
Números e Álgebra	Números racionais (não negativos)	**(EF06MA10) Resolver e elaborar problemas que envolvam adição e/ou subtração com números racionais não negativos na representação fracionária com denominadores iguais e diferentes.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1267
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

MATEMÁTICA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números racionais (não negativos) (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação)	**(EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais não negativos na representação fracionária e decimal, envolvendo as operações fundamentais por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.** Desenvolver estratégias de arredondamento, estimativas e utilizar procedimentos de cálculo mental, para verificar a razoabilidade de respostas em um problema.
Números e Álgebra	Números racionais (não negativos)	**(EF06MA12) Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima.** Realizar estimativas e arredondamentos de números racionais não negativos para representá- los por meio de múltiplos das potências de 10 mais próxima.
Números e Álgebra	Números racionais (não negativos) Porcentagem	**(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da "regra de três", utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em diferentes contextos, inclusive de educação financeira, entre outros.** Compreender o conceito de porcentagem. Estabelecer relação entre número decimal, fração decimal e porcentagem.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1268
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

MATEMÁTICA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Propriedades da igualdade	**(EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar as propriedades para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.**
Números e Álgebra	Propriedades da desigualdade	**(EF06MA15) Resolver e elaborar problemas, de diversos contextos, que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.**
Geometrias	Plano cartesiano	**(EF06MA16) Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1.º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono.** Compreender os conceitos de ponto, reta e plano. Identificar e localizar a posição de pontos no 1.º quadrante do plano cartesiano. Identificar e construir polígonos por meio de localização de pontos no 1.º quadrante do plano cartesiano.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1269
Mov. 3

MATEMÁTICA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Geometrias	Geometria plana Geometria espacial	**(EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial, fazendo uso de diversos materiais.** Compreender o conceito de espaço geométrico (bi e tridimensional). Reconhecer polígonos e sólidos geométricos (poliedros e corpos redondos). Identificar, associar e construir sólidos geométricos (poliedros e corpos redondos) a partir de suas respectivas planificações.
Geometrias	Geometria plana Geometria espacial Geometrias não euclidianas	**(EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.** Compreender os conceitos de paralelismo e perpendicularismo dos lados de polígonos. Compreender as noções topológicas através dos conceitos de interior, exterior, fronteira, vizinhança, conexidade, curvas e conjuntos abertos e fechados.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1270
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

MATEMÁTICA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Geometrias	Geometria plana	**(EF06MA19) Identificar e compreender as características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos.**
Geometrias	Geometria plana	**(EF06MA20) Identificar e compreender as características dos quadriláteros, classificá- los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.**
Geometrias	Geometria plana	**(EF06MA21) Identificar, compreender e construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com ou sem o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais.**
Geometrias	Geometria plana	**(EF06MA22) Utilizar instrumentos de desenho ou *softwares* para representar retas paralelas e perpendiculares e construir quadriláteros, entre outros.**
Geometrias	Geometria plana	**(EF06MA23) Reconhecer e construir algoritmo que representam a resolução (passo a passo) de situações problemas envolvendo a geometria plana (como na construção de dobraduras ou na indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referência e distâncias fornecidas etc.).**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1271
Mov. 3

MATEMÁTICA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Grandezas e Medidas	Medidas de comprimento Medidas de massa Medidas de área Medidas de volume Medidas de tempo	**(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.** Compreender o conceito de grandeza. Reconhecer e interpretar unidades de medida, seus múltiplos e submúltiplos. Realizar transformações entre unidades de medida. Operar com medidas de comprimento, massa, área, volume e tempo. Resolver e elaborar problemas envolvendo grandezas e unidades de medidas.
Grandezas e Medidas	Medidas de ângulos	**(EF06MA25) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.** Compreender o conceito de ângulo. Reconhecer, comparar e classificar ângulos. Identificar ângulos nos polígonos.
Grandezas e Medidas	Medidas de ângulos	**(EF06MA26) Resolver e elaborar problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1272
Mov. 3

MATEMÁTICA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Grandezas e Medidas	Medidas de ângulos	**(EF06MA27) Representar e determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de instrumentos de desenho e/ou tecnologias digitais.**
Grandezas e Medidas	Medidas de comprimento Medidas de área	**(EF06MA28) Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas, utilizando-se ou não, de instrumentos de desenho ou *softwares*.**
Grandezas e Medidas	Medidas de comprimento Medidas de área	**(EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.** Analisar e descrever mudanças a partir da conservação ou modificação de medidas dos lados, do perímetro e da área em ampliação e/ou redução da representação de um quadrado.
Tratamento da Informação	Noções de probabilidade	**(EF06MA30) Representar e calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional não negativo (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1273
Mov. 3

MATEMÁTICA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Tratamento da Informação	Dados Tabelas Gráficos	**(EF06MA31) Ler, interpretar e identificar em tabelas e em diferentes tipos de gráficos, as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas).**
Tratamento da Informação	ados Tabelas Gráficos	**(EF06MA32) Interpretar, analisar, resolver e elaborar problemas que envolvam dados de pesquisas de diferentes contextos (ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros) apresentadas pela mídia por meio de tabelas e diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar as conclusões, tornando os dados mais claros e objetivos.**
Tratamento da Informação	Dados Tabelas Gráficos	**(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro e representação das informações em textos, tabelas e diferentes tipos de gráficos.** Interpretar e analisar as informações presentes em tabelas, em diferentes tipos de gráficos e em textos, a partir de pesquisas realizadas em diferentes contextos.
Tratamento da Informação	Dados Tabelas Gráficos Fluxogramas	**(EF06MA34) Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados (por exemplo, posição de cidades considerando as estradas que as unem, hierarquia dos funcionários de uma empresa etc.).**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1274
Mov. 3

MATEMÁTICA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Múltiplos e divisores de um número natural	**(EF07MA01) Resolver e elaborar problemas, de diversos contextos, com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.**
Números e Álgebra	Porcentagem Juros simples	**(EF07MA02) Resolver e elaborar problemas, de diferentes contextos, incluindo os da educação financeira, que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental, calculadora, entre outras.** Resolver e elaborar problemas envolvendo juros simples em diferentes contextos.
Números e Álgebra	Números inteiros (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação) Reta numérica	**(EF07MA03) Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.** Compreender o contexto histórico dos números inteiros. Reconhecer, comparar e ordenar números inteiros. Localizar, representar e associar números inteiros na reta numérica.
Números e Álgebra	Números inteiros Reta numérica	**(EF07MA04) Resolver e elaborar problemas, de diversos contextos, que envolvam as operações fundamentais com números inteiros.** Efetuar cálculos envolvendo as operações fundamentais com números inteiros.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1275
Mov. 3

MATEMÁTICA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números racionais	**(EF07MA05) Resolver e elaborar um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos.** Resolver e elaborar problemas envolvendo as operações fundamentais com números racionais utilizando diferentes estratégias e algoritmos.
Números e Álgebra	Números racionais	**(EF07MA06) Reconhecer e compreender que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.**
Números e Álgebra	Números racionais	**(EF07MA07) Representar por meio de um fluxograma as etapas, os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.**
Números e Álgebra	Números racionais	**(EF07MA08) Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador, fazendo uso ou não de diferentes recursos e estratégias.**
Números e Álgebra	Números racionais	**(EF07MA09) Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração 2/3 para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.** Resolver e elaborar problemas utilizando a associação entre razão e fração para expressar a razão de uma mesma grandeza ou de outra grandeza.
Números e Álgebra	Números racionais	**(EF07MA10) Reconhecer, comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos, associando-os e localizando-os a pontos da reta numérica.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1276
Mov. 3

MATEMÁTICA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números racionais	**(EF07MA11) Compreender, utilizar e estabelecer relação entre a multiplicação e a divisão de números racionais e suas propriedades operatórias.**
Números e Álgebra	Números racionais	**(EF07MA12) Resolver e elaborar problemas, de diversos contextos, que envolvam as operações fundamentais com números racionais, utilizando-se de diversos procedimentos, com ou sem o uso de calculadora.**
Números e Álgebra	Equação do 1.º grau Razão e proporção	**(EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.** Compreender e diferenciar a ideia de incógnita e variável. Compreender os conceitos de razão e proporção entre grandezas associadas à ideia de variável. Representar a relação entre duas grandezas por meio de uma variável (letras ou símbolos).
Números e Álgebra	Equação do 1.º grau Sequência e expressões algébricas Linguagem algébrica	**(EF07MA14) Compreender e classificar sequências em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1277
Mov. 3

MATEMÁTICA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Equação do 1.º grau Sequência e expressões algébricas Linguagem algébrica	**(EF07MA15) Utilizar e compreender a simbologia/linguagem algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.**
Números e Álgebra	Equação do 1.º grau Sequência e expressões algébricas Linguagem algébrica	**(EF07MA16) Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.**
Números e Álgebra	Razão e proporção Regra de três simples	**(EF07MA17) Resolver e elaborar problemas, de diversos contextos, que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando linguagem algébrica para expressar a relação entre elas.** Compreender os conceitos de razão e proporção entre grandezas. Reconhecer grandezas direta e inversamente proporcionais. Resolver e elaborar problemas envolvendo regra de três simples presentes em diversos contextos. Compreender e aplicar a regra de três simples em problemas de grandezas direta e inversamente proporcionais.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1278
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

MATEMÁTICA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Equação do 1.º grau	**(EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações do 1.º grau, redutíveis à forma ax + b = c, fazendo uso das propriedades da igualdade.** Identificar e resolver equações do 1.º grau. Construir procedimentos para determinar o valor desconhecido em uma equação do 1.º grau.
Geometrias	Plano cartesiano Geometria plana	**(EF07MA19) Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro.**
Geometrias	Plano cartesiano Geometria plana	**(EF07MA20) Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.** Identificar o eixo de simetria de figuras planas. Identificar e classificar figuras planas como simétricas e não simétricas. Obter figuras simétricas de acordo com o eixo de simetria.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1279
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

MATEMÁTICA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Geometrias	Geometria plana	**(EF07MA21) Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho, *softwares* de geometria dinâmica ou outros recursos, vinculando esse estudo a representações planas em diferentes contextos, inclusive, de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros.**
Geometrias	Geometria plana	**(EF07MA22) Construir circunferências, utilizando instrumentos de desenho, reconhecê- las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições em diferentes contextos, inclusive em composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes.** Diferenciar círculo e circunferência, identificando seus elementos (corda, raio e diâmetro).
Geometrias	Geometria plana	**(EF07MA23) Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de *softwares* de geometria dinâmica.** Identificar e determinar medida de pares de ângulos formados por retas paralelas e uma transversal, com e sem uso de *softwares* de geometria dinâmica.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1280
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

MATEMÁTICA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Geometrias	Geometria plana	**(EF07MA24) Construir triângulos, usando instrumentos de desenho, régua e compasso, reconhecer e compreender a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados, compreender e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180°.**
Geometrias	Geometria plana	**(EF07MA25) Reconhecer e compreender a rigidez geométrica dos triângulos e suas aplicações em diferentes contextos, como na construção de estruturas arquitetônicas (telhados, estruturas metálicas e outras) ou nas artes plásticas.**
Geometrias	Geometria plana	**(EF07MA26) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo (passo a passo) para a construção de um triângulo qualquer, conhecidas as medidas dos três lados.**
Geometrias	Geometria plana	**(EF07MA27) Identificar e calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, estabelecer e explorar relações entre ângulos internos e externos de polígonos em diferentes contextos, como os vinculados à construção de mosaicos e de ladrilhamentos.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1281
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

MATEMÁTICA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Geometrias	Geometria plana	**(EF07MA28) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo (passo a passo) para a construção de um polígono regular (como quadrado e triângulo equilátero), conhecida a medida de seu lado.**
Grandezas e Medidas	Medidas de comprimento Medidas de massa Medidas de área Medidas de volume Medidas de tempo Medidas de temperatura Medidas de ângulos	**(EF07MA29) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas inseridos em diferentes contextos, inclusive os oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.** Operar com medidas de comprimento, massa, área, volume, tempo, temperatura e ângulos.
Grandezas e Medidas	Medidas de volume	**(EF07MA30) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).**
Grandezas e Medidas	Medidas de área	**(EF07MA31) Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros.**
Grandezas e Medidas	Medidas de área	**(EF07MA32) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1282
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

MATEMÁTICA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Grandezas e Medidas	Medidas de comprimento Número π	**(EF07MA33) Estabelecer o número π como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.** Determinar o valor aproximado de π utilizando, ou não, objetos circulares e instrumentos de medidas.
Tratamento da Informação	Noções de probabilidade	**(EF07MA34) Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências.** Calcular e interpretar a probabilidade de ocorrência de um evento aleatório. Descrever os resultados de um experimento aleatório.
Tratamento da Informação	Pesquisa estatística Média aritmética Moda e mediana	**(EF07MA35) Compreender, em diferentes contextos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados.** Compreender os conceitos de média (aritmética e ponderada), moda e mediana em diferentes contextos. Calcular a média, a moda e a mediana de um conjunto de dados estatísticos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1283
Mov. 3

MATEMÁTICA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Tratamento da Informação	Pesquisa estatística	**(EF07MA36) Planejar e realizar pesquisa, censitária ou amostral, de diferentes contextos, inclusive envolvendo temas da realidade social, interpretar e analisar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, planilhas eletrônicas para registro, construção de tabelas e diferentes tipos de gráficos.** Compreender o conceito de amostra em pesquisas estatísticas.
Tratamento da Informação	Pesquisa estatística	**(EF07MA37) Interpretar e analisar dados apresentados em tabelas e diferentes tipos de gráficos divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1284
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

MATEMÁTICA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números racionais Notação científica Potências	**(EF08MA01) Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros, compreender, interpretar e aplicar esse conhecimento na representação de números escritos na forma de notação científica.**
Números e Álgebra	Números racionais Potências e radiciação	**(EF08MA02) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário e vice- versa.**
Números e Álgebra	Números racionais	**(EF08MA03). Resolver e elaborar problemas, de diversos contextos, envolvendo contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo.** Compreender o princípio multiplicativo da contagem.
Números e Álgebra	Porcentagem	**(EF08MA04) Resolver e elaborar problemas, de diferentes contextos, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo, ou não, o uso de tecnologias digitais.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1285
Mov. 3

MATEMÁTICA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números racionais e irracionais	**(EF08MA05) Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica.** Ampliar o conceito de números racionais, identificando-os em diferentes contextos sociais e matemáticos, e reconhecer que existem números que não são racionais. Identificar um número irracional como um número de representação decimal infinita e não periódica. Representar uma dízima periódica por meio de uma fração geratriz e vice-versa. Localizar números racionais e irracionais na reta numérica.
Números e Álgebra	Expressões numéricas e algébricas Polinômios Produtos notáveis	**(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.** Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações fundamentais e expressões numéricas. Identificar monômios e polinômios e efetuar suas operações. Desenvolver produtos notáveis: quadrado da soma, quadrado da diferença, produto da soma pela diferença, cubo da soma e cubo da diferença. Reconhecer uma expressão algébrica. Resolver e elaborar problemas, de diversos contextos, que envolvam produtos notáveis e cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1286
Mov. 3

MATEMÁTICA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Equação do 1.º grau	**(EF08MA07) Identificar e associar uma equação linear do 1.º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.** Representar algebricamente e graficamente equações com duas incógnitas no plano cartesiano, utilizando, ou não, *softwares*.
Números e Álgebra	Sistemas de equações do 1.º grau	**(EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados a diferentes contextos e/ou seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações do 1.º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.** Reconhecer e escrever em linguagem algébrica sistemas de equação do 1.º grau. Resolver sistemas de equação do 1.º grau, utilizando, ou não, *softwares*.
Números e Álgebra	Equação do 1.º grau Equação do 2.º grau do tipo $ax^2 = b$	**(EF08MA09) Resolver, elaborar e explorar formas de resolução de problemas que possam ser representadas por equações polinomiais do 2.º grau do tipo $ax^2 = b$, utilizando, ou não, tecnologias.** Explorar as diferenças entre equação do 1.º e 2.º grau.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1287
Mov. 3

MATEMÁTICA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Equação do 1.º grau Sequência e expressões algébricas Linguagem algébrica	**(EF08MA10) Reconhecer, identificar e compreender padrões e regularidade de uma sequência numérica ou figura não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes.** Compreender a noção de padrões e regularidades.
Números e Álgebra	Equação do 1.º grau Sequência e expressões algébricas Linguagem algébrica	**(EF08MA11) Reconhecer, identificar e compreender padrões e regularidade de uma sequência numérica recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números seguintes.**
Números e Álgebra	Variação de grandezas: diretamente, inversamente ou não proporcionais	**(EF08MA12) Compreender e identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.**
Números e Álgebra	Variação de grandezas: diretamente, inversamente ou não proporcionais	**(EF08MA13) Resolver e elaborar problemas, de diversos contextos, que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas, utilizando, ou não, tecnologias.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1288
Mov. 3

MATEMÁTICA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Geometrias	Geometria plana	**(EF08MA14) Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos.** Identificar quadriláteros, seus elementos e suas propriedades. Reconhecer os casos de congruência de triângulos e quadriláteros.
Geometrias	Geometria plana	**(EF08MA15) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou *softwares* de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.** Compreender e identificar os conceitos de mediatriz, bissetriz e ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° em polígonos regulares. Reconhecer e identificar os pontos notáveis dos triângulos (ortocentro, incentro, baricentro, circuncentro).
Geometrias	Geometria plana	**(EF08MA16) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma (passo a passo), um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de instrumentos de desenho. esquadros e compasso.**
Geometrias	Geometria plana	**(EF08MA17) Compreender e aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas de diferentes contextos.**
Geometrias	Geometria plana	**(EF08MA18) Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de *softwares* de geometria dinâmica.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1289
Mov. 3

MATEMÁTICA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Grandezas e Medidas	Medidas de área	**(EF08MA19) Resolver e elaborar problemas, de diferentes contextos, que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos) em situações como determinar medida de terrenos.** Determinar medidas de área de polígonos e círculos.
Grandezas e Medidas	Medidas de capacidade Medidas de volume	**(EF08MA20) Compreender e reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico, a relação entre litro e metro cúbico para resolver e elaborar problemas envolvendo o cálculo de capacidade de recipientes.**
Grandezas e Medidas	Medidas de capacidade Medidas de volume	**(EF08MA21) Resolver e elaborar problemas, de diferentes contextos, que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular.**
Tratamento da Informação	População e amostra Noções de probabilidade	**(EF08MA22) Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1.** Compreender e representar o número de possibilidades de eventos por meio de contagens, árvore de possibilidades e do princípio multiplicativo.
Tratamento da Informação	Gráfico e informação	**(EF08MA23) Analisar e avaliar, diante de diferentes tipos de gráficos, o mais adequado para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1290
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

MATEMÁTICA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Tratamento da Informação	População e amostra	**(EF08MA24) Classificar e distribuir as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões.** Compreender o conceito de frequência. Reconhecer variáveis estatísticas e compreender a distribuição de frequência.
Tratamento da Informação	Média aritmética, moda e mediana Gráfico e informação	**(EF08MA25) Compreender e obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude.** Compreender o conceito de tendência central e medidas de dispersão.
Tratamento da Informação	População e amostra Estatística	**(EF08MA26) Selecionar razões e temas, de diferentes contextos e naturezas (física, ética ou econômica), inclusive os selecionados pelos alunos, que justificam a realização de pesquisas amostrais e censitárias, e reconhecer que a seleção da amostra pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada).**
Tratamento da Informação	Gráfico e Informação População e amostra Estatística	**(EF08MA27) Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, e escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1291
Mov. 3

MATEMÁTICA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números reais	**(EF09MA01) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade).** Compreender a necessidade de ampliar os números racionais e suas aplicações em diferentes contextos sociais e matemáticos. Reconhecer que o conjunto dos números reais é a união do conjunto dos números racionais e dos números irracionais. Identificar números reais em suas diferentes representações. Comparar, ordenar e representar números reais na reta numérica.
Números e Álgebra	Números reais	**(EF09MA02) Compreender e reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica.**
Números e Álgebra	Números reais	**(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.** Identificar uma potência com expoente fracionário como um radical. Efetuar cálculos com números reais, incluindo potências e raízes, fazendo uso de suas propriedades.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1292
Mov. 3

MATEMÁTICA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Números reais	**(EF09MA04) Resolver e elaborar problemas, de diferentes contextos, envolvendo números reais, inclusive em notação científica, e diferentes operações.**
Números e Álgebra	Porcentagem	**(EF09MA05) Resolver e elaborar problemas, de diferentes contextos, inclusive no contexto da educação financeira, que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, utilizando, ou não, tecnologias digitais.** Compreender a ideia de aplicação de percentuais sucessivos. Determinar taxas percentuais presentes em diferentes contextos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1293
Mov. 3

MATEMÁTICA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Função do 1.º grau Função do 2.º grau	**(EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.** Observar regularidades, identificar e estabelecer leis matemáticas que expressem a relação de dependência entre variáveis. Compreender o conceito de função, identificando suas variáveis e lei de formação. Construir tabelas correspondentes a uma função. Reconhecer o domínio e a lei de associação de uma função. Reconhecer e conceituar a função constante e as do 1.º e 2.º grau. Construir gráficos de funções constantes, do 1.º e de 2.º grau com ou sem o auxílio de *softwares* de geometria dinâmica. Representar uma função por seu gráfico no plano cartesiano. Reconhecer o vértice e a concavidade de uma parábola. Obter as coordenadas do vértice de uma função do 2.º grau de caso simples. Obter as coordenadas dos pontos de intersecção das parábolas com os eixos coordenados. Identificar o vértice como ponto de máximo ou de mínimo de uma função do 2.º grau.
Números e Álgebra	Razão e proporção	**(EF09MA07) Resolver problemas, de diferentes contextos, que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1294
Mov. 3

MATEMÁTICA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Números e Álgebra	Razão e proporção Regra de três composta	**(EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação em diversos contextos, como os contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.** Compreender e aplicar a regra de três composta em problemas de grandezas direta e inversamente proporcionais. Resolver e elaborar problemas envolvendo regra de três composta.
Números e Álgebra	Equação do 2.º grau	**(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas, de diversos contextos, que possam ser representados por equações do 2.º grau.** Fatorar as expressões algébricas, utilizando-se dos termos em evidência, trinômio quadrado perfeito, agrupamento, diferença de dois quadrados e trinômio do 2º grau Reconhecer, diferenciar e resolver equações do 2.º grau completa e incompleta. Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações do 2.º grau completa e incompleta.
Geometrias	Geometria plana Teorema de Tales	**(EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.** Compreender o Teorema de Tales. Resolver e elaborar problemas, de diversos contextos, envolvendo o Teorema de Tales.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1295
Mov. 3

MATEMÁTICA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Geometrias	Geometria plana	**(EF09MA11) Resolver e elaborar problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de *softwares* de geometria dinâmica.** Compreender o conceito de arco, ângulo central e ângulos inscritos na circunferência.
Geometrias	Geometria plana	**(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.** Compreender o conceito de semelhança e congruência de triângulos reconhecendo as propriedades dessas relações.
Geometrias	Teorema de Pitágoras Relações métricas no triângulo retângulo Razões trigonométricas no triângulo retângulo	**(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.** Compreender e utilizar as relações métricas no triângulo retângulo. Demonstrar o teorema de Pitágoras. Reconhecer e aplicar o teorema de Pitágoras. Conhecer e aplicar as relações trigonométricas no triângulo retângulo. Resolver e elaborar problemas, de diferentes contextos, envolvendo as relações métricas e trigonométricas no triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras e a semelhança de triângulos.
Geometrias	Teorema de Pitágoras Teorema de Tales	**(EF09MA14) Resolver e elaborar problemas, de diversos contextos, com a aplicação do teorema de Pitágoras, do teorema de Tales ou de relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1296
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

MATEMÁTICA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Geometrias	Geometria plana	**(EF09MA15) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma (passo a passo), um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também *softwares*.**
Geometrias	Geometria plana Geometria analítica	**(EF09MA16) Resolver e elaborar problemas, de diferentes contextos, que envolvam o cálculo de um ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano.** Determinar o ponto médio de um segmento de reta no plano cartesiano sem o uso de fórmulas. Determinar a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas.
Geometrias	Geometria plana Geometria espacial Geometrias não euclidianas	**(EF09MA17) Reconhecer e compreender vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva.** Compreender os conceitos básicos de geometria projetiva. Identificar formas fractais e as características de autossimilaridade e complexidade infinita.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1297
Mov. 3

MATEMÁTICA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Grandezas e Medidas	Medidas de informática Notação Científica	**(EF09MA18) Reconhecer, empregar e compreender unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores e celulares, entre outros.** Reconhecer as unidades de medidas de informática e compreender a capacidade de armazenamento de computadores e celulares. Estabelecer relações entre múltiplos e submúltiplos das medidas de informática. Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células.
Grandezas e Medidas	Medidas de volume	**(EF09MA19) Resolver e elaborar problemas, de diferentes contextos, que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo.**
Tratamento da Informação	Noções de probabilidade	**(EF09MA20) Reconhecer e compreender, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.**
Tratamento da Informação	Gráfico Informação	**(EF09MA21) Ler, interpretar, analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos e informações que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1298
Mov. 3

MATEMÁTICA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Tratamento da Informação	Gráfico Informação Estatística	**(EF09MA22) Escolher e construir gráfico (colunas, linhas, setores etc.), que seja mais adequado, com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.**
Tratamento da Informação	Estatística	**(EF09MA23) Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo diversos temas, inclusive temas da realidade social, especialmente os selecionados pelos alunos, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e diferentes tipos de gráficos, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas e/ou *softwares*.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1299
Mov. 3

FILOSOFIA

Tendo em vista a BNCC, não identificamos orientações ou encaminhamentos curriculares relacionados a disciplina ou conteúdos de Filosofia; entretanto, acreditamos que o ensino de Filosofia a partir do 6º Ano do Ensino Fundamental ou séries finais é de fundamental importância, pois no contexto social em que estamos vivenciando, percebemos a perda gradual em relação aos sentidos dos valores, dentre eles a ética, política, estética e epistemológica. A Filosofia por sua vez tem um espaço a ocupar e contribuir na formação de nossas crianças, preparando-as para os desafios que a sociedade apresenta, bem como auxiliar na formação dos mesmos. Em síntese, a disciplina de Filosofia desencadeia uma série de ações e transformações.

Dentre os objetivos da disciplina está a formação pliridimensional e democrática, capaz de oferecer aos estudantes a possibilidade de compreender a complexidade do mundo contemporâneo, além de suas múltiplas particularidades e especializações. Nesse mundo, que se manifesta quase sempre de forma fragmentada, o estudante não pode prescindir de um saber que opere por questionamentos, conceitos e categorias de pensamentos, buscando articular o espaço temporal e sócio-histórico em que se dá o pensamento e a experiência humana.

Como disciplina na matriz curricular do Ensino Fundamental e Ensino Médio, considera-se que a Filosofia pode viabilizar interfaces com as outras disciplinas para a compreensão do mundo da linguagem, da literatura, da história, das ciências e da arte. Por tanto propõe-se pelo estudo da Filosofia e pelo ato de filosofar, possibilitando uma leitura do mundo com vistas a interfirir num propósito de mudanças sociais.

A disciplina será encaminhada do 6º ao 9º Ano, sendo trabalhado conteúdos específicos senpre utilizando a metodologia de quatro momentos:

- Sensibilização: Apresentar o conteúdo aos estudantes, trazendo-os para a reflexão, onde os mesmos irão estar em situação de incorporar a temática central e a partir disso, evoluindo através da própria discussão.
- Problematização: Analisar as opções tendo como base a sensibilização inicial, ou seja, entender o problema antes de assumir postura favorável ou contrária ao discurso ou discussão, levantando hipóteses.
- Investigação: Trabalho de pesquisa e síntese, onde o estudante analisa o histórico do conteúdo apresentado fazendo links com a realidade e tentando enteder a ação e consequência.
- Criação de Conceitos: Após o trabalho inicial de sensibilização, problematização e investigação; os estudantes irão propor a resolução do problema ou de forma mínima a redução dos impactos da problemática quando negativos (conforme a síntese) ou positivos potencializando-os (conforme síntese).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1300
Mov. 3

O ensino de Filosofia tem um especificidade que deve ser levada á sério, por conta do processo de avaliação. A Filosofia prática, como a discussão com o outro, construção de conceitos, experiência e resgate histórico do pensamento; não se precisa a avlaição ou medida de quão um pensamento novo, formado ou reformulado. Assim, a avaliação é realizada sempre levando em consideração a resposta do estudante, analisando que o mesmo seguiu o encaminhamento metodológico e obteve participação construtiva no processo, ou seja, durante o trabalho específico com o conteúdo. De forma geral, trata-se de uma avaliação diagnóstica, com finalidade específica de subsidiar ou até mesmo redimensionar a ação do processo de ensino-aprendizagem, construído de forma coletiva.

REFERÊNCIAS

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. **Introdução à Filosofia.** São Paulo: Moderna, 1993.

BRASIL. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Brasileira: Lei 9394/96.** Brasília: MEC, 1998.

FRANKLIN, Karen. **Filosofia no Ensino Fundamental.** Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 2007.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1301
Mov. 3

FILOSOFIA – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Identidade	Identificar perguntas e respostas. Procura pelo saber e metodologia de pesquisa. Identificar e estimular a verdade. Analisar o ser humano enquanto individualidade.	- Promover a educação através da análise de importância em perguntar e também obter respostas, sobretudo saber fomrular respostas; - Fazer o estudante conhecer através da procura, de forma consciente e organizada, mediante pesquisa e investigação. - Promover a formação do caráter humano, mediante a análise da verdade como parâmetro de associar à ética. - Fazer uma relação dos motivos em que os seres humanos tornam-se individualistas, além de saber diferenciar individualismo e individualidade.
Natureza e Sociedade	Analisar a natureza dos objetos, meios e pessoas. Analisar o processo de interação em uma sociedade. Relacionar o perfil humano ao meio social e meio natural.	- Estabelecer a importância de interação consciente entre a natureza e a sociedade, com interdependência e necessidade. - Realizar a reflexão da necessidade de interdependência entre pessoas em uma sociedade e o papel de cada uma delas na promoção ou desenvolvimento da mesma. - Relacionar o perfil humano aos meios em que está inserido, trazendo a importância da harmonia entre os meios e o papel do indivíduo em cada um deles.
Transcendência	Analisar e comparer o indivual com individualismo. Relacionar a necessidade de respeitar e ser respeitado. Organizar as idéias sobre a responsabilidade. Inter relacionar história e Filosofia.	- Estabelecer diferenças entre a necessidade de estar reservado e responsável pelo eu, bem como a necssidade de posse. - Estruturar as ações ou gestos que resgatam o respeito, fazendo um paralelo histórico e orientando que respeito não está associado a cultura e tradição, mas sim de convicência. - Fazer um resgate da vida de cada estudante, fazendo o mesmo a refletir se age com responsabilidade ou não; além de trazer a importância de ser responsável no mundo moderno. - Estruturar os conhecimentos de hsitóra com a Filosofia, promovendo a importância para construção da criticidade e promovendo a mudança com base em modelos ou ações passadas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1302
Mov. 3

FILOSOFIA – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Pensamento Comum e Filosófico	Sintetizar as divergências de linguagem e cultura. Compreender a Epistemologia da Lógica. Saber pensar e refletir.	- Realizar um resgate histórico, fazendo com que o estudante entenda quais são os aspectos entre a linguagem entre associados a cultura em um meio. - Analisar de forma ampla sobre a lógica em suas ramificações. - Estruturar a gênise sobre o pensar e refletir, bem como a ramificação de quais impactos os pensamentos possuem sem a reflexão.
Ciência e Religião	Compreender a ordem natural. Analisar a origem do Homem. Relacionar a interação entre o homem e o meio	- Identificar elementos que venham caracterizar-se como ordem natural, atribuindo o trabalho de analisar os impactos da ordem natual. - Pesquisar nas teorias sobre a origem do homem, fazendo com que os estudantes possam relacionar os aspectos de cada um. - Fazer um resgate da pesquisa entre o homem interagindo com o meio, perfazendo a análise de impactos positivos e negativos.
Antropologia	Conhecer sobre a relação entre os homens no meio em que estão inseridos. Analisar o processo de transformação do meio. Compreender os aspectos restritivos no meio.	- Analisar a importanciado convívio social entre pessoas no mesmo espaço, identificando os elementos associativos de construção desse meio. - Identificar os principais motivos em que o meio é transformado e as consequências do ciclo natural. - Saber identificar a diferença entre culturas em um meio e ação ampla ou restritiva no cotidiano dos seresm humanos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1303
Mov. 3

FILOSOFIA – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Aspectos sobre o ciclo da vida	-Identificar as fases pertencente a vida humana.	- Analisar junto com os estudantes sobre o valor da vida enquanto expectativa e realidade; - Compreender sobre os elementos associativos á vida como sexualidade, solidão, doenças mentais, religiosidade entre outros. - Considerar o estudo da morte como fim do ciclo, além de compreender o luto como forma de dor e ao mesmo tempo lembrança positiva.
Religião	- Conhecer o significado de religião. - Pesquisar sobre as principais religiões. - Identificar elementos de experiência religiosa.	- Fazer com que o estudante pesquise a origem do termo religião e pesquise a sua origem. - Promover a pesquisa, fazendo com que os estudantes consigam entender a importância da mesma, além de identificar quais são as religiões existentes e as igualdades e diferenças entre elas. - Promover a discussão sobre religiosidade e o respeito às crenças.
Elementos da Religião	- Refletir sobre a interferência da fé na formação ética das pessoas. - Identificar as principais tradições religiosas.	- Estabelecer com os estudantes a contrução de uma teoria sólida sobre a ética relacionada à fé; propondo identificar elementos éticos ou não na própria crença ou fé, sem desrespeitar ou desmoralizar nenhuma instituição religiosa. - Promover a análise das principais tradições religiosas, sua importância em determinada cultura e sobre tudo na individualidade humana.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1304
Mov. 3

FILOSOFIA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Construção da identidade	- Compreender a essência do eu. - Identidade social, sexual e pessoal.	- Alavancar a compreensão dos estudantes com base na compreensão do eu, bem como estruturar a essência de cada ser humano ou do eu enquanto ser social e individual. - Entender os motivos que levam a pessoa a assumir um compromisso social e estar inserido no meio com identidade própria em todos os aspectos da vivência humana, promovendo o respeito e a harmonia em as pessoas.
Elementos da Religiosidade	- Interpretar sobre dimensão religiosa e ambigüidade. - Religiosidade popular e elementos constituídos.	- Diferenciar a religiosidade com a verdade ou mentira das coisas, onde não existe certo ou errado e sim posicionamentos e aceites diferentes. - Analisar de forma separa da a religião e religiosidade, trazendo elementos cotidianos de religiosidade para a discussão.
Limites éticos e morais	- Diferenciar ética de moral. - Abordar a ética e moral em contraversão. - Regras dentro dos elementos éticos e morais.	- Saber a diferença de interpretação entre ética e moral, trazendo exemplo para exemplificar a compreensão. - Utilizar situações problemas com propósito de identificação entre moral e ética. - Saber identificar os limites entre a ética e moral, respeitando as leis ou normativas preestabelecidade, como porém de viver em sociedade.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1305
Mov. 3

ESPANHOL

Ao estudar outra língua, a criança é conseqüentemente exposta a visões diferentes de sua própria cultura, ampliando o seu conhecimento de mundo e tendo a oportunidade de interpretar o mundo de diferentes formas. O ensino da língua estrangeira propicia o desenvolvimento intelectual, e ainda é uma forma de ampliação do conhecimento do aluno no que refere aos aspectos geográfico e histórico-social.

É importante ressaltar que, ao se estudar uma segunda língua, novos conhecimentos sobre a língua materna são assimilados. Segundo os PCNs (BRASIL, 1998, p. 28-29), isso ocorre porque a aprendizagem de uma língua estrangeira permite aumentar o conhecimento sobre a linguagem que o aluno construiu sobre sua língua materna, por meio de comparações com a língua estrangeira em vários níveis, possibilitando que o aluno, ao se envolver nos processos de construir significados nessa língua, se constitua um ser discursivo no uso de uma língua estrangeira.

Sabe-se que, para uma aprendizagem satisfatória da língua estrangeira, o aluno deve ter o domínio das quatro habilidades (ler, escrever, falar, ouvir). No entanto, se consideramos nosso contexto atual, percebemos que as escolas não têm condições de garantir todo esse conhecimento a seus alunos, devido a fatores como falta de material (principalmente lúdico), falta de professores capacitados, turmas numerosas e carga horária reduzida.

Os benefícios de se aprender uma língua estrangeira são indiscutíveis. A medida que o mundo se globaliza e as informações difundem-se cada vez mais velozes, o poder de comunicação das pessoas torna-se mais necessário e abrangente.

A Língua Estrangeira é uma ferramenta que permite acessar informações e conhecer cultura de diferentes grupos sociais. Oportuniza o aluno contato com realidades lingüísticas e culturais diversificadas assegurando o desenvolvimento integrado das competências comunicativas e sócios culturais fundamentados em atitudes, valores e conhecimentos promotores de uma educação para a cidadania e respeito às diferenças.

Pretende-se que a aprendizagem de uma nova língua tenha um caráter político, como forma de agir no mundo para transformá-lo evitando que os alunos se tornem consumidores passíveis dessa cultura e desse conhecimento, mas, sim criadores ativos. A Língua estrangeira auxilia o aluno a ampliar sua visão de mundo, tornando-o um ser mais critico e reflexivo, bem como lhe permite ler, ouvir, escrever e falar outra língua de forma significativa.

Objetivos

- Identificar línguas estrangeiras que cooperam nos sistemas de comunicação.
- Compreender o papel que algumas línguas desempenham em determinado momento histórico.
- Vivenciar experiências de comunicação pelo uso de uma língua estrangeira, no que se referem os novos meios de expressão e de visão do mundo, refletir sobre os costumes ou maneiras de ação e interpretação que possibilitem entendimento de um mundo plural.
- Reconhecer que o aprendizado de uma ou mais línguas possibilita o acesso a bens culturais da humanidade construídos em outras partes.
- Construir o conhecimento sistêmico sobre a organização textual, como e quando utilizar a linguagem em situações de comunicação, tendo como base conhecimentos da língua materna.
- Construir a consciência lingüística e crítica dos usos que se faz de uma língua estrangeira.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1306
Mov. 3

- Ler e valorizar a língua como fonte de informação e prazer, utilizando-a como acesso ao mundo do trabalho e dos estudos avançados.
- Utilizar outras habilidades comunicativas, de modo a poder atuar em situações diversas.

Encaminhamento Metodológico

Por meio dos temas desenvolvidos serão propostos e discutidos: diferenças culturais, preconceitos, estereótipos, valores e escolhas, situações muito presentes no cotidiano, ao mesmo tempo em que se estimulará o educando a questionar e criar argumentações para defender sua opinião.

Serão desenvolvidos trabalhos, discussões que envolvam pluralidade cultural e aproximação dos alunos com as Línguas estrangeiras.

A história em quadrinhos será utilizada como facilitadora no ensino da oralidade em sua estrutura e significado. Naturalmente, por meio da leitura, o aluno identifica os registros de fala e suas adequações a contextos e, da mesma forma, aprende os procedimentos de iniciar, manter e finalizar a expressão. Com o interesse despertado pelos quadrinhos, o professor trabalhará os traços supra-segmentais como entoação e tonicidade. Serão utilizados ora no discurso do narrador, ora no discurso coloquial conduzindo estudante a identificar características de texto gradativa e naturalmente, o que é reforçado pelo uso de textos, como cartões-postais, cartas, diário, anúncios de jornal, propagandas, chats na internet, poemas trechos de músicas.

Através de exercícios o aluno desenvolverá e dominará o conhecimento sistêmico e a construção textual para que possa resolver o que lhe é proposto. O educando será dirigido, ludicamente, à análise e conclusão de um tópico através da construção de enunciados curtos, na forma de períodos, ou longos, na forma de parágrafos.

Serão utilizadas atividades diretamente voltadas à prática da língua, de acordo com suas funções pedagógicas:

- Atividade de construção de conhecimento relativo às estruturas sintáticas e gramaticais.
- Atividades de aquisição de vocabulário, que visam ao aumento do grupo vocabular introduzido pela história em quadrinhos.
- Atividades de fixação de vocabulário, estruturas sintáticas e gramaticais, para assimilação e não o estudo decorado.
- Atividades lúdicas que propiciem prazer em guardar o conhecimento previamente adquirido.

Na aplicação das atividades o professor levará em consideração que:

- O conhecimento deve ser construído pelo aluno.
- Uma língua é instrumento de comunicação e como tal deve ser tratada.
- A língua é fruto de processo social e, por isso, só têm sentido se inserida em um contexto social.
- Como na sociedade há interação de indivíduos, é fundamental que se resguarde a individualidade do aluno.
- As palavras expressam, seja qual for o idioma, idéias, objetos, ações e sentimentos. Elas não são traduções de referenciais lingüísticos do português.
- O desenvolvimento da busca, análise e conclusão, será resultado da necessidade criada na aula para aprender a manusear materiais de apoio, como dicionários, paradidáticos, internet entre outros, para que se torne apto a cumprir o que lhe é proposto.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1307
Mov. 3

Avaliação

A função do processo avaliativo é a análise da aprendizagem. Desta forma serão utilizados nesse processo instrumentos formais, como provas, mas sistematicamente trabalhados onde os alunos escrevam, elaborem e argumentem, revelando sua participação como sujeita na aquisição do conhecimento escolar.

Na avaliação serão considerados não somente os acertos, mas, erros cometidos para redimensionar as metodologias utilizadas. Através da avaliação, o aluno poderá entender o seu processo de aprendizagem e buscar a superação das suas dificuldades.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1308
Mov. 3

ESPANHOL – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

Gramática	Fonética	Léxico
- Signos de puntuación; Pronombres personales sujeto - Presente de indicativo – Verbos SER y ESTAR; Artículos - Contracciones; Encuentros vocálicos y partición silábica - Presente de indicativo; Femenino de los sustantivos - Presente de indicativo – Verbos IR y VENIR; Plural de los sustantivos	Las vocales La LL - LaY La S y la Z	El alfabeto; Objetos del aula La familia Las profesiones Las estaciones del año; Los días de la semana; Acciones habituales Los números

ESPANHOL – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

Gramática	Léxico
- Verbos impersonales Los aparatos - Los demostrativos I - Los demostrativos II - Las conjunciones y y o - Acentuación gráfica – Palabras agudas	- Los aparatos - Nacionalidades - En el restaurante - En la plaza - Objetos de higiene personal

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1309
Mov. 3

- Acentuación gráfica – Palabras graves o llanas - Acciones impersonales con el verbo haber – Pretérito indefinido - Los pronombres indefinidos; Pretérito imperfecto de indicativo - Acentuación gráfica – Palabras esdrújulas y sobresdrújulas - La tilde diacrítica La merienda - Pretérito indefinido; Pretérito perfecto simple – Verbos regulares	- Las frutas - La casa - La larga vida de los superhéroes - La ciudad - La merienda - Comidas típicas de España e Hispanoamérica
- Pretérito perfecto compuesto – Verbos regulares; Pretérito perfecto compuesto – Verbos irregulares - Pretérito indefinido; Pretérito perfecto simple – Verbos irregulares - Repaso de los pretéritos – Imperfecto, perfecto e indefinido - Futuro simple de indicativo – Verbos regulares - Futuro simple de indicativo – Verbos irregulares	- En la cafetería - Los críos de los animales - Los deportes - Los bebés - Construcción civil

ESPANHOL – 8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

Gramática	Léxico
- Apócope - Pretérito pluscuamperfecto de indicativo - Condicional de indicativo – Verbos regulares; Condicional de indicativo – Verbos irregulares - Presente de subjuntivo - Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo	- La publicidad - El cumpleaños - La carta - Al teléfono - Los objetos de la mesa

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1310
Mov. 3

- El uso de los porqués - Pronombres relativos; Pronombres interrogativos - Pretérito perfecto de subjuntivo - Palabras heterogenéricas; Grados del adjetivo - Pretérito imperfecto de subjuntivo – Verbos regulares; Futuro de subjuntivo – Un tiempo en desuso - Preposiciones	- Actividades de ocio - Los juegos - Los correos - Las artes - En el aeropuerto - El tráfico
- Las conjunciones - Preposiciones – Hacia y hasta - Pronombres personales de objeto directo - Pronombres personales de objeto indirecto - Sustantivos que cambian de significado según el género	- Enfermedades y medicamentos - El hotel - La oficina - La boda - El clima

ESPANHOL – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

- De paseo por Andalucía - Una gira por la Isla – - ¿Y si fueras a Chile? - ¡Arriba, Méjico! - Un celeste corazón	- La sevillana; - Ritmos cubanos y sus instrumentos - Los gentilicios; - Artesanías de México - Platos típicos de Uruguay	- Construcciones con preposiciones - Presente de subjuntivo con matiz de futuro - Oraciones condicionales I - Imperativo regular - Oraciones condicionales II

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1311
Mov. 3

- La casa de las orquídeas - Decime cómo hablás y te diré de dónde sos - Pachamama - La “Tierra de Gracia - Tierra de los Incas - La Esmeralda del Continente	- Flora y fauna ecuatoriana; - Los postres y dulces argentinos; - La ropa de una chola paceña; - Animales en peligro de extinción en Venezuela; - Tipos de viviendas; - Léxico: Café para todos los gustos;	- Formas no personales – gerundio e infinitivo - El voseo -Acentuación ortográfica de los monosílabos - Gramática: Palabras homónimas - Paronomasia -Palabras heterogenéricas y heterográficas
- El corazón de América - El mundo Maya - Pese a sus montañas - Un puente entre las Américas - El país de las aguas	- El tereré; - Material y diseño de las prendas de vestir; - Así habla el típico hondurenho - Tipos de sombreros y gorros; - Documentos;	- Palabras heterosemánticas y heterotónicas - Verbos de cambio - Grados aumentativo y diminutivo; El comparativo y el superlativo - Voz activa × voz pasiva -Interjecciones

QUÍMICA

Fundamentação Teórica

A química contribui para explicar a formação do universo, a transferência de energia nos seres vivos e inanimados pelas transformações da matéria, a produção de novas substâncias para fins tecnológicos e de vários outros aspectos.

O homem faz parte do ecossistema e relaciona-se com ele explorando-o.

Fatos, datas, locais e celebridades não despertam a curiosidade dos alunos pois tratam a Química de modo isolado. Daremos educando condições para o entendimento da Química através da Ciência da História, o que trará o conhecimento das necessidades de uma época, necessidades estas que determinam a elaboração de um dado conhecimento científico, pela sociedade. Oferecemos ao aluno a oportunidade de questionar a realidade social de uma crítica e consciente a partir da organização dos conteúdos.

O desenvolvimento científico tecnológico não pode deixar de fazer parte do ensino de Química. É importante ressaltar o estudo dos determinantes histórico-sociais que estão na origem dos conhecimentos que marcam o desenvolvimento científico tecnológico.

A Química está relacionada às necessidade básicas dos seres humanos, alimentação, vestuário, saúde, moradia, transporte, etc. e todo o mundo

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1312
Mov. 3

deve compreender isso tudo. Ela não é uma coisa ruim que polui e provoca catástrofes como alguns, infelizmente pensam. Esses preconceitos existem, inclusive, devido à forma como os meios de comunicação divulgam e aos mecanismos ideológicos que a sociedade utiliza para encontrar um bode expiatório, na ausência de políticas públicas para a utilização adequada do meio ambiente. Sem um conhecimento de Química, ainda que mínimo, é muito difícil um individuo conseguir posicionar-se em relação a todos esses problemas e, em conseqüência, exercer efetivamente sua cidadania. Conhecê-la e a seus modos pode trazer muitos benefícios ao homem e à sociedade. Ter noções de Química instrumentaliza o cidadão para que ele possa saber exige os benefícios da aplicação do conhecimento químico para toda a sociedade. Dispor de rudimentos dessa matéria ajuda o cidadão a se posicionar em relação a inúmeros problemas da vida moderna, como poluição, recursos energéticos, reservas minerais, uso de matérias-primas, fabricação e uso de inseticidas, pesticidas, adubos e agrotóxicos, fabricação de explosivos, fabricação e uso de medicamentos, importação de tecnologia e muitos outros. Além disso, aprender acerca dos diferentes materiais, suas ocorrências, seus processos de obtenção e suas aplicações permitem traçar paralelos com o desenvolvimento social e econômico do homem moderno. Tudo isso demonstra a importância do aprendizado de Química.

Por outro lado, saber como se processa o conhecimento químico pode dotar as pessoas de um pensamento crítico mais elaborado. O estudo dessa matéria permite a compreensão da formulação de hipóteses, do controle de variáveis de um processo, da generalização de fatos por uma lei, da elaboração de uma teoria e da construção de modelos científicos. Como ciência experimental, que procura compreender o comportamento da matéria, a Química se utiliza modelos abstratos que procuram relacionar o mundo microscópico com o microscópico universo atômico-molecular. Esse exercício é de grande valia para o desenvolvimento do raciocínio do estudante em qualquer área do conhecimento.

Toda a Química tem sua caminhada determinada por necessidades econômicas, políticas e sociais, e é daí que surgem as oportunidades das pesquisas que se transformarão em avanços científicos e tecnológicos.

O aluno precisa ser estimulado e ter oportunidade de conhecer aquilo que existe de mais avançado para que possa perceber a aplicação dos conteúdos que estuda.

Deve-se ao próprio homem o bom ou mau uso de suas descobertas. Se a situação da humanidade não é melhor, em nossos dias, é porque o desenvolvimento moral do homem não acompanhou seu desenvolvimento científico e tecnológico.

Objetivos

- Descrever as transformações químicas em linguagens discursivas.
- Compreender os códigos e símbolos próprios da química atual.
- Traduzir a linguagem discursiva em linguagem simbólica da química e vice-versa. Utilizar a representação simbólica das transformações químicas e reconhecer suas modificações ao longo do tempo.
- Traduzir a linguagem discursiva em outras linguagens usadas em química: gráficos, tabelas e relações matemáticas.
- Identificar fontes de informações e formas de obter informações relevantes para o conhecimento da química (livro, computador, jornais, manuais, etc.)
- Compreender e utilizar conceitos químicos dentro de uma visão macroscópica bem como compreender os fatos químicos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1313
Mov. 3

- Compreender dados quantitativos, estimativa e medidas, compreender relações proporcionais presentes na química.
- Reconhecer tendências e relações a partir de dados experimentais ou de outros dados (classificação, seriação e correspondência em química).
- Selecionar e utilizar idéias e procedimentos científicos (leis, teorias, modelos) para a resolução de problemas qualitativos e quantitativos em química, identificando e acompanhando as variáveis relevantes.
- Reconhecer ou propor a investigação de um problema relacionando à química, selecionando procedimentos experimentais pertinentes.
- Desenvolver conexões hipotético-lógicas que possibilitem previsões a cerca das transformações químicas.
- Reconhecer aspectos químicos relevantes sua interação do ser humano, individual e coletiva
- Reconhecer o papel da química no sistema produtivo, industrial e rural.
- Reconhecer as relações entre o desenvolvimento científico e tecnológico da química e aspectos sócio-político-culturais.
- Reconhecer os limites éticos e morais que podem estar envolvidos no desenvolvimento da química e da tecnologia.

Encaminhamento Metodológico

O conhecimento das Ciências Naturais deve oportunizar a compreensão das relações de produção, sendo objeto de estuda das necessidades do homem contemporâneo.

O ensino de Química permite a construção de uma visão de mundo mais articulada, contribuindo para que o indivíduo se enxergue como participante de um mundo em constante transformação. Para que isso aconteça esses conhecimentos devem traduzir-se em competências e habilidades cognitivas e afetivas do aluno do Ensino Médio.

As competências e habilidades cognitivas e afetivas desenvolvidas no ensino de química deverão capacitar os alunos a tomar suas próprias decisões em situações problemáticas, contribuindo assim para o desenvolvimento do educando como pessoa humana e como cidadão, combinando visão sistêmica do conhecimento e formação da cidadania.

Para que haja aprendizagem significativa é necessário diálogo, é preciso objetivar um ensino de Química que possa contribuir para uma visão mais ampla do conhecimento, que possibilite melhor compreensão do mundo físico e para a construção da cidadania, colocando em pauta na sala de aula, conhecimentos socialmente relevantes, que façam sentido e possam integrar-se à sua vida.

A metodologia renovada é antagônica à metodologia tradicional. Enquanto esta se preocupa em transmitir conhecimentos existentes na mente do professor para mente dos alunos, a outra se preocupa em colocar os alunos diante de situações problemáticas que, para serem resolvidas, requerem o uso de todos os recursos mentais.

O professor que ensina Química pela metodologia renovada:

- faz com eu seus alunos discutam e troquem idéias para a interpretação de informações.
- analisa situações que ilustram a importância da Química.
- evita o caráter dogmático das aulas puramente expositivas e paralisação do raciocínio provocada pelas informações fornecidas pronta e acabadas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1314
Mov. 3

- dá aulas práticas em que os alunos realmente investigam problemas, elaboram hipóteses, planejam e realizam experimentos, interpretam dados e tiram conclusões.
- O aluno que participa de aulas de Química dadas pela metodologia renovada.
- descobre que o estudo de química é mais do que simples memorização de conceitos e termos científicos transmitidos pelo professo ou encontrados em livros.
- verifica que o estudo de Química é principalmente uma atividade mental, um desafio à imaginação e um trabalho em que raciocínio e criatividade são recompensados.
- Desenvolve a capacidade de interpretar dados a partir de experimentos.
- passa a incorporar os conhecimentos, ou seja, faz uma aprendizagem real;
- quando solicitado por situações novas, é capaz de fazer uso do que aprendeu.
- A metodologia renovada fundamenta-se no método científico, cujos passos ou etapas são do conhecimento do professor de Química.

Avaliação

Na avaliação precisamos favorecer a qualificação pessoal do educando e não apenas usar como meio classificatório.

O processo avaliativo diagnóstico permitirá ao aluno ter consciência de seu próprio caminhar em relação ao conhecimento.

Esse processo avaliativo permite ao professor medir a aprendizagem do seu aluno, controlar e melhorar sua prática pedagógica.

O aluno poderá ser avaliado se suas habilidades tanto de pensar como analisar e interpretar dados emitindo sua opinião estão em progresso ou não.

Ao professor cabe aproveitar este momento para sugerir mudanças no trabalho de sala de aula e orientar os alunos, utilizando o momento avaliativo para mais do que o momento de atribuir conceitos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1315
Mov. 3

- Da Alquimia à Química moderna. - Matéria e Energia. - Leis Ponderais. - Processos de Separação. - Modelos Atômicos – Dalton a Rutherford. - Modelos Atômicos – Bohr a Sommerfeld.	- Classificação Periódica dos elementos. - Ligações Químicas. - Reações Químicas. - Número de Oxidação. - Funções inorgânicas – Ácidos e Bases. - Funções inorgânicas – Sais e Óxidos.	- Reações Químicas. - Introdução à Química Orgânica. - Funções Orgânicas. - Funções oxigenadas e nitrogenadas.

FÍSICA

Fundamentação Teórica

A história da ciência tem mostrado que o desenvolvimento do conhecimento não ocorre num espaço sociocultural vazio, mas é o condicionado por fatores externos. O ensino das ciências físicas de modo particular deve no contexto atual acompanhar os processos técnico e cientifico em que todas as pessoas vivem.

No Ensino Médio, a física enquanto ciência contribui para uma formação cientifica voltados às ciências humanas e culturais e possibilita o ser humano a interagir através da interpretação dos fenômenos naturais e sintéticos, redirecionando para o meio natural, onde a natureza está assim como os seres humanos em constante modificação; assim a física passa a ter participação na vida dos seres humanos interagindo com o natural.

A ciência física permite abrir um campo de conhecimento amplo, no qual permite elaborar e aperfeiçoar modelos da evolução cósmica, investigar o complexo invisível das partículas que são os formadores da matéria, componente do tempo cronológico, além de auxiliar no desenvolvimento de fontes de energia criando novos meios tecnológicos dentre destes os materiais e produtos, melhorando a qualidade de vida de todos os seres celularmente organizados.

No entanto, o maior desafio dentro da atualidade é engrenar a atividade cientifica juntamente com as atividades humanas, levando em consideração no processo de desenvolvimento tecnológico levando em conta suas limitações, sucessos e insucessos.

O processo físico não tem como objetivo transmitir apenas o conhecimento e ensinar apenas as técnicas físicas, mas possibilitar a formação social crítica, valorizando dentro de suas possibilidades a abordagem histórica e levando a um patamar igualitário os conteúdos e abordagens da própria ciência. Quando o educando consegue desenvolver algumas de suas potencialidades e habilidades para exercer o seu papel social compreendendo as etapas do método cientifico estabelecendo o conhecimento das áreas anexados aos temas cotidianos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1316
Mov. 3

A Física quando faz parte da vida escolar dos educandos e os mesmos conseguem assimilar as idéias e fenômenos; os educandos conseguem desmistificar o senso comum através das fundamentações teóricas associados às experiências laboratoriais levando às experiências de vida no cotidiano.

Como a Física enquanto ciência não é articulada solitariamente, por tratar de fenômenos naturais tanto práticos quanto teóricos está vinculada a outras disciplinas do conhecimento técnico científico, deste modo a física leva sua área juntamente com as outras no contexto interdisciplinar e multidisciplinar; sempre articulando o conhecimento por extensão e não apenas por fragmentos isolados denominados conceitos, mas pela ampla gama de conhecimento, considerando o ser humanos o processo tecnológico e científico, além do ser humano enquanto cidadão ético.

Objetivos

Os objetivos do Ensino de Física para o Ensino Médio devem auxiliar o aluno a:

- Identificar os diferentes aparelhos elétricos e saber utilizá-los segundo às suas respectivas funções.
- Identificar os fenômenos presentes no dia-a-dia.
- Identificar e classificar as diferentes formas de energia presentes na atualidade, levando em conta a sua transformação, utilização e regularidades.
- Compreender os fundamentos e princípios da Física enquanto ciência.
- Ser capaz de compreender as generalizações de mundo através de uma leitura uniforme.
- Analisar e saber utilizar os conceitos, leis e teorias mais utilizadas no cotidiano, abrindo uma visão global que ocorrem no processo natural.
- Reconhecer e aplicar os processos físicos próximas às realidades sociais, ambientais e tecnológicas.
- Analisar criticamente as teorias e hipóteses levando em consideração o desenvolvimento intelectual e crítico.
- Propor a auto desafiar-se a resolver problemas, formular e constatar hipóteses através de experiências direcionadas a cada conceito.
- Desenvolver atitudes e valores através da procura de desenvolver os seus próprios trabalhos científicos e novas idéias.
- Proporcionar aos educandos o gosto pelo conhecimento físico vinculados a autoconfiança e potencial vinculados à realização de atividades propostas.
- Estimular a observação, compreensão e a análise por fatores mínimos, porém importantes.

Encaminhamento Metodológico

O processo metodológico auxiliará os educandos à assimilação dos conteúdos numa perspectiva de compreensão, contextualização e aplicabilidade vinculadas às fundamentações coerentes e coesas; através dos mecanismos pedagógicos:

- Aulas expositivas sobre os temas centrais: utilizando-se de mecanismos tecnológicos para integrar os conteúdos.
- Uso de filmes de longa e curta metragem com fundamentação e posterior debate.
- Aulas práticas em laboratório e aulas práticas utilizando materiais didáticos confeccionados pelos próprios educandos.
- Articulação e socialização entre as disciplinas afins.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1317
Mov. 3

- Produção e interpretação de textos e artigos científicos.
- Utilização da dramaturgia, do épico para representar temas físicos.
- Utilização de músicas e literatura para compreender os fenômenos históricos e conceitos da grande área Física.
- Seminários para discutir conceitos Físicos.
- Influência das escolas pedagógicas para o ensino positivista de Física vinculada às ciências Naturais.
- Dinâmicas em grupos com finalidade de propor uma interpretação e ligação aos conceitos de Física.
- Pesquisa bibliográfica, eletrônica com finalidade de ampliar os conhecimentos adquiridos.
- Trabalhos em grupo promovendo a discussão entre os educandos para construir seu próprio conhecimento.
- Viagens de campo se possível, com elaboração prévia de relatório e planejamento de roteiro sob a aprovação da coordenação pedagógica e direção da mantenedora educacional.

Avaliação

A avaliação tem como objetivo principal fornecer informações sobre o processo de ensino-aprendizagem como um todo, informando não apenas o aluno sobre o seu desempenho em Física, mas também o professor sobre a prática em sala de aula. Desse modo, a avaliação vem subsidiar o trabalho pedagógico, redirecionando o processo de ensino aprendizagem, sempre que necessário.

Quando os resultados da avaliação forem insatisfatórios, o professor buscará as causas desse fracasso, corrigindo as possíveis falhas e distorções observadas ao longo do processo.

A avaliação será essencialmente formativa, contínua e processual, vista como um instrumento dinâmico de acompanhamento pedagógico do aluno e do trabalho do professor. Diante disso, o aluno não será avaliado por uma simples prova escrita, limitando seus meios e estratégias de demonstrar o conhecimento. Nessa proposta em que o aluno é frequentemente solicitado a participar e a criar, uma nova prova não é suficiente para sintetizar tudo que ele viveu, pensou e aprendeu. Logo os instrumentos de avaliação envolverão todo o trabalho realizado. Nesse sentido, tanto o desempenho cognitivo como as atitudes dos alunos serão avaliados.

O processo de avaliação do aluno será descrito a partir da observação contínua de sala de aula, da produção de trabalhos individuais ou em grupo, da elaboração de relatórios de atividades e experiências vivenciadas em classe ou no laboratório, ou mesmo de provas e testes que sintetizem um determinado assunto. A observação permitirá ao professor obter informações sobre as habilidades cognitivas como também sobre os procedimentos utilizados pelos alunos para resolver diferentes situações problema e suas atitudes em relação ao conhecimento físico.

A partir dos resultados das provas ou testes escritos, o professor identificará os processos e as dificuldades dos alunos, utilizando essas informações para recuperar ou avançar o processo de ensino-aprendizagem. Em nenhum momento esses instrumentos serão utilizados como promoção ou punição dos alunos diante do grupo.

Os alunos utilizarão pastas para arquivar seus trabalhos, provas e atividades, como forma de acompanhar a evolução de seu processo de aprendizagem. Nesse sentido, a auto-avaliação também será um instrumento de grande valor, pois é por meio dela que o aluno refletirá sobre a sua trajetória escolar. A auto-

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1318
Mov. 3

avaliação será feita oralmente ou por escrito, e o aluno deverá posicionar-se quanto ao que mais gostou ou não aprender, às dificuldades encontradas e às possibilidades de melhor seu desempenho.

A avaliação é um elemento significativo do processo de ensino-aprendizagem, envolvendo a prática pedagógica do professor, o desempenho do aluno e os princípios que norteiam a prática pedagógica do professor, o desempenho do aluno e os princípios que norteiam o trabalho da unidade escolar. Ou seja, a avaliação vai além simplesmente quantificar os resultados de um processo ao término de um período. O professor apresentará nota ao aperfeiçoar seu desempenho e progredir no aprendizado da Física.

FÍSICA – 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

- Introdução ao estudo de Física. - Conceitos básicos de Física. - Vetores I. - Vetores II. Movimento Uniforme. - Gráficos I. - Robótica I.	- Movimento Uniformemente Variado. - Gráficos II. - Movimento Vertical no Vácuo. - Lançamento Horizontal. - Lançamento oblíquo no vácuo. - Robótica II.	- Movimento Circulares. - Leis de Newton I. - Leis de Newton II. - Leis de Newton III. - Força de Atrito. - Aplicação das Leis de Newton. - Robótica III.

4.2.4.1 Proposta de Articulação entre Educação Infantil e Ensino Fundamental.

Processo dinâmico de construção que ocorre por meio da relação entre o indivíduo e o conhecimento. A aprendizagem contribui para que o (a) educando (a) adquiram competências necessárias ao desenvolvimento de cidadãos plenos e atuantes.

Quem aprende a ler uma língua não aprende automaticamente a escrevê-la. É necessária a construção de significados e símbolos, a contextualização dessa aprendizagem. Essas aquisições são de competência da Educação Infantil e da vivência escolar aos seis anos de idade. A leitura e a escrita são manifestações possibilitadas pela capacidade simbólica do ser humano.

A inclusão do (a) educando (a) de seis anos no Ensino Fundamental de nove anos atende ao direito de uma educação que promova formação humana, reconhecendo-a como sujeito cultural em desenvolvimento.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1319
Mov. 3

Nesse sentido, é necessário considerar quem é esse (a) educando (a), como aprende e como se dá sua inserção na cultura e as interações que estabelece. Além disso, deve perceber que é fundamental, no processo de desenvolvimento e aprendizagem, reconhecer a importância do brincar como estratégia de conhecimento e forma de se relacionar com o mundo.

A adoção do Ensino Fundamental obrigatório de nove anos, para o (a) educando (a) a partir de seis anos de idade, pode contribuir para uma mudança na estrutura e na cultura escolar. No entanto, é preciso compreender que não se trata de transferir para os (as) educandos (as) de seis anos os conteúdos e atividades da tradicional primeira série, mas de conceber uma nova estrutura de organização dos conteúdos, considerando o perfil dos (as) educandos (as).

O ingresso do (a) educando (a) no Ensino Fundamental obrigatório não pode constituir-se em medida meramente administrativa. O cuidado no decorrer do processo de desenvolvimento e aprendizagem dos (as) educandos (as) de seis anos de idade implica o conhecimento e a atenção às suas características etárias, sociais e psicológicas. As orientações pedagógicas, por sua vez, devem estar atentas a essas características para que os (as) educandos (as) sejam respeitados (as) como sujeitos do aprendizado.

A organização do Ensino Fundamental de nove anos com acesso do (a) educando (a) de seis anos deverá incluir dois elementos:

• os nove anos de trabalho escolar;

• a nova idade para ingresso nessa modalidade de ensino.

Como ponto de partida, para garantir uma nomenclatura comum às múltiplas possibilidades de organização desse nível de ensino (séries, ciclos, outros – conforme artigo 23 da LDB nº 9.394/96), sugere-se que o Ensino Fundamental seja assim pensado:

• Implantar um Ensino Fundamental, agora de nove anos, leva necessariamente a repensá-lo no seu conjunto. Assim, esta é oportunidade preciosa para uma nova práxis dos educadores, que aborde primordialmente os saberes e seus tempos, bem como os métodos de trabalho, na perspectiva das reflexões antes tecidas. Ou seja, os educadores são convidados a uma práxis que caminhe na direção de escola de qualidade social.

• Identificar o (a) educando (a) que irá ingressar no Ensino Fundamental, tendo como questão relevante, a idade de seis anos, reconhecendo que este (a) deverá ter um encaminhamento metodológico do trabalho pedagógico pensado em educandos (as) diferentes do até então Ensino Fundamental. Quem é ela? Que momento ela está vivendo? Quais são
os seus direitos, interesses e necessidades? Por que ela pode ou deve ingressar no Ensino Fundamental? Qual é seu ambiente de desenvolvimento e aprendizado?

O homem, especialmente quando criança, é um ser que vive em permanente construção social. Ao longo dos tempos e em cada momento histórico, as concepções sobre a infância vêm se modificando.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1320
Mov. 3

No Brasil, a diversidade e a pluralidade cultural determinada pelas diferentes etnias, crenças e classes sociais, presentes nas várias regiões brasileiras, bem como as lutas sociais pela conquista de direitos, contribuem para a transformação dessas concepções.

A idade cronológica não é, essencialmente, o aspecto definidor da maneira de ser do (a) educando (a) e de sua entrada no Ensino Fundamental. Com base em pesquisas e experiências práticas, construiu-se uma representação envolvendo algumas das características dos (as) educandos (as) de seis anos que as distinguem das de outras faixas etárias, sobretudo pela imaginação, curiosidade, movimento e desejo de aprender aliados à sua forma privilegiada de conhecer o mundo por meio do brincar.

Nessa faixa etária o (a) educando (a) já apresenta grandes possibilidades de simbolizar e compreender o mundo, estruturando seu pensamento e fazendo uso de múltiplas linguagens. Esse desenvolvimento possibilita a elas participar de jogos que envolvem regras e se apropriar de conhecimentos, valores e práticas sociais construídos na cultura. Nessa fase, elas vivem um momento crucial de suas vidas no que se refere à construção de sua autonomia e de sua identidade. Estabelecem também laços sociais e afetivos e constroem seus conhecimentos na interação com outros (as) educandos (as) da mesma faixa etária, bem como com adultos com os quais se relacionam. Além disso, fazem uso pleno de suas possibilidades de representar o mundo, construindo, a partir de uma lógica própria, explicações mágicas para compreendê-lo.

Para melhor compreensão do Ensino Fundamental de nove anos, este texto foi escrito com base no documento “Ensino Fundamental de Nove Anos – Orientações Gerais”, publicado pelo MEC, em 2004.

Especificamente em relação à linguagem escrita, o (a) educando (a), nessa idade ou fase de desenvolvimento, que vive numa sociedade letrada, possui um forte desejo de aprender, somado ao especial significado que tem para ela frequentar uma escola. Observando esses (as) educandos (as), pode se constatar que desde muito cedo elas manifestam um grande interesse pela leitura e pela escrita, ao tentar compreender seus significados e imitar o gesto dos adultos escrevendo.

O desenvolvimento maior ou menor desses aspectos e as possibilidades de aprendizagem desses (as) educandos (as) são determinados pelas experiências e pela qualidade das interações às quais se encontram expostas no meio sociocultural em que vivem ou que frequentam. Daí o papel decisivo da família, da escola e dos (as) docentes, como mediadores culturais no processo de formação humana dos (as) educandos (as).

É necessário que o sistema escolar esteja atento às situações envolvidas no ingresso do (a) educando (a) no Ensino Fundamental, seja ele (a) oriundo diretamente da família, seja da pré-escola, a fim de manter os laços sociais e afetivos e as condições de aprendizagem que lhe darão segurança e confiança.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1321
Mov. 3

Continuidade e ampliação – em vez de ruptura e negação do contexto sócio afetivo e de aprendizagem anterior – garantem à criança de seis anos que ingressa no Ensino Fundamental o ambiente acolhedor para enfrentar os desafios da nova etapa.

De que forma os (as) educandos (as) interagem com outros (as) educandos (as) e com os diversos objetos de conhecimento na perspectiva de conhecer e representar o mundo? Que significado tem a linguagem escrita para uma criança de seis anos? Que condições têm ela de se apropriar dessa linguagem?

Nessa idade, em contato com diferentes formas de representação e sendo desafiada a delas fazer uso, o (a) educando (a) vai descobrindo e, progressivamente, aprendendo a usar as múltiplas linguagens: gestual, corporal, plástica, oral, escrita, musical e, sobretudo, aquela que lhe é mais peculiar e específica, a linguagem do faz de conta, ou seja, do brincar. Sua relação com o outro, consigo mesma e com diferentes objetos da natureza e da cultura que a circundam é mediada por essas formas de expressão e comunicação.

O desenvolvimento dessas linguagens não ocorre apenas no interior de uma instituição educativa, sendo, muitas vezes, vivenciado no próprio ambiente doméstico. Contudo, no que se refere ao aprendizado da linguagem escrita, a escola tem um papel fundamental e decisivo. Do ponto de vista pedagógico, é fundamental que a alfabetização seja adequadamente trabalhada nessa faixa etária, considerando-se que esse processo não se inicia somente aos seis ou sete anos de idade, pois, em vários casos, inicia-se bem antes, fato bastante relacionado à presença e ao uso da língua escrita no ambiente do (a)educando (a).

Pelo fato de viverem numa sociedade cuja cultura dominante é a letrada, desde que nascem as crianças constroem conhecimentos prévios sobre o sistema de representação e o significado da leitura e da escrita. Esses conhecimentos passam inclusive pela incorporação da valorização social que a aquisição do ler e escrever propicia.

A entrada na escola não pode representar uma ruptura com o processo anterior, vivido pelos (as) educandos (as) em casa ou na instituição de Educação Infantil, mas uma forma de dar continuidade às suas experiências anteriores para que elas, gradativamente, sistematizem os conhecimentos sobre a língua escrita. Não sendo um objeto de uso meramente escolar, as instituições educativas devem, ao trabalhar o processo de alfabetização dos (as) educandos (as), apresentar a escrita de forma contextualizada nos seus diversos usos.

O fato de os (as) educandos (as) serem alfabetizadas formalmente a partir dos seis anos não constitui uma novidade no meio educacional brasileiro. Sabemos que um grande número de crianças das camadas populares que têm experiências relacionadas à alfabetização na instituição de Educação Infantil, ou mesmo em casa, demonstra condições cognitivas necessárias a esse aprendizado. Esse fato aumenta a responsabilidade da escola que receberá os (as) educandos (as) de seis anos, na medida em que será necessário, por parte dela, um grande investimento na criação de um ambiente alfabetizador, que possibilite às crianças não apenas ter acesso ao mundo letrado, como também nele interagir, é importante ressaltar, no momento da escolaridade formal. No entanto, a alfabetização

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1322
Mov. 3

não pode ser o aspecto único nem tampouco isolado desse processo, mas deve ser compreendida como ampliação de suas possibilidades de aprender e de interagir com parceiros da mesma idade e com outros mais experientes.

Finalmente, considerar a especificidade da faixa etária dos (as) educandos (as) significa reconhecê-las como cidadãs e, portanto, como possuidoras de direitos.

Sentir-se bem no espaço escolar é fundamental para qualquer educando, ainda se o espaço possuí características familiares. Dessa forma, os alunos são assistidos desde o ensino infantil até o ensino médio, isso através de mecanismo de acompanhamento trazendo segurança, conforto e possibilitando um convivo social pautado na harmonia entre todos os educandos.

Inicialmente pensando nos horários. No Ensino Fundamental II e Médio a carga horária com relação aos conteúdos e a complexidade do mesmo, exige um turno que possibilite melhor esse contexto; assim os alunos frequentam a escola no período matutino. Já os alunos da educação Infantil e Ensino Fundamental I, geralmente dormem mais tarde, haja vista a organização familiar regional; assim o turno em que frequentam os alunos é preferencialmente o vespertino. Não possuímos alunos trabalhadores, portanto não temos o turno noturno, mas o mesmo pode ser utilizado em projetos vinculados ao ensino.

No aspecto convivência, é importante ressaltar que o colégio possui características católicas; isso impulsiona a melhor convivência possível. Dessa forma criamos o lema “Educação Estilo Família”, sempre tendo em vista o exemplo da Sagrada Família. Tendo em vista esse trabalho temos poucos casos de conflitos e problemas de convivência; mas se ocorrerem nós voltamos a conversar com a família e tentar descobrir a origem do não relacionamento.

Ao relacionar a mudança de nível, nosso trabalho deverá ser de acompanhamento. Principalmente do Ensino Infantil para o Fundamental I e do Fundamental I para o Fundamental II e desse nível de Ensino para o Ensino Médio. O acompanhamento é dado sempre no primeiro período do ano, sendo que os professores são mais cautelosos no quesito exigência, pois primeiro conhecem os alunos e posteriormente deixa espaços para os mesmo se conhecerem. Ainda nesse aspecto, é disponibilizado a todos os alunos projetos como adolescer e Juventude; que trabalham esses anseios e possíveis medos do próximo nível de ensino. Já o ensino Infantil a atenção é redobrada, haja vista, que se trabalham questões como o individualismo e principalmente relacionamento, pois os mesmo saem de uma rotina para outra diferente e esse acompanhamento é detalhado e sempre com a supervisão da coordenação e dos pais.

A demanda que nos é confiada trata-se de família com poderes aquisitivos altos e outros baixos (sendo bolsistas), mas o relacionamento é sempre igual; pois nenhum aluno ou professor sabe quem é bolsista e que não é; isso para que não haja preconceitos ou distorções de fatos. Esse aspecto fundamenta-se na igualdade e humildade; pois determina que todos somos iguais e possuímos os mesmo direitos, bem como os deveres.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1323
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Ações e Estratégias de Transição:

A Transição do Ensino Fundamental I para o Ensino Fundamental II é mais complexa e antecipada; isso porque, o 5º Ano do Ensino Fundamental I já convive com o 6º Ano do Ensino Fundamental II no mesmo espaço e mesmo turno. Nesse sentido realizamos duas transições, sendo uma do 4º Ano para o 5º Ano e outra do 5º Ano para o 6º Ano. Do 4º para o 5º Ano a transição é de rotina de espaço físico e socialização, onde os estudantes do turno vespertino (4º Ano) freqüentam algumas aulas de forma individual (um estudante a cada dia) a turma do turno matutino (5º Ano); além de que se temos conhecimento de matrícula no 5º Ano, orientamos os pais no aspecto acordar cedo que é o mais complexo nessa etapa.

Já a transição do 5º Ano para o 6º Ano é mais simples, e dar-se á através da rotina pedagógica, pois se compreende o maior número de disciplinas e obrigações escolares no que diz respeito às tarefas, trabalhos e provas; geralmente os estudantes não sentem muitos impactos, mas os professores são orientados a perceber e auxiliar os estudantes nesse aspecto.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1324
Mov. 3

4.2.5. PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR DO ENSINO MÉDIO (ANTIGO)

Ensino Médio

Arte

Fundamentação Teórica

A manifestação artística tem em comum com os conhecimentos científicos, técnicos ou filosóficos seu caráter de criação d inovação. Essencialmente o ato criador em qualquer dessas formas de conhecimento, estrutura e organiza o mundo, respondendo aos desafios que dele emanam, num constante processo de transformação do homem e da realidade circundante.

O aluno desenvolve sua cultura de arte fazendo, conhecendo e apreciando produções artísticas, que são ações que integram o perceber, o pensar, o aprender, o recordar, o imaginar, o sentir, o expressar, o comunicar. Através da realização de trabalhos pessoais, assim como a apreciação de seus trabalhos, os dos colegas e a produção de artistas, permitirá a elaboração de idéias, sensações, hipóteses e esquemas pessoais que vão estruturando e transformando ao interagir com os diversos conteúdos de arte, manifestados nesse processo dialógico.

Entende-se assim, que a arte permitirá aos alunos não apenas criar produtos artísticos, mas também aprecia-los, examina-los e avalia-los a partir da produção e apreciação de obras de arte, desenvolvendo sua percepção e imaginação.

O Ensino da arte deve portanto, indicar como as manifestações artísticas estão presentes no cotidiano. Como a arte está também nas ruas, nas vitrines, roupas ou na fachada das casas, os conceitos e habilidades desenvolvidos nas aulas de Artes são necessários para entender e usufruir o mundo que nos cerca.

Objetivos

- Promover o desenvolvimento cultural e estético dos alunos, por meio de práticas de produção e apreciação artística, fundamentais a sua formação e ao desempenho social.

- Permitir que o aluno compreenda a arte como conhecimento voltado para um fazer e apreciar artístico e estético, bem como para uma reflexão sobre sua história e contexto social.

- Levar o aluno a expressar-se e comunicar-se em artes mantendo uma atitude de busca pessoal e/ou coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao realizar e fruir produções artísticas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1325
Mov. 3

- Propiciar ao aluno uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal e conhecimento estético, respeitando a própria produção e a dos colegas, no percurso de criação que abriga uma multiplicidade de procedimentos e soluções.

- Levar o aluno a identificar a arte como fato histórico contextualizado nas diversas culturas, conhecendo e respeitando e podendo observar as produções presentes no entorno, assim como as demais do patrimônio cultural e do universo natural, identificando a existência de diferenças nos padrões artísticos e estéticos.

Encaminhamento metodológico

O ensino da arte será trabalhado dentro dos aspectos fundamentais:

a) história da arte: estudo do contexto, dos fatos artísticos e das diferentes formas de manifestações plásticas.

b) análise: apreciação, reflexão, entendimento e releitura de obra.

c)estética: filosofia que busca o conhecimento da Arte por meio de reflexão sobre ela.

d) fazer artístico: produção de trabalhos de arte.

Os conteúdos serão trabalhados com o desenvolvimento de projetos interligados às diferentes área de conhecimento, articulados sob a perspectiva das três categorias que organizam a construção do pensamento crítico: intenção, comparação e trabalho criador.

Pela análise da categoria da intencionalidade, o aluno é levado a compreender a intenção do artista ao compor determinada obra, como se deu a escolha do material que a constitui e a significação histórico-social das diferentes correntes artísticas.

Pela comparação analítica entre diferentes produções artísticas, o aluno compreende a variedade de tendências, o modo como as obras foram concebidas pelo homem em diferentes momentos da história e a função que exercem em cada sociedade.

O trabalho criador é resultado da articulação entre a intenção e a comparação. Depois de observar e analisar linguagens artísticas compreendendo-as quanto à diversidade histórico-cultural, o aluno está apto para escolher e manipular materiais, criando ou recriando a própria obra.

Mediante reflexão, reelaboração imaginativa e experiências realizadas no decorrer do processo, de acordo com a realidade cultural do aluno, pretende-se fomentar a idéia de que vivemos numa sociedade multicultural, na qual podemos confrontar valores, crenças e competências culturais.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1326
Mov. 3

Tanto os temas do referencial teórico quanto as técnicas desenvolvidas por meio de projetos permitem que o aluno adquira conhecimentos teóricos e práticos sobre Arte. Tais conhecimentos possibilitam que ele compreenda os processos da Arte, organize a realidade e se envolva na construção ativa da sua capacidade intelectual, para operar com símbolos, idéias, imagens e representações.

O desenvolvimento dos temas fundamenta-se em conceitos e conteúdos relevantes da História da Arte e na possibilidade de troca de experiências entre alunos e professor. Assim, o aluno é levado à análise de contextos históricos e socioculturais distintos; à leitura e à reflexão de obrar de arte que caracterizem determinados estilos e períodos artísticos; à compreensão dos diferentes processos da Arte; e à reestruturação do espaço plástico. A relação desses elementos com o espaço e o tempo é que possibilita a concepção de diferentes formas plásticas. Por meio dessa sistemática, ele aprende a aprender, a reler e a ler criticamente a realidade.

Para que haja uma aprendizagem significativa, primeiro deve ser feito um trabalho de exploração e concepção prévia das imagens de artes. Depois promover momentos de reflexão, pesquisa, visita a museus, galerias de arte, ateliês, monumentos, bibliotecas, sites e motivar o aluno à descoberta, ao desenvolvimento cultural e à apreciação da Arte.

O próximo passo é o fazer artístico. Por meio de projetos de trabalho, buscar expandir a experiência e a consciência criativa em todos os aspectos das artes visuais, através da pintura, desenho, gravura, escultura, arquitetura, fotografia e outras modalidades artísticas.

Seguindo passo a passo os procedimentos, o aluno explora idéias e técnicas novas. É importante ressaltar que é ele quem decide o resultado de seu trabalho. Habilidades são evidenciadas por meio de decisões individuais.

Avaliação

A avaliação acompanha todo o processo de construção do projeto, sendo referencial para a retomada da ação.

Para avaliar o processo de ensino e aprendizagem em arte, é muito importante considerar, no trabalho dos alunos os seguintes aspectos:

- a organização dos conteúdos;
- a reelaboração do conhecimento adquirido;
- a ampliação dos sentidos e da percepção na resolução de uma proposta de leitura, de representação artística e de criação.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1327
Mov. 3

Ainda como parâmetros de avaliação durante o desenvolvimento do projeto, poderão ser considerados:

- os elementos de criação;
- os elementos de expressão;
- o conhecimento reelaborado.

Na produção final, deverão ser observados igualmente:

- os elementos de criação;
- os elementos de expressão;
- o conhecimento reelaborado;
- a estética.

Instrumentos

Nesse processo de avaliação, é muito importante que os instrumentos sejam flexíveis, diversificados e adequados à exploração das praticas significativas em todas as linguagens.

Como instrumentos de observação, citamos:

- construções bidimensionais e tridimensionais;
- esboços;
- apresentação por meio da plástica, da música e da arte cênica;
- audições
- montagens;
- relatos, descrições e análises;
- composições, explorações, debates, leituras e releituras e pesquisas.

Biologia

Fundamentação Teórica

Há muito tempo, o homem aprendeu a reconhecer plantas e animais úteis ou nocivos aos seus interesses e a catalogar seres vivos estudando suas estruturas e funções.

Mesmo quando não tinha ainda percepção da existência do mundo microbiano, utilizou-se da atividade desses minúsculos organismos na confecção de alimentos e bebidas fermentadas.

Lentamente, o homem passou a descobrir respostas para os mistérios que envolviam a vida na terra. Para que ocorresse esta evolução dos conhecimentos biológicos a elevados

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1328
Mov. 3

índices de perfeição, houve a necessidade do uso de equipamentos sofisticados e de alta pressão. A diversidade dos sistemas que envolvem o fenômeno da vida em nosso planeta não nos deixa escapar questões sobre a origem da vida: como e quais condições teriam permitido o desenvolvimento da vida na terra e a maneira pela qual se diversificou e vem diversificado.

O conhecimento científico compõe uma das mais notáveis realizações da humanidade por permitir a um só tem pó uma visão de mundo abrangente e uma interação com o planeta, com uma dinâmica de manipulação e transformação sem procedente.

As evoluções que os conhecimentos biológicos alcançam, tornam-se cada dia mais necessárias dentro de nossa sociedade. Analgésicos, anestesias, transfusões de sangue, antibióticos, identificação de vitaminas, cirurgias a laser, transplante de órgãos, desenvolvimento de plantas mais produtivas, são alguns dos resultados dos estudos dos conhecimentos biológicos que se desenvolveram com o passar do tempo, impulsionando e aperfeiçoando diversas áreas do conhecimento humano.

É objeto de estudo da Biologia o fenômeno da vida em toda sua diversidade de manifestação. Esse fenômeno se caracteriza por um conjunto de processos organizados e integrados, no nível de uma célula, de um individuo, ou ainda de organismos em seu meio.

Além disso, é marcante a importância da Biologia para que nossos alunos desenvolvam a consciência de respeito à vida, tornando-o cada vez mais capacitado para desenvolver suas atividades, sem comprometer a harmonia do meio em que vive.

A biologia é uma ciência dotada de profundo dinamismo, pois a cada dia que passa novas descobertas são realizadas, renovando e atualizando os conhecimentos biológicos, auxiliando a sociedade na busca da resolução de problemas das “doenças da civilização”, desde a fome a miséria até a destruição dos recursos naturais, atuando significativamente na melhoria da qualidade de vida do homem.

O conhecimento de Biologia deve subsidiar o julgamento de questões polêmicas, que dizem respeito ao desenvolvimento, ao aproveitamento de recursos naturais e à utilização de tecnologias que implicam intensa intervenção humana no ambiente, cuja avaliação deve levar em conta a dinâmica dos ecossistemas, dos organismos, enfim, o modo como a natureza se comporta e a vida se processa.

No ensino de Biologia, enfim, é essencial o desenvolvimento de posturas e valores pertinentes às relações entre os seres humanos, entre eles e o meio, entre o ser humano e o conhecimento, contribuindo para uma educação que formará indivíduos sensíveis e solidários,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1329
Mov. 3

cidadãos conscientes dos processos e regularidade de mundo e da vida, capazes assim de realizar ações práticas, de fazer julgamentos e de tomar decisões.

Objetivos

- Descrever processos e características do ambiente ou de seres vivos, observados em microscópio ou a olho nu.

- Perceber e utilizar os códigos intrínsecos da biologia.

- Apresentar suposições e hipóteses acerca dos fenômenos biológicos em estudo.

- Apresentar, de forma organizada, o conhecimento biológico aprendido, através de textos, desenhos, esquemas, gráficos, tabelas e maquetes.

- Conhecer diferentes formas de obter informações (observação, experimento, leitura de texto e imagem, entrevista), selecionando aquelas que pertinentes ao tema biológico em estudo.

- Expressar dúvidas, idéias e conclusões acerca dos fenômenos biológicos.

- Relacionar fenômenos, fatos, processos e idéias em biologia, elaborando conceitos, identificando regularidades e diferenças, construindo generalizações.

- Utilizar critérios científicos para realizar classificações de animais, vegetais, etc.

- Relacionar os diversos conteúdos conceituais de Biologia (lógica interna) na compreensão de fenômenos.

- Estabelecer relações entre parte e todo de um fenômeno o processo biológico.

- Selecionar e utilizar metodologias científicas adequadas para a resolução de problemas, fazendo uso, quando for o caso, de tratamento estatístico na análise de dados coletados, além de interpretar corretamente tabelas e gráficos com dados referentes ao estudo das características dos seres vivos.

- Formular questões, diagnósticos e propor soluções para problemas apresentados, utilizando elementos da biologia.

- Utilizar noções e conceitos da Biologia em novas situações de aprendizado (existencial ou escolar).

- Relacionar o conhecimento das diversas disciplinas para o entendimento de fatos ou processos biológicos (lógica externa).

- Reconhecer a Biologia com um fazer humano, e, portanto, histórico, fruto da conjunção de fatores sociais, políticos, econômicos, culturais, religiosos e tecnológicos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1330
Mov. 3

- Identificar a interferência de aspectos místicos e culturais nos reconhecimentos do senso relacionados a aspectos biológicos.

- Reconhecer o ser humano como agente e paciente de transformações intencionais por ele produzidas no seu ambiente.

- Julgar ações de intervenção, identificando aquelas que visam a preservação e implementação da saúde individual, coletiva e do ambiente.

- Identificar as relações do conhecimento científico e o desenvolvimento tecnológico, considerando a preservação da vida, as condições de vida e as concepções de desenvolvimento sustentável.

Encaminhamento metodológico

- Aulas expositivas com utilização de recursos audiovisuais para que o aluno adquira os conhecimentos biológicos.

- Desenvolvimento de pesquisas bibliográficas para que além de adquirir os conhecimentos possa se posicionar criticamente com relação aos conteúdos e também seja capaz de buscar informações de forma autônoma.

- Softwares educativos e periódicos, aplicativos, plataformas digitais, vídeos e simulações que possam auxiliar na compreensão dos conteúdos.

- Pesquisa de campo, aulas de laboratório e aulas de campo para observação de materiais, a fim de relacioná-los aos conteúdos abordados em sala de aula.

- Aulas em laboratório de informática a fim de aprofundamento e fixação dos conteúdos.

- Desenvolver técnicas de trabalhos em grupo, buscando a cooperação dos alunos e mostrando a importância do trabalho de equipes em um mundo globalizado.

- Realização de passeios e excursões visando conhecer ambientes naturais e culturais facilitando a busca de informações e melhorando o relacionamento entre professores e alunos e alunos entre si.

- Desenvolver atividades que proporcionem a interação entre as disciplinas da área de Ciências Naturais, Matemática e tecnologias, para um ensino interdisciplinar e transdisciplinar.

- Organizar atividades de seminários, nos quais os alunos possam pesquisar e expor conhecimentos, incentivando assim a expressão oral, a busca de conhecimentos através da pesquisa e debate de temas polêmicos relacionados ao avanço científico e tecnológico.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1331
Mov. 3

Avaliação

A avaliação será diretamente relacionada às temáticas discutidas e à metodologia adotada. Com isso, a avaliação permitirá diagnosticar e identificar as dificuldades dos alunos, possibilitando a partir daí uma intervenção pedagógica que deverá ser capaz de promover a aprendizagem significativa. A avaliação deverá portando, se processar de forma contínua, dinâmica e progressiva.

Ao se pensar sobre o processo avaliativo, faz-se necessário considerar os seguintes aspectos:

- A clareza sobre a concepção de Ciência que orienta a fundamentação teórica, bem como, de ensino, de escola e do seu projeto pedagógico.

- O entendimento da construção do conhecimento científico como processo histórico, evolutivo e contextualizado.

- A concepção do processo de ensino e aprendizagem que valorize e tenha como ponto de partida o conhecimento prévio do educando, e conceba como fundamental o papel de intermediação do professor, entre o aluno e o conhecimento.

Num processo de avaliação, deve-se considerar ainda:

- A inserção gradual de conceitos construídos pela ciência e sua utilização em situações do cotidiano do aluno.

- As inter-relações estabelecidas pelos alunos dentro do ambiente escolar e do seu contexto social.

- A manifestação da curiosidade e do interesse do aluno.

- A coleta, sistematização e interpretação de dados a partir das observações realizadas;

- As diferentes formas de registro utilizadas pelos alunos, como por exemplo, textos, recortes, colagens e desenhos, entre outros.

- O envolvimento do aluno nos debates empreendidos em sala de aula e nas atividades desenvolvidas.

- A clareza de idéias ao se expressar e a utilização de vocabulário apropriado.

- O processo avaliativo da disciplina de ciências será realizado ao longo do desenvolvimento das atividades pedagógicas privilegiando-se o diálogo nas relações estabelecidas, entre os diversos sujeitos envolvidos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1332
Mov. 3

- Serão utilizados diversos instrumentos avaliativos com intenção de diagnosticar os avanços apresentados pelo aluno, tais como: avaliações escritas, exercícios de fixação, entrevistas, pesquisas, construção de modelos, interpretação de dados coletados, trabalhos de campo, registro de observação ou outras produções escritas serão realizadas individual e/ou coletivamente.

- A avaliação não se destina somente ao educando, mas também, ao processo de ensino e aprendizagem, ao educador, ao estabelecimento de ensino, ao sistema, enfim, a todas as esferas envolvidas no processo. Dessa forma, "A avaliação(...) também é um instrumento de controle do processo educacional: o êxito ou o fracasso nos resultados da aprendizagem dos alunos é um indicador do êxito e do fracasso do próprio processo educacional para conseguir os seus fins".

Educação Física

Fundamentação Teórica

A Educação Física é uma disciplina que trata, pedagogicamente, na escola, do conhecimento de uma área denominada de cultura corporal. É configurada com temas ou formas de atividade, particularmente corporais, como: jogos, esportes, ginástica, danças e lutas. O estudo desse conhecimento visa aprender a expressão corporal como a linguagem.

O homem se apropria da cultura corporal dispondo sua intencionalidade para o lúdico, o artístico, o agonístico, o estético ou outros que são representações de idéias, conceitos produzidos pela consciência social, ou seja, "significações objetivas" que exprime sua subjetividade e relaciona as significações objetivas com a realidade da sua própria vida, do seu mundo e das motivações.

Podemos dizer que os temas da cultura corporal tratados na escola expressam um sentido/significado onde se interpretam, dialeticamente, a intencionalidades do homem e as intenções/objetivos da sociedade.

Partindo dessa discussão a respeito da Educação Física no Ensino Médio, a preocupação passa a enfatizar os principais processos fisiológicos associados ao exercício físico, como por exemplo, as implicações metabólicas, cardiorespiratórias e ventila tórias, as implicações psicosociais e as implicações percepto-cognitivas.

Nessa fase os alunos utilizam formas mais complexas de pensamentos, o que possibilita ampliar suas características abstratas e relacionais. Isso decorre fa falta de serem

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1333
Mov. 3

impulsionados pelas rápidas transformações em seu cotidiano, considerando-se os avanços tecnológicos e as diferentes formas de comunicação e informação.

Os alunos devem ser entendidos na sua condição de jovem, percebidos como sujeito, com base em uma realidade sociocultural, historicamente construída, possuidores de seus próprios valores, sentimentos, emoções, comportamentos, costumes e concepções.

Objetivos

Aproximar o aluno do Ensino Médio, novamente à Educação Física de forma lúdica, educativa e contributiva para o processo de aprofundamento dos conhecimentos é o objetivo do que aqui será exposto.

Buscar informações para o seu aprofundamento teórico de forma a construir e adaptar alguns sistemas de melhoria de suas aptidões físicas.

Refletir sobre as informações específicas de cultura corporal, sendo capaz de discerni-las e reinterpretá-las em bases científicas, adotando uma postura autônoma, na seleção de atividades e procedimentos para a manutenção ou aquisição da saúde.

Aprofundar-se no conhecimento do funcionamento do organismo humano no que diz respeito às capacidades físicas, resposta do corpo aos estímulos e diferentes formas de movimentação, valorizando-as como recurso para a expressão de suas aptidões físicas.

Demonstrar autonomia na elaboração de atividades corporais, assim como capacidades para discutir e modificar suas regras, reunindo elementos componentes de várias manifestações de movimento estabelecendo melhor utilização dos conhecimentos adquiridos.

Entender que esses sujeitos que integram o ensino médio são portadores de saberes e praticantes de determinadas experiências construídas em outros espaços e tempos sociais.

Desenvolver a iniciativa, a autonomia, o trabalho em equipe, a resolução de problemas, a abertura ao multipluralismo, a autoconfiança e as capacidades avaliativas.

Valorizar outras práticas corporais oriundas dos diversos grupos étnicos que constituem a sociedade.

Encaminhamento Metodológico

Para o aluno compreender um conteúdo, é aprender seu significado, é poder relacioná-lo com outros objetos e acontecimentos, significá-los e ressignificá-los, no contexto social em que está inserido.

Temos que fazer com que o aluno possa ampliar suas possibilidades de

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1334
Mov. 3

contextualização dos conteúdos da cultura corporal, por meio do conhecimento, da vivência e da incorporação dos conhecimentos.

Além dos conteúdos serem definidos de acordo com as condições existentes é necessário garantir o direito de todos os alunos no desenvolvimento das atividades, possibilitando a compreensão quanto a natureza social e cultural propiciando condições para a melhoria na produção de saberes e conhecimentos.

A percepção do aluno deve ser orientada para um determinado conteúdo que lhe apresente a necessidade de solução de um problema implícito.

Toda relação de objetivo e conteúdo depende fundamentalmente da forma e da estratégia adotada para nortear os procedimentos metodológicos buscou-se o embasamento nas propostas do Espectro dos Estilos de Moston (1992). Este outro identifica 3 momentos para estruturação da aula: o pré-impacto (planejamento da aula) impacto (aula) e o pós-impacto (que ocorre depois da aula), apresentando diversos estilos de ensino a serem desenvolvidos nas aulas.

Avaliação

A avaliação do processo ensino – aprendizagem deve estar vinculada a um projeto educativo que a oriente, visando o atendimento dos interesses e necessidades dos alunos e garantindo-lhes condições que possibilitem o acesso aos conhecimentos necessários a formação de uma consciência crítica.

As habilidades, conhecimentos a serem construídos no processo ensino-aprendizagem não são estanques, isolados, fazem parte do cotidiano e perfazem um todo integrado e como tal não podem ser avaliados isolados, dissociados ou desvinculados da realidade diária de sala de aula. Em outras palavras, não se pode verificar o que não foi efetivamente trabalhado, o que o aluno não aprendeu.

Convém ressaltar que a aprendizagem assim como qualquer processo psicológico não pode ser verificada em si. A avaliação do processo ensino-aprendizagem é realidade de forma indireta, uma vez que, o que pode ser verificada são alguns comportamentos que nos permitem inferir se houve ou não aprendizagem. Portanto, ao verificar o rendimento de seus alunos, o professor está medindo e avaliando certos aspectos que lhe permitem deduzir o que o aluno aprendeu.

A avaliação se dará através da compreensão do aluno sobre o que foi proposto e seu conceito produzido a partir das discussões desde as primeiras aulas, a participação e o desempenho em atividades propostas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1335
Mov. 3

Filosofia

Fundamentação Teórica

No atual contexto mundial em que vivemos frente aos possíveis sentidos dos valores éticos, políticos, estéticos e epistemológicos, a Filosofia tem um espaço a ocupar e uma contribuição a fazer. Basicamente, a Filosofia gira em torno de problemas e conceitos criados no decorrer de sua longa história, os quais, devidamente aplicados, geram discussões promissoras e criativas que desencadeiam, muitas vezes, ações e transformações. Por isso, permanecem atuais.

Objetivos

Um dos objetivos do Ensino é a formação pliridimensional e democrática, capaz de oferecer aos estudantes a possibilidade de compreender a complexidade do mundo contemporâneo, suas múltiplas particularidades e especializações. Nesse mundo, que se manifesta quase sempre de forma fragmentada, o estudante não pode prescindir de um saber que opere por questionamentos, conceitos e categorias de pensamentos, que busque articular o espaço-temporal e sócio-histórico em que se dá o pensamento e a experiência humana

Como disciplina na matriz curricular do Ensino Fundamental e Ensino Médio, considera-se que a Filosofia pode viabilizar interfaces com as outras disciplinas para a compreensão do mundo da linguagem, da literatura, da história, das ciências e da arte. Por tanto propõe-se pelo estudo da filosofia e pelo ato de filosofar, possibilitar uma leitura do mundo com vistas a interferir num propósito de mudanças sociais.

Encaminhamento Metodológico

O trabalho com os conteúdos da Filosofia e seus conteúdos específicos dar-se-á em quatro momentos:

- a sensibilização;
- a problematização.
- a investigação
- a criação de conceitos

Avaliação

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1336
Mov. 3

O Ensino de Filosofia tem uma especificidade que deve ser levada em conta no processo de avaliação. A Filosofia como prática, como discussão com o outro, como construção de conceitos encontra seu sentido na experiência de pensamentos filosófico. Entendemos por experiência esse acontecimento inusitado que o educador pode propiciar, preparar, porém não determinar e, menos ainda, avaliar ou medir.

A avaliação deve ser concebida na sua função diagnóstica:; isto é, não tem finalidade em si mesma, mas tem a função de subsidiar e mesmo redirecionar o curso da ação no processo ensino-aprendizagem, pela qualidade com que professores, estudantes e a própria instituição de ensino o constroem coletivamente. Apesar de sua inequívoca importância individual, no ensino de Filosofia, a avaliação não resumir-se-ia a perceber quanto o estudante assimilou do conteúdo presente na história da Filosofia, do texto, ou dos problemas filosóficos nem a examinar sua capacidade de tratar deste ou daquele tema.

O ensino de Filosofia é, acima de tudo, um grande desafio, conforme salientar Langón (2003, pág 94): “Ora , parece-me que a atividade filosófica do mestre consiste gerar ou dar poder ao outro : isto quer dizer também fazê-lo responsável. Nisto reside a fecundidade, a atividade de produzir a capacidade de pensar, dizer e agir de outro, que implica a realização de pensamentos, palavras, ações diferentes das do mestre, que lhe escapam ao querer e ao “controle”(...) Querer que o outro pense, diga e faça o que queira, isto não é um querer fácil.

Ao avaliar, deve-se ter profundo respeito pelas posições do estudante, mesmo que ao concorde com elas, pois o que está em questão é a capacidade de argumentar e de identificar os limites dessas posições.

O que ser levado em conta é a atividade com conceitos, a capacidade de construir e tomar posições, de detectar os princípios e interesses subjacentes aos temas e discursos. Assim, torna-se relevante avaliar a capacidade do estudante de trabalhar e criar conceitos, sob os seguintes pressupostos:

- qual conceito trabalhou e criou/ recriou;
- qual discurso tinha antes;
- qual discurso tem após o estudo da Filosofia

A avaliação de Filosofia se inicia com a sensibilização, com a coleta do que o estudante pensava antes e o que pensa após o estudo. Com isso, torna-se possível entender avaliação como uma caminhada que se dá no processo e não como um momento separado, visto em si mesmo.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1337
Mov. 3

Física

Fundamentação Teórica

A história da ciência tem mostrado que o desenvolvimento do conhecimento não ocorre num espaço sociocultural vazio, mas é o condicionado por fatores externos. O ensino das ciências físicas de modo particular deve no contexto atual acompanhar os processos técnico e cientifico em que todas as pessoas vivem.

No Ensino Médio, a física enquanto ciência contribui para uma formação cientifica voltados às ciências humanas e culturais e possibilita o ser humano a interagir através da interpretação dos fenômenos naturais e sintéticos, redirecionando para o meio natural, onde a natureza está assim como os seres humanos em constante modificação; assim a física passa a ter participação na vida dos seres humanos interagindo com o natural.

A ciência física permite abrir um campo de conhecimento amplo, no qual permite elaborar e aperfeiçoar modelos da evolução cósmica, investigar o complexo invisível das partículas que são os formadores da matéria, componente do tempo cronológico, além de auxiliar no desenvolvimento de fontes de energia criando novos meios tecnológicos dentre destes os materiais e produtos, melhorando a qualidade de vida de todos os seres celularmente organizados.

No entanto, o maior desafio dentro da atualidade é engrenar a atividade cientifica juntamente com as atividades humanas, levando em consideração no processo de desenvolvimento tecnológico levando em conta suas limitações, sucessos e insucessos.

O processo físico não tem como objetivo transmitir apenas o conhecimento e ensinar apenas as técnicas físicas, mas possibilitar a formação social crítica, valorizando dentro de suas possibilidades a abordagem histórica e levando a um patamar igualitário os conteúdos e abordagens da própria ciência. Quando o educando consegue desenvolver algumas de suas potencialidades e habilidades para exercer o seu papel social compreendendo as etapas do método cientifico estabelecendo o conhecimento das áreas anexados aos temas cotidianos.

A Física quando faz parte da vida escolar dos educandos e os mesmos conseguem assimilar as idéias e fenômenos; os educandos conseguem desmistificar o senso comum através das fundamentações teóricas associados às experiências laboratoriais levando às experiências de vida no cotidiano.

Como a Física enquanto ciência não é articulada solitariamente, por tratar de fenômenos naturais tanto práticos quanto teóricos está vinculada a outras disciplinas do conhecimento técnico científico, deste modo a física leva sua área juntamente com as outras no contexto

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1338
Mov. 3

interdisciplinar e multidisciplinar; sempre articulando o conhecimento por extensão e não apenas por fragmentos isolados denominados conceitos, mas pela ampla gama de conhecimento, considerando o ser humanos o processo tecnológico e científico, além do ser humano enquanto cidadão ético.

Objetivos

Os objetivos do Ensino de Física para o Ensino Médio devem auxiliar o aluno a:

- Identificar os diferentes aparelhos elétricos e saber utilizá-los segundo às suas respectivas funções.

- Identificar os fenômenos presentes no dia-a-dia.

- Identificar e classificar as diferentes formas de energia presentes na atualidade, levando em conta a sua transformação, utilização e regularidades.

- Compreender os fundamentos e princípios da Física enquanto ciência.

- Ser capaz de compreender as generalizações de mundo através de uma leitura uniforme.

- Analisar e saber utilizar os conceitos, leis e teorias mais utilizadas no cotidiano, abrindo uma visão global que ocorrem no processo natural.

- Reconhecer e aplicar os processos físicos próximas às realidades sociais, ambientais e tecnológicas.

- Analisar criticamente as teorias e hipóteses levando em consideração o desenvolvimento intelectual e crítico.

- Propor a auto desafiar-se a resolver problemas, formular e constatar hipóteses através de experiências direcionadas a cada conceito.

- Desenvolver atitudes e valores através da procura de desenvolver os seus próprios trabalhos científicos e novas idéias.

- Proporcionar aos educandos o gosto pelo conhecimento físico vinculados a autoconfiança e potencial vinculados à realização de atividades propostas.

- Estimular a observação, compreensão e a análise por fatores mínimos, porém importantes.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1339
Mov. 3

Encaminhamento Metodológico

O processo metodológico auxiliará os educandos à assimilação dos conteúdos numa perspectiva de compreensão, contextualização e aplicabilidade vinculadas às fundamentações coerentes e coesas; através dos mecanismos pedagógicos:

- Aulas expositivas sobre os temas centrais: utilizando-se de mecanismos tecnológicos para integrar os conteúdos.

- Uso de filmes de longa e curta metragem com fundamentação e posterior debate.

- Aulas práticas em laboratório e aulas práticas utilizando materiais didáticos confeccionados pelos próprios educandos.

- Articulação e socialização entre as disciplinas afins.

- Produção e interpretação de textos e artigos científicos.

- Utilização da dramaturgia, do épico para representar temas físicos.

- Utilização de músicas e literatura para compreender os fenômenos históricos e conceitos da grande área Física.

- Seminários para discutir conceitos Físicos.

- Influência das escolas pedagógicas para o ensino positivista de Física vinculada às ciências Naturais.

- Dinâmicas em grupos com finalidade de propor uma interpretação e ligação aos conceitos de Física.

- Pesquisa bibliográfica, eletrônica com finalidade de ampliar os conhecimentos adquiridos.

- Trabalhos em grupo promovendo a discussão entre os educandos para construir seu próprio conhecimento.

- Viagens de campo se possível, com elaboração prévia de relatório e planejamento de roteiro sob a aprovação da coordenação pedagógica e direção da mantenedora educacional.

Avaliação

A avaliação tem como objetivo principal fornecer informações sobre o processo de ensino-aprendizagem como um todo, informando não apenas o aluno sobre o seu desempenho em Física, mas também o professor sobre a prática em sala de aula. Desse modo, a avaliação vem subsidiar o trabalho pedagógico, redirecionando o processo de ensino aprendizagem, sempre que necessário.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1340
Mov. 3

Quando os resultados da avaliação forem insatisfatórios, o professor buscará as causas desse fracasso, corrigindo as possíveis falhas e distorções observadas ao longo do processo.

A avaliação será essencialmente formativa, contínua e processual, vista como um instrumento dinâmico de acompanhamento pedagógico do aluno e do trabalho do professor. Diante disso, o aluno não será avaliado por uma simples prova escrita, limitando seus meios e estratégias de demonstrar o conhecimento. Nessa proposta em que o aluno é frequentemente solicitado a participar e a criar, uma nova prova não é suficiente para sintetizar tudo que ele viveu, pensou e aprendeu. Logo os instrumentos de avaliação envolverão todo o trabalho realizado. Nesse sentido, tanto o desempenho cognitivo como as atitudes dos alunos serão avaliados.

O processo de avaliação do aluno será descrito a partir da observação contínua de sala de aula, da produção de trabalhos individuais ou em grupo, da elaboração de relatórios de atividades e experiências vivenciadas em classe ou no laboratório, ou mesmo de provas e testes que sintetizem um determinado assunto. A observação permitirá ao professor obter informações sobre as habilidades cognitivas como também sobre os procedimentos utilizados pelos alunos para resolver diferentes situações problema e suas atitudes em relação ao conhecimento físico.

A partir dos resultados das provas ou testes escritos, o professor identificará os processos e as dificuldades dos alunos, utilizando essas informações para recuperar ou avançar o processo de ensino-aprendizagem. Em nenhum momento esses instrumentos serão utilizados como promoção ou punição dos alunos diante do grupo.

Os alunos utilizarão pastas para arquivar seus trabalhos, provas e atividades, como forma de acompanhar a evolução de seu processo de aprendizagem. Nesse sentido, a auto-avaliação também será um instrumento de grande valor, pois é por meio dela que o aluno refletirá sobre a sua trajetória escolar. A auto-avaliação será feita oralmente ou por escrito, e o aluno deverá posicionar-se quanto ao que mais gostou ou não aprender, às dificuldades encontradas e às possibilidades de melhor seu desempenho.

A avaliação é um elemento significativo do processo de ensino-aprendizagem, envolvendo a prática pedagógica do professor, o desempenho do aluno e os princípios que norteiam a prática pedagógica do professor, o desempenho do aluno e os princípios que norteiam o trabalho da unidade escolar. Ou seja, a avaliação vai além simplesmente quantificar os resultados de um processo ao término de um período. O professor apresentará nota ao aperfeiçoar seu desempenho e progredir no aprendizado da Física.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1341
Mov. 3

Geografia

Fundamentação Teórica

Segundo o professor Milton Santos, a Geografia é vista hoje como a ciência do presente, ou seja, é inspirada na realidade contemporânea. Por isso, estuda-la é contribuir para que o educando possa compreender o mundo atual, percebendo como o homem se apropria da natureza, organizando o seu espaço, tendo presente os elementos econômicos, sociais, culturais e políticos. É assim que a Geografia ajuda a pensar o espaço enquanto totalidade na qual de passam todas as realidades cotidianas.

O grande objeto da Geografia do Ensino Médio, é este espaço geográfico, capacitando o aluno a construir competências que permitam a análise do real, revelando as causas e efeitos, a intensidade, a heterogeneidade, a complexidade e o contexto espacial dos fenômenos que figuram este espaço geográfico.

O Ensino Médio deve orientar a formação de um cidadão para aprender a conhecer, a fazer, a conviver e a ser. Ou seja, o que se quer formar para a cidadania, cujo saberes se revelam em competências cognitivas, socioafetivas e psicomotoras e nos valores de sensibilidade e solidariedade necessários para o aprimoramento do nosso país.

O aluno deverá estabelecer comparação, perceber impasses, contradições e desafios do nível local ao global. Sendo mais problematizado, poderá lidar melhor com o volume e a velocidade das informações e transformações presentes.

A Geografia enfim trabalhará de forma indisciplinar, transcendendo limites disciplinares e interagindo de forma transdisciplinar para capacitar o aluno a ser um construtor cidadão brasileiro.

Objetivos

- Distinguir as várias representações sociais da realidade vivida.
- Realizar a leitura das construções humanas como um documento importante que as sociedades em diferentes momentos imprimiram sobre uma base natural.
- Compreender a formação dos novos blocos econômicos e das novas relações de poder e o enfraquecimento do estado nação.
- compreender as transformações no conceito de região que ocorrem por meio da história e geografia.
- Compreender a redefinição de lugar em função da ampliação da geografia além da economia.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1342
Mov. 3

- compreender o significado do conceito de paisagem como síntese de múltiplas determinações: da natureza, das relações sociais, da cultura, da economia e da política.
- Conhecer o espaço geográfico por meio das várias escalas, transitando da escala local para a mundial e vice-versa.
- Ser capaz de buscar o trabalho interdisciplinar e a formação de um coletivo, para aprofundar a compreensão de uma realidade.
- Compreender a natureza e a sociedade como conceitos fundamentais na conceituação do espaço geográfico.
- Perceber as guerras, as quais buscam ultrapassar limites através do poder.
- Compreender as transformações que ocorrem nas relações de trabalho em função da incorporação das novas tecnologias.
- Diferenciar momentos que redirecionam o olhar para a economia na Nova Divisão do Trabalho.
- Compreender as relações entre a preservação ou degradação da natureza em função do desconhecimento de sua dinâmica e a interação de seus elementos biofísicos.

Encaminhamento Metodológico

Para que o aluno compreenda e aprenda os conteúdos desenvolvidos na disciplina de Geografia, é necessário que os mesmos sejam abordados de forma onde sejam valorizados, além de aulas expositivas, o uso de documentos históricos e fotografias procurando mostrar a ação do homem sobre o espaço, pesquisa e estudos do meio, possibilitando um maior aprofundamento dos conteúdos trabalhados.

Artigos de revista, jornais e filmes também serão utilizados a fim de abordar conceitos básicos já trabalhados e levar o aluno a refletir, analisar e discutir a realidade vivida pela sociedade, pesquisa como busca do saber.

Desse modo, o estudo da Geografia irá além das páginas dos livros e memorização de relevos, os alunos participarão de debates construindo suas opiniões sobre os principais assuntos dentro da Geografia Física, Política, Humana e Econômica.

Avaliação

A avaliação na Disciplina de Geografia possuirá um caráter diagnóstico, a fim de verificar o desenvolvimento do aluno ao longo do processo ensino-aprendizagem, detectando

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1343
Mov. 3

seus avanços e dificuldades ao longo do trabalho com o conteúdo para um melhor redirecionamento da prática pedagógica.

Desta forma, a avaliação não se resumirá apenas a provas bimestrais, mas sim, contará com toda a participação do aluno nas diversas atividades desenvolvidas.

Os instrumentos de avaliação possibilitarão ao aluno reflexões críticas, a análise e a compreensão da realidade, de forma a propiciar a construção do conhecimento, superando dessa maneira, o conhecimento (pronto e acabado) enciclopédico

História

Fundamentação Teórica

A história enquanto disciplina escolar, possibilita analisar diversas situações sociais, econômicas e políticas ao longo do tempo e ampliar estudos sobre as problemáticas contemporâneas, servindo como arcabouço para a reflexão sobre possibilidades e/ou necessidade de mudanças e / ou continuidades.

A integração da História com as demais disciplinas que compões as denominadas Ciências Humanas permite sedimentar e aprofundar temas estudados no Ensino Fundamental, redimensionando aspectos da vida em sociedade e o papel do indivíduo nas transformações do processo histórico, completando a compreensão das relações entre a liberdade (ação do indivíduo que é sujeito da história) e a necessidade (ações determinadas pela sociedade, que é produto da história).

O papel das disciplinas que compõem a área de Ciências Humanas, para esse nível de ensino é o momento histórico que se está vivendo, deve ser entendido em sua dimensão mais ampla, envolvendo a formação de uma cultura educacional. Vive-se hoje em uma sociedade marcada pelo domínio do mito do consumo e pelas tecnologias, com ritmos de transformações aparentemente muito acelerados provenientes de vários espaços, embora predominando os meios audiovisuais, e ainda pela fragmentação do conhecimento sobre os indivíduos e a vida social.

A história social e cultural tem se importo de maneira a rearticular a história econômica e a política, possibilitando o surgimento de vozes de grupos e de classes sociais antes silenciados. Mulheres, crianças, grupos étnicos têm sido objeto de estudos que redimensionam a compreensão do cotidiano em suas esferas privadas e políticas, a ação e o papel dos indivíduos, rearticulando a subjetividade ao fato de serem produto de determinado tempo

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1344
Mov. 3

histórico no qual as conjunturas e as estruturas estão presentes. A produção historiográfica, no momento, busca estabelecer diálogos com seu tempo, reafirmando o adágio que "toda história é filha do seu tempo", mas sem ignorar ser fruto de muitas tradições de pensamento.

A pesquisa histórica esforça-se atualmente por situar as articulações entre a micro e a macro-história, buscando nas singularidades dos acontecimentos as generalizações necessárias para a compreensão do processo histórico. Na articulação do singular e do geral recuperam-se as diversas formas de registro e ações humanas tanto nos espaços considerados tradicionalmente os do poder, como o do estado e das instituições oficiais, quanto nos espaços privados das fábricas e oficiais, das ruas, das festas e das sublevações, das guerras entre as nações e dos conflitos diários para sobrevivência, das mentalidades em permanências de valores e crenças e das transformações advindas com a modernidade da vida urbana em seu aparato tecnológico.

Objetivos

- Construir a identidade social e individual.
- Construir a identidade com as gerações passadas.
- Aprender o tempo histórico como construção cultural.
- Aprender o tempo histórico como duração.
- Aprender o papel do individuo como sujeito e produto histórico.
- Perceber o processo da divisão do trabalho da antiguidade até os dias atuais
- Orientar sobre o processo de colonização e formação do povo brasileiro.
- Perceber diversas formas de discriminação nos dias atuais.
- Reconhecer fontes documentais da natureza diversa.
- Estabelecer as relações entre permanências e transformações no processo histórico.
- Extrair informações das diversas fontes documentais e interpreta-las.
- Compara problemáticas atuais e de outros tempos.
- Identificar momentos de ruptura ou de irreversibilidade do processo histórico.
- Perceber que para demonstrar o poder de uma sociedade sobre a outra geralmente acontece a força, provocando conflitos ou até uma guerra.
- Diferenciar sistemas econômicos, distinguindo seus objetivos.
- Esclarecer diversas formas de poder político no Brasil, partidos políticos, governos e lideres.

Encaminhamento metodológico

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1345
Mov. 3

Pretende-se incentivar um pensar sobre a história, analítico, crítico, na qual o aluno se perceba como agente transformador e produtor do conhecimento histórico.

A recuperação de experiência vivida pelos homens nos diversos momentos da história, se fará através de:

- exposição dialogada, análise de objetos iconográficos, elaboração de materiais didáticos e painéis, pesquisas, questionários, entrevistas, estudo de obras de arte, também paralelos e comparações entre presente e passado.
- Leitura e interpretação de fontes documentais de natureza diversa, em diferentes linguagens, contrapondo sempre que possível, documento da época a documento atual (com a utilização de fontes de mídia impressa).
- Estabelecimento de relações entre continuidade, permanência e ruptura, transformação nos processos históricos, por meio do reconhecimento do individuo na construção deles, seduzindo o aluno para a importância da sua vivência.
- Possibilidade de posicionamento crítico do aluno diante dos fatos, interpretando suas relações com o passado – contextualização sociocultural.
- Serão desenvolvidos projetos, articulando o conteúdo a temas contemporâneos até de outras disciplinas, por meio de pesquisa, leitura, debate e seminário.

Avaliação

Os meios de avaliação serão variados: atividades e testes, debates, leituras de documentos e imagens, análise de filmes e documentos, baterias de testes buscando especialmente a apreensão do conteúdo estudado, fazendo um processo de interpretação desse conteúdo; trazendo desafios por meio de questões que extrapolam os conteúdos anteriores ao período e processo históricos enfocados ou contemporâneos a eles.

O aluno é avaliado, portanto, durante a leitura dos conteúdos, por meio de testes de vestibulares, interpretação de documentos da época e atuais, análise de imagens, elaboração de variadas linguagens (charges, relatórios, sínteses) e bateria de exercícios e testes.

Língua Portuguesa e Literatura

Fundamentação Teórica

O ensino da Língua Portuguesa no Ensino Médio vem permitindo a construção de múltiplos olhares e lança seu foco sobre o domínio das práticas que pressupõem novas, variadas

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1346
Mov. 3

e amplas reflexões sobre a língua; assim entendido como a própria linguagem posta em ação. Assim a Língua Portuguesa é entendida como uma forma específica de interagir e não, simplesmente, como sendo um conjunto de informações sobre a língua.

Para tanto, deve-se contemplar o equilíbrio entre a tradição e a modernidade na reordenação de conteúdos tradicionais e na introdução de novos conteúdos que se pautam no universo contemporâneo da ciência da linguagem e nas suas produções da língua materna.

O Ensino da língua portuguesa fundamenta o trabalho pedagógico no ensino de conteúdos de natureza procedimental, como a leitura, as práticas orais e a produção de textos sem, no entanto, abstrair-se do papel da linguagem na criação estética, na construção de relações humanas significativas e no desenvolvimento da compreensão social.

Ler de forma autônoma os diferentes tipos e gêneros de textos que circulam socialmente, compreender o sentido das mensagens orais e escritas de que é destinatário direto, reconhecer as intencionalidades implícitas.

Deve-se instrumentalizar o educando a produzir textos escritos, coesos e coerentes, adequados às situações de interlocução e ter capacidade de revisar o próprio texto entendendo a Língua Portuguesa como geradora de significação e integradora do mundo e da própria identidade.

Há, portanto, estreita relação entre o que e como ensinar: determinados objetivos só podem ser conquistados se os conteúdos tiverem tratamento didático específico. A questão não é apenas qual informação deve ser oferecida, mas, principalmente, que tipo de tratamento deve ser dado à informação que se oferece. A própria definição dos conteúdos já é, em si, uma questão didática que tem relação direta com os objetivos colocados.

Objetivos

- Permitir ao aluno momentos para análise dos recursos expressivos da linguagem verbal, relacionando textos, contextos, mediante a natureza, função, organização e estrutura.

- Promover momentos para confronto de opiniões e pontos de vista sobre as diferentes manifestações da linguagem verbal.

- Permitir aos alunos que, através da gramática, possam perceber que a linguagem é parte integrante de suas vidas não só dentro mas também fora da escola.

- Entender que a gramática é instrumento indispensável, tanto para aquisição de conhecimento em quaisquer áreas do saber, como para a participação dos indivíduos nas mais diversas situações sociais de interlocução.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1347
Mov. 3

- Utilizar a gramática como instrumento capaz de facilitar a obtenção de conhecimento sobre a linguagem e seus usos em situações reais.

- Distinguir texto literário de texto não literário, compará-los e perceber as diferenças decorrentes do momento histórico de produção.

- Reconhecer na literatura a nossa cultura e ampliar a capacidade de reflexão e de crítica, exercitando a sociabilidade e a cidadania.

- Levar o aluno à reflexão de textos literários contextualizando-os, reconhecendo suas características individuais e também verificando sua relação com outros textos e com o período histórico em que se insere.

- Ajudar o aluno a elaborar hipóteses sobre efeitos de sentido pretendidos; a comparar textos de épocas diferentes ou da mesma época, a tratar o texto como um objeto sócio-historicamente construído por meio da identificação de características de um certo período histórico num texto.

Encaminhamento Metodológico

Todas as atividades desenvolvidas em sala de aula são o resultado de uma opção metodológica. Portanto, assumindo uma metodologia de decoreba gramatical, teremos alunos que aprendem a decorar e não a falar, escrever ou interpretar.

A área metodológica deve estar pautada na construção do conhecimento dos alunos em relação ao objeto de estudo. A participação, a pesquisa, o interesse e a dialogia devem superar a aquisição mecânica do conhecimento.

A escolha do conhecimento a ser transmitido – aprendido - é o foco central para a introdução do método.

Toda e qualquer pessoa, independentemente da classe social, organiza e representa o mundo pela linguagem verbal.

A escola deve cada vez mais ampliar esse conhecimento, deslocando a aprendizagem para o desenvolvimento da comunicabilidade do aluno em diferentes esferas da vida social.

Os usos das linguagens e seus códigos só são possíveis pela prática, mesmo que em situações de simulação escolar. O saber exige mais do que uma atitude de reprodução de valores, é o sentido da eficácia simbólica mediada pela linguagem, o conhecimento das redes de textos que se cruzam em constante transformação.

O professor tem um papel fundamental dentro desta proposta. Ele é que toma a

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1348
Mov. 3

iniciativa das escolhas e analisa as necessidades que os alunos têm. Planeja o desenvolvimento, aprofundamento e inter-relação dos conhecimentos anteriormente obtidos.

A análise dos saberes, das necessidades dos alunos e do entorno social fornece os dados básicos para a intervenção pedagógica, a organização curricular, a escolha da metodologia, do material didático e das formas de avaliação.

A proposta por área implica aceitar o caráter transdisciplinar da linguagem e a inter-relação dos sistemas de linguagens, sem perder a especificidade dos conceitos diretores das Disciplinas e suas metodologias de conhecimentos trabalhados pela escola, à semelhança daqueles presentes no social. Tarefa pouco fácil que exige abertura para a discussão e a crítica.

O professor deixa de ser uma ilha ao interagir com os colegas, em busca de um projeto coletivo. Não há novidade na proposta, a novidade fica por conta da sua efetiva atualização na escola. Isso demanda conhecimento, participação, disponibilidade, interesse profissional e compreensão do papel social da escola.

Além, óbvio, do apoio dos sistemas educacionais na revisão da jornada, na atribuição de aulas e na ampliação das horas de trabalho conjunto, com coordenação de pessoas que possam auxiliar o professor para elaboração de seus projetos coletivos.

A definição dos princípios faz parte de um momento inicial necessário para a se pensar na atualização de um projeto para a escola, voltada para a objetivação das competências sociais, cognitivas, motoras, afetivas e intersubjetivas.

A intervenção pedagógica busca o aprofundamento dos saberes considerados escolares e daqueles trazidos do social, ampliando as esferas de atuação dos alunos.

Avaliação

A avaliação - da Língua Portuguesa e de todos os outros componentes - é compreendida como constitutiva da prática educativa, dado que é a análise das informações obtidas ao longo do processo de aprendizagem – o que os alunos sabem e como – que possibilita ao professor a organização de sua ação de maneira adequada e com melhor qualidade.

Assim, a avaliação da aprendizagem em Língua Portuguesa, é um processo importantíssimo do ensino, uma vez que orienta e reforça o que e como o aluno aprende e deve aprender. Quando se lamenta que o aluno estuda para tirar nota, não se pode deixar de considerar que a essa atitude ele chega pelo que foi reforçado na escola, pelo modo como se conduzia o processo de avaliação. A Língua materna precisa ser avaliada dentro do processo, verificando se o objetivo da comunicação foi atingido.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1349
Mov. 3

Matemática

Fundamentação Teórica.

Na evolução histórica da sociedade, o homem aprendeu a desenvolver técnicas para suprir as suas necessidades básicas de sobrevivência. Nesse contexto, a história da matemática acompanhou esta evolução passando do caráter rudimentar do conhecimento para compor a matemática que se conhece hoje.

A matemática passou a ser concebida como Educação Matemática, tendo por finalidade, criar estratégias para que o aluno compreenda e se aproprie de conhecimentos da própria matemática e que construa valores e atitudes de natureza diversa, visando a formação integral do ser humano, sendo capaz de estabelecer relações, justificar, analisar, discutir e criar.

O Ensino Médio é uma etapa que situa o educando como sujeito capaz de apropriar-se do conhecimento matemático, de forma a compreender os conceitos e princípios matemáticos, auxiliando-o na estruturação do pensamento e do raciocínio dedutivo, bem como, a preparação para a continuidade dos estudos.

Portanto, é necessário que o processo de ensino e aprendizagem em matemática contribua para que o estudante tenha condições de constatar regularidades matemáticas, generalizações e apropriação de linguagem adequada para descrever e interpretar fenômenos ligados à matemática e a outras áreas do conhecimento.

Objetivos

O ensino da Matemática tem por objetivo:

- Compreender os conhecimentos matemáticos como resultado de uma construção humana, em um processo histórico e social.
- Compreender os conceitos, procedimentos e estratégias matemáticos que permitam a ele desenvolver estudos posteriores e adquirir uma formação científica geral;
- Aplicar seus conhecimentos matemáticos a situações diversas, utilizando-os para estabelecer relações e identificar regularidades, invariantes e transformações;
- Analisar e valorizar informações provenientes de diferentes fontes, utilizando ferramentas matemáticas para formar uma opinião própria que lhe permita expressar-se criticamente sobre os problemas da matemática, das outras áreas do conhecimento e da atualidade;

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1350
Mov. 3

- Desenvolver a capacidade de raciocínio e resolução de problemas, de comunicação, bem como o espírito crítico e a criatividade;
- Estabelecer conexões entre diferentes temas matemáticos e o conhecimento nas outras áreas do currículo;
- Utilizar elementos e conhecimentos científicos e tecnológicos, em diferentes formas de representação, para diagnosticar e equacionar questões sociais e ambientais;

Encaminhamento Metodológico

O aluno é capaz de construir seu próprio conhecimento, embora necessite, no primeiro momento, da orientação dos professores e de sua família na organização do processo de aprendizagem. Assim, fará uso de atividades desafiadoras, estimulando-o a agir reflexivamente sobre possíveis soluções das situações-problemas apresentadas.

Os temas serão abordados, sempre que possível, por meio de situações reais e significativas, procurando valorizar o conhecimento anterior do aluno, mostrando-lhe que os assuntos apresentados são importantes para a sua vida, mesmo fora da escola, e desenvolver sua capacidade de gerenciar informações.

Os conteúdos contemplados serão apresentados a partir de situações-problemas trazendo significado para os alunos. Serão atividades que o aluno deverá resolver sozinho, em dupla ou em grupo, visando à construção gradativa do conhecimento.

O desenvolvimento dos conteúdos se apóia em questionamentos que permitem ao aluno a construção gradual dos conceitos propostos, obtendo suas conclusões, expondo suas idéias, confrontando-as com as de seus colegas e desenvolvendo a capacidade de argumentação.

Os exercícios propostos não visam apenas à fixação do conhecimento, mas apresentam desafios, fazendo uma abordagem criativa e enriquecedora.

A calculadora será usada pelo aluno para facilitar alguns cálculos em momentos que precisa estar com sua atenção voltada para descoberta e aprendizagem de determinados conteúdos, pois permite que esses cálculos sejam feitos de uma forma mais rápida e eficaz, dando oportunidade ao aluno de investigar, comparar e concluir formas mais simples de resolução de problemas.

Avaliação

A avaliação, no sentido amplo, tem como objetivo fundamental, fornecer informações sobre o processo de ensino e aprendizagem, como um todo. A avaliação informará

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1351
Mov. 3

não apenas ao aluno sobre o seu desempenho, mas também ao professor, sobre sua prática em sala de aula.

A avaliação deve ser essencialmente formativa, contínua e processual, tendo em vista que serve de subsídios para a prática pedagógica, redirecionando o processo de ensino aprendizagem sempre que necessário.

Os instrumentos de avaliação devem envolver todo o trabalho realizado, sendo oportunizadas formas diversificadas para que os alunos possam expressar seus conhecimentos. Serão avaliados, a partir da observação contínua em sala de aula, da produção de trabalhos individuais ou em grupos, de provas e testes que sintetizem um determinado assunto.

Finalmente a avaliação é um elemento significativo do processo de ensino e aprendizagem, que envolve a prática pedagógica do professor, o desempenho do aluno e os princípios que norteiam o trabalho da unidade escolar.

Química

Fundamentação Teórica

A química contribui para explicar a formação do universo, a transferência de energia nos seres vivos e inanimados pelas transformações da matéria, a produção de novas substâncias para fins tecnológicos e de vários outros aspectos.

O homem faz parte do ecossistema e relaciona-se com ele explorando-o.

Fatos, datas, locais e celebridades não despertam a curiosidade dos alunos pois tratam a Química de modo isolado. Daremos educando condições para o entendimento da Química através da Ciência da História, o que trará o conhecimento das necessidades de uma época, necessidades estas que determinam a elaboração de um dado conhecimento científico, pela sociedade. Oferecemos ao aluno a oportunidade de questionar a realidade social de uma crítica e consciente a partir da organização dos conteúdos.

O desenvolvimento científico tecnológico não pode deixar de fazer parte do ensino de Química. É importante ressaltar o estudo dos determinantes histórico-sociais que estão na origem dos conhecimentos que marcam o desenvolvimento científico tecnológico.

A Química está relacionada às necessidade básicas dos seres humanos, alimentação, vestuário, saúde, moradia, transporte, etc. e todo o mundo deve compreender isso tudo. Ela não é uma coisa ruim que polui e provoca catástrofes como alguns, infelizmente pensam. Esses

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1352
Mov. 3

preconceitos existem, inclusive, devido à forma como os meios de comunicação divulgam e aos mecanismos ideológicos que a sociedade utiliza para encontrar um bode expiatório, na ausência de políticas públicas para a utilização adequada do meio ambiente. Sem um conhecimento de Química, ainda que mínimo, é muito difícil um individuo conseguir posicionar-se em relação a todos esses problemas e, em conseqüência, exercer efetivamente sua cidadania. Conhecê-la e a seus modos pode trazer muitos benefícios ao homem e à sociedade. Ter noções de Química instrumentaliza o cidadão para que ele possa saber exige os benefícios da aplicação do conhecimento químico para toda a sociedade. Dispor de rudimentos dessa matéria ajuda o cidadão a se posicionar em relação a inúmeros problemas da vida moderna, como poluição, recursos energéticos, reservas minerais, uso de matérias-primas, fabricação e uso de inseticidas, pesticidas, adubos e agrotóxicos, fabricação de explosivos, fabricação e uso de medicamentos, importação de tecnologia e muitos outros. Além disso, aprender acerca dos diferentes materiais, suas ocorrências, seus processos de obtenção e suas aplicações permitem traçar paralelos com o desenvolvimento social e econômico do homem moderno. Tudo isso demonstra a importância do aprendizado de Química.

Por outro lado, saber como se processa o conhecimento químico pode dotar as pessoas de um pensamento crítico mais elaborado. O estudo dessa matéria permite a compreensão da formulação de hipóteses, do controle de variáveis de um processo, da generalização de fatos por uma lei, da elaboração de uma teoria e da construção de modelos científicos. Como ciência experimental, que procura compreender o comportamento da matéria, a Química se utiliza modelos abstratos que procuram relacionar o mundo microscópico com o microscópico universo atômico-molecular. Esse exercício é de grande valia para o desenvolvimento do raciocínio do estudante em qualquer área do conhecimento.

Toda a Química tem sua caminhada determinada por necessidades econômicas, políticas e sociais, e é daí que surgem as oportunidades das pesquisas que se transformarão em avanços científicos e tecnológicos.

O aluno precisa ser estimulado e ter oportunidade de conhecer aquilo que existe de mais avançado para que possa perceber a aplicação dos conteúdos que estuda.

Deve-se ao próprio homem o bom ou mau uso de suas descobertas. Se a situação da humanidade não é melhor, em nossos dias, é porque o desenvolvimento moral do homem não acompanhou seu desenvolvimento científico e tecnológico.

Objetivos

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1353
Mov. 3

- Descrever as transformações químicas em linguagens discursivas.
- Compreender os códigos e símbolos próprios da química atual.
- Traduzir a linguagem discursiva em linguagem simbólica da química e vice-versa. Utilizar a representação simbólica das transformações químicas e reconhecer suas modificações ao longo do tempo.
- Traduzir a linguagem discursiva em outras linguagens usadas em química: gráficos, tabelas e relações matemáticas.
- Identificar fontes de informações e formas de obter informações relevantes para o conhecimento da química (livro, computador, jornais, manuais, etc.)
- Compreender e utilizar conceitos químicos dentro de uma visão macroscópica bem como compreender os fatos químicos.
- Compreender dados quantitativos, estimativa e medidas, compreender relações proporcionais presentes na química.
- Reconhecer tendências e relações a partir de dados experimentais ou de outros dados (classificação, seriação e correspondência em química).
- Selecionar e utilizar idéias e procedimentos científicos (leis, teorias, modelos) para a resolução de problemas qualitativos e quantitativos em química, identificando e acompanhando as variáveis relevantes.
- Reconhecer ou propor a investigação de um problema relacionando à química, selecionando procedimentos experimentais pertinentes.
- Desenvolver conexões hipotético-lógicas que possibilitem previsões a cerca das transformações químicas.
- Reconhecer aspectos químicos relevantes sua interação do ser humano, individual e coletiva
- Reconhecer o papel da química no sistema produtivo, industrial e rural.
- Reconhecer as relações entre o desenvolvimento científico e tecnológico da química e aspectos sócio-político-culturais.
- Reconhecer os limites éticos e morais que podem estar envolvidos no desenvolvimento da química e da tecnologia.

Encaminhamento Metodológico

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1354
Mov. 3

O conhecimento das Ciências Naturais deve oportunizar a compreensão das relações de produção, sendo objeto de estuda das necessidades do homem contemporâneo.

O ensino de Química permite a construção de uma visão de mundo mais articulada, contribuindo para que o indivíduo se enxergue como participante de um mundo em constante transformação. Para que isso aconteça esses conhecimentos devem traduzir-se em competências e habilidades cognitivas e afetivas do aluno do Ensino Médio.

As competências e habilidades cognitivas e afetivas desenvolvidas no ensino de química deverão capacitar os alunos a tomar suas próprias decisões em situações problemáticas, contribuindo assim para o desenvolvimento do educando como pessoa humana e como cidadão, combinando visão sistêmica do conhecimento e formação da cidadania.

Para que haja aprendizagem significativa é necessário diálogo, é preciso objetivar um ensino de Química que possa contribuir para uma visão mais ampla do conhecimento, que possibilite melhor compreensão do mundo físico e para a construção da cidadania, colocando em pauta na sala de aula, conhecimentos socialmente relevantes, que façam sentido e possam integrar-se à sua vida.

A metodologia renovada é antagônica à metodologia tradicional. Enquanto esta se preocupa em transmitir conhecimentos existentes na mente do professor para mente dos alunos, a outra se preocupa em colocar os alunos diante de situações problemáticas que, para serem resolvidas, requerem o uso de todos os recursos mentais.

O professor que ensina Química pela metodologia renovada:

- faz com eu seus alunos discutam e troquem idéias para a interpretação de informações.
- analisa situações que ilustram a importância da Química.
- evita o caráter dogmático das aulas puramente expositivas e paralisação do raciocínio provocada pelas informações fornecidas pronta e acabadas.
- dá aulas práticas em que os alunos realmente investigam problemas, elaboram hipóteses, planejam e realizam experimentos, interpretam dados e tiram conclusões.
- O aluno que participa de aulas de Química dadas pela metodologia renovada.
- descobre que o estudo de química é mais do que simples memorização de conceitos e termos científicos transmitidos pelo professo ou encontrados em livros.
- verifica que o estudo de Química é principalmente uma atividade mental, um desafio à imaginação e um trabalho em que raciocínio e criatividade são recompensados.
- Desenvolve a capacidade de interpretar dados a partir de experimentos.
- passa a incorporar os conhecimentos, ou seja, faz uma aprendizagem real;

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1355
Mov. 3

- quando solicitado por situações novas, é capaz de fazer uso do que aprendeu.
- A metodologia renovada fundamenta-se no método científico, cujos passos ou etapas são do conhecimento do professor de Química.

Avaliação

Na avaliação precisamos favorecer a qualificação pessoal do educando e não apenas usar como meio classificatório.

O processo avaliativo diagnóstico permitirá ao aluno ter consciência de seu próprio caminhar em relação ao conhecimento.

Esse processo avaliativo permite ao professor medir a aprendizagem do seu aluno, controlar e melhorar sua prática pedagógica.

O aluno poderá ser avaliado se suas habilidades tanto de pensar como analisar e interpretar dados emitindo sua opinião estão em progresso ou não.

Ao professor cabe aproveitar este momento para sugerir mudanças no trabalho de sala de aula e orientar os alunos, utilizando o momento avaliativo para mais do que o momento de atribuir conceitos.

Sociologia

Fundamentação Teórica

Espera-se da disciplina de Sociologia que ela contribua para que os sujeitos nesse contexto, os envolvidos no processo pedagógico – tenham recursos para desconstruir e desnaturalizar conceitos tomados historicamente como irrefutáveis, de maneira que melhorem seu senso crítico e também possam transformar a realidade e conquistar mais participação ativa na sociedade. Os grandes problemas que vivemos hoje, provenientes do acirramento das forças do capitalismo mundial e do desenvolvimento industrial desenfreado, entre outras causas, exigem sujeitos capazes de refutar a lógica neoliberal da destruição social e planetária.

É tarefa inadiável da escola e da Sociologia a formação de novos valores, de uma nova ética e de nova práticas que indiquem a possibilidade de construção de novas relações sociais.

Desde a sua constituição como conhecimento sistematizado, a Sociologia tem contribuído para ampliar o conhecimento dos homens sobre sua própria condição de vida e, fundamentalmente, para análise das sociedades, ao compor, consolidar e alargar um saber

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1356
Mov. 3

especializado, pautado em teorias e pesquisas que esclarecem muitos problemas da vida social. Seu objeto é o conhecimento e a explicação da sociedade pela compreensão das diversas formas pelas quais os seres humanos vivem em grupos, da relações que se estabelecem no interior e entre esses diferentes grupos, bem como a compreensão das conseqüências dessas relações para indivíduos e coletividades.

A Sociologia se afirmou no desenvolvimento e na consolidação do capitalismo; por isso, traz a especificidade de, simultaneamente, fazer parte e procurar explicar a sociedade capitalista como forma de organização social. Contudo, não existe uma única forma de explicar sociologicamente a realidade; cada uma depende de posicionamentos políticos distintos, o que confirma o principio de que não existe neutralidade científica em análises do social.

O tratamento dos conteúdos pertinentes à Sociologia se fundamenta e susteta-se em teorias originárias de diferentes tradições sociológicas, cada uma com seu potencial explicativo. A ciência dessa forma, pode ser mobilizada para a conservação ou para a transformação da sociedade, para a melhoria ou para a degradação humana.

Objetivos

Como disciplina escolar, a Sociologia deve acolher essa particularidade das diferentes tradições – e, ao mesmo tempo, recusar qualquer espécie de síntese teórica, assim, como encaminhamentos pedagógicos de ocasião, carentes de método e rigor. No século XX, três diferentes linhas teóricas clássicas, sistematizadas por Emile Durkheim, Karl Marx e Max Weber alicerçaram e ainda alicerçam, concepções sociológicas contemporâneas. Entre elas, destacam-se: as concepções de Antonio Gramsci, Pierre Bourdieu e Florestan Fernandes. Cada uma, a seu modo, elege conteúdos, temáticas, problemáticas metodologias, concernentes ao contexto histórico em que foram construídas, e buscam interpretar e dar respostas aos problemas da realidade contemporânea. Ressalta-se que, como disciplina acadêmica e escolar, a história da Sociologia não está desvinculada dos fundamentos teóricos e metodológicos, que a constituem como campo científico mais abrangente. É preciso destacar nos teóricos suas concepções de sociedade e também, suas concepções de educação, já que uma está relacionada à outra e orientam mutuamente campos de ação política e, por efeito, de ação educacional.

Encaminhamento Metodológico

Para o ensino da Sociologia no Ensino Médio, propõe-se que sejam redimensionados aspectos da realidade por meio de uma análise didática e crítica dos problemas sociais, visto

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1357
Mov. 3

que a dinâmica da sociedade e do conhecimento científico que os acompanha é provisória, e, portanto não constitutiva de uma dimensão de totalidade.

Ressalta-se que os conteúdos não devem ser pensados e trabalhados de maneira autônoma, como se bastassem por si próprios, da mesma forma como também não exigem uma obediência seqüencial, ou seja, apesar de estarem articulados, é possível o estudo e a apreensão pelos alunos de cada um dos conteúdos, sem a necessidade de uma amarração com os demais.

No ensino de Sociologia, é fundamental a adoção de múltiplos instrumentos metodológicos, os quais devem adequar-se aos objetivos pretendidos, seja a exposição, a leitura e esclarecimentos do significado dos conceitos e da lógica dos textos (teóricos, temáticos, literários), a análise, a discussão, a pesquisa de campo e bibliográfica ou outros. Assim como os conteúdos e os conteúdos específicos deles derivados, os encaminhamentos metodológicos e o processo de avaliação ensino-aprendizagem também devem estar relacionados à própria construção histórica da Sociologia crítica, caracterizada, portanto por posições teóricas e práticas, favorecedoras do desenvolvimento de um pensamento criativo e instigante. O conhecimento sociológico deve ir além da definição, classificação, descrição e estabelecimento de correlações dos fenômenos da realidade social. É tarefa primordial do conhecimento sociológico explicitar e explicar problemáticas sociais concretas e contextualizada, de modo a desconstruir pré-moções e preconceitos que quase sempre dificultam o desenvolvimento da autonomia intelectual e de ações políticas direcionadas à transformação social. Propõe-se aprender a pensar sobre a sociedade em que vivemos e, conseqüentemente, a agir nas diversas instâncias sociais, o que implica antes de tudo uma atitude ativa e participativa. O ensino de Sociologia pressupõe metodologias que coloquem o aluno como sujeito de seu aprendizado.; não importa que o encaminhamento seja a leitura, o debate, a pesquisa de campo ou a análise de filmes, mas importa que o aluno seja constantemente provocado a relacionar a teoria com o vivido, a rever conhecimentos e a reconstruir coletivamente novos saberes. Entre outros, dois encaminhamentos metodológicos são próprios do ensino da Sociologia: pesquisa de campo; e recursos audiovisuais, especialmente vídeos e filmes.

Avaliação

A avaliação no Ensino da Sociologia deve repassar todas as atividades relacionadas a disciplina e ser pensada e elaborada de forma transparente e coletiva, ou seja, seus critérios devem ser debatidos, criticados e acompanhados por todos os envolvidos no processo pedagógico.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1358
Mov. 3

A apreensão de alguns conceitos básicos da ciência, articulados com a pratica social, a capacidade de argumentação fundamentada teoricamente, a clareza e a coerência na exposição de idéias, no texto oral ou escrito, são alguns aspectos a serem verificados no decorrer do curso. Também a mudança na forma de olhar os problemas sociais, a iniciativa e a autonomia para tomar atitudes diferenciadas e criativas, para reverter praticas de acomodação e sair do senso comum, são ações que indicam o alcance e a importância do trabalho no cotidiano dos alunos.

As formas de avaliação em Sociologia, portanto, acompanham as próprias praticas de ensino e de aprendizagem da disciplina, seja a reflexão critica nos debates, que acompanham os textos ou filmes, seja a participação nas pesquisas de campo, seja a produção de textos que demonstrem capacidade de articulação entre teoria e pratica, e que possa caracterizar a presença dos objetivos que se pretende atingir, no sentido da apreensão, compreensão e reflexão dos conteúdos pelo aluno.

Língua Estrangeira – Inglês / Espanhol

Fundamentação Teórica

Aprender uma nova língua na escola é uma experiência educacional que se realiza para e pelo aluno como reflexo de valores específicos do grupo social e / ou étnico que mantém essa escola.

A necessária ampliação do campo cultural das pessoas e sua capacidade de participação no mundo globalizado passa pela aprendizagem de línguas. Conhecer e saber usar uma segunda língua, consiste em condição fundamental para o cidadão.

A comunicação é elo de ligação entre o indivíduo e o meio no qual ele está inserido. Atualmente, apenas o domínio da língua materna não garante total comunicação, haja vista que o ser humano está sempre em contato com novos e modernos recursos tecnológicos, bem como não vive isolado. Cada país, cada nação, não é auto- suficiente para sobreviver isoladamente, sobretudo neste tempos de globalização. Como conseqüência, o domínio de língua(s) estrangeira(s) garante o acesso a outras pessoas e outras culturas e informações. Além disso, o ensino da língua inglesa apresenta-se como uma opção nas atividades profissionais nos polos industriais, no turismo, entre outros – atividades que requerem o reconhecimento do referido idioma.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1359
Mov. 3

Como característica dos países dominantes, a Língua Inglesa e o Espanhol são os idiomas que acompanha a tecnologia. Além disso, tal idioma é universalmente falado. Isso faz com que o seu domínio seja uma prioridade se quisermos nos comunicar com os aparelhos ou com os outros grupos sociais. Contudo, é preciso pensar no referido idioma numa abordagem comunicativa, interdisciplinar e contextualizada. Professores e alunos já estão fartos de estudar e aprender a língua fazendo uso apenas de aspectos gramaticais descontextualizados. Isso significa aprender a aprender e a pensar, a relacionar o conhecimento com dados da experiência cotidiana, a dar significado ao aprendido e a captar o significado do mundo, a fazer a ponte entre teoria e prática, a fundamentar a crítica, a argumentar com base em fatos, a lidar com o sentimento que a aprendizagem desperta.

Acreditamos que o conhecimento de uma segunda língua não acontece apenas com a repetição de estruturas gramaticais. Mais do que aprender gramática, o educando precisa de comunicação (comunicar e agir). É por isso que na perspectiva proposta, o ensino de gramática não será abolida, da mesma forma que ele não será o alvo a ser atingido.

Os conteúdos terão uma afinidade com a vida pessoal, profissional e social dos alunos, a fim de que estes desenvolvam, além da competência gramatical, um bom domínio das competências sociolingüística, discursiva e estratégicas.

Dessa forma, pretende-se o conhecimento de diferentes sociedades e culturas, bem como desenvolver a função comunicativa como eixo central da aprendizagem.

Objetivos

- Saber distinguir entre as variantes lingüísticas.
- Escolher o registro adequado à situação na qual se processa a educação.
- Ter condições de escolher o vocábulo que melhor reflita a idéia que se pretende transmitir.
- Compreender de que forma determinada maneira de expressão pode ser literalmente interpretada em razão de aspectos sociais e/ou culturais.
- Compreender em que medidas esses enunciados refletem a forma de ser, de pensar, de agir e de sentir de quem os produz.
- Utilizar aspectos como coerência e coesão na produção em língua estrangeira (oral e/ou escrita). Todos os textos referentes a produção e a recepção em qualquer idioma, regem-se por princípios gerais de coerência e coesão e, por isso, somos capazes de

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1360
Mov. 3

entender e de sermos entendidos.

- Dominar as estratégias verbais e não verbais que entram em ação para compensar falhas na comunicação (como o fato de não ser capaz de recordar, momentaneamente, uma forma gramatical ou lexical) e para favorecer a efetiva comunicação e alcançar o efeito pretendido (falar mais lentamente, ou enfatizando certas palavras, de maneira proposital, para obter determinados efeitos retóricos).

Encaminhamento Metodológico

Teorias e métodos são meios de aperfeiçoar e adaptar o ensino às necessidades dos alunos. Existe uma relação estreita entre como, por que e o que o aluno aprende. Ao se familiarizar com essa relação e associa-la à prática diária, aos objetivos educacionais e aos recursos disponíveis, o professor identificará o método mais adequado de ser aplicado.

Os temas de leitura serão contextualizados e vinculados ao conhecimento prévio dos alunos.

- Gramática – importante no aprendizado de língua estrangeira, porque, embora a leitura, a escrita e a fala estejam presentes na realidade dos alunos, nenhuma dessa habilidades se concretiza se eles não conhecerem a estrutura da língua. Estrutura é gramática. Esta será seguida de atividades de fixação que levam a aplicar diretamente o conteúdo aprendido. Durante a explicação será contextualizado o conteúdo tema pela leitura prévia, trazendo exemplos simples que se adaptem à realidade dos alunos. Será trabalhado com as atividades de fixação após as explicações para detectar as dúvidas mais comuns.

- Vocabulário – ferramenta para a leitura dos textos, trabalha com seus termos específicos. Os dois casos estimulam a desvendar os significados pelo contexto apresentado e conhecimento prévio do assunto. Será enfatizado o estudo do vocabulário e a leitura; estimulando o uso do dicionário; exploradas as palavras cognatas; realizados jogos que facilitem a compreensão das palavras e, quando possível utilizar figuras e objetos que os ilustrem.

- Produção escrita – trazem as diferenças entre falar e escrever, serão corrigidas as produções e os alunos reescreverão o texto.

Eventualmente, eles mesmos podem corrigir a tarefa do outro. O professor fará somente a verificação final.

- Exercícios - ligados ao conteúdo gramatical e às questões de vestibular, o

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1361
Mov. 3

professor orientará os alunos para a realização das atividades em casa. Isso permite amadurecimento do conteúdo pelo educando.

- Projeto – a cada bimestre é desenvolvido paralelamente às demais atividades, objetiva a revisão dos conteúdos e temas, bem como levar o aluno à reflexão crítica. A pesquisa e o trabalho em equipe ou outras formas de interação também fazem parte dos objetivos do projeto.

Avaliação

A Avaliação proposta precisa estar de encontro com o conteúdo trabalhado (campo semântico), não priorizar tão somente as regras gramaticais, mas também, a comunicação visual, oral e auditiva que é o objetivo desta disciplina.

Portanto, busca-se uma avaliação diagnóstica e contínua, utilizando-se de diferentes técnicas avaliativas. Será avaliado o desenvolvimento lingüístico em todo o processo pedagógico. Nessa perspectiva, o trabalho estará baseado numa abordagem comunicativa, que focaliza as relações locutor e interlocutor, sendo o aluno o sujeito do processo de aprendizagem. Os educandos também serão incentivados à pesquisa, apresentação e interação em grupos, a habilidade de solucionar problemas e a apropriação dos conteúdos em diversas situações.

O objetivo da avaliação é o de verificar o que o aluno está aprendendo, o que está deixando de aprender, com que nível de domínio e segurança, em que nível de complexidade, a fim de que o professor possa concluir a respeito da eficácia do seu processo de ensino e da necessidade de rever, reorientar ou reforçar a aprendizagem em desenvolvimento.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1362
Mov. 3

3ª Série – Ensino Médio

Conteúdos de Arte

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
O mundo da Arte: - Arte para quê? - Afinal de contas, o que é arte? - Arte pré-histórica; - E hoje? Mudou tanto assim? - OSGEMEOS. **Quem faz arte?** - Arte Egípcia (pintura, arquitetura, escultura e a busca pela beleza). **Porque o mundo necessita de arte?** - Arte Romana; - Arte cristã e bizantina (Mosaico) **Como entender a arte?** - Arte Românica, (Igrejas e peregrinações); - Arquitetura.	**Como as idéias se espalham pelo mundo?** - Arte pré- colombiana - Cultura Maia: Escultura e pintura; - Cultura Asteca; - Cultura Inca; - Arte pré-colombiana brasileira ou pré-cabralina. - Fase Marajoara; - Cultura Santarém; - Cultura Indígena: Arte do trançado e da tecelagem, arte da cerâmica, arte plumária, arte das máscaras e pintura corporal. **Pra que tantos detalhes?** - Arte e sensibilidade; - Barroco: pintura e escultura; - Rococó: pintura, escultura e arquitetura; - Barroco no Brasil	**Mas isso também é arte?** - Expressões; - Cubismo; - Fovismo; - Abstracionismo; - Dadaímo; - Surrealismo; - Pop Art; - Op Art; - Futurismo; - Pintura Metafísica; - Art Naif. **E o Brasil, como é que fica?** **Arte brasileira:** - Pré-história; - Arte Indígena; - Barroco (precursores)

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1363
Mov. 3

Mundo de Estilos: - O que é estilo? - Estilo e arte; - Idade Média; - Arte Gótica: Arquitetura (vitrais), Escultura, Pintura, Iluminuras e Ilustrações. **Transformações do mundo através da arte.** - Idealização da realidade; - Renascimento: Arquitetura, pintura, escultura.	**Arte um mundo de possibilidades:** - E a inspiração, de onde vem? - Inspiração; - Neoclassicismo: Pintura, Escultura e Arquitetura. - Romantismo: pintura; - Neoclassicismo no Brasil; - Realismo; **Impressionado?** - Através da arte observam-se as transformações do mundo? - Impressionismo; - Pós- Impressionismo	**Século XX:** - Movimento Modernista; - Semana da Arte Moderna; - Movimento antropofágico; - Grupo cinco; - Grupo Bagé; - Família Artística Paulista; - Grupo Frente; - Grupo neoconcreto; - Grupo Santa Helena; - Núcleo Bernardelli.

Conteúdos de Biologia

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Digestão - Sistema digestório – anatomia e fisiologia	- Respiração celular - Núcleo interfásico.	- Histologia animal - Introdução à genética

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1364
Mov. 3

Respiração - Sistema respiratório – anatomia e fisiologia Circulação - Sistema circulatório – anatomia e fisiologia Excreção - Sistema excretor – anatomia e fisiologia Sistema Nervoso - Sistema nervoso – antomia e fisiologia Sistema sensorial - Órgãos dos sentidos – anatomia e fisiologia Sistema endócrino - Sistema endócrino – anatomia e fisiologia - Origem da vida. - Protoplasma - Biologia celular - Membrana plasmática. - Retículo endoplasmático - Complexo de Golgi	- Ácidos nucléicos. - Mitose e meiose - Histologia animal. - Protozoários - Poríferos: cnidários - Platelmintes - Asquelmintes - Ecologia **Evolução** - Evolução – órgãos homólogos e análogos, órgãos vestigiais, estudo dos fósseis, evidências moleculares - Ideais de Lamarck e Darwin – teoria sintética da evolução - Genética de população; teorema de Hardy-Weinberg - Especiação – evolução humana Conceitos e componentes do ecossistema - Conceitos básicos, fluxo de matéria e energia no ecossistema	- Primeira lei - Polialelismo - Segunda lei - Interação gênica - Herança Ligada ao sexo - Terceira lei - Anelídeos: moluscos - Artrópodes - Ecnodermatas: chordatas - Chordatas: agnatas e peixes. - Chordatas: anfíbios e répteis. - Chordatas: aves e mamíferos. - Botânica: histologia vegetal e hormônios. - Botânica: histologia vegetal II. - Mutações - Ciclos biogeoquímicos. - Fatores bióticos do meio. - Cenoses. - Evolução - Raiz e caule - Folha: fotossíntese

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1365
Mov. 3

- Taxonomia - Reprodução - Reprodução humana - Embriologia	Ciclos Biogeoquímicos - Ciclos da água, do nitrogênio, do oxigênio e do carbono Relações ecológicas - Relações harmônicas intra-específicas, harmônicas interespecíficas e desarmônicas interespecíficas - Sucessão ecológica (fases e tipos) Desequilíbrio ecológico - Poluição sonora, do ar, da água e do solo Biosfera - Divisões da biosfera: talassociclo, limnociclo e epinociclo – biomas terrestres - Fitogeografia	- Flor: fecundação - fecundação: fruto e semente. - Algas: fungos - Briófitas: pteridófitas. - Gimnospermas: angiospermas.

Conteúdos de Educação Física

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
A Educação Física e suas funções - Produção do movimento - O esporte enquanto fenômeno cultural	Esporte em quanto lazer e esporte de rendimento Basquetebol - Técnica	Handebol - Fundamentos - Regras - Sistemas de jogo

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1366
Mov. 3

- A evolução do esporte e a prática esportiva - Preparação e condicionamento físico – a importância da atividade física Atletismo - Corridas livres e de aquecimento Voleibol, - Fundamentos, Regras - Técnica no jogo - Tática de jogo, Jogos	- Tática / sistemas - Fundamentos - Regras Danças - Folclóricas - De salão Organização de disputas e tabelas de jogo (simples, dupla) - Súmulas de jogo	- Tabelas e súmula de jogo - Jogo de handebol - Jogo de mesa – Xadrez Doping Nutrição Futebol suíço (futebol 7) - Fundamentos - Regras - Sistemas de jogo Futsal - Fundamentos - Regras - Táticas de jogo - Súmula de jogo - Tabelas de jogo - Jogo de futsal - J jogo de futebol 7 (suíço)

Conteúdos de Filosofia

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1367
Mov. 3

Introdução à Filosofia - Filosofia política - Relativismo - Humanismo - Organização do pensar. - Produção do conhecimento.	**Introdução à Filosofia, Filosofia Antiga e Filosofia Cristã.** - Os Filósofos pré-socráticos. - Sócrates, Platão e Aristóteles. - Filosofia Cristã. - Decadência da moral **Filosofia Moderna** - Filosofia política - Racionalismo de Descartes e empirismo Inglês. - Iluminismo e razão iluminista. - Teorias dos filósofos. - Modernos, os mais importantes	**Filosofia Moderna e contemporânea** - Século XIX: positivismo e marxismo. - Existencialismo e Pragmatismo. - Teoria dos filósofos modernos e contemporâneos, os mais importantes.

Conteúdos de Física

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Cinemática: movimento retilíneo uniforme.	- Leis de Newton - Equilíbrio de partícula - Equilíbrio de corpo extenso.	- Eletrodinâmica I. - Eletrodinâmica II - Eletrostática I

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1368
Mov. 3

- Movimento retilíneo uniformemente variado. - Gráficos - Queda livre - Lançamento oblíquo no vácuo - Movimento circular uniforme - Estática: força e momento - Introdução à óptica. - Reflexão da luz e espelho plano - Espelhos esféricos - Equação de Gauss e da ampliação. - Refração da luz. - Aplicações de refração. - Lentes esféricas. - óptica da visão.	- Centro de gravidade. - Dinâmica: 2ª lei de Newton - Trabalho - Energia - Força centrípeta - Noções de acústica, qualidades fisiológicas e Doppler. - Fenômenos ondulatórios. - Ondas estacionárias, cordas e tubos sonoros. - Eletrodinâmica I. - Eletrodinâmica II - Eletrodinâmica III - Potência: atrito e plano inclinado. - Impulso e quantidade de movimento. - Choque mecânico - Gravitação - Hidrostática: teorema de Stevin - Teorema de Pascal	- Eletrostática II - Eletrostática III - Eletrostática IV - Eletrostática V - Eletrostática VI - Teorema de Arquimedes - Termologia: temperatura - Calorimetria - Mudança de estado físico. - Dilatação térmica - Termodinâmica - Leis da termodinâmica - Transmissão de calor. - Eletromagnetismo I - Eletromagnetismo II - Eletromagnetismo III - Eletromagnetismo IV - Eletromagnetismo V - Movimentos harmônicos simples - Equações dimensionais I - Equações dimensionais II

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1369
Mov. 3

Conteúdos de Geografia

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Introdução à Geografia: astronomia. - A Lua e a Terra no espaço. - Meios de orientação: escalas. - Escalas e fusos. - Agentes do relevo. - Relevo mundial. - Atmosfera e climas. - Distribuição vegetal: hidrosfera.	- População: crescimento. - Distribuição e estrutura. - Movimentos populacionais e urbanização. - Fontes de energia. - Agricultura e indústria no mundo. - Europa, América Anglo-Saxônica. - Ásia e Oceania, África - América Latina	- Brasil: estrutura geológica e relevo. - Hidrografia, Clima e vegetação. - População brasileira, Economia: extrativismo - Economia: agropecuária - Recursos minerais e fontes de energia. - Indústria no Brasil, Transporte e comercio. - Regiões do Brasil, Regiões e Paraná.

Conteúdos de História

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
História do Brasil - Brasil pré-colonial: crise feudal. - descoberta: economia açucareira. - Sociedade açucareira: administração colonial. - Expansão territorial: economia mineradora.	**História do Brasil** - Sociedade colonial: crise do sistema colonial - Processo de independência: economia do Império. - Ordem política do Império.	**História do Brasil** - Estrutura econômica: política da República Velha. - Crise da República Velha: Revolução de 30. - Eras Vargas: de 30 a 45. - Ordem econômica e política brasileira:de 64 a 85.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1370
Mov. 3

História Geral - Antiguidade oriental. - Mundo clássico: Grécia - Mundo clássico: Roma - Mundo clássico: cultura greco-romano. - Alta Idade Média: sociedade de transição do escravismo ao feudalismo. - Mundo feudal: organização sociopolítico-econômica e cultural medieval. - Baixa Idade Média: Renascimento comercial e urbano. - Baixa Idade Média: centralização do poder político e crises feudais.	- Transição do trabalho: nascimento da República. **História Geral** - Mundo moderno: expansão marítima e sociedade pré-colombianas. - Mundo moderno: conquistas e colonização das Américas. - Mundo moderno: Renascimento artístico e literário. - Mundo moderno: Renascimento científico e religioso - Mundo moderno: Estado absolutista – revoluções inglesas - Sociedade contemporânea: Primeira Revolução Industrial e Iluminismo. - Sociedade Contemporânea: revoluções burguesas. - Sociedade contemporânea: Europa do século XIX..	**História Geral** - Sociedade contemporânea: - Américas no século XIX. - Sociedade contemporânea: Segunda Revolução Industrial e Primeira Guerra Mundial. - Sociedade contemporânea: mundo entre guerras. - Sociedade contemporânea: Segunda Guerra Mundial e Guerra Fria. **História do Brasil** - Brasil: Nova República – pós 85. - Constituições brasileiras, Constituição atual. **História Geral** - Sociedade contemporânea: descolonização afro-asiática. - Sociedade contemporânea: Américas no século XX. - Sociedade contemporânea: organizações internacionais, nova ordem e cultura.

Conteúdos de Língua Portuguesa e Literatura

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1371
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Acentuação gráfica: homônimos e parônimos. - Interpretação de texto: conotação e denotação. Classes de palavras: reconhecimento e análise. - Pronome I: oblíquos de demonstrativos. - Pronomes II: relativos. - Sintaxe de colocação - Verbos **Literatura** - Gêneros literários - Barroco - Arcadismo - Poesia Romântica. **Redação** Redação longa: dissertação - Redação curta: resumo de texto. - Redação curta: argumentação - Redação curta: minidissertação.	- Vozes do verbo - Concordância verbal - Concordância nominal - Regência verbal - Regência nominal - Interpretação de texto: concordância e regência - Crase - Elementos de coesão e coerência de textos. **Literatura** - Prosa romântica - Memórias de um Sargento de Milícias, - Como e Por que sou Romancista - Realismo / Naturalismo D]- Dom Casmurro **Redação** - Redação curta: transformação de discurso. - Redação curta: continuidade do texto. - Redação curta: carta informal.	**Literatura** Parnasianismo - Simbolismo - Pré-modernismo - Meus Poemas preferidos - Terras do Sem fim - O Santo e a Porca - O Pagador de Promessas **Redação** - Redação curta: transposição de níveis de linguagem. - Redação curta: interpretação de gráfico. - Redação curta: interpretação de cartum. - Redação curta: interpretação de charge. - Figuras de linguagem - Pontuação - Análise e interpretação de charges: ambigüidade. **Literatura** - Modernismo, Seminário dos Ratos

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1372
Mov. 3

	- Redação curta: transformação de verso em prosa. - Análise sintática - Análise sintática: orações subordinadas. - Análise e interpretação de charges.	- Leão de Chácara, Muitas Vozes. **Redação** - Revisão de redação longa, Revisão de modelos curtos. - Artigo de opinião, carta do leitor. - comentário interpretativo crítico.

Conteúdos de Matemática

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Progressões aritméticas - Progressões geométricas - Logaritimos - Geometria plana 1: ângulos - Trigonometria 1: arcos e ângulos; menor determinação. - Geometria plana 2: seno, co-seno, tangente. - Geometria plana 3: semelhança de triângulos. - Trigonometria 3: relações entre linhas. - Geometria plana 4: triângulos retângulos.	- Análise combinatória - Probabilidade - Inequações de 2º Grau - Geometria plana 5 – polígonos regulares. - Trigonometria 5: adição e subtração de arcos; multiplicação de arcos. - Geometria plana 6: funções circulares inversas. - Geometria espacial 1: geometria de posição - Trigonometria 7: resolução de triângulos. Geometria espacial 2: poliedros convexos.	- Funções - Números complexos - Polinômios - Geometria espacial 4: prismas 1. - Geometria espacial 5: prismas 2. - Geometria espacial 6: pirâmides. - Geometria espacial 7: cilindro circular reto: cone circular reto. - Geometria espacial 8: esfera. - Equações algébricas - Geometria analítica - Álgebra 1: determinantes 1

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1373
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

- Trigonometria 4: redução ao primeiro quadrante. **Polinômios** - Unidade imaginária - Forma algébrica - Conjugado de um número complexo - Potências naturais de **i** Identidade de polinômio - A geometria dos números complexos - Plano de Argand-Gauss Valor numérico de um polinômio - Módulo de um número complexo - Trigonometria dos números complexos - Operações com números complexos Operações com polinômios - Adição algébrica - Multiplicação por um número real diferente de zero - Multiplicação de polinômio por polinômio - Divisão - Termo geral do desenvolvimento	Geometria espacial 3: poliedros regulares. **Números complexos** - Conceito - Divisão de complexos - Forma trigonométrica - Raízes	- Álgebra 2: determinantes 2 - Álgebra 3: matrizes 1 - Álgebra 4: matrizes 2 - Álgebra 5: matrizes 3 - Álgebra 6: sistemas de equações lineares 1. - Álgebra 7: sistemas de equações lineares 2. - Álgebra 8: sistemas de equações lineares 3. - Álgebra 9: binômio de Newton 1.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1374
Mov. 3

Produto de Stevin - Termo do desenvolvimento - Termo geral do desenvolvimento Equação polinominal - Conceito - Número de raízes - Multiplicidade de raízes - Relação entre coeficiente e raízes - Raízes reais - Raízes complexas Equações algébricas - Conceitos - Decomposição de polinômios Raízes		

Conteúdos de Química

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Substâncias e análise imediata - Históricos e cadeias carbônicas.	- Isomeria plana. - Isomeria espacial - Fontes de composto e polimeria.	- Teorias modernas de ácidos e bases. - Reações químicas. - Reações químicas e balanceamento.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1375
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

- Radicais: alcoílas, alcenilas, alcilas e arilas. - Alcanos: alcenos, alcinos, alcadienos. - Ciclano: ciclenos, aromáticos. - Álcool: enol, fenol, éter, ácido carboxílico. - Modelos atômicos - Conceitos fundamentais - Orbitais e números quânticos - Distribuição eletrônica - Sal orgânico: éster, anidrido de ácido e haleto de ácido. - Aldeído: cetona, haleto, arganometálico. - Amida: amina, nitrilo, isonitrilo, nitrocomposto, sulfônico.	- Acidez e basicidade. - Propriedades físicas: P.F., P.E e solubidade. - Tabela periódica - Tabela e ligações iônicas. - Ligações covalentes. - Hibridação e geometria - Polaridade e forças intermoleculares. - Nox e ácidos - Ácidos - Bases - Sais - Óxidos - Classificação e mecanismos de reações. - Reações de adição. - Reações de substituição. - Reações de eliminação. - Reações de oxidação - Bioquímica - Solução curva de solubilidade. - Unidades de concentração.	- Conceitos de mol, massa atômica, volume molar. - Cálculo estequiométrico e leis. Rendimento, pureza e reagentes em excesso. - Diluição e misturas. - Titulação - Cinética química - Equilíbrio químico - Deslocamento de equilíbrio - Equilíbrio iônico - Ph: poh e tampão - Hidrólise e produto de solubilidade. - Gases: equação geral - Gases: difusão e misturas - Termoquímica: calor de formação. - Termoquímica: - Gases: equação geral. - Gases: difusão e misturas. - Termoquímica: calor de formação. - Termoquímica: Hess, ligação e entropia. - Eletroquímica: potenciais de eletrodo.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1376
Mov. 3

	- Teorias modernas de ácidos e bases. - Reações químicas e balanceamento. - Conceitos de mol, massa atômica, volume molar - Cálculo estequiométrico e leis. - Rendimento, pureza e reagentes em excesso.	- Eletroquímica: pilhas. - Eletroquímica: eletrólise - Leis de Faraday - Tadioatividade. - Radioatividade: fusão e fissão.

Conteúdos de Sociologia

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Prática política - Constituição partidária, - Noções da constituição. - Movimentos Sociais. - Reforma política	**Capital** - Capitalismo e classes sociais. - Globalização - Mundo do trabalho - Relações de poder. **Cidadania** - Violência - Ética e cidadania - Direitos humano. - ECA	**Desenvolvimento sustentável** - Meio ambiente: matéria prima ou habitat. - Urbanização - Tecnologia no campo.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1377
Mov. 3

Conteúdos de Espanhol

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Texto - Interpretación y vocabulário. - Estructuras gramaticales - Sustantivos: género, número. - Artículos y contracciones. - Formas impersonales: se, hay - Presente de indicativo - Gerundio: formas irregulares - Perífrases verbales. - Cultura de la lengua Española Texto - Interpretación y vocabulario - Estructuras gramaticales - Pretéritos de indicativo - condicional	- Conjunciones - Adverbios - Frases adverbiales - Cultura de la lengua Española - Texto - Interpretación y vocabulario - Estructuras gramaticales - Pronombres indefinidos - Pronombres interrogativos - Formas exclamativas, interrogativas indirectas.	- Adjetivos: comparativos y superlativos. - Demonstrativos: pronombres y adjetivos. - Posesivos: pronombres y - Cultura de la Lengua Española. - Texto - Interpretación y vocabulario - Estructura gramaticales - Preposiciones - Conjunciones - Modos y tiempos verbales. - Cultura de la Lengua Española. - Heterosemanticos. - Heterrogenéticos - Heterotáricos.

Conteúdos de Inglês

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1378
Mov. 3

- Compreensão de texto - Presente do indicativo - Forma contínua (progressiva) - Pronomes progressivos e estratégias de compreensão.	- Termos desconhecidos e sintagmas. - Tempos do passado. - Compreensão de textos. - Caso genitivo e artigos - Conjunções.	- Compreensão de textos. - Tempos do futuro. - Modal verbs - Compreensão de textos - Graus do adjetivo - Conjunções.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1379
Mov. 3

4.2.6. PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR NO NOVO ENSINO MÉDIO-NEM

Fundamentação Teórica

O Ensino Médio no Colégio **Sagrada Família de Ibema** possui uma nova estrutura em atendimento às mudanças da legislação e se propôs uma reforma na matriz de referência curricular dos estudantes. Em atendimento a Lei nº 13.415/2017, que institui as alterações, estabelece maior integração e flexibilidade curricular e a oferta de Itinerários Formativos no Ensino Médio e também às Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio; Diretrizes Curriculares Complementares para o Ensino Médio do Paraná e o Referencial Curricular do Ensino Médio do Paraná elaboramos o Novo Ensino Médio implementamos o novo Ensino Médio.

Certamente o NEM (Novo Ensino Médio) traz benefícios para alunos e professores. Primeiramente, e destacado como ponto principal, é que será possível disponibilizar mais tempo para os estudantes aprofundarem em conhecimentos específicos que vão agregar e são importantes para o futuro profissional que cada um escolher. O novo NEM contribui ainda com o desenvolvimento do Projeto de Vida e carreira dos alunos, já que no Colégio **Sagrada Família** deverão ser priorizadas as atividades que promovam a cooperação, a resolução de problemas, o desenvolvimento de ideias, o entendimento de novas tecnologias, o pensamento crítico, a compreensão e o respeito.

O Ensino Médio está organizado em **quatro Áreas do conhecimento**

1. Linguagens e suas Tecnologias (Língua Portuguesa, Arte, Educação Física e Língua Inglesa)
2. Matemática e suas Tecnologias
3. Ciências da Natureza e suas Tecnologias (Biologia, Física e Química)
4. Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (História, Geografia)

Conforme o **Guia de Implementação do novo Ensino Médio** do MEC

> os currículos do novo ensino médio serão compostos por uma parte que mobiliza os conhecimentos previstos na BNCC (formação geral básica) e pelos itinerários formativos, indissociavelmente. Os itinerários formativos são o conjunto de unidades curriculares ofertadas pelas escolas e redes de ensino que possibilitam ao estudante aprofundar seus conhecimentos e se preparar para o prosseguimento de estudos ou para o mundo do trabalho. Os itinerários podem estar organizados por área do conhecimento e formação técnica e profissional ou mobilizar competências e habilidades de diferentes áreas ou da formação técnica e profissional, no caso dos itinerários integrados. Os estudantes podem cursar um ou mais itinerários formativos, de forma concomitante ou sequencial (MEC, 2019, p.12)

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1380
Mov. 3

Fundamentos legais e normativos para Formação Geral Básica e Itinerários Formativos

As Matrizes Curriculares do Novo Ensino Médio deverão ser implantadas de forma gradativa, conforme prevê a Portaria nº 521, do Gabinete do Ministro da Educação, de 13 de julho de 2021 e art. 57 da Deliberação nº 04, do Conselho Pleno do Conselho Estadual de Educação do Paraná, de 29 de julho de 2021. No Colégio **Sagrada Família,** iniciaremos o que prevê a legislação, especificamente, o PROTOCOLO DIGITAL N.º 17.664.945-3 que **Institui as Diretrizes Curriculares Complementares do Ensino Médio e o Referencial Curricular para o Ensino Médio do Paraná,** a saber**:**

> As determinações consolidadas nesta Deliberação não apontam para a autorização de um novo curso de Ensino Médio, ou emissão de novo ato regulatório, mas de adequações pertinentes na Proposta Pedagógica Curricular e de revisão decorrente do Projeto Político Pedagógico e Regimento Escolar das instituições de ensino. (...) Art. 11. As instituições e redes de ensino devem adotar formas de organização e propostas de progressão que julgarem pertinentes ao seu contexto, no exercício da sua autonomia, para a construção de seu Projeto Político Pedagógico, suas propostas curriculares e de definição de suas identidades, atendidas as determinações desta Deliberação e as demais normas específicas deste Conselho.

Ou seja, realizaremos as adequações requeridas conforme a legislação em conformidade ao consolidado na histórica Proposta Político Pedagógica do Colégio Sagrada Família.

A reforma do Ensino Médio expressa na Lei Federal n.º 13.415/2017 promoveu alterações substanciais na Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional no tocante a essa etapa da Educação Básica. Foram mudanças de ordem estrutural, de organização e de formas de oferta do Ensino Médio, o que demandou o estabelecimento de normas em nível nacional, distrital e estadual, para a implementação das alterações no território nacional, atendendo às características dos respectivos Sistemas Estaduais de Ensino.

O Referencial Curricular para o Ensino Médio do Paraná, por sua vez, é documento obrigatório e orientador para o Sistema Estadual de Ensino, que engloba e sistematiza a Base Nacional Comum Curricular na Etapa do Ensino Médio (BNCC-EM) no Paraná, e está em conformidade com a Resolução CNE/CEB n.º 4/2018, que instituiu a Base Nacional Comum Curricular na Etapa do Ensino Médio em nível nacional; com as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio, para a Educação Profissional e para a Educação de Jovens e

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1381
Mov. 3

Adultos; e com estas Diretrizes Curriculares Complementares. O Documento E-PROTOCOLO DIGITAL N.º **17.664.945-3 1** Data: 21/05/2021 INDICAÇÃO CEE/PR N.º **04/21,** aprovada em 29/07/21 do Conselho Pleno, cujo interesse é do SISTEMA ESTADUAL DE ENSINO do Paraná instituiu as **Diretrizes Curriculares Complementares do Ensino Médio e o Referencial Curricular** para o Ensino Médio do Paraná.

As propostas pedagógicas curriculares das instituições de ensino, considerando o disposto no Art. 27 da Resolução CNE/CEB n.º 3/2018, devem adequar as proposições da BNCC no Ensino Médio à realidade local e dos estudantes, tendo em vista:

I - Contextualizar os conteúdos dos componentes curriculares, identificando estratégias para apresentá-los, representá-los, exemplificá-los, conectá-los e torná-los significativos, com base na realidade do lugar e do tempo nos quais as aprendizagens estão situadas;

II - Decidir sobre formas de organização interdisciplinar dos componentes curriculares e fortalecer a competência pedagógica das equipes escolares para adotar estratégias mais dinâmicas, interativas e colaborativas em relação à gestão do ensino e da aprendizagem;

III - Selecionar e aplicar metodologias e estratégias didático pedagógicas diversificadas, recorrendo a ritmos diferenciados e a conteúdos complementares, se necessário, para trabalhar com as necessidades de diferentes grupos de estudantes, suas famílias e cultura de origem, suas comunidades, seus grupos de socialização etc.;

IV - Conceber e pôr em prática situações e procedimentos para motivar e engajar os estudantes nas aprendizagens;

V - Construir e aplicar procedimentos de avaliação formativa de processo ou de resultado que levem em conta os contextos e as condições de aprendizagem, tomando tais registros como referência para melhorar o desempenho da escola, dos professores e dos estudantes;

VI -Selecionar, produzir, aplicar e avaliar recursos didáticos e tecnológicos para apoiar o processo de ensinar e aprender;

VII - Criar e disponibilizar materiais de orientação para os professores, bem como manter processos permanentes de formação docente que possibilitem contínuo aperfeiçoamento dos processos de ensino e aprendizagem;

VIII - Manter processos contínuos de aprendizagem sobre gestão pedagógica e curricular para os demais educadores, no âmbito das escolas e sistemas de ensino. § 1º Os currículos devem incluir a abordagem transversal e integradora de temas exigidos por legislação

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1382
Mov. 3

e normas específicas, e temas contemporâneos relevantes para o desenvolvimento da cidadania, que afetem a vida humana em escala local, regional e global, observando-se a obrigatoriedade de temas tais como o processo de envelhecimento e o respeito e valorização do idoso; os direitos das crianças e adolescentes; a educação para o trânsito; a educação ambiental; a educação alimentar e nutricional; a educação em direitos humanos e a educação digital, bem como o tratamento adequado da temática, entre outras, da diversidade cultural, étnica, linguística e epistêmica, na perspectiva do desenvolvimento de práticas educativas ancoradas no interculturalíssimo e no respeito ao caráter pluriétnico e plurilíngue da sociedade brasileira.

Vale lembrar que os Componentes Curriculares de **Língua Portuguesa e Matemática** são obrigatórios nas três séries do Novo Ensino Médio (§§ 2º e 5º do art. 13 da Deliberação nº 04/2021 CP/CEE-PR). Já o componente curricular de Língua Inglesa é obrigatório de oferta em pelo menos uma série do Novo Ensino Médio (§ 4º do art. 3º da Lei Federal nº 3415/2017). Conforme prevê § 4º Os currículos do ensino médio incluirão, obrigatoriamente, o estudo da língua inglesa e poderão ofertar outras línguas estrangeiras, em caráter optativo, preferencialmente o espanhol, de acordo com a disponibilidade de oferta, locais e horários definidos pelos sistemas de ensino.

Formas de oferta dos componentes curriculares

O Projeto Político Pedagógico do Colégio **Sagrada Família** de Ibema apresenta em sua estrutura a defesa pela educação através de uma dinâmica organizativa dos saberes e das formas de interação das pessoas com o meio social no qual elas atuam. A condição de respeitar e valorizar todos se constitui, portanto, foco da ação educativa, em que as diferenças são respeitadas e valorizadas ao promover a ampliação do autoconhecimento e a superação de dificuldades, que, antes de serem atribuídas ao outro, devem ser analisadas na perspectiva do próprio sujeito. Assim, de modo geral, no nosso Ensino Médio, os componentes curriculares objetivam a) a flexibilização da escolha do conhecimento; b) o estímulo ainda mais do trabalho com a interdisciplinaridade. A **oferta** ocorre da seguinte forma:

Formação Geral Básica

A Formação Geral Básica (FGB) está organizada através das quatro áreas do conhecimento, Linguagem e suas tecnologias, Matemática e suas tecnologias, Ciências da Natureza e suas tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e Aplicadas. A FGB é a parte comum do currículo na qual todos os estudantes terão acesso aos conhecimentos essenciais para a sua **formação** integral e foi construída a partir da Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1383
Mov. 3

Nesta etapa, são ofertados os Componentes Curriculares de Arte, Língua Inglesa, Filosofia, Geografia, História, Sociologia, Matemática, Física, Química e Biologia.

A oferta das 1.800 horas prevista pela legislação está distribuída, com carga horária de **24** aulas semanais na 1ª série, **18** aulas semanas na 2ª série e **12** na 3ª série, o que corresponde a **800** horas aula/ano na 1ª, **600h**/a ano na 2ª e **400h**/a ano 3ª série, totalizando **1800** horas de Formação Geral Básica em todo o Ensino Médio.

A Formação Geral Básica é, portanto, considerada a parte do novo Ensino Médio comum a todos os alunos e que será cumprida, obrigatoriamente. Ela compreende um conjunto de componentes curriculares, cuja carga horária total prevista pela BNCC prevê até 1.800 horas. Desse modo, na FGB são apresentados os tradicionais componentes curriculares que tem por finalidade garantir os **direitos e objetivos básicos** de aprendizagem. Ela define-se pelo desenvolvimento de um conjunto de competências e habilidades das áreas de conhecimento previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que aprofundam e consolidam as aprendizagens essenciais do ensino fundamental, a compreensão de problemas complexos e a reflexão sobre soluções para eles.

4.2.6.1 Transição entre etapas

A transição do 9º ano do Ensino Fundamental para a 1ª série do Ensino Médio, leva em consideração as necessidades educacionais de cada etapa, a saber, de acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), os anos finais do Ensino Fundamental II devem contar com professores especialistas para aprofundar os temas de estudo introduzidos nos anos iniciais da formação escolar. Porém, nesse ciclo, além de retomar os conteúdos vistos nas primeiras séries, os educadores têm o desafio de apresentar conceitos mais complexos aos estudantes a fim de prepará-los para o ingresso no Ensino Médio. Em geral, o aprendizado se torna interdisciplinar e deve conseguir desenvolver uma visão holística no processo de ensino, que é fundamental para a continuidade dos estudos e para a vida social do aluno. Deste modo, transição entre as duas etapas deverá ser realizada com cautela, visto que ao passar da infância para a adolescência, o aluno precisa desenvolver competências e habilidades complexas, o que o torna um estudante mais aprofundado no conhecimento e, concomitantemente, mais ampliado. Para tal, realizaremos encaminhamentos diferenciados para aquisição das aprendizagens necessárias para a permanência e continuidade dos estudantes em sua trajetória escolar, o que a BNCC denomina de “acolhida das demandas da juventude”, bem como para o desenvolvimento dos objetivos de aprendizagem previstos, que são fundamentais para a

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1384
Mov. 3

construção de novas aprendizagens.

6.4.3 Flexibilização Curricular

No Ensino Médio a flexibilização curricular ocorrerá nos Itinerários Formativos que estão organizados em dois modos. No primeiro, denomina-se **Itinerário Formativo Comum** (IFC) e concentra um conjunto de unidades curriculares que obrigatoriamente todos os estudantes deverão fazer em seu percurso de aprendizagem. Neste campo, são ofertados conhecimentos necessários à formação integral do estudante, bem como é um momento de planejamento no qual, através do Projeto de Vida, por exemplo, os estudantes conhecem melhor, identificam seus potenciais, interesses e paixões e estabelecem estratégias e metas para alcançar os seus próprios objetivos.

O segundo modo denomina-se *Itinerário Formativo Flexível* **(IFF)** e o Ensino Médio possui a oferta de dois Itinerários, a saber, na opção 01 **Cultura e Esporte (**eixo estruturante Mediação e intervenção sócio cultural) e na opção 02 **Negócios e Educação Financeira** (eixo estruturante empreendedorismo).

A escolha por uma das duas opções de (**IFF)** será realizada pelo estudante no começo do *semestre letivo, preferencialmente, na primeira quinzena* de aula. Ele permanecerá na área escolhida, por pelo menos dois semestres, até que ocorra a mudança, natural, pela oferta de outra área de conhecimento. Não haverá troca de Itinerário, antes que o estudante cumpra integralmente a *carga horária* e as *unidades curriculares* previstas do Itinerário escolhido e em andamento, a cada semestre.

O estudante realizará a escolha dos Itinerários a partir de seus interesses, aptidões e identificação de aspirações pessoais que mais lhe aprouver. Deste modo, através da flexibilização da oferta de diferentes arranjos curriculares, os Itinerários Formativos são uma forma de personalização dos estudos para que se adequem às mais diversas realidades e objetivos do nosso estudante. O princípio geral que definimos enquanto regulamento, é que a escolha por qual caminho seguir durante o Ensino Médio está a cargo do estudante. Contudo, estamos falando de pessoas muito jovens e por isso precisam de orientação para fazer suas escolhas. Essa orientação, desta forma, se dá a partir de várias ações, em especial pela construção do *Projeto de Vida* dos estudantes. O *Projeto de Vida, a* ser apresentado propedeuticamente no 9º ano do Ensino Fundamental, trata da definição dos objetivos da vida acadêmica, profissional, pessoal e cidadã do aluno, enfim é um processo de planejamento no qual os indivíduos se conhecem melhor, identificam seus potenciais, interesses e paixões e estabelecem estratégias e metas para alcançar os seus próprios objetivos que intenta obter o

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1385
Mov. 3

conhecimento da realidade do mundo do trabalho e das relações que nele se estabelecem.

Especificamente, serão utilizados como referenciais os critérios que estão na BNCC, enquanto *competências específicas* a serem desenvolvidas pelos estudantes. Estas competências, serão *norteadoras* para que o aluno saiba, preliminarmente, o que ele deve possuir enquanto atração, entusiasmo e interesse, para realizar a melhor escolha.

Como perspectiva para a execução na matriz curricular dos **Itinerários Formativos,** espera-se uma formação atraente e que envolva o aluno para o desenvolvimento das habilidades e competências, sobretudo que ocorra a integração de diferentes saberes. A oferta das 1.200 horas prevista pela legislação está distribuída, com carga horária de **06** aulas semanais na 1ª série, **12** aulas na 2ª série e **18** aulas semanais na 3ª série, o que corresponde a **200** horas aula/ano na 1ª série, **400h**/a ano na 2ª e **600**h/a ano na 3ª série, totalizando **1200** horas de Itinerários Formativos em todo o Ensino Médio.

No Colégio **Sagrada Família**, os Itinerários foram elaborados a partir das Diretrizes Curriculares Complementares do Ensino Médio e o Referencial Curricular para o Ensino Médio do Paraná, estabelecidos pela Portaria n. 1.432/2018, que têm como objetivos:

1. Aprofundar as aprendizagens relacionadas às competências gerais, às Áreas de Conhecimento e/ou à Formação Técnica e Profissional;

2. Consolidar a formação integral dos estudantes, desenvolvendo a autonomia necessária para que realizem seus projetos de vida;

3. Promover a incorporação de valores universais, como ética, liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade; e

4. Desenvolver habilidades que permitam aos estudantes ter uma visão de mundo ampla e heterogênea, tomar decisões e agir nas mais diversas situações, seja na escola, seja no trabalho, seja na vida (BRASIL, 2018d).

Segundo a Portaria, já mencionada, os Itinerários devem ser elaborados a partir de um ou mais dos seguintes eixos estruturantes:

I - **Investigação científica**: supõe o aprofundamento de conceitos fundantes das ciências para a interpretação de ideias, fenômenos e processos para serem utilizados em procedimentos de investigação voltados ao enfrentamento de situações cotidianas e demandas locais e coletivas, e a proposição de intervenções que considerem o desenvolvimento local e a melhoria da qualidade de vida da comunidade;

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1386
Mov. 3

II - **Processos criativos**: supõe o uso e o aprofundamento do conhecimento científico na construção e criação de experimentos, modelos, protótipos para a criação de processos ou produtos que atendam a demandas pela resolução de problemas identificados na sociedade;
III - **Mediação e intervenção sociocultural**: supõe a mobilização de conhecimentos de uma ou mais áreas para mediar conflitos, promover entendimento e implementar soluções para questões e problemas identificados na comunidade;
IV - **Empreendedorismo:** supõe a mobilização de conhecimentos de diferentes áreas para a formação de organizações com variadas missões voltadas ao desenvolvimento de produtos ou prestação de serviços inovadores com o uso das tecnologias (BRASIL, 2018d).

Forma da oferta dos Itinerários

O **Itinerário Formativo Comum** (IFC) será ofertado a cada começo de semestre e todos os estudantes devem realizar este percurso, concomitante, conforme proposta de oferta de componentes curriculares na matriz curricular. Compreendem esta fase de aprendizagem: Educação Física, L.E. Espanhol, Projeto de Vida, Metodologia Científica, Projeto Social Jovem SAFA, Tecnologia. Na 3ª série haverá aprofundamento dos saberes, com o Revisa Enem/Vestibular por área do conhecimento.

O **Itinerário Formativo Flexível** (IFF) será ofertado semestralmente e o estudante deverá escolher as trilhas específicas, conforme mencionado pela opção 01 ou 02.

No Ensino Médio do Colégio Sagrada Família de Ibema, o estudante realizará a escolha dos Itinerários a partir de seus interesses, aptidões e identificação de aspirações pessoais que mais lhe aprouver. Deste modo, através da flexibilização da oferta de diferentes arranjos curriculares, os Itinerários Formativos são uma forma de personalização dos estudos para que se adequem às mais diversas realidades e objetivos do nosso estudante. O princípio geral que definimos enquanto regulamento, é que a escolha por qual caminho seguir durante o Ensino Médio está a cargo do estudante. Contudo, estamos falando de pessoas muito jovens e por isso precisam de orientação para fazer suas escolhas. Essa orientação, desta forma, se dá a partir de várias ações, em especial pela construção do *Projeto de Vida* dos estudantes. O *Projeto de Vida* trata da definição dos objetivos da vida acadêmica, profissional, pessoal e cidadã do aluno, enfim é um processo de planejamento no qual os indivíduos se conhecem melhor, identificam seus potenciais, interesses e paixões e estabelecem estratégias e metas para alcançar os seus próprios objetivos que intenta obter o conhecimento da realidade do mundo do trabalho e das relações que nele se estabelecem.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1387
Mov. 3

É permitido que o estudante mude de Itinerário, ou seja, mesmo que ele tenha optado, incialmente, em seguir uma determinada opção, ele poderá mudar de opção, durante o seu percurso de formação. O estudante deverá permanecer no Itinerário escolhido por, pelo menos, um semestre e se requisitar mudança de Itinerário, ele antes deverá cumprir integralmente a *carga horária* e as *temáticas* previstas do Itinerário escolhido e em andamento. Uma vez que não serão exigidos pré-requisitos ao longo do Novo Ensino Médio, isso permitirá alternância sem quebra ou prejuízo para o aluno que mudar de Itinerário**.** Em caso de mudança, os estudos e a carga horária dos itinerários já realizados anteriormente serão aproveitados e computados para efeitos de cumprimento da carga horária. Assim, é permitido que o estudante realize a sua escolha preferida de itinerário e, concomitante, curse mais um outro itinerário, desde que seja ofertado pelo Colégio.

Itinerários Formativos Multisseriados

Os Itinerários poderão ser realizados para turmas multisseriadas, quando houver oferta desta modalidade. Esta forma permite o agrupamento de alunos de faixas etárias distintas e níveis de escolarização diferentes. As propostas de turmas multisseriadas 1ª e 2ª série, por exemplo, serão organizadas em componentes curriculares que possibilitem a ampliação das aprendizagens de uma ou

mais áreas do conhecimento para o prosseguimento de estudos ou para o mundo do trabalho, de forma a contribuir para a construção de soluções de problemas específicos da sociedade.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1388
Mov. 3

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA DE LINGUAGENS	HABILIDADES
1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.	**COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1** **HABILIDADES** (EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos. (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias como forma de ampliar suas as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade. (EM13LGG103) Analisar, de maneira cada vez mais aprofundada, o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses. (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.	**COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2** **HABILIDADES** (EM13LGG201) Utilizar adequadamente as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. (EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), para compreender o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias. (EM13LGG203) Analisar os diálogos e conflitos entre diversidades e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e suas produções (artísticas, corporais e verbais), presentes na cultura local e em outras culturas. (EM13LGG204) Negociar sentidos e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.
3. Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.	**COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3** **HABILIDADES** (EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1389
Mov. 3

	(EM13LGG302) Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
	(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões manifestados, para negociar e sustentar posições, formular propostas, e intervir e tomar decisões democraticamente sustentadas, que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.
	(EM13LGG304) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo seus princípios e objetivos de maneira crítica, criativa, solidária e ética.
4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.	**COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4** **HABILIDADES**
	(EM13LGG401) Analisar textos de modo a caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
	(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.
	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua do mundo global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
5. Compreender os múltiplos aspectos que envolvem a produção de sentidos nas práticas sociais da cultura corporal de movimento, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.	**COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 5** **HABILIDADES**
	(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas da cultura corporal, de modo a estabelecer relações construtivas, éticas e de respeito às diferenças.
	(EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder subjacentes às práticas e discursos verbais e imagéticos na apreciação e produção as práticas da cultura corporal de movimento.
	(EM13LGG503) Praticar, significar e valorizar a cultura corporal de movimento como forma de autoconhecimento, autocuidado e construção de laços sociais em seus projetos de vida.
6. Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais,	**COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 6** **HABILIDADES**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1390
Mov. 3

regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.	(EM13LGG601) Apropriar-se do patrimônio artístico e da cultura corporal de movimento de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de disputa por legitimidade.
	(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.
	(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos criativos que integrem diferentes linguagens artísticas e referências estéticas e culturais, recorrendo a conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.
	(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas e da cultura corporal do movimento às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica e econômica
7. Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.	**COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 7** **HABILIDADES**
	(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e mobilizá-las de modo ético, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.
	(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.
	(EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.
	(EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

Língua Portuguesa –

Parâmetros para a organização/progressão curricular• Garantir espaço, ao longo dos três anos, para que os estudantes possam organizar, participar e/ou intervir em situações de discussão e debates; analisar histórico de candidatos (por meio de ferramentas e plataformas de fiscalização/acompanhamento, entre outras possibilidades), programas políticos– identificação de prioridades e intencionalidades (o que se pretende fazer/ implementar, por que, para quê, como etc.), as consequências do que está sendo proposto, a forma de avaliar a eficácia e/ou o impacto das propostas, contraste de dados, informações e propostas, validade dos argumentos utilizados etc. – e/ou propaganda política (identificação dos recursos linguísticos e semióticos utilizados e os efeitos de sentido que podem provocar, avaliação da viabilidade e pertinência das propostas apresentadas, explicitando os efeitos de persuasão próprios dos discursos políticos e publicitários, que podem se sobrepor a análises críticas); » analisar e/ou propor itens de políticas públicas, leis, projetos de leis, programas, projetos culturais e/ou de intervenção social, sobretudo os que envolvem a juventude;» produzir textos reivindicatórios, de reclamação, de

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1391
Mov. 3

denúncia de desrespeito a direitos e de peças ou campanhas sociais, dependendo do que for mais significativo, levando em conta demandas locais e a articulação com o trabalho em outros campos de atuação social e áreas do conhecimento.

Ainda: Compreensão em leitura, pesquisa, produção de textos, planejamento do texto oral, exposição oral, forma de composição de narrativas, Reconstrução e reflexão sobre as condições de produção e recepção dos textos pertencentes a diferentes gêneros e que circulam nas diferentes mídias e atividades humanas.
Estratégias de produção e escrita.
Construção da textualidade, textualização. Revisão, edição de texto informativo e Opinativo.
Consideração sobre as condições de produção dos tempos que regem a mídia e atividades humanas

Arte – Progressão da aprendizagem através dos **Elementos da linguagem**, estudo das Matrizes **estéticas e c materialidade, processos de criação, sistemas e elementos da linguagem em Arte, Arte e tecnologia.**

Educação Física- formar sujeitos capazes de usufruir, produzir e transformar a cultura corporal de movimento, tomando e sustentando decisões éticas, conscientes e reflexivas sobre o papel das práticas corporais em seu projeto de vida e na sociedade**.**

Esportes de rede/parede
Esportes de campo
Esportes de invasão
Esportes de combate
Ginástica de condicionamento físico
Ginástica de conscientização corporal

Língua Estrangeira Inglês
Aprofundar a compreensão sobre o mundo em que vivem, explorar novas perspectivas de pesquisa e obtenção de informações, expor ideias e valores, argumentar, lidar com conflitos de opinião e com a crítica, entre outras ações relacionadas ao seu desenvolvimento cognitivo, linguístico, cultural e social.
Ampliação da capacidade discursiva e de reflexão em diferentes áreas do conhecimento.

Funções e usos da língua inglesa: persuasão Compreensão oral
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo
Produção oral
Produção de textos orais com autonomia. Recursos de persuasão, de argumentação. Informações em ambientes virtuais.
Reflexão Pós-leitura
Escrita: construção da argumentação, Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas, Expansão da língua inglesa: contexto histórico. A língua inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político.

6.4.4 Organizador Curricular

A nossa composição de Organização Curricular segue o modelo do Referencial Curricular do Ensino Médio do Paraná, em certo sentido, visto que a matriz curricular é distinta da escola pública. Assim, as possibilidades de conteúdo que orientam o processo de escolha acerca dos encaminhamentos pedagógicos é organizado trimestralmente, conforme a organização periódica das avaliações. Inicialmente, a nossa proposta incide sobre a **progressão**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1392
Mov. 3

da aprendizagem, progressão para os direitos e objetivos de aprendizagem que será realizada nos 3 anos do Ensino Médio, conforme as **competências específicas** de cada Área do Conhecimento que lhes correspondem a sua vinculação às **habilidades**. Estas competências específicas e habilidades estão estruturadas harmoniosamente e possuem, em nossa proposta pedagógica, sequenciamento gradativo crescente entre a 1ª, 2ª e 3ª séries. Por sua vez os **objetos de conhecimento** de cada unidade curricular também são correspondentes às competências específicas e às habilidades e estão articulados com as Áreas do conhecimento do Ensino Fundamental.

A seguir, são apresentados os critérios para os estudantes conhecer as áreas do conhecimento e realizar suas escolhas de percurso no Ensino Médio e, por fim, a organização curricular é apresentada através da **Fundamentação teórica, metodologia e avaliação dos componente**s do Ensino Médio, inseridos em suas respectivas Áreas do Conhecimento.

PROGRESSÃO DA APRENDIZAGEM

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA DE MATEMÁTICA	**HABILIDADES**
5. Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, ou ainda questões econômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a consolidar uma formação científica geral.	**COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1** **HABILIDADES** (EM13MAT101) Interpretar situações econômicas, sociais e das Ciências da Natureza que envolvem a variação de duas grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação com ou sem apoio de tecnologias digitais. (EM13MAT102) Analisar gráficos e métodos de amostragem de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas. (EM13MAT103) Interpretar e compreender o emprego de unidades de medida de diferentes grandezas, inclusive de novas unidades, como as de armazenamento de dados e de distâncias astronômicas e microscópicas, ligadas aos avanços tecnológicos, amplamente divulgadas na sociedade.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1393
Mov. 3

	(EM13MAT104) Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica, tais como índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros, investigando os processos de cálculo desses números.
	(EM13MAT105) Utilizar as noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições destas) e transformações homotéticas para analisar diferentes produções humanas como construções civis, obras de arte, entre outras
2. Articular conhecimentos matemáticos ao propor e/ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas de urgência Social, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, recorrendo a conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.	**COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2** **HABILIDADES**
	(EM13MAT201) Propor ações comunitárias, como as voltadas aos locais de moradia dos estudantes dentre outras, envolvendo cálculos das medidas de área, de volume, de capacidade ou de massa, adequados às demandas da região.
	(EM13MAT202) Planejar e executar pesquisa amostral usando dados coletados ou de diferentes fontes sobre questões relevantes atuais, incluindo ou não, apoio de recursos tecnológicos, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo gráficos e interpretação das medidas de tendência central e das de dispersão.
	(EM13MAT203) Planejar e executar ações envolvendo a criação e a utilização de aplicativos, jogos (digitais ou não), planilhas para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros compostos, dentre outros, para aplicar conceitos matemáticos e tomar decisões.
	COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3 **HABILIDADES**
6. Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.	(EM13MAT308) Resolver e elaborar problemas em variados contextos, envolvendo triângulos nos quais se aplicam as relações métricas ou as noções de congruência e semelhança.
	(EM13MAT309) Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de áreas totais e de volumes de prismas, pirâmides e corpos redondos (cilindro e cone) em situações reais, como o cálculo do gasto de material para forrações ou pinturas de objetos cujos formatos sejam composições dos sólidos estudados.
	(EM13MAT310) Resolver e elaborar problemas de contagem envolvendo diferentes tipos de agrupamento de elementos, por meio dos princípios multiplicativo e aditivo, recorrendo a estratégias diversas como o diagrama de árvore.
	(EM13MAT311) Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo da probabilidade de eventos aleatórios, identificando e descrevendo o espaço amostral e realizando contagem das possibilidades.
	(EM13MAT312) Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de probabilidade de eventos em experimentos aleatórios sucessivos.
	(EM13MAT313) Resolver e elaborar problemas que envolvem medições em que se discuta o emprego de algarismos significativos

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1394
Mov. 3

	e algarismos duvidosos, utilizando, quando necessário, a notação científica.
	(EM13MAT314) Resolver e elaborar problemas que envolvem grandezas compostas, determinadas pela razão ou pelo produto de duas outras, como velocidade, densidade demográfica, energia elétrica etc.
	(EM13MAT315) Reconhecer um problema algorítmico, enunciá-lo, procurar uma solução e expressá-la por meio de um algoritmo, com o respectivo fluxograma.
	(EM13MAT316) Resolver e elaborar problemas, em diferentes contextos, que envolvem cálculo e interpretação das medidas de tendência central (média, moda, mediana) e das de dispersão (amplitude, variância e desvio padrão).
	COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4 **HABILIDADES**
4. Compreender e utilizar, com flexibilidade e fluidez, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas, de modo a favorecer a construção e o desenvolvimento do raciocínio matemático.	(EM13MAT401) Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau para representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional, recorrendo ou não a *softwares* ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica.
	(EM13MAT402) Converter representações algébricas de funções polinomiais de 2º grau para representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais uma variável for diretamente proporcional ao quadrado da outra, recorrendo ou não a *softwares* ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica.
	(EM13MAT403) Comparar e analisar as representações, em plano cartesiano, das funções exponencial e logarítmica para identificar as características fundamentais (domínio, imagem, crescimento) de cada uma, com ou sem apoio de tecnologias digitais, estabelecendo relações entre elas.
	(EM13MAT404) Identificar as características fundamentais das funções seno e cosseno (periodicidade, domínio, imagem), por meio da comparação das representações em ciclos trigonométricos e em planos cartesianos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
	(EM13MAT405) Reconhecer funções definidas por uma ou mais sentenças (como a tabela do Imposto de Renda, contas de luz, água, gás etc.), em suas representações algébrica e gráfica, convertendo essas representações de uma para outra e identificando domínios de validade, imagem, crescimento e decrescimento.
	(EM13MAT406) Utilizar os conceitos básicos de uma linguagem de programação na implementação de algoritmos escritos em linguagem corrente e/ou matemática.
	(EM13MAT407) Interpretar e construir vistas ortogonais de uma figura espacial para representar formas tridimensionais por meio de figuras planas.
	(EM13MAT408) Construir e interpretar tabelas e gráficos de frequências, com base em dados obtidos em pesquisas por amostras

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1395
Mov. 3

	estatísticas, incluindo ou não o uso de *softwares* que inter-relacionem estatística, geometria e álgebra.
	(EM13MAT409) Interpretar e comparar conjuntos de dados estatísticos por meio de diferentes diagramas e gráficos, como o histograma, o de caixa (*box-plot*), o de ramos e folhas, reconhecendo os mais eficientes para sua análise.
	COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 5 **HABILIDADES**
5. Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando recursos e estratégias como observação de padrões, experimentações e tecnologias digitais, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.	(EM13MAT501) Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau.
	(EM13MAT502) Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 2º grau do tipo y = ax2.
	(EM13MAT503) Investigar pontos de máximo ou de mínimo de funções quadráticas em contextos da Matemática Financeira ou da Cinemática, entre outros.
	(EM13MAT504) Investigar processos de obtenção da medida do volume de prismas, pirâmides, cilindros e cones, incluindo o princípio de Cavalieri, para a obtenção das fórmulas de cálculo da medida do volume dessas figuras.
	(EM13MAT505) Resolver problemas sobre ladrilhamentos do plano, com ou sem apoio de aplicativos de geometria dinâmica, para conjecturar a respeito dos tipos ou composição de polígonos que podem ser utilizados, generalizando padrões observados.
	(EM13MAT506) Representar graficamente a variação da área e do perímetro de um polígono regular quando os comprimentos de seus lados variam, analisando e classificando as funções envolvidas.
	(EM13MAT507) Identificar e associar sequências numéricas (PA) a funções afins de domínios discretos para análise de propriedades, incluindo dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.
	(EM13MAT508) Identificar e associar sequências numéricas (PG) a funções exponenciais de domínios discretos para análise de propriedades, incluindo dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.
	(EM13MAT509) Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia, como a cilíndrica e a cônica.
	(EM13MAT510) Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando tecnologias da informação, e, se apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1396
Mov. 3

	(EM13MAT511) Reconhecer a existência de diferentes tipos de espaços amostrais, discretos ou não, de eventos equiprováveis ou não, e investigar as implicações no cálculo de probabilidades.
	(EM13MAT512) Investigar propriedades de figuras geométricas, questionando suas conjecturas por meio da busca de contraexemplos, para refutá-las ou reconhecer a necessidade de sua demonstração para validação, como os teoremas relativos aos quadriláteros e triângulos.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

Os campos de **Aritmética, Álgebra, Geometria, Probabilidade e Estatística, Grandezas e Medidas** são intensificado três anos do Ensino Médio. Estes são os pares de ideias fundamentais adotados: variação e constância; certeza e ince movimento e posição; relações e inter-relações. Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica.

Os objetos de conhecimento Potências com expoentes negativos e fracionários, Porcentagens: problemas que envolvem c de percentuais sucessivos, Funções: representações numérica, algébrica e gráfica, Grandezas diretamente proporcio grandezas inversamente proporcionais, todos presentes no Ensino Fundamental Anos Finais, serão ampliados, levando- consideração que a visão do que é a matemática é, não apenas um conjunto de regras e técnicas, mas faz parte de nossa c e de nossa história.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1397
Mov. 3

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA	HABILIDADES
1. Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global.	**COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1** **HABILIDADES** (EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais. (EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, com base na análise dos efeitos das variáveis termodinâmicas e da composição dos sistemas naturais e tecnológicos. (EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, na indústria e na geração de energia elétrica. (EM13CNT104) Avaliar potenciais prejuízos de diferentes materiais e produtos à saúde e ao ambiente, considerando sua composição, toxicidade e reatividade, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para o uso adequado desses materiais e produtos. (EM13CNT105) Analisar a ciclagem de elementos químicos no solo, na água, na atmosfera e nos seres vivos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida. (EM13CNT106) Avaliar tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/ benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais
2. Construir e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar decisões éticas e responsáveis.	**COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2** **HABILIDADES** (EM13CNT201) Analisar e utilizar modelos científicos, propostos em diferentes épocas e culturas para avaliar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo. (EM13CNT202) Interpretar formas de manifestação da vida, considerando seus diferentes níveis de organização (da composição

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1398
Mov. 3

	molecular à biosfera), bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, tanto na Terra quanto em outros planetas.
	(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, nos seres vivos e no corpo humano, interpretando os mecanismos de manutenção da vida com base nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia.
	(EM13CNT204) Elaborar explicações e previsões a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais.
	(EM13CNT205) Utilizar noções de probabilidade e incerteza para interpretar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, reconhecendo os limites explicativos das ciências.
	(EM13CNT206) Justificar a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.
	(EM13CNT207) Identificar e analisar vulnerabilidades vinculadas aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando as dimensões física, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.
	COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3 **HABILIDADES**
3. Analisar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).	(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
	(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos – interpretando gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, elaborando textos e utilizando diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC) –, de modo a promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural.
	(EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.
	(EM13CNT304) Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA tratamentos com células-tronco, produção de armamentos, formas de controle de pragas, entre

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1399
Mov. 3

	outros), com base em argumentos consistentes, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.
	(EM13CNT305) Investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza na justificativa de processos de discriminação, segregação e privação de direitos individuais e coletivos para promover a equidade e o respeito à diversidade.
	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.
	(EM13CNT307) Analisar as propriedades específicas dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis.
	(EM13CNT308) Analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos, redes de informática e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos.
	(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual com relação aos recursos fósseis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

Serão apresentadas temáticas, tais como, Diversidade de ecossistemas, Fenômenos naturais e impactos ambientais, Programas e indicadores de saúde pública, Composição do ar, efeito estufa, Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e *tsunamis*), Fontes e tipos de energia, Transformação de energia, Cálculo de consumo de energia elétrica, Mecanismos reprodutivos, Aspectos quantitativos das transformações químicas, Estrutura da matéria ,Radiações e suas aplicações na saúde, Preservação da biodiversidade, Astronomia e cultura, Vida humana fora da Terra, Ordem de grandeza astronômica e Evolução estelar. Para além do aprofundamento dessas temáticas, se propõe também que os estudantes ampliem as habilidades investigativas desenvolvidas no Ensino Fundamental, apoiando-se em análises quantitativas e na avaliação e na comparação de modelos explicativos.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS	**HABILIDADES**
1. Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a	**COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1** **HABILIDADES** (EM13CHS101) Analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão e à crítica de ideias filosóficas e processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1400
Mov. 3

compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.	(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade etc.), comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
	(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de natureza qualitativa e quantitativa (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, gráficos mapas, tabelas etc.).
	(EM13CHS104) Analisar objetos da cultura material e imaterial como suporte de conhecimentos, valores, crenças e práticas que singularizam diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.
	(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar as tipologias evolutivas (como populações nômades e sedentárias, entre outras) e as oposições dicotômicas (cidade/ campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/sensibilidade, material/virtual etc.),explicitando as ambiguidades e a complexidade dos conceitos e dos sujeitos envolvidos em diferentes circunstâncias e processos.
	(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e de diferentes gêneros textuais e as tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
2. Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão dos processos sociais, políticos, econômicos e culturais geradores de conflito e negociação, desigualdade e igualdade, exclusão e inclusão e de situações que envolvam o exercício arbitrário do poder.	**COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2** **HABILIDADES**
	(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos sociais e culturais.
	(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas das sociedades contemporâneas (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.
	(EM13CHS203) Contrapor os diversos significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas como civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo e cidade/campo, entre outras.
	(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1401
Mov. 3

	identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
	(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.
	(EM13CHS206) Compreender e aplicar os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, entre outros, relacionados com o raciocínio geográfico, na análise da ocupação humana e da produção do espaço em diferentes tempos
3. Contextualizar, analisar e avaliar criticamente as relações das sociedades com a natureza e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de soluções que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.	**COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3** **HABILIDADES**
	(EM13CHS301) Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção e descarte (reuso e reciclagem) de resíduos na contemporaneidade e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental e o consumo responsável.
	(EM13CHS302) Analisar e avaliar os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais e o compromisso com a sustentabilidade.
	(EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas a uma percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo.
	(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, e selecionar aquelas que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.
	(EM13CHS305) Analisar e discutir o papel dos organismos nacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis.
	(EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos econômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta.
4. Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.	**COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4** **HABILIDADES**
	(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos e classes sociais diante das transformações técnicas,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1402
Mov. 3

	tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços e contextos.
	(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.
	(EM13CHS403) Caracterizar e analisar processos próprios da contemporaneidade, com ênfase nas transformações tecnológicas e das relações sociais e de trabalho, para propor ações que visem à superação de situações de opressão e violação dos Direitos Humanos.
	(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens e as gerações futuras, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.
5. Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.	**COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 5** **HABILIDADES**
	(EM13CHS501) Compreender e analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a autonomia e o poder de decisão (vontade).
	(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana (estilos de vida, valores, condutas etc.), desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade e preconceito, e propor ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às escolhas individuais.
	(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas causas, significados e usos políticos, sociais e culturais, avaliando e propondo mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.
	(EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.
6. Participar, pessoal e coletivamente, do debate público de forma consciente e qualificada, respeitando diferentes posições, com vistas a possibilitar escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.	**COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 6** **HABILIDADES**
	(EM13CHS601) Relacionar as demandas políticas, sociais e culturais de indígenas e afrodescendentes no Brasil contemporâneo aos processos históricos das Américas e ao contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual.
	(EM13CHS602) Identificar, caracterizar e relacionar a presença do paternalismo do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade do diálogo e da promoção da cidadania.
	(EM13CHS603) Compreender e aplicar conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1403
Mov. 3

	etc.) na análise da formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas.
	(EM13CHS604) Conhecer e discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação.
	(EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, para fundamentar a crítica à desigualdade entre indivíduos, grupos e sociedades e propor ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência dos jovens

OBJETOS DE CONHECIMENTO

Estudo das categorias **Política e Trabalho**, noção de **indivíduo, natureza, cultura e ética**. A sociedade atual, a forma como diferentes sociedades estruturam e organizam o espaço físico-territorial e suas atividades econômicas, Categorias de **território e fronteira. Corporações e organismos internacionais,** As manifestações culturais na formação populacional, transformações do espaço na sociedade urbano-industrial, Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas.

Critérios norteadores para escolha das áreas

Área de Linguagens e Ciências Humanas

1. Desenvolver aprendizagens para a consolidação e a ampliação das habilidades de uso e de reflexão sobre as linguagens – artísticas, corporais e verbais (oral ou visual-motora e escrita), que são objeto de seus diferentes componentes (Arte, Educação Física, Língua Inglesa e Língua Portuguesa).
2. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais;
3. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso;
4. Mobilizar práticas de linguagem no universo digital;
5. Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos;
6. Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.
7. Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições. Além disso, fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1404
Mov. 3

Área de Ciências da Natureza

1. Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.
2. Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.
3. Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação.
4. Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral.
5. Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.
6. Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.
7. Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas.

Critérios para Área de Matemática

1. Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, ou ainda questões econômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a consolidar uma formação científica geral.
2. Articular conhecimentos matemáticos ao propor e/ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas de urgência Social, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, recorrendo a conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.
3. Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1405
Mov. 3

construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

4. Compreender e utilizar, com flexibilidade e fluidez, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas, de modo a favorecer a construção e o desenvolvimento do raciocínio matemático.

5. Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando recursos e estratégias como observação de padrões, experimentações e tecnologias digitais, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

4.2.6 PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR – NOVO ENSINO MÉDIO

4.2.6.1 FORMAÇÃO GERAL BÁSICA - FGB

Apresentação

Um dos principais objetivos do Ensino Médio é garantir a consolidação e ampliação dos conhecimentos adquiridos no Ensino Fundamental. Nessa Perspectiva, a BNCC do Ensino Médio se organiza continuamente ao proposto para a Educação Infantil e o Ensino Fundamental, centrada no desenvolvimento das competências e orientada pelo princípio da educação integral do ser humano. As aprendizagens essenciais definidas pela BNCC do Ensino Médio estão organizadas por áreas do Conhecimento (Línguagens e suas tecnologias, Matemática e suas tecnologias, Ciências da Natureza e suas tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas), e vale ressaltar que essa organização não exclui necessariamente as disciplinas, com suas especificidades e saberes próprios historicamente construídos.

O que se busca com essa organização é fortalecer as relações entre as áreas do conhecimento e a contextualização. As competências e habilidades da BNCC constituem a Formação Geral Básica e essa unidade curricular deve respeitar o limite de 1.800 horas do total de carga horária do Ensino Médio, conforme apontam as normativas educacionais.

No Ensino Médio do Colégio Sagrada Família e parceria com a plataforma educacional do Sistema Ari de Sá, propõe a Formação Geral Básica inicia-se com a proposta de integrar as áreas do conhecimento por frente às disciplinas.

Objetivo

Desenvolver um trabalho integrador entre as áreas do conhecimento, fazendo com que o estudante possa perceber o aspecto multidisciplinar dos conteúdos e da proposta pedagógica como um todo; tudo isso integrando o conhecimento, que por sua vez...

Valorizar os conhecimentos já adquiridos pelos mesmos e construídos no mundo físico, social, cultural e digital.

Articular o conhecimento à curiosidade intelectual com abordagem cinetífica,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1406
Mov. 3

promovendo a investigação, crítica, imaginação e criatividade.

Promover o senso estético, que auxiliará na participação e na produção de práticas diversificadas relacionadas às culturas e senso artístico.

Auxiliar na formação da comunicação, diálogo e compartilhamento; isso através do processo de linguagens tanto oral como motora.

Promover a cultura digital de forma crítica e reflexiva, além do aspecto formativo atendos às novas demandas da sociedade.

ÁREA DO CONHECIMENTO DE CIÊNCIAS DA NATUREZA

No Ensino Médio, a área deve, portanto, se comprometer, assim como as demais, com a formação dos jovens para o enfrentamento dos desafios da contemporaneidade, na direção da educação integral e da formação cidadã. Os estudantes, com maior vivência e maturidade, têm condições para aprofundar o exercício do pensamento crítico, realizar novas leituras do mundo, com base em modelos abstratos, e tomar decisões responsáveis, éticas e consistentes na identificação e solução de situações-problema. Ao mesmo tempo, considerar a contemporaneidade demanda que a área esteja sintonizada às demandas e necessidades das múltiplas juventudes, reconhecendo sua diversidade de expressões. São sujeitos que constroem sua história com base em diferentes interesses e inserções na sociedade e que possuem modos próprios de pensar, agir, vestir-se e expressar seus anseios, medos e desejos.

Nesse cenário, a BNCC da área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias – integrada por Biologia, Física e Química – propõe ampliar e sistematizar as aprendizagens essenciais desenvolvidas até o 9º anodo Ensino Fundamental. Uma das 03 competências específicas da área da Ciência da Natureza, no Ensino Médio, diz da importância de se ***construir e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar decisões éticas e responsáveis***.

Biologia

Fundamentação Teórica

Há muito tempo, o homem aprendeu a reconhecer plantas e animais úteis ou nocivos aos seus interesses e a catalogar seres vivos estudando suas estruturas e funções.

Mesmo quando não tinha ainda percepção da existência do mundo microbiano, utilizou-se da atividade desses minúsculos organismos na confecção de alimentos e bebidas fermentadas.

Lentamente, o homem passou a descobrir respostas para os mistérios que envolviam a vida na terra. Para que ocorresse esta evolução dos conhecimentos biológicos a elevados índices de perfeição, houve a necessidade do uso de equipamentos sofisticados e de alta pressão. A diversidade dos sistemas que envolvem o fenômeno da vida em nosso planeta não nos deixa

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1407
Mov. 3

escapar questões sobre a origem da vida: como e quais condições teriam permitido o desenvolvimento da vida na terra e a maneira pela qual se diversificou e vem diversificado.

O conhecimento científico compõe uma das mais notáveis realizações da humanidade por permitir a um só tem pó uma visão de mundo abrangente e uma interação com o planeta, com uma dinâmica de manipulação e transformação sem procedente.

As evoluções que os conhecimentos biológicos alcançam, tornam-se cada dia mais necessárias dentro de nossa sociedade. Analgésicos, anestesias, transfusões de sangue, antibióticos, identificação de vitaminas, cirurgias a laser, transplante de órgãos, desenvolvimento de plantas mais produtivas, são alguns dos resultados dos estudos dos conhecimentos biológicos que se desenvolveram com o passar do tempo, impulsionando e aperfeiçoando diversas áreas do conhecimento humano.

É objeto de estudo da Biologia o fenômeno da vida em toda sua diversidade de manifestação. Esse fenômeno se caracteriza por um conjunto de processos organizados e integrados, no nível de uma célula, de um individuo, ou ainda de organismos em seu meio.

Além disso, é marcante a importância da Biologia para que nossos alunos desenvolvam a consciência de respeito à vida, tornando-o cada vez mais capacitado para desenvolver suas atividades, sem comprometer a harmonia do meio em que vive.

A biologia é uma ciência dotada de profundo dinamismo, pois a cada dia que passa novas descobertas são realizadas, renovando e atualizando os conhecimentos biológicos, auxiliando a sociedade na busca da resolução de problemas das “doenças da civilização”, desde a fome a miséria até a destruição dos recursos naturais, atuando significativamente na melhoria da qualidade de vida do homem.

O conhecimento de Biologia deve subsidiar o julgamento de questões polêmicas, que dizem respeito ao desenvolvimento, ao aproveitamento de recursos naturais e à utilização de tecnologias que implicam intensa intervenção humana no ambiente, cuja avaliação deve levar em conta a dinâmica dos ecossistemas, dos organismos, enfim, o modo como a natureza se comporta e a vida se processa.

No ensino de Biologia, enfim, é essencial o desenvolvimento de posturas e valores pertinentes às relações entre os seres humanos, entre eles e o meio, entre o ser humano e o conhecimento, contribuindo para uma educação que formará indivíduos sensíveis e solidários, cidadãos conscientes dos processos e regularidade de mundo e da vida, capazes assim de realizar ações práticas, de fazer julgamentos e de tomar decisões.

Objetivos

- Descrever processos e características do ambiente ou de seres vivos, observados em microscópio ou a olho nu.

- Perceber e utilizar os códigos intrínsecos da biologia.

- Apresentar suposições e hipóteses acerca dos fenômenos biológicos em estudo.

- Apresentar, de forma organizada, o conhecimento biológico aprendido, através de textos, desenhos, esquemas, gráficos, tabelas e maquetes.

- Conhecer diferentes formas de obter informações (observação, experimento, leitura de texto e imagem, entrevista), selecionando aquelas que pertinentes ao tema biológico em estudo.

- Expressar dúvidas, idéias e conclusões acerca dos fenômenos biológicos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1408
Mov. 3

- Relacionar fenômenos, fatos, processos e idéias em biologia, elaborando conceitos, identificando regularidades e diferenças, construindo generalizações.

- Utilizar critérios científicos para realizar classificações de animais, vegetais, etc.

- Relacionar os diversos conteúdos conceituais de Biologia (lógica interna) na compreensão de fenômenos.

- Estabelecer relações entre parte e todo de um fenômeno o processo biológico.

- Selecionar e utilizar metodologias científicas adequadas para a resolução de problemas, fazendo uso, quando for o caso, de tratamento estatístico na análise de dados coletados, além de interpretar corretamente tabelas e gráficos com dados referentes ao estudo das características dos seres vivos.

- Formular questões, diagnósticos e propor soluções para problemas apresentados, utilizando elementos da biologia.

- Utilizar noções e conceitos da Biologia em novas situações de aprendizado (existencial ou escolar).

- Relacionar o conhecimento das diversas disciplinas para o entendimento de fatos ou processos biológicos (lógica externa).

- Reconhecer a Biologia com um fazer humano, e, portanto, histórico, fruto da conjunção de fatores sociais, políticos, econômicos, culturais, religiosos e tecnológicos.

- Identificar a interferência de aspectos místicos e culturais nos reconhecimentos do senso relacionados a aspectos biológicos.

- Reconhecer o ser humano como agente e paciente de transformações intencionais por ele produzidas no seu ambiente.

- Julgar ações de intervenção, identificando aquelas que visam a preservação e implementação da saúde individual, coletiva e do ambiente.

- Identificar as relações do conhecimento científico e o desenvolvimento tecnológico, considerando a preservação da vida, as condições de vida e as concepções de desenvolvimento sustentável.

Encaminhamento metodológico

- Aulas expositivas com utilização de recursos audiovisuais para que o aluno adquira os conhecimentos biológicos.

- Desenvolvimento de pesquisas bibliográficas para que além de adquirir os conhecimentos possa se posicionar criticamente com relação aos conteúdos e também seja capaz de buscar informações de forma autônoma.

- DVDS, CDS, softwares educativos e periódicos, vídeos e simulações que possam auxiliar na compreensão dos conteúdos.

- Pesquisa de campo, aulas de laboratório e aulas de campo para observação de materiais, a fim de relacioná-los aos conteúdos abordados em sala de aula.

- Aulas em laboratório de informática a fim de aprofundamento e fixação dos conteúdos.

- Desenvolver técnicas de trabalhos em grupo, buscando a cooperação dos alunos e mostrando a importância do trabalho de equipes em um mundo globalizado.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1409
Mov. 3

- Realização de passeios e excursões visando conhecer ambientes naturais e culturais facilitando a busca de informações e melhorando o relacionamento entre professores e alunos e alunos entre si.

- Desenvolver atividades que proporcionem a interação entre as disciplinas da área de Ciências Naturais, Matemática e tecnologias, para um ensino interdisciplinar e transdisciplinar.

- Organizar atividades de seminários, nos quais os alunos possam pesquisar e expor conhecimentos, incentivando assim a expressão oral, a busca de conhecimentos através da pesquisa e debate de temas polêmicos relacionados ao avanço científico e tecnológico.

Avaliação

A avaliação será diretamente relacionada às temáticas discutidas e à metodologia adotada. Com isso, a avaliação permitirá diagnosticar e identificar as dificuldades dos alunos, possibilitando a partir daí uma intervenção pedagógica que deverá ser capaz de promover a aprendizagem significativa. A avaliação deverá portando, se processar de forma contínua, dinâmica e progressiva.

Ao se pensar sobre o processo avaliativo, faz-se necessário considerar os seguintes aspectos:

- A clareza sobre a concepção de Ciência que orienta a fundamentação teórica, bem como, de ensino, de escola e do seu projeto pedagógico.

- O entendimento da construção do conhecimento científico como processo histórico, evolutivo e contextualizado.

- A concepção do processo de ensino e aprendizagem que valorize e tenha como ponto de partida o conhecimento prévio do educando, e conceba como fundamental o papel de intermediação do professor, entre o aluno e o conhecimento.

Num processo de avaliação, deve-se considerar ainda:

- A inserção gradual de conceitos construídos pela ciência e sua utilização em situações do cotidiano do aluno.

- As inter-relações estabelecidas pelos alunos dentro do ambiente escolar e do seu contexto social.

- A manifestação da curiosidade e do interesse do aluno.

- A coleta, sistematização e interpretação de dados a partir das observações realizadas;

- As diferentes formas de registro utilizadas pelos alunos, como por exemplo, textos, recortes, colagens e desenhos, entre outros.

- O envolvimento do aluno nos debates empreendidos em sala de aula e nas atividades desenvolvidas.

- A clareza de idéias ao se expressar e a utilização de vocabulário apropriado.

- O processo avaliativo da disciplina de ciências será realizado ao longo do desenvolvimento das atividades pedagógicas privilegiando-se o diálogo nas relações estabelecidas, entre os diversos sujeitos envolvidos.

- Serão utilizados diversos instrumentos avaliativos com intenção de diagnosticar os avanços apresentados pelo aluno, tais como: avaliações escritas, exercícios de fixação,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1410
Mov. 3

entrevistas, pesquisas, construção de modelos, interpretação de dados coletados, trabalhos de campo, registro de observação ou outras produções escritas serão realizadas individual e/ou coletivamente.

- A avaliação não se destina somente ao educando, mas também, ao processo de ensino e aprendizagem, ao educador, ao estabelecimento de ensino, ao sistema, enfim, a todas as esferas envolvidas no processo. Dessa forma, "A avaliação(...) também é um instrumento de controle do processo educacional: o êxito ou o fracasso nos resultados da aprendizagem dos alunos é um indicador do êxito e do fracasso do próprio processo educacional para conseguir os seus fins".

Química

Fundamentação Teórica

A química contribui para explicar a formação do universo, a transferência de energia nos seres vivos e inanimados pelas transformações da matéria, a produção de novas substâncias para fins tecnológicos e de vários outros aspectos.

O homem faz parte do ecossistema e relaciona-se com ele explorando-o.

Fatos, datas, locais e celebridades não despertam a curiosidade dos alunos pois tratam a Química de modo isolado. Daremos educando condições para o entendimento da Química através da Ciência da História, o que trará o conhecimento das necessidades de uma época, necessidades estas que determinam a elaboração de um dado conhecimento científico, pela sociedade. Oferecemos ao aluno a oportunidade de questionar a realidade social de uma crítica e consciente a partir da organização dos conteúdos.

O desenvolvimento científico tecnológico não pode deixar de fazer parte do ensino de Química. É importante ressaltar o estudo dos determinantes histórico-sociais que estão na origem dos conhecimentos que marcam o desenvolvimento científico tecnológico.

A Química está relacionada às necessidade básicas dos seres humanos, alimentação, vestuário, saúde, moradia, transporte, etc. e todo o mundo deve compreender isso tudo. Ela não é uma coisa ruim que polui e provoca catástrofes como alguns, infelizmente pensam. Esses preconceitos existem, inclusive, devido à forma como os meios de comunicação divulgam e aos mecanismos ideológicos que a sociedade utiliza para encontrar um bode expiatório, na ausência de políticas públicas para a utilização adequada do meio ambiente. Sem um conhecimento de Química, ainda que mínimo, é muito difícil um individuo conseguir posicionar-se em relação a todos esses problemas e, em conseqüência, exercer efetivamente sua cidadania. Conhecê-la e a seus modos pode trazer muitos benefícios ao homem e à sociedade. Ter noções de Química instrumentaliza o cidadão para que ele possa saber exige os benefícios da aplicação do conhecimento químico para toda a sociedade. Dispor de rudimentos dessa matéria ajuda o cidadão a se posicionar em relação a inúmeros problemas da vida moderna, como poluição, recursos energéticos, reservas minerais, uso de matérias-primas, fabricação e uso de inseticidas, pesticidas, adubos e agrotóxicos, fabricação de explosivos, fabricação e uso de medicamentos, importação de tecnologia e muitos outros. Além disso, aprender acerca dos diferentes materiais, suas ocorrências, seus processos de obtenção e suas aplicações permitem traçar paralelos com o desenvolvimento social e econômico do homem moderno. Tudo isso demonstra a importância

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1411
Mov. 3

do aprendizado de Química.

Por outro lado, saber como se processa o conhecimento químico pode dotar as pessoas de um pensamento crítico mais elaborado. O estudo dessa matéria permite a compreensão da formulação de hipóteses, do controle de variáveis de um processo, da generalização de fatos por uma lei, da elaboração de uma teoria e da construção de modelos científicos. Como ciência experimental, que procura compreender o comportamento da matéria, a Química se utiliza modelos abstratos que procuram relacionar o mundo microscópico com o microscópico universo atômico-molecular. Esse exercício é de grande valia para o desenvolvimento do raciocínio do estudante em qualquer área do conhecimento.

Toda a Química tem sua caminhada determinada por necessidades econômicas, políticas e sociais, e é daí que surgem as oportunidades das pesquisas que se transformarão em avanços científicos e tecnológicos.

O aluno precisa ser estimulado e ter oportunidade de conhecer aquilo que existe de mais avançado para que possa perceber a aplicação dos conteúdos que estuda.

Deve-se ao próprio homem o bom ou mau uso de suas descobertas. Se a situação da humanidade não é melhor, em nossos dias, é porque o desenvolvimento moral do homem não acompanhou seu desenvolvimento científico e tecnológico.

Objetivos

- Descrever as transformações químicas em linguagens discursivas.
- Compreender os códigos e símbolos próprios da química atual.
- Traduzir a linguagem discursiva em linguagem simbólica da química e vice-versa. Utilizar a representação simbólica das transformações químicas e reconhecer suas modificações ao longo do tempo.
- Traduzir a linguagem discursiva em outras linguagens usadas em química: gráficos, tabelas e relações matemáticas.
- Identificar fontes de informações e formas de obter informações relevantes para o conhecimento da química (livro, computador, jornais, manuais, etc.)
- Compreender e utilizar conceitos químicos dentro de uma visão macroscópica bem como compreender os fatos químicos.
- Compreender dados quantitativos, estimativa e medidas, compreender relações proporcionais presentes na química.
- Reconhecer tendências e relações a partir de dados experimentais ou de outros dados (classificação, seriação e correspondência em química).
- Selecionar e utilizar idéias e procedimentos científicos (leis, teorias, modelos) para a resolução de problemas qualitativos e quantitativos em química, identificando e acompanhando as variáveis relevantes.
- Reconhecer ou propor a investigação de um problema relacionando à química, selecionando procedimentos experimentais pertinentes.
- Desenvolver conexões hipotético-lógicas que possibilitem previsões a cerca das transformações químicas.
- Reconhecer aspectos químicos relevantes sua interação do ser humano, individual e coletiva

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1412
Mov. 3

- Reconhecer o papel da química no sistema produtivo, industrial e rural.
- Reconhecer as relações entre o desenvolvimento científico e tecnológico da química e aspectos sócio-político-culturais.
- Reconhecer os limites éticos e morais que podem estar envolvidos no desenvolvimento da química e da tecnologia.

Encaminhamento Metodológico

O conhecimento das Ciências Naturais deve oportunizar a compreensão das relações de produção, sendo objeto de estuda das necessidades do homem contemporâneo.

O ensino de Química permite a construção de uma visão de mundo mais articulada, contribuindo para que o indivíduo se enxergue como participante de um mundo em constante transformação. Para que isso aconteça esses conhecimentos devem traduzir-se em competências e habilidades cognitivas e afetivas do aluno do Ensino Médio.

As competências e habilidades cognitivas e afetivas desenvolvidas no ensino de química deverão capacitar os alunos a tomar suas próprias decisões em situações problemáticas, contribuindo assim para o desenvolvimento do educando como pessoa humana e como cidadão, combinando visão sistêmica do conhecimento e formação da cidadania.

Para que haja aprendizagem significativa é necessário diálogo, é preciso objetivar um ensino de Química que possa contribuir para uma visão mais ampla do conhecimento, que possibilite melhor compreensão do mundo físico e para a construção da cidadania, colocando em pauta na sala de aula, conhecimentos socialmente relevantes, que façam sentido e possam integrar-se à sua vida.

A metodologia renovada é antagônica à metodologia tradicional. Enquanto esta se preocupa em transmitir conhecimentos existentes na mente do professor para mente dos alunos, a outra se preocupa em colocar os alunos diante de situações problemáticas que, para serem resolvidas, requerem o uso de todos os recursos mentais.

O professor que ensina Química pela metodologia renovada:

- faz com eu seus alunos discutam e troquem idéias para a interpretação de informações.
- analisa situações que ilustram a importância da Química.
- evita o caráter dogmático das aulas puramente expositivas e paralisação do raciocínio provocada pelas informações fornecidas pronta e acabadas.
- dá aulas práticas em que os alunos realmente investigam problemas, elaboram hipóteses, planejam e realizam experimentos, interpretam dados e tiram conclusões.
- O aluno que participa de aulas de Química dadas pela metodologia renovada.
- descobre que o estudo de química é mais do que simples memorização de conceitos e termos científicos transmitidos pelo professo ou encontrados em livros.
- verifica que o estudo de Química é principalmente uma atividade mental, um desafio à imaginação e um trabalho em que raciocínio e criatividade são recompensados.
- Desenvolve a capacidade de interpretar dados a partir de experimentos.
- passa a incorporar os conhecimentos, ou seja, faz uma aprendizagem real;
- quando solicitado por situações novas, é capaz de fazer uso do que aprendeu.
- A metodologia renovada fundamenta-se no método científico, cujos passos ou etapas são do conhecimento do professor de Química.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1413
Mov. 3

Avaliação

Na avaliação precisamos favorecer a qualificação pessoal do educando e não apenas usar como meio classificatório.

O processo avaliativo diagnóstico permitirá ao aluno ter consciência de seu próprio caminhar em relação ao conhecimento.

Esse processo avaliativo permite ao professor medir a aprendizagem do seu aluno, controlar e melhorar sua prática pedagógica.

O aluno poderá ser avaliado se suas habilidades tanto de pensar como analisar e interpretar dados emitindo sua opinião estão em progresso ou não.

Ao professor cabe aproveitar este momento para sugerir mudanças no trabalho de sala de aula e orientar os alunos, utilizando o momento avaliativo para mais do que o momento de atribuir conceitos.

Física

Fundamentação Teórica

A história da ciência tem mostrado que o desenvolvimento do conhecimento não ocorre num espaço sociocultural vazio, mas é o condicionado por fatores externos. O ensino das ciências físicas de modo particular deve no contexto atual acompanhar os processos técnico e cientifico em que todas as pessoas vivem.

No Ensino Médio, a física enquanto ciência contribui para uma formação cientifica voltados às ciências humanas e culturais e possibilita o ser humano a interagir através da interpretação dos fenômenos naturais e sintéticos, redirecionando para o meio natural, onde a natureza está assim como os seres humanos em constante modificação; assim a física passa a ter participação na vida dos seres humanos interagindo com o natural.

A ciência física permite abrir um campo de conhecimento amplo, no qual permite elaborar e aperfeiçoar modelos da evolução cósmica, investigar o complexo invisível das partículas que são os formadores da matéria, componente do tempo cronológico, além de auxiliar no desenvolvimento de fontes de energia criando novos meios tecnológicos dentre destes os materiais e produtos, melhorando a qualidade de vida de todos os seres celularmente organizados.

No entanto, o maior desafio dentro da atualidade é engrenar a atividade cientifica juntamente com as atividades humanas, levando em consideração no processo de desenvolvimento tecnológico levando em conta suas limitações, sucessos e insucessos.

O processo físico não tem como objetivo transmitir apenas o conhecimento e ensinar apenas as técnicas físicas, mas possibilitar a formação social crítica, valorizando dentro de suas possibilidades a abordagem histórica e levando a um patamar igualitário os conteúdos e abordagens da própria ciência. Quando o educando consegue desenvolver algumas de suas potencialidades e habilidades para exercer o seu papel social compreendendo as etapas do método cientifico estabelecendo o conhecimento das áreas anexados aos temas cotidianos.

A Física quando faz parte da vida escolar dos educandos e os mesmos conseguem assimilar as idéias e fenômenos; os educandos conseguem desmistificar o senso comum através

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1414
Mov. 3

das fundamentações teóricas associados às experiências laboratoriais levando às experiências de vida no cotidiano.

Como a Física enquanto ciência não é articulada solitariamente, por tratar de fenômenos naturais tanto práticos quanto teóricos está vinculada a outras disciplinas do conhecimento técnico científico, deste modo a física leva sua área juntamente com as outras no contexto interdisciplinar e multidisciplinar; sempre articulando o conhecimento por extensão e não apenas por fragmentos isolados denominados conceitos, mas pela ampla gama de conhecimento, considerando o ser humanos o processo tecnológico e científico, além do ser humano enquanto cidadão ético.

Objetivos

Os objetivos do Ensino de Física para o Ensino Médio devem auxiliar o aluno a:

- Identificar os diferentes aparelhos elétricos e saber utilizá-los segundo às suas respectivas funções.

- Identificar os fenômenos presentes no dia-a-dia.

- Identificar e classificar as diferentes formas de energia presentes na atualidade, levando em conta a sua transformação, utilização e regularidades.

- Compreender os fundamentos e princípios da Física enquanto ciência.

- Ser capaz de compreender as generalizações de mundo através de uma leitura uniforme.

- Analisar e saber utilizar os conceitos, leis e teorias mais utilizadas no cotidiano, abrindo uma visão global que ocorrem no processo natural.

- Reconhecer e aplicar os processos físicos próximas às realidades sociais, ambientais e tecnológicas.

- Analisar criticamente as teorias e hipóteses levando em consideração o desenvolvimento intelectual e crítico.

- Propor a auto desafiar-se a resolver problemas, formular e constatar hipóteses através de experiências direcionadas a cada conceito.

- Desenvolver atitudes e valores através da procura de desenvolver os seus próprios trabalhos científicos e novas idéias.

- Proporcionar aos educandos o gosto pelo conhecimento físico vinculados a autoconfiança e potencial vinculados à realização de atividades propostas.

- Estimular a observação, compreensão e a análise por fatores mínimos, porém importantes.

Encaminhamento Metodológico

O processo metodológico auxiliará os educandos à assimilação dos conteúdos numa perspectiva de compreensão, contextualização e aplicabilidade vinculadas às fundamentações coerentes e coesas; através dos mecanismos pedagógicos:

- Aulas expositivas sobre os temas centrais: utilizando-se de mecanismos tecnológicos para integrar os conteúdos.

- Uso de filmes de longa e curta metragem com fundamentação e posterior debate.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1415
Mov. 3

- Aulas práticas em laboratório e aulas práticas utilizando materiais didáticos confeccionados pelos próprios educandos.

- Articulação e socialização entre as disciplinas afins.

- Produção e interpretação de textos e artigos científicos.

- Utilização da dramaturgia, do épico para representar temas físicos.

- Utilização de músicas e literatura para compreender os fenômenos históricos e conceitos da grande área Física.

- Seminários para discutir conceitos Físicos.

- Influência das escolas pedagógicas para o ensino positivista de Física vinculada às ciências Naturais.

- Dinâmicas em grupos com finalidade de propor uma interpretação e ligação aos conceitos de Física.

- Pesquisa bibliográfica, eletrônica com finalidade de ampliar os conhecimentos adquiridos.

- Trabalhos em grupo promovendo a discussão entre os educandos para construir seu próprio conhecimento.

- Viagens de campo se possível, com elaboração prévia de relatório e planejamento de roteiro sob a aprovação da coordenação pedagógica e direção da mantenedora educacional.

Avaliação

A avaliação tem como objetivo principal fornecer informações sobre o processo de ensino-aprendizagem como um todo, informando não apenas o aluno sobre o seu desempenho em Física, mas também o professor sobre a prática em sala de aula. Desse modo, a avaliação vem subsidiar o trabalho pedagógico, redirecionando o processo de ensino aprendizagem, sempre que necessário.

Quando os resultados da avaliação forem insatisfatórios, o professor buscará as causas desse fracasso, corrigindo as possíveis falhas e distorções observadas ao longo do processo.

A avaliação será essencialmente formativa, contínua e processual, vista como um instrumento dinâmico de acompanhamento pedagógico do aluno e do trabalho do professor. Diante disso, o aluno não será avaliado por uma simples prova escrita, limitando seus meios e estratégias de demonstrar o conhecimento. Nessa proposta em que o aluno é frequentemente solicitado a participar e a criar, uma nova prova não é suficiente para sintetizar tudo que ele viveu, pensou e aprendeu. Logo os instrumentos de avaliação envolverão todo o trabalho realizado. Nesse sentido, tanto o desempenho cognitivo como as atitudes dos alunos serão avaliados.

O processo de avaliação do aluno será descrito a partir da observação contínua de sala de aula, da produção de trabalhos individuais ou em grupo, da elaboração de relatórios de atividades e experiências vivenciadas em classe ou no laboratório, ou mesmo de provas e testes que sintetizem um determinado assunto. A observação permitirá ao professor obter informações sobre as habilidades cognitivas como também sobre os procedimentos utilizados pelos alunos para resolver diferentes situações problema e suas atitudes em relação ao conhecimento físico.

A partir dos resultados das provas ou testes escritos, o professor identificará os processos e as dificuldades dos alunos, utilizando essas informações para recuperar ou avançar o processo

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1416
Mov. 3

de ensino-aprendizagem. Em nenhum momento esses instrumentos serão utilizados como promoção ou punição dos alunos diante do grupo.

Os alunos utilizarão pastas para arquivar seus trabalhos, provas e atividades, como forma de acompanhar a evolução de seu processo de aprendizagem. Nesse sentido, a auto-avaliação também será um instrumento de grande valor, pois é por meio dela que o aluno refletirá sobre a sua trajetória escolar. A auto-avaliação será feita oralmente ou por escrito, e o aluno deverá posicionar-se quanto ao que mais gostou ou não aprender, às dificuldades encontradas e às possibilidades de melhor seu desempenho.

A avaliação é um elemento significativo do processo de ensino-aprendizagem, envolvendo a prática pedagógica do professor, o desempenho do aluno e os princípios que norteiam a prática pedagógica do professor, o desempenho do aluno e os princípios que norteiam o trabalho da unidade escolar. Ou seja, a avaliação vai além simplesmente quantificar os resultados de um processo ao término de um período. O professor apresentará nota ao aperfeiçoar seu desempenho e progredir no aprendizado da Física.

ÁREA DO CONHECIMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

A BNCC na área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas – integrada por Filosofia, Geografia, História e Sociologia – propõe a ampliação e o aprofundamento das aprendizagens essenciais desenvolvidas até o 9º ano do Ensino Fundamental, sempre orientada para uma educação ética. Entendendo-se ética como juízo de apreciação da conduta humana, necessária para o viver em sociedade, e em cujas bases destacam-se as ideias de justiça, solidariedade e livre- -arbítrio, essa proposta tem como fundamento a compreensão e o reconhecimento das diferenças, o respeito aos direitos humanos e à interculturalidade e o combate aos preconceitos.

Na BNCC, no Ensino Médio se aprofundam o processo de tomada de consciência do Eu, do Outro e do Nós, das diferenças em relação ao Outro e das diversas formas de organização da família e da sociedade em diferentes espaços e épocas históricas. Tais relações são pautadas pelas noções de indivíduo e de sociedade, categorias tributárias da noção de philia, amizade, cooperação, de um conhecimento de si mesmo e do Outro com vistas a um saber agir conjunto e ético. Isso corre pela ampliação significativa na capacidade cognitiva dos jovens, como também de seu repertório conceitual e de sua capacidade de articular informações e conhecimentos. Uma das 06 competências específicas diz da importância de ***contextualizar, analisar e avaliar criticamente as relações das sociedades com a natureza e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de soluções que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global***.

Geografia

Fundamentação Teórica

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1417
Mov. 3

Segundo o professor Milton Santos, a Geografia é vista hoje como a ciência do presente, ou seja, é inspirada na realidade contemporânea. Por isso, estuda-la é contribuir para que o educando possa compreender o mundo atual, percebendo como o homem se apropria da natureza, organizando o seu espaço, tendo presente os elementos econômicos, sociais, culturais e políticos. É assim que a Geografia ajuda a pensar o espaço enquanto totalidade na qual de passam todas as realidades cotidianas.

O grande objeto da Geografia do Ensino Médio, é este espaço geográfico, capacitando o aluno a construir competências que permitam a análise do real, revelando as causas e efeitos, a intensidade, a heterogeneidade, a complexidade e o contexto espacial dos fenômenos que figuram este espaço geográfico.

O Ensino Médio deve orientar a formação de um cidadão para aprender a conhecer, a fazer, a conviver e a ser. Ou seja, o que se quer formar para a cidadania, cujo saberes se revelam em competências cognitivas, socioafetivas e psicomotoras e nos valores de sensibilidade e solidariedade necessários para o aprimoramento do nosso país.

O aluno deverá estabelecer comparação, perceber impasses, contradições e desafios do nível local ao global. Sendo mais problematizado, poderá lidar melhor com o volume e a velocidade das informações e transformações presentes.

A Geografia enfim trabalhará de forma indisciplinar, transcendendo limites disciplinares e interagindo de forma transdisciplinar para capacitar o aluno a ser um construtor cidadão brasileiro.

Objetivos

- Distinguir as várias representações sociais da realidade vivida.
- Realizar a leitura das construções humanas como um documento importante que as sociedades em diferentes momentos imprimiram sobre uma base natural.
- Compreender a formação dos novos blocos econômicos e das novas relações de poder e o enfraquecimento do estado nação.
- compreender as transformações no conceito de região que ocorrem por meio da história e geografia.
- Compreender a redefinição de lugar em função da ampliação da geografia além da economia.
- compreender o significado do conceito de paisagem como síntese de múltiplas determinações: da natureza, das relações sociais, da cultura, da economia e da política.
- Conhecer o espaço geográfico por meio das várias escalas, transitando da escala local para a mundial e vice-versa.
- Ser capaz de buscar o trabalho interdisciplinar e a formação de um coletivo, para aprofundar a compreensão de uma realidade.
- Compreender a natureza e a sociedade como conceitos fundamentais na conceituação do espaço geográfico.
- Perceber as guerras, as quais buscam ultrapassar limites através do poder.
- Compreender as transformações que ocorrem nas relações de trabalho em função da incorporação das novas tecnologias.
- Diferenciar momentos que redirecionam o olhar para a economia na Nova Divisão do Trabalho.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1418
Mov. 3

- Compreender as relações entre a preservação ou degradação da natureza em função do desconhecimento de sua dinâmica e a interação de seus elementos biofísicos.

Encaminhamento Metodológico

Para que o aluno compreenda e aprenda os conteúdos desenvolvidos na disciplina de Geografia, é necessário que os mesmos sejam abordados de forma onde sejam valorizados, além de aulas expositivas, o uso de documentos históricos e fotografias procurando mostrar a ação do homem sobre o espaço, pesquisa e estudos do meio, possibilitando um maior aprofundamento dos conteúdos trabalhados.

Artigos de revista, jornais e filmes também serão utilizados a fim de abordar conceitos básicos já trabalhados e levar o aluno a refletir, analisar e discutir a realidade vivida pela sociedade, pesquisa como busca do saber.

Desse modo, o estudo da Geografia irá além das páginas dos livros e memorização de relevos, os alunos participarão de debates construindo suas opiniões sobre os principais assuntos dentro da Geografia Física, Política, Humana e Econômica.

Avaliação

A avaliação na Disciplina de Geografia possuirá um caráter diagnóstico, a fim de verificar o desenvolvimento do aluno ao longo do processo ensino-aprendizagem, detectando seus avanços e dificuldades ao longo do trabalho com o conteúdo para um melhor redirecionamento da prática pedagógica.

Desta forma, a avaliação não se resumirá apenas a provas bimestrais, mas sim, contará com toda a participação do aluno nas diversas atividades desenvolvidas.

Os instrumentos de avaliação possibilitarão ao aluno reflexões críticas, a análise e a compreensão da realidade, de forma a propiciar a construção do conhecimento, superando dessa maneira, o conhecimento (pronto e acabado) enciclopédico

História

Fundamentação Teórica

A história enquanto disciplina escolar, possibilita analisar diversas situações sociais, econômicas e políticas ao longo do tempo e ampliar estudos sobre as problemáticas contemporâneas, servindo como arcabouço para a reflexão sobre possibilidades e/ou necessidade de mudanças e / ou continuidades.

A integração da História com as demais disciplinas que compões as denominadas Ciências Humanas permite sedimentar e aprofundar temas estudados no Ensino Fundamental, redimensionando aspectos da vida em sociedade e o papel do indivíduo nas transformações do processo histórico, completando a compreensão das relações entre a liberdade (ação do indivíduo que é sujeito da história) e a necessidade (ações determinadas pela sociedade, que é produto da história).

O papel das disciplinas que compõem a área de Ciências Humanas, para esse nível de ensino é o momento histórico que se está vivendo, deve ser entendido em sua dimensão mais ampla, envolvendo a formação de uma cultura educacional. Vive-se hoje em uma sociedade

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1419
Mov. 3

marcada pelo domínio do mito do consumo e pelas tecnologias, com ritmos de transformações aparentemente muito acelerados provenientes de vários espaços, embora predominando os meios audiovisuais, e ainda pela fragmentação do conhecimento sobre os indivíduos e a vida social.

A história social e cultural tem se importo de maneira a rearticular a história econômica e a política, possibilitando o surgimento de vozes de grupos e de classes sociais antes silenciados. Mulheres, crianças, grupos étnicos têm sido objeto de estudos que redimensionam a compreensão do cotidiano em suas esferas privadas e políticas, a ação e o papel dos indivíduos, rearticulando a subjetividade ao fato de serem produto de determinado tempo histórico no qual as conjunturas e as estruturas estão presentes. A produção historiográfica, no momento, busca estabelecer diálogos com seu tempo, reafirmando o adágio que "toda história é filha do seu tempo", mas sem ignorar ser fruto de muitas tradições de pensamento.

A pesquisa histórica esforça-se atualmente por situar as articulações entre a micro e a macro-história, buscando nas singularidades dos acontecimentos as generalizações necessárias para a compreensão do processo histórico. Na articulação do singular e do geral recuperam-se as diversas formas de registro e ações humanas tanto nos espaços considerados tradicionalmente os do poder, como o do estado e das instituições oficiais, quanto nos espaços privados das fábricas e oficiais, das ruas, das festas e das sublevações, das guerras entre as nações e dos conflitos diários para sobrevivência, das mentalidades em permanências de valores e crenças e das transformações advindas com a modernidade da vida urbana em seu aparato tecnológico.

Objetivos

- Construir a identidade social e individual.
- Construir a identidade com as gerações passadas.
- Aprender o tempo histórico como construção cultural.
- Aprender o tempo histórico como duração.
- Aprender o papel do individuo como sujeito e produto histórico.
- Perceber o processo da divisão do trabalho da antiguidade até os dias atuais
- Orientar sobre o processo de colonização e formação do povo brasileiro.
- Perceber diversas formas de discriminação nos dias atuais.
- Reconhecer fontes documentais da natureza diversa.
- Estabelecer as relações entre permanências e transformações no processo histórico.
- Extrair informações das diversas fontes documentais e interpreta-las.
- Compara problemáticas atuais e de outros tempos.
- Identificar momentos de ruptura ou de irreversibilidade do processo histórico.
- Perceber que para demonstrar o poder de uma sociedade sobre a outra geralmente acontece a força, provocando conflitos ou até uma guerra.
- Diferenciar sistemas econômicos, distinguindo seus objetivos.
- Esclarecer diversas formas de poder político no Brasil, partidos políticos, governos e lideres.

Encaminhamento metodológico

Pretende-se incentivar um pensar sobre a história, analítico, crítico, na qual o aluno se perceba como agente transformador e produtor do conhecimento histórico.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1420
Mov. 3

A recuperação de experiência vivida pelos homens nos diversos momentos da história, se fará através de:

- exposição dialogada, análise de objetos iconográficos, elaboração de materiais didáticos e painéis, pesquisas, questionários, entrevistas, estudo de obras de arte, também paralelos e comparações entre presente e passado.
- Leitura e interpretação de fontes documentais de natureza diversa, em diferentes linguagens, contrapondo sempre que possível, documento da época a documento atual (com a utilização de fontes de mídia impressa).
- Estabelecimento de relações entre continuidade, permanência e ruptura, transformação nos processos históricos, por meio do reconhecimento do individuo na construção deles, seduzindo o aluno para a importância da sua vivência.
- Possibilidade de posicionamento crítico do aluno diante dos fatos, interpretando suas relações com o passado – contextualização sociocultural.
- Serão desenvolvidos projetos, articulando o conteúdo a temas contemporâneos até de outras disciplinas, por meio de pesquisa, leitura, debate e seminário.

Avaliação

Os meios de avaliação serão variados: atividades e testes, debates, leituras de documentos e imagens, análise de filmes e documentos, baterias de testes buscando especialmente a apreensão do conteúdo estudado, fazendo um processo de interpretação desse conteúdo; trazendo desafios por meio de questões que extrapolam os conteúdos anteriores ao período e processo históricos enfocados ou contemporâneos a eles.

O aluno é avaliado, portanto, durante a leitura dos conteúdos, por meio de testes de vestibulares, interpretação de documentos da época e atuais, análise de imagens, elaboração de variadas linguagens (charges, relatórios, sínteses) e bateria de exercícios e testes.

Filosofia

Fundamentação Teórica

No atual contexto mundial em que vivemos frente aos possíveis sentidos dos valores éticos, políticos, estéticos e epistemológicos, a Filosofia tem um espaço a ocupar e uma contribuição a fazer. Basicamente, a Filosofia gira em torno de problemas e conceitos criados no decorrer de sua longa história, os quais, devidamente aplicados, geram discussões promissoras e criativas que desencadeiam, muitas vezes, ações e transformações. Por isso, permanecem atuais.

Objetivos

Um dos objetivos do Ensino é a formação pliridimensional e democrática, capaz de oferecer aos estudantes a possibilidade de compreender a complexidade do mundo contemporâneo, suas múltiplas particularidades e especializações. Nesse mundo, que se manifesta quase sempre de forma fragmentada, o estudante não pode prescindir de um saber que opere por questionamentos, conceitos e categorias de pensamentos, que busque articular o espaço-temporal e sócio-histórico em que se dá o pensamento e a experiência humana

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1421
Mov. 3

Como disciplina na matriz curricular do Ensino Fundamental e Ensino Médio, considera-se que a Filosofia pode viabilizar interfaces com as outras disciplinas para a compreensão do mundo da linguagem, da literatura, da história, das ciências e da arte. Por tanto propõe-se pelo estudo da filosofia e pelo ato de filosofar, possibilitar uma leitura do mundo com vistas a interferir num propósito de mudanças sociais.

Encaminhamento Metodológico

O trabalho com os conteúdos da Filosofia e seus conteúdos específicos dar-se-á em quatro momentos:

- a sensibilização;
- a problematização.
- a investigação
- a criação de conceitos

Avaliação

O Ensino de Filosofia tem uma especificidade que deve ser levada em conta no processo de avaliação. A Filosofia como prática, como discussão com o outro, como construção de conceitos encontra seu sentido na experiência de pensamentos filosófico. Entendemos por experiência esse acontecimento inusitado que o educador pode propiciar, preparar, porém não determinar e, menos ainda, avaliar ou medir.

A avaliação deve ser concebida na sua função diagnóstica:; isto é, não tem finalidade em si mesma, mas tem a função de subsidiar e mesmo redirecionar o curso da ação no processo ensino-aprendizagem, pela qualidade com que professores, estudantes e a própria instituição de ensino o constroem coletivamente. Apesar de sua inequívoca importância individual, no ensino de Filosofia, a avaliação não resumir-se-ia a perceber quanto o estudante assimilou do conteúdo presente na história da Filosofia, do texto, ou dos problemas filosóficos nem a examinar sua capacidade de tratar deste ou daquele tema.

O ensino de Filosofia é, acima de tudo, um grande desafio, conforme salientar Langón (2003, pág 94): “Ora , parece-me que a atividade filosófica do mestre consiste gerar ou dar poder ao outro : isto quer dizer também fazê-lo responsável. Nisto reside a fecundidade, a atividade de produzir a capacidade de pensar, dizer e agir de outro, que implica a realização de pensamentos, palavras, ações diferentes das do mestre, que lhe escapam ao querer e ao “controle”(...) Querer que o outro pense, diga e faça o que queira, isto não é um querer fácil.

Ao avaliar, deve-se ter profundo respeito pelas posições do estudante, mesmo que ao concorde com elas, pois o que está em questão é a capacidade de argumentar e de identificar os limites dessas posições.

O que ser levado em conta é a atividade com conceitos, a capacidade de construir e tomar posições, de detectar os princípios e interesses subjacentes aos temas e discursos. Assim, torna-se relevante avaliar a capacidade do estudante de trabalhar e criar conceitos, sob os seguintes pressupostos:

- qual conceito trabalhou e criou/ recriou;
- qual discurso tinha antes;
- qual discurso tem após o estudo da Filosofia

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1422
Mov. 3

A avaliação de Filosofia se inicia com a sensibilização, com a coleta do que o estudante pensava antes e o que pensa após o estudo. Com isso, torna-se possível entender avaliação como uma caminhada que se dá no processo e não como um momento separado, visto em si mesmo.

Sociologia

Fundamentação Teórica

Espera-se da disciplina de Sociologia que ela contribua para que os sujeitos nesse contexto, os envolvidos no processo pedagógico – tenham recursos para desconstruir e desnaturalizar conceitos tomados historicamente como irrefutáveis, de maneira que melhorem seu senso crítico e também possam transformar a realidade e conquistar mais participação ativa na sociedade. Os grandes problemas que vivemos hoje, provenientes do acirramento das forças do capitalismo mundial e do desenvolvimento industrial desenfreado, entre outras causas, exigem sujeitos capazes de refutar a lógica neoliberal da destruição social e planetária.

É tarefa inadiável da escola e da Sociologia a formação de novos valores, de uma nova ética e de nova práticas que indiquem a possibilidade de construção de novas relações sociais.

Desde a sua constituição como conhecimento sistematizado, a Sociologia tem contribuído para ampliar o conhecimento dos homens sobre sua própria condição de vida e, fundamentalmente, para análise das sociedades, ao compor, consolidar e alargar um saber especializado, pautado em teorias e pesquisas que esclarecem muitos problemas da vida social. Seu objeto é o conhecimento e a explicação da sociedade pela compreensão das diversas formas pelas quais os seres humanos vivem em grupos, da relações que se estabelecem no interior e entre esses diferentes grupos, bem como a compreensão das conseqüências dessas relações para indivíduos e coletividades.

A Sociologia se afirmou no desenvolvimento e na consolidação do capitalismo; por isso, traz a especificidade de, simultaneamente, fazer parte e procurar explicar a sociedade capitalista como forma de organização social. Contudo, não existe uma única forma de explicar sociologicamente a realidade; cada uma depende de posicionamentos políticos distintos, o que confirma o principio de que não existe neutralidade científica em análises do social.

O tratamento dos conteúdos pertinentes à Sociologia se fundamenta e susteta-se em teorias originárias de diferentes tradições sociológicas, cada uma com seu potencial explicativo. A ciência dessa forma, pode ser mobilizada para a conservação ou para a transformação da sociedade, para a melhoria ou para a degradação humana.

Objetivos

Como disciplina escolar, a Sociologia deve acolher essa particularidade das diferentes tradições – e, ao mesmo tempo, recusar qualquer espécie de síntese teórica, assim, como encaminhamentos pedagógicos de ocasião, carentes de método e rigor. No século XX, três diferentes linhas teóricas clássicas, sistematizadas por Emile Durkheim, Karl Marx e Max Weber alicerçaram e ainda alicerçam, concepções sociológicas contemporâneas. Entre elas, destacam-se: as concepções de Antonio Gramsci, Pierre Bourdieu e Florestan Fernandes. Cada uma, a seu modo, elege conteúdos, temáticas, problemáticas metodologias, concernentes ao

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1423
Mov. 3

contexto histórico em que foram construídas, e buscam interpretar e dar respostas aos problemas da realidade contemporânea. Ressalta-se que, como disciplina acadêmica e escolar, a história da Sociologia não está desvinculada dos fundamentos teóricos e metodológicos, que a constituem como campo científico mais abrangente. É preciso destacar nos teóricos suas concepções de sociedade e também, suas concepções de educação, já que uma está relacionada à outra e orientam mutuamente campos de ação política e, por efeito, de ação educacional.

Encaminhamento Metodológico

Para o ensino da Sociologia no Ensino Médio, propõe-se que sejam redimensionados aspectos da realidade por meio de uma análise didática e crítica dos problemas sociais, visto que a dinâmica da sociedade e do conhecimento científico que os acompanha é provisória, e, portanto não constitutiva de uma dimensão de totalidade.

Ressalta-se que os conteúdos não devem ser pensados e trabalhados de maneira autônoma, como se bastassem por si próprios, da mesma forma como também não exigem uma obediência seqüencial, ou seja, apesar de estarem articulados, é possível o estudo e a apreensão pelos alunos de cada um dos conteúdos, sem a necessidade de uma amarração com os demais.

No ensino de Sociologia, é fundamental a adoção de múltiplos instrumentos metodológicos, os quais devem adequar-se aos objetivos pretendidos, seja a exposição, a leitura e esclarecimentos do significado dos conceitos e da lógica dos textos (teóricos, temáticos, literários), a análise, a discussão, a pesquisa de campo e bibliográfica ou outros. Assim como os conteúdos e os conteúdos específicos deles derivados, os encaminhamentos metodológicos e o processo de avaliação ensino-aprendizagem também devem estar relacionados à própria construção histórica da Sociologia crítica, caracterizada, portanto por posições teóricas e práticas, favorecedoras do desenvolvimento de um pensamento criativo e instigante. O conhecimento sociológico deve ir além da definição, classificação, descrição e estabelecimento de correlações dos fenômenos da realidade social. É tarefa primordial do conhecimento sociológico explicitar e explicar problemáticas sociais concretas e contextualizada, de modo a desconstruir pré-moções e preconceitos que quase sempre dificultam o desenvolvimento da autonomia intelectual e de ações políticas direcionadas à transformação social. Propõe-se aprender a pensar sobre a sociedade em que vivemos e, conseqüentemente, a agir nas diversas instâncias sociais, o que implica antes de tudo uma atitude ativa e participativa. O ensino de Sociologia pressupõe metodologias que coloquem o aluno como sujeito de seu aprendizado.; não importa que o encaminhamento seja a leitura, o debate, a pesquisa de campo ou a análise de filmes, mas importa que o aluno seja constantemente provocado a relacionar a teoria com o vivido, a rever conhecimentos e a reconstruir coletivamente novos saberes. Entre outros, dois encaminhamentos metodológicos são próprios do ensino da Sociologia: pesquisa de campo; e recursos audiovisuais, especialmente vídeos e filmes.

Avaliação

A avaliação no Ensino da Sociologia deve repassar todas as atividades relacionadas a disciplina e ser pensada e elaborada de forma transparente e coletiva, ou seja, seus critérios devem ser debatidos, criticados e acompanhados por todos os envolvidos no processo pedagógico.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1424
Mov. 3

A apreensão de alguns conceitos básicos da ciência, articulados com a pratica social, a capacidade de argumentação fundamentada teoricamente, a clareza e a coerência na exposição de idéias, no texto oral ou escrito, são alguns aspectos a serem verificados no decorrer do curso. Também a mudança na forma de olhar os problemas sociais, a iniciativa e a autonomia para tomar atitudes diferenciadas e criativas, para reverter praticas de acomodação e sair do senso comum, são ações que indicam o alcance e a importância do trabalho no cotidiano dos alunos.

As formas de avaliação em Sociologia, portanto, acompanham as próprias praticas de ensino e de aprendizagem da disciplina, seja a reflexão critica nos debates, que acompanham os textos ou filmes, seja a participação nas pesquisas de campo, seja a produção de textos que demonstrem capacidade de articulação entre teoria e pratica, e que possa caracterizar a presença dos objetivos que se pretende atingir, no sentido da apreensão, compreensão e reflexão dos conteúdos pelo aluno.

ÁREA DO CONHECIMENTO DE LINGUAGENS

A Base Nacional Comum Curricular da área de Linguagens e suas Tecnologias busca consolidar e ampliar as aprendizagens previstas na BNCC de Ensino Fundamental nos componentes Língua Portuguesa, Arte, Educação Física e Língua Inglesa. Para tanto, define competências específicas e habilidades a ser exercitadas e constituídas no Ensino Médio, que integram conhecimentos desses diferentes componentes curriculares**.** Uma das 07 competências específicas diz da importância de ***compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo***.

Língua Portuguesa e Literatura

Fundamentação Teórica

O ensino da Língua Portuguesa no Ensino Médio vem permitindo a construção de múltiplos olhares e lança seu foco sobre o domínio das práticas que pressupõem novas, variadas e amplas reflexões sobre a língua; assim entendido como a própria linguagem posta em ação. Assim a Língua Portuguesa é entendida como uma forma específica de interagir e não, simplesmente, como sendo um conjunto de informações sobre a língua.

Para tanto, deve-se contemplar o equilíbrio entre a tradição e a modernidade na reordenação de conteúdos tradicionais e na introdução de novos conteúdos que se pautam no universo contemporâneo da ciência da linguagem e nas suas produções da língua materna.

O Ensino da língua portuguesa fundamenta o trabalho pedagógico no ensino de conteúdos de natureza procedimental, como a leitura, as práticas orais e a produção de textos

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1425
Mov. 3

sem, no entanto, abstrair-se do papel da linguagem na criação estética, na construção de relações humanas significativas e no desenvolvimento da compreensão social.

Ler de forma autônoma os diferentes tipos e gêneros de textos que circulam socialmente, compreender o sentido das mensagens orais e escritas de que é destinatário direto, reconhecer as intencionalidades implícitas.

Deve-se instrumentalizar o educando a produzir textos escritos, coesos e coerentes, adequados às situações de interlocução e ter capacidade de revisar o próprio texto entendendo a Língua Portuguesa como geradora de significação e integradora do mundo e da própria identidade.

Há, portanto, estreita relação entre o que e como ensinar: determinados objetivos só podem ser conquistados se os conteúdos tiverem tratamento didático específico. A questão não é apenas qual informação deve ser oferecida, mas, principalmente, que tipo de tratamento deve ser dado à informação que se oferece. A própria definição dos conteúdos já é, em si, uma questão didática que tem relação direta com os objetivos colocados.

Objetivos

- Permitir ao aluno momentos para análise dos recursos expressivos da linguagem verbal, relacionando textos, contextos, mediante a natureza, função, organização e estrutura.

- Promover momentos para confronto de opiniões e pontos de vista sobre as diferentes manifestações da linguagem verbal.

- Permitir aos alunos que, através da gramática, possam perceber que a linguagem é parte integrante de suas vidas não só dentro mas também fora da escola.

- Entender que a gramática é instrumento indispensável, tanto para aquisição de conhecimento em quaisquer áreas do saber, como para a participação dos indivíduos nas mais diversas situações sociais de interlocução.

- Utilizar a gramática como instrumento capaz de facilitar a obtenção de conhecimento sobre a linguagem e seus usos em situações reais.

- Distinguir texto literário de texto não literário, compará-los e perceber as diferenças decorrentes do momento histórico de produção.

- Reconhecer na literatura a nossa cultura e ampliar a capacidade de reflexão e de crítica, exercitando a sociabilidade e a cidadania.

- Levar o aluno à reflexão de textos literários contextualizando-os, reconhecendo suas características individuais e também verificando sua relação com outros textos e com o período histórico em que se insere.

- Ajudar o aluno a elaborar hipóteses sobre efeitos de sentido pretendidos; a comparar textos de épocas diferentes ou da mesma época, a tratar o texto como um objeto sócio-historicamente construído por meio da identificação de características de um certo período histórico num texto.

Encaminhamento Metodológico

Todas as atividades desenvolvidas em sala de aula são o resultado de uma opção metodológica. Portanto, assumindo uma metodologia de decoreba gramatical, teremos alunos que aprendem a decorar e não a falar, escrever ou interpretar.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1426
Mov. 3

A área metodológica deve estar pautada na construção do conhecimento dos alunos em relação ao objeto de estudo. A participação, a pesquisa, o interesse e a dialogia devem superar a aquisição mecânica do conhecimento.

A escolha do conhecimento a ser transmitido – aprendido - é o foco central para a introdução do método.

Toda e qualquer pessoa, independentemente da classe social, organiza e representa o mundo pela linguagem verbal.

A escola deve cada vez mais ampliar esse conhecimento, deslocando a aprendizagem para o desenvolvimento da comunicabilidade do aluno em diferentes esferas da vida social.

Os usos das linguagens e seus códigos só são possíveis pela prática, mesmo que em situações de simulação escolar. O saber exige mais do que uma atitude de reprodução de valores, é o sentido da eficácia simbólica mediada pela linguagem, o conhecimento das redes de textos que se cruzam em constante transformação.

O professor tem um papel fundamental dentro desta proposta. Ele é que toma a iniciativa das escolhas e analisa as necessidades que os alunos têm. Planeja o desenvolvimento, aprofundamento e inter-relação dos conhecimentos anteriormente obtidos.

A análise dos saberes, das necessidades dos alunos e do entorno social fornece os dados básicos para a intervenção pedagógica, a organização curricular, a escolha da metodologia, do material didático e das formas de avaliação.

A proposta por área implica aceitar o caráter transdisciplinar da linguagem e a inter-relação dos sistemas de linguagens, sem perder a especificidade dos conceitos diretores das Disciplinas e suas metodologias de conhecimentos trabalhados pela escola, à semelhança daqueles presentes no social. Tarefa pouco fácil que exige abertura para a discussão e a crítica.

O professor deixa de ser uma ilha ao interagir com os colegas, em busca de um projeto coletivo. Não há novidade na proposta, a novidade fica por conta da sua efetiva atualização na escola. Isso demanda conhecimento, participação, disponibilidade, interesse profissional e compreensão do papel social da escola.

Além, óbvio, do apoio dos sistemas educacionais na revisão da jornada, na atribuição de aulas e na ampliação das horas de trabalho conjunto, com coordenação de pessoas que possam auxiliar o professor para elaboração de seus projetos coletivos.

A definição dos princípios faz parte de um momento inicial necessário para a se pensar na atualização de um projeto para a escola, voltada para a objetivação das competências sociais, cognitivas, motoras, afetivas e intersubjetivas.

A intervenção pedagógica busca o aprofundamento dos saberes considerados escolares e daqueles trazidos do social, ampliando as esferas de atuação dos alunos.

Avaliação

A avaliação - da Língua Portuguesa e de todos os outros componentes - é compreendida como constitutiva da prática educativa, dado que é a análise das informações obtidas ao longo do processo de aprendizagem – o que os alunos sabem e como – que possibilita ao professor a organização de sua ação de maneira adequada e com melhor qualidade.

Assim, a avaliação da aprendizagem em Língua Portuguesa, é um processo

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1427
Mov. 3

importantíssimo do ensino, uma vez que orienta e reforça o que e como o aluno aprende e deve aprender. Quando se lamenta que o aluno estuda para tirar nota, não se pode deixar de considerar que a essa atitude ele chega pelo que foi reforçado na escola, pelo modo como se conduzia o processo de avaliação. A Língua materna precisa ser avaliada dentro do processo, verificando se o objetivo da comunicação foi atingido.

Língua Estrangeira – Inglês

Fundamentação Teórica

Aprender uma nova língua na escola é uma experiência educacional que se realiza para e pelo aluno como reflexo de valores específicos do grupo social e / ou étnico que mantém essa escola.

A necessária ampliação do campo cultural das pessoas e sua capacidade de participação no mundo globalizado passa pela aprendizagem de línguas. Conhecer e saber usar uma segunda língua, consiste em condição fundamental para o cidadão.

A comunicação é elo de ligação entre o indivíduo e o meio no qual ele está inserido. Atualmente, apenas o domínio da língua materna não garante total comunicação, haja vista que o ser humano está sempre em contato com novos e modernos recursos tecnológicos, bem como não vive isolado. Cada país, cada nação, não é auto- suficiente para sobreviver isoladamente, sobretudo neste tempos de globalização. Como conseqüência, o domínio de língua(s) estrangeira(s) garante o acesso a outras pessoas e outras culturas e informações. Além disso, o ensino da língua inglesa apresenta-se como uma opção nas atividades profissionais nos polos industriais, no turismo, entre outros – atividades que requerem o reconhecimento do referido idioma.

Como característica dos países dominantes, a Língua Inglesa é o idioma que acompanha a tecnologia. Além disso, tal idioma é universalmente falado. Isso faz com que o seu domínio seja uma prioridade se quisermos nos comunicar com os aparelhos ou com os outros grupos sociais. Contudo, é preciso pensar no referido idioma numa abordagem comunicativa, interdisciplinar e contextualizada. Professores e alunos já estão fartos de estudar e aprender a língua fazendo uso apenas de aspectos gramaticais descontextualizados. Isso significa aprender a aprender e a pensar, a relacionar o conhecimento com dados da experiência cotidiana, a dar significado ao aprendido e a captar o significado do mundo, a fazer a ponte entre teoria e prática, a fundamentar a crítica, a argumentar com base em fatos, a lidar com o sentimento que a aprendizagem desperta.

Acreditamos que o conhecimento de uma segunda língua não acontece apenas com a repetição de estruturas gramaticais. Mais do que aprender gramática, o educando precisa de comunicação (comunicar e agir). É por isso que na perspectiva proposta, o ensino de gramática não será abolida, da mesma forma que ele não será o alvo a ser atingido.

Os conteúdos terão uma afinidade com a vida pessoal, profissional e social dos alunos, a fim de que estes desenvolvam, além da competência gramatical, um bom domínio das competências sociolingüística, discursiva e estratégicas.

Dessa forma, pretende-se o conhecimento de diferentes sociedades e culturas, bem como desenvolver a função comunicativa como eixo central da aprendizagem.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1428
Mov. 3

Objetivos

- Saber distinguir entre as variantes lingüísticas.
- Escolher o registro adequado à situação na qual se processa a educação.
- Ter condições de escolher o vocábulo que melhor reflita a idéia que se pretende transmitir.
- Compreender de que forma determinada maneira de expressão pode ser literalmente interpretada em razão de aspectos sociais e/ou culturais.
- Compreender em que medidas esses enunciados refletem a forma de ser, de pensar, de agir e de sentir de quem os produz.
- Utilizar aspectos como coerência e coesão na produção em língua estrangeira (oral e/ou escrita). Todos os textos referentes a produção e a recepção em qualquer idioma, regem-se por princípios gerais de coerência e coesão e, por isso, somos capazes de entender e de sermos entendidos.

- Dominar as estratégias verbais e não verbais que entram em ação para compensar falhas na comunicação (como o fato de não ser capaz de recordar, momentaneamente, uma forma gramatical ou lexical) e para favorecer a efetiva comunicação e alcançar o efeito pretendido (falar mais lentamente, ou enfatizando certas palavras, de maneira proposital, para obter determinados efeitos retóricos).

Encaminhamento Metodológico

Teorias e métodos são meios de aperfeiçoar e adaptar o ensino às necessidades dos alunos. Existe uma relação estreita entre como, por que e o que o aluno aprende. Ao se familiarizar com essa relação e associa-la à prática diária, aos objetivos educacionais e aos recursos disponíveis, o professor identificará o método mais adequado de ser aplicado.

Os temas de leitura serão contextualizados e vinculados ao conhecimento prévio dos alunos.

- Gramática – importante no aprendizado de língua estrangeira, porque, embora a leitura, a escrita e a fala estejam presentes na realidade dos alunos, nenhuma dessa habilidades se concretiza se eles não conhecerem a estrutura da língua. Estrutura é gramática. Esta será seguida de atividades de fixação que levam a aplicar diretamente o conteúdo aprendido. Durante a explicação será contextualizado o conteúdo tema pela leitura prévia, trazendo exemplos simples que se adaptem à realidade dos alunos. Será trabalhado com as atividades de fixação após as explicações para detectar as dúvidas mais comuns.

- Vocabulário – ferramenta para a leitura dos textos, trabalha com seus termos específicos. Os dois casos estimulam a desvendar os significados pelo contexto apresentado e conhecimento prévio do assunto. Será enfatizado o estudo do vocabulário e a leitura; estimulando o uso do dicionário; exploradas as palavras cognatas; realizados jogos que facilitem a compreensão das palavras e, quando possível utilizar figuras e objetos que os ilustrem.

- Produção escrita – trazem as diferenças entre falar e escrever, serão corrigidas as produções e os alunos reescreverão o texto.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1429
Mov. 3

Eventualmente, eles mesmos podem corrigir a tarefa do outro. O professor fará somente a verificação final.

- Exercícios - ligados ao conteúdo gramatical e às questões de vestibular, o professor orientará os alunos para a realização das atividades em casa. Isso permite amadurecimento do conteúdo pelo educando.

- Projeto – a cada bimestre é desenvolvido paralelamente às demais atividades, objetiva a revisão dos conteúdos e temas, bem como levar o aluno à reflexão crítica. A pesquisa e o trabalho em equipe ou outras formas de interação também fazem parte dos objetivos do projeto.

Avaliação

A Avaliação proposta precisa estar de encontro com o conteúdo trabalhado (campo semântico), não priorizar tão somente as regras gramaticais, mas também, a comunicação visual, oral e auditiva que é o objetivo desta disciplina.

Portanto, busca-se uma avaliação diagnóstica e contínua, utilizando-se de diferentes técnicas avaliativas. Será avaliado o desenvolvimento lingüístico em todo o processo pedagógico. Nessa perspectiva, o trabalho estará baseado numa abordagem comunicativa, que focaliza as relações locutor e interlocutor, sendo o aluno o sujeito do processo de aprendizagem. Os educandos também serão incentivados à pesquisa, apresentação e interação em grupos, a habilidade de solucionar problemas e a apropriação dos conteúdos em diversas situações.

O objetivo da avaliação é o de verificar o que o aluno está aprendendo, o que está deixando de aprender, com que nível de domínio e segurança, em que nível de complexidade, a fim de que o professor possa concluir a respeito da eficácia do seu processo de ensino e da necessidade de rever, reorientar ou reforçar a aprendizagem em desenvolvimento.

Arte

Fundamentação Teórica

A manifestação artística tem em comum com os conhecimentos científicos, técnicos ou filosóficos seu caráter de criação d inovação. Essencialmente o ato criador em qualquer dessas formas de conhecimento, estrutura e organiza o mundo, respondendo aos desafios que dele emanam, num constante processo de transformação do homem e da realidade circundante.

O aluno desenvolve sua cultura de arte fazendo, conhecendo e apreciando produções artísticas, que são ações que integram o perceber, o pensar, o aprender, o recordar, o imaginar, o sentir, o expressar, o comunicar. Através da realização de trabalhos pessoais, assim como a apreciação de seus trabalhos, os dos colegas e a produção de artistas, permitirá a elaboração de idéias, sensações, hipóteses e esquemas pessoais que vão estruturando e transformando ao interagir com os diversos conteúdos de arte, manifestados nesse processo dialógico.

Entende-se assim, que a arte permitirá aos alunos não apenas criar produtos artísticos, mas também aprecia-los, examina-los e avalia-los a partir da produção e apreciação de obras de arte, desenvolvendo sua percepção e imaginação.

O Ensino da arte deve portanto, indicar como as manifestações artísticas estão presentes no cotidiano. Como a arte está também nas ruas, nas vitrines, roupas ou na fachada

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1430
Mov. 3

das casas, os conceitos e habilidades desenvolvidos nas aulas de Artes são necessários para entender e usufruir o mundo que nos cerca.

Objetivos

- Promover o desenvolvimento cultural e estético dos alunos, por meio de práticas de produção e apreciação artística, fundamentais a sua formação e ao desempenho social.

- Permitir que o aluno compreenda a arte como conhecimento voltado para um fazer e apreciar artístico e estético, bem como para uma reflexão sobre sua história e contexto social.

- Levar o aluno a expressar-se e comunicar-se em artes mantendo uma atitude de busca pessoal e/ou coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao realizar e fruir produções artísticas.

- Propiciar ao aluno uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal e conhecimento estético, respeitando a própria produção e a dos colegas, no percurso de criação que abriga uma multiplicidade de procedimentos e soluções.

- Levar o aluno a identificar a arte como fato histórico contextualizado nas diversas culturas, conhecendo e respeitando e podendo observar as produções presentes no entorno, assim como as demais do patrimônio cultural e do universo natural, identificando a existência de diferenças nos padrões artísticos e estéticos.

Encaminhamento metodológico

O ensino da arte será trabalhado dentro dos aspectos fundamentais:

a) história da arte: estudo do contexto, dos fatos artísticos e das diferentes formas de manifestações plásticas.

b) análise: apreciação, reflexão, entendimento e releitura de obra.

c)estética: filosofia que busca o conhecimento da Arte por meio de reflexão sobre ela.

d) fazer artístico: produção de trabalhos de arte.

Os conteúdos serão trabalhados com o desenvolvimento de projetos interligados às diferentes área de conhecimento, articulados sob a perspectiva das três categorias que organizam a construção do pensamento crítico: intenção, comparação e trabalho criador.

Pela análise da categoria da intencionalidade, o aluno é levado a compreender a intenção do artista ao compor determinada obra, como se deu a escolha do material que a constitui e a significação histórico-social das diferentes correntes artísticas.

Pela comparação analítica entre diferentes produções artísticas, o aluno compreende a variedade de tendências, o modo como as obras foram concebidas pelo homem em diferentes momentos da história e a função que exercem em cada sociedade.

O trabalho criador é resultado da articulação entre a intenção e a comparação. Depois de observar e analisar linguagens artísticas compreendendo-as quanto à diversidade histórico-cultural, o aluno está apto para escolher e manipular materiais, criando ou recriando a própria obra.

Mediante reflexão, reelaboração imaginativa e experiências realizadas no decorrer do processo, de acordo com a realidade cultural do aluno, pretende-se fomentar a idéia de que

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1431
Mov. 3

vivemos numa sociedade multicultural, na qual podemos confrontar valores, crenças e competências culturais.

Tanto os temas do referencial teórico quanto as técnicas desenvolvidas por meio de projetos permitem que o aluno adquira conhecimentos teóricos e práticos sobre Arte. Tais conhecimentos possibilitam que ele compreenda os processos da Arte, organize a realidade e se envolva na construção ativa da sua capacidade intelectual, para operar com símbolos, idéias, imagens e representações.

O desenvolvimento dos temas fundamenta-se em conceitos e conteúdos relevantes da História da Arte e na possibilidade de troca de experiências entre alunos e professor. Assim, o aluno é levado à análise de contextos históricos e socioculturais distintos; à leitura e à reflexão de obrar de arte que caracterizem determinados estilos e períodos artísticos; à compreensão dos diferentes processos da Arte; e à reestruturação do espaço plástico. A relação desses elementos com o espaço e o tempo é que possibilita a concepção de diferentes formas plásticas. Por meio dessa sistemática, ele aprende a aprender, a reler e a ler criticamente a realidade.

Para que haja uma aprendizagem significativa, primeiro deve ser feito um trabalho de exploração e concepção prévia das imagens de artes. Depois promover momentos de reflexão, pesquisa, visita a museus, galerias de arte, ateliês, monumentos, bibliotecas, sites e motivar o aluno à descoberta, ao desenvolvimento cultural e à apreciação da Arte.

O próximo passo é o fazer artístico. Por meio de projetos de trabalho, buscar expandir a experiência e a consciência criativa em todos os aspectos das artes visuais, através da pintura, desenho, gravura, escultura, arquitetura, fotografia e outras modalidades artísticas.

Seguindo passo a passo os procedimentos, o aluno explora idéias e técnicas novas. É importante ressaltar que é ele quem decide o resultado de seu trabalho. Habilidades são evidenciadas por meio de decisões individuais.

Avaliação

A avaliação acompanha todo o processo de construção do projeto, sendo referencial para a retomada da ação.

Para avaliar o processo de ensino e aprendizagem em arte, é muito importante considerar, no trabalho dos alunos os seguintes aspectos:

- a organização dos conteúdos;
- a reelaboração do conhecimento adquirido;
- a ampliação dos sentidos e da percepção na resolução de uma proposta de leitura, de representação artística e de criação.

Ainda como parâmetros de avaliação durante o desenvolvimento do projeto, poderão ser considerados:

- os elementos de criação;
- os elementos de expressão;
- o conhecimento reelaborado.

Na produção final, deverão ser observados igualmente:

- os elementos de criação;
- os elementos de expressão;
- o conhecimento reelaborado;

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1432
Mov. 3

- a estética.

Instrumentos

Nesse processo de avaliação, é muito importante que os instrumentos sejam flexíveis, diversificados e adequados à exploração das praticas significativas em todas as linguagens.

Como instrumentos de observação, citamos:

- construções bidimensionais e tridimensionais;
- esboços;
- apresentação por meio da plástica, da música e da arte cênica;
- audições
- montagens;
- relatos, descrições e análises;
- composições, explorações, debates, leituras e releituras e pesquisas.

Educação Física

Fundamentação Teórica

A Educação Física é uma disciplina que trata, pedagogicamente, na escola, do conhecimento de uma área denominada de cultura corporal. É configurada com temas ou formas de atividade, particularmente corporais, como: jogos, esportes, ginástica, danças e lutas. O estudo desse conhecimento visa aprender a expressão corporal como a linguagem.

O homem se apropria da cultura corporal dispondo sua intencionalidade para o lúdico, o artístico, o agonístico, o estético ou outros que são representações de idéias, conceitos produzidos pela consciência social, ou seja, “significações objetivas” que exprime sua subjetividade e relaciona as significações objetivas com a realidade da sua própria vida, do seu mundo e das motivações.

Podemos dizer que os temas da cultura corporal tratados na escola expressam um sentido/significado onde se interpretam, dialeticamente, a intencionalidades do homem e as intenções/objetivos da sociedade.

Partindo dessa discussão a respeito da Educação Física no Ensino Médio, a preocupação passa a enfatizar os principais processos fisiológicos associados ao exercício físico, como por exemplo, as implicações metabólicas, cardiorespiratórias e ventila tórias, as implicações psicosociais e as implicações percepto-cognitivas.

Nessa fase os alunos utilizam formas mais complexas de pensamentos, o que possibilita ampliar suas características abstratas e relacionais. Isso decorre fa falta de serem impulsionados pelas rápidas transformações em seu cotidiano, considerando-se os avanços tecnológicos e as diferentes formas de comunicação e informação.

Os alunos devem ser entendidos na sua condição de jovem, percebidos como sujeito, com base em uma realidade sociocultural, historicamente construída, possuidores de seus próprios valores, sentimentos, emoções, comportamentos, costumes e concepções.

Objetivos

Aproximar o aluno do Ensino Médio, novamente à Educação Física de forma lúdica, educativa e contributiva para o processo de aprofundamento dos conhecimentos é o objetivo do que aqui será exposto.

Buscar informações para o seu aprofundamento teórico de forma a construir e adaptar alguns sistemas de melhoria de suas aptidões físicas.

Refletir sobre as informações específicas de cultura corporal, sendo capaz de discerni-las e

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1433
Mov. 3

reinterpretá-las em bases científicas, adotando uma postura autônoma, na seleção de atividades e procedimentos para a manutenção ou aquisição da saúde.

Aprofundar-se no conhecimento do funcionamento do organismo humano no que diz respeito às capacidades físicas, resposta do corpo aos estímulos e diferentes formas de movimentação, valorizando-as como recurso para a expressão de suas aptidões físicas.

Demonstrar autonomia na elaboração de atividades corporais, assim como capacidades para discutir e modificar suas regras, reunindo elementos componentes de várias manifestações de movimento estabelecendo melhor utilização dos conhecimentos adquiridos.

Entender que esses sujeitos que integram o ensino médio são portadores de saberes e praticantes de determinadas experiências construídas em outros espaços e tempos sociais.

Desenvolver a iniciativa, a autonomia, o trabalho em equipe, a resolução de problemas, a abertura ao multipluralismo, a autoconfiança e as capacidades avaliativas.

Valorizar outras práticas corporais oriundas dos diversos grupos étnicos que constituem a sociedade.

Encaminhamento Metodológico

Para o aluno compreender um conteúdo, é aprender seu significado, é poder relacioná-lo com outros objetos e acontecimentos, significá-los e ressignificá-los, no contexto social em que está inserido.

Temos que fazer com que o aluno possa ampliar suas possibilidades de contextualização dos conteúdos da cultura corporal, por meio do conhecimento, da vivência e da incorporação dos conhecimentos.

Além dos conteúdos serem definidos de acordo com as condições existentes é necessário garantir o direito de todos os alunos no desenvolvimento das atividades, possibilitando a compreensão quanto a natureza social e cultural propiciando condições para a melhoria na produção de saberes e conhecimentos.

A percepção do aluno deve ser orientada para um determinado conteúdo que lhe apresente a necessidade de solução de um problema implícito.

Toda relação de objetivo e conteúdo depende fundamentalmente da forma e da estratégia adotada para nortear os procedimentos metodológicos buscou-se o embasamento nas propostas do Espectro dos Estilos de Moston (1992). Este outro identifica 3 momentos para estruturação da aula: o pré-impacto (planejamento da aula) impacto (aula) e o pós-impacto (que ocorre depois da aula), apresentando diversos estilos de ensino a serem desenvolvidos nas aulas.

Avaliação

A avaliação do processo ensino – aprendizagem deve estar vinculada a um projeto educativo que a oriente, visando o atendimento dos interesses e necessidades dos alunos e garantindo-lhes condições que possibilitem o acesso aos conhecimentos necessários a formação de uma consciência crítica.

As habilidades, conhecimentos a serem construídos no processo ensino-aprendizagem não são estanques, isolados, fazem parte do cotidiano e perfazem um todo integrado e como tal não podem ser avaliados isolados, dissociados ou desvinculados da realidade diária de sala de aula. Em outras palavras, não se pode verificar o que não foi efetivamente trabalhado, o que o aluno não aprendeu.

Convém ressaltar que a aprendizagem assim como qualquer processo psicológico não pode ser verificada em si. A avaliação do processo ensino-aprendizagem é realidade de forma indireta, uma vez que, o que pode ser verificada são alguns comportamentos que nos permitem inferir se houve ou não aprendizagem. Portanto, ao verificar o rendimento de seus alunos, o professor está medindo e avaliando certos aspectos que lhe permitem deduzir o que o aluno aprendeu.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1434
Mov. 3

A avaliação se dará através da compreensão do aluno sobre o que foi proposto e seu conceito produzido a partir das discussões desde as primeiras aulas, a participação e o desempenho em atividades propostas.

ÁREA DO CONHECIMENTO DE CIÊNCIAS DA MATEMÁTICA

No Ensino Médio o foco é a construção de uma visão integrada da Matemática, aplicada à realidade, conforme anteriormente anunciado. Nesse contexto, quando a realidade é a referência, é preciso levar em conta as vivências cotidianas dos estudantes do Ensino Médio, envolvidos, em diferentes graus dados por suas condições socioeconômicas, pelos avanços tecnológicos, pelas exigências do mercado de trabalho, pela potencialidade das mídias sociais, entre outros. Tais considerações colocam a área de Matemática e suas Tecnologias diante da responsabilidade de aproveitar todo o potencial já constituído por esses estudantes, para promover ações que estimulem e provoquem seus processos de reflexão e de abstração, que deem sustentação a modos de pensar criativos, analíticos, indutivos, dedutivos e sistêmicos e que favoreçam a tomada de decisões orientadas pela ética e o bem comum.

Para que esses propósitos se concretizem nessa área, os estudantes devem desenvolver habilidades relativas aos processos de investigação, de construção de modelos e de resolução de problemas. Para tanto, eles devem mobilizar seu modo próprio de raciocinar, representar, argumentar, comunicar e, com base em discussões e validações conjuntas, aprender conceitos e desenvolver representações e procedimentos cada vez mais sofisticados. Assim, para o desenvolvimento de competências que envolvem o raciocinar, é necessário que os estudantes possam, em interação com seus colegas e professores, investigar, explicar e justificar os problemas resolvidos, com ênfase nos processos de argumentação matemática. Embora todas as habilidades pressuponham a mobilização do raciocínio, nem todas se restringem ao seu desenvolvimento. Assim, por exemplo, a identificação de regularidades e padrões exige, além de raciocínio, a representação e a comunicação para expressar as generalizações, bem como a construção de uma argumentação consistente para justificar o raciocínio utilizado. Uma das 05 competências específicas diz da relevância de ***articular conhecimentos matemáticos ao propor e/ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas de urgência Social, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, recorrendo a conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.***

Matemática

Fundamentação Teórica.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1435
Mov. 3

Na evolução histórica da sociedade, o homem aprendeu a desenvolver técnicas para suprir as suas necessidades básicas de sobrevivência. Nesse contexto, a história da matemática acompanhou esta evolução passando do caráter rudimentar do conhecimento para compor a matemática que se conhece hoje.

A matemática passou a ser concebida como Educação Matemática, tendo por finalidade, criar estratégias para que o aluno compreenda e se aproprie de conhecimentos da própria matemática e que construa valores e atitudes de natureza diversa, visando a formação integral do ser humano, sendo capaz de estabelecer relações, justificar, analisar, discutir e criar.

O Ensino Médio é uma etapa que situa o educando como sujeito capaz de apropriar-se do conhecimento matemático, de forma a compreender os conceitos e princípios matemáticos, auxiliando-o na estruturação do pensamento e do raciocínio dedutivo, bem como, a preparação para a continuidade dos estudos.

Portanto, é necessário que o processo de ensino e aprendizagem em matemática contribua para que o estudante tenha condições de constatar regularidades matemáticas, generalizações e apropriação de linguagem adequada para descrever e interpretar fenômenos ligados à matemática e a outras áreas do conhecimento.

Objetivos

O ensino da Matemática tem por objetivo:

- Compreender os conhecimentos matemáticos como resultado de uma construção humana, em um processo histórico e social.
- Compreender os conceitos, procedimentos e estratégias matemáticos que permitam a ele desenvolver estudos posteriores e adquirir uma formação científica geral;
- Aplicar seus conhecimentos matemáticos a situações diversas, utilizando-os para estabelecer relações e identificar regularidades, invariantes e transformações;
- Analisar e valorizar informações provenientes de diferentes fontes, utilizando ferramentas matemáticas para formar uma opinião própria que lhe permita expressar-se criticamente sobre os problemas da matemática, das outras áreas do conhecimento e da atualidade;
- Desenvolver a capacidade de raciocínio e resolução de problemas, de comunicação, bem como o espírito crítico e a criatividade;
- Estabelecer conexões entre diferentes temas matemáticos e o conhecimento nas outras áreas do currículo;
- Utilizar elementos e conhecimentos científicos e tecnológicos, em diferentes formas de representação, para diagnosticar e equacionar questões sociais e ambientais;

Encaminhamento Metodológico

O aluno é capaz de construir seu próprio conhecimento, embora necessite, no primeiro momento, da orientação dos professores e de sua família na organização do processo de aprendizagem. Assim, fará uso de atividades desafiadoras, estimulando-o a agir reflexivamente sobre possíveis soluções das situações-problemas apresentadas.

Os temas serão abordados, sempre que possível, por meio de situações reais e significativas, procurando valorizar o conhecimento anterior do aluno, mostrando-lhe que os

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1436
Mov. 3

assuntos apresentados são importantes para a sua vida, mesmo fora da escola, e desenvolver sua capacidade de gerenciar informações.

Os conteúdos contemplados serão apresentados a partir de situações-problemas trazendo significado para os alunos. Serão atividades que o aluno deverá resolver sozinho, em dupla ou em grupo, visando à construção gradativa do conhecimento.

O desenvolvimento dos conteúdos se apóia em questionamentos que permitem ao aluno a construção gradual dos conceitos propostos, obtendo suas conclusões, expondo suas idéias, confrontando-as com as de seus colegas e desenvolvendo a capacidade de argumentação.

Os exercícios propostos não visam apenas à fixação do conhecimento, mas apresentam desafios, fazendo uma abordagem criativa e enriquecedora.

A calculadora será usada pelo aluno para facilitar alguns cálculos em momentos que precisa estar com sua atenção voltada para descoberta e aprendizagem de determinados conteúdos, pois permite que esses cálculos sejam feitos de uma forma mais rápida e eficaz, dando oportunidade ao aluno de investigar, comparar e concluir formas mais simples de resolução de problemas.

Avaliação

A avaliação, no sentido amplo, tem como objetivo fundamental, fornecer informações sobre o processo de ensino e aprendizagem, como um todo. A avaliação informará não apenas ao aluno sobre o seu desempenho, mas também ao professor, sobre sua prática em sala de aula.

A avaliação deve ser essencialmente formativa, contínua e processual, tendo em vista que serve de subsídios para a prática pedagógica, redirecionando o processo de ensino aprendizagem sempre que necessário.

Os instrumentos de avaliação devem envolver todo o trabalho realizado, sendo oportunizadas formas diversificadas para que os alunos possam expressar seus conhecimentos. Serão avaliados, a partir da observação contínua em sala de aula, da produção de trabalhos individuais ou em grupos, de provas e testes que sintetizem um determinado assunto.

Finalmente a avaliação é um elemento significativo do processo de ensino e aprendizagem, que envolve a prática pedagógica do professor, o desempenho do aluno e os princípios que norteiam o trabalho da unidade escolar.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1437
Mov. 3

1ª Série Ensino Médio

Arte

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Egito – entalhe em papel - Situação e contribuição egípcia no contexto da História da Arte. - Identificação de obras egípcias. - Apreciação estética e compreensão da realidade expressa na obra. - Contextualização atual - Reelaboração de produções estéticas da humanidade, atribuindo novas significações. Elementos caracterizadores na construção do conhecimento social: linhas, cores, planos e formas. - Estruturação artística do trabalho criador: - variações técnicas: desenho, pintura e entalhe. - Leitura visual: entalhe em papel. - Elementos visuais: linhas, planos, texturas, cores e formas. - Formas expressivas: frontalidade, proporção, semelhanças e contrastes. - Qualidades visuais: equilíbrio, harmonia e dinâmica. **Grécia (multiculturalidade reelaborada em elementos arquitetônicos)** **- transformação arquitetônica** - Compreensão da produção criadora do homem como produto social. - Reelaboração de produções estéticas da humanidade, atribuindo novas significações. - Contextualização atual. - Situação e contribuição grega no contexto da história da arte. - Elementos caracterizadores da arquitetura grega: linhas, cores, volumes, texturas e formas. - Relação espaço-temporal: ontem, hoje e amanhã.	**Releitura plástica de esculturas – modelagem com argila.** - Identificação e visitação de esculturas locais. - Pesquisa de campo para investigação da contextualização histórica da escultura. Compreensão das estruturas visuais tridimensionais da produção humana. - Leitura através da modelagem com argila. - Relação espaço-temporal: ontem e hoje. - Elementos caracterizadores na construção do conhecimento social: linhas, cores, planos, volumes e texturas. - Estruturação artística do trabalho criador: - variações técnicas: modelagem com argila pintura. - Leitura visual: escultura. - Elementos visuais: volume (tridimensional), proporção, formas, cores, texturas e planos. - Formas expressivas: movimentos visuais, proporção, semelhanças e contrastes. - Qualidades visuais: equilíbrio, harmonia e dinâmica. **Arte na vela** - A vela no contexto histórico e social. - Apreciação estética e compreensão da arte da vela. - Contextualização atual. - Elementos caracterizadores da simbolologia da arte da vela: cores, aromas, formas e texturas. - Estruturação artística do trabalho criador: - Variação técnica: desenho - Elementos visuais: texturas, cores e formas. - Formas expressivas:	**Releitura de Oscar Niemeyer – arte-colagem** - Compreensão da produção criadora do homem como produto social. Reelaboração de produções estéticas da humanidade, atribuindo novas significações. - Identificação de obras de Oscar Niemeyer. - Reconhecimento da interferência humana no meio em que vive. - Contextualização atual. - Relação espaço-temporal: ontem, hoje e amanhã. - Elementos caracterizadores na construção do conhecimento social: linhas, cores, volumes, texturas, planos e formas. - Estruturação artística do trabalho criador: - variações técnicas: colagem e pintura. - Leitura visual: paisagem. - Elementos visuais: linhas, planos, volumes, texturas, cores e formas. - Formas expressivas: movimentos visuais, proporção, semelhanças e contrastes. - Qualidades visuais: equilíbrio, harmonia e dinâmica. **Releitura de Tarsila do Amaral – cartão postal.** - Identificação de obras de Tarsila do Amaral. - Compreensão da produção criadora do homem como produto social. - Reelaboração de produções estéticas da humanidade, atribuindo novas significações. - Contextualização atual. - Reconhecimento da condição social humana no meio em que vive.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1438
Mov. 3

- Estruturação artística do trabalho criador. - variações técnicas: colagem, grafite. - Leitura visual: fachada reelaborada (contexto atual no contexto antigo). - Elementos visuais: linhas, planos, volumes, texturas e formas. - Formas expressivas: movimentos visuais, proporção, semelhanças e contrastes. - Qualidades visuais: equilíbrio, harmonia e dinâmica. **Releitura plástica do tema "O banho feminino" – pintura em tela.** - Observação de obras de Renoir, Tintoretto, Ingres e Degas, relacionadas ao tema. - Compreensão da produção criadora do homem como produto social. - Reelaboração de produções estéticas da humanidade, atribuindo novas significações. - Identificação de obras dos pintores citados. - Apreciação estética e compreensão da realidade expressa na obra. - Contextualização atual. - Elementos caracterizadores na construção do conhecimento social: linhas, cores, volumes, texturas, planos e formas. - Estruturação artística do trabalho criador: - variações técnicas do trabalho e pintura. - Leitura visual: as banhistas. - Elementos visuais: linhas, planos, volumes, texturas, cores e formas. - Formas expressivas: movimentos visuais, proporção, semelhanças e contrastes. - Qualidades visuais: equilíbrio, harmonia e dinâmica.	movimentos visuais, semelhanças e contrastes. - Qualidades visuais: equilíbrio, harmonia e dinâmica. **- Papel artesanal - reciclagem** - Identificação dos problemas ambientais e a necessidade de reaproveitar materiais diversos. - Conscientização ambiental. - Identificação do papel como fonte renovável de matéria – prima. - Relato histórico sobre a evolução na fabricação do papel. - Processo de produção e uso do papel reciclado. - Relação espaço-temporal: ontem, hoje e amanhã. - Elementos caracterizadores na construção do conhecimento social: linhas, cores, texturas e planos. Estruturação artística do trabalho criador: - Leitura visual: álbum de fotografia. - Elementos visuais: volumes, texturas, cores, formas e planos. - Formas expressivas: movimentos visuais, proporção, semelhanças e contrastes. - Qualidades visuais: equilíbrio, harmonia e dinâmica. **Renascimento - estilização** - Situação da Arte Renascentista no contexto da História da Arte. - Identificação de obras e pintores renascentistas: Leonardo da Vinci e Sandro Botticelli. -Apreciação estética e compreensão da realidade expressa na obra. - Contextualização atual – artistas nacionais: Carybé, Aldemir Martins. - Artista moderno: Mondrian - Estilização de formas - Relação espaço-temporal: simultaneidade (ontem, hoje e amanhã).	- Elementos caracterizadores na construção do conhecimento social: linhas, cores, volumes, texturas, planos e formas. - Estruturação artística do trabalho criador: - variações técnicas: desenho, pintura, recorte e colagem. - Leitura visual: cartão postal. - Elementos visuais: linhas, planos, volumes, texturas, cores e formas. - Formas expressivas: movimentos visuais, proporção e contrastes. - Qualidades visuais: equilíbrio, harmonia e dinâmica. **Impressionismo – releitura de Claude Monet – giz com varsol** - Identificação de obras de Claude Monet. - Situação e contribuição do impressionismo no contexto da História da Arte. - Compreensão da produção criadora do homem como produto social. - Reelaboração de produções estéticas da humanidade, atribuindo novas significações. **Contextualização atual** - Elementos caracterizadores na construção do conhecimento social: linhas, cores, volumes, texturas, planos e formas. **Estruturação artística do trabalho criador:** - variações técnicas: desenho e pintura. - Leitura visual:paisagem impressionista. - Elementos visuais: linhas, planos, volumes, texturas, cores e formas. - Formas expressivas: movimentos visuais, proporção, semelhanças e contrastes. - Qualidades visuais: equilíbrio, harmonia e dinâmica.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1439
Mov. 3

	Elementos caracterizadores na construção do conhecimento social: linhas, cores, texturas e planos. - Estruturação artística do trabalho criador: - variações técnicas: desenho e grafite. - Leitura visual: gravura / ou estilização. - Elementos visuais: linha, planos, texturas. - Formas expressivas: movimentos visuais, proporção, semelhanças e contrastes. - Qualidades visuais: equilíbrio, harmonia e dinâmica.	

Conteúdos de Biologia

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Introdução à Biologia e origem da vida. - O que é biologia - Características dos seres vivos Teorias e hipóteses - Teorias e hipóteses sobre a origem da vida (I) – hipóteses do fixismo, da panspermia cósmica, da geração espontânea ou abiogênese, teoria da biogênese - Teorias e hipóteses sobre a origem da vida (II) – hipóteses de Oparin e Haldane, hipóteses heterotrófica e autotrófica Composição química dos seres vivos - Água, sais minerais, carboidratos, lipídios, aminoácidos e proteínas, enzimas, ácidos nucléicos, vitaminas Membrana plasmática - Composição química e estrutura; parede celular - Células neoplásicas - Permeabilidade seletiva - Transporte passivo – difusão, difusão facilitada e osmose	- Tipos de retículo endoplasmático e tolerância ao álcool - Aparelho de Golgi e funções (secreção celular) - Formação da lamela média, do acrossoma e dos lisossomos - Lisossomas: estrutura e funções (autofagia, autólise) - Heterofagia e doenças humanas ligadas aos lisossomos - Peroxissomos, vacúolos, cloroplastos e mitocôndria (funções) Respiração celular e fermentação - Estruturas das mitocôndrias, respiração aeróbica (glicólise, ciclo de Krebs e cadeia respiratória); estrutura do ATP - Tipos de fermentação (láctica, alcoólica, acética) e aplicações Fotossíntese - Estrutura dos cloroplastos – luz e pigmentos fotossintetizantes, etapas da fotossíntese, origem do oxigênio - Fatores que influenciam a fotossíntese	**Tecido epitelial** - Histogênese, características - Tecido epitelial de revestimento – classificação (forma das células e camadas) e principais tipos de epitélio de revestimento - Epitélio de secreção, tipos de glândulas exócrinas e quadro das glândulas endócrinas e mistas Tecido conjuntivo - Tecido conjuntivo – características, classificação - Tecido conjuntivo frouxo, denso e adiposo - Tecidos cartilaginoso e ósseo; noções de esqueleto humano - Tecidos conjuntivo hemocitopoético, sanguíneo (plasma, plaquetas, leucócitos, hemácias) e linfático Tecido muscular - Características, classificação e concentração muscular Tecido nervoso - Características, neurônio, neuroglia, fibra nervosa, nervos, sinapse Genética e primeira lei de Mendel

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1440
Mov. 3

- Transporte ativo - Transporte em massa – endocitose, fagocitose, diapedese, pinocitose - Especializações da membrana – microvilosidades, zonas de adesão, nexos e interdigitações Citoplasma e organelas celulares - Citoesqueleto e arcabouço celular (microtúbulos, microfilamentos), movimentos celulares (ciclose, movimento amebóide), centríolos, funções Citoplasma e organelas celulares - Composição química e funções dos ribossomos	- Quimiossíntese Núcleo interfásico eucariótico - Introdução, número e forma, funções, componentes – envoltório nuclear, nucleoplasma, cromatina, nucléolo, cromatina sexual Cromossomos - Características, classificação, cariótipo, células haplóide e diplóide e alterações no material genético Síntese protéica - DNA – síntese do RNA, noções de transcrição – tradução do código genético, universalidade do código - Mecanismo do código genético – aplicações Biotecnologia - Conceito, manipulação do DNA, enzima de restrição, plasmídeo bacteriano, construção de DNA recombinante – aplicações (transgenia, clonagem, projeto genoma, terapia gênica, vacinas gênicas) Ciclo celular - Ciclo celular – variação da quantidade do DNA na célula durante o ciclo celular - Mitose - Meiose	- Conceitos básicos de genética - Primeira lei de Mendel, retrocruzamento - Dominância incompleta de co-dominância; genes letais Polialelia e tipagem sanguínea - Grupo sanguíneo ABO, fator Rh, eritroblastose fetal e sistema MN Segunda lei de Mendel - Segunda lei de Mendel Genética pós-Mendel - Herança do sexo – sistemas sexuais nos animais; cromossomos sexuais **x** e **y** - Herança ligada ao sexo – daltonismo e hemofilia - Herança restrita ao sexo, herança influenciada pelo sexo - Pleiotropia – interação gênica por epistasia dominante e recessiva duplicada - Interação gênica não-epistática e herança quantitativa - Linkage e mapas gênicos

Conteúdos de Educação Física

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
A Educação Física e suas funções - Produção do movimento - O esporte enquanto fenômeno cultural - A evolução do esporte e a prática esportiva - Preparação e condicionamento físico – a importância da atividade física **Atletismo**	**Esporte em quanto lazer e esporte de rendimento** **Basquetebol** - Técnica - Tática / sistemas - Fundamentos - Regras **Danças Culturais** - Folclóricas - De salão	**Handebol** - Fundamentos - Regras - Sistemas de jogo - Tabelas e súmula de jogo - Jogo de Handebol - Jogo de mesa – Xadrez **Doping** **Nutrição** **Futebol suíço (futebol 7)** - Fundamentos - Regras

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1441
Mov. 3

- Corridas livres e de aquecimento **Voleibol** - Fundamentos - Regras - Técnica no jogo - Tática de jogo - Jogo	**Organização de disputas e tabelas de jogo (simples, dupla)** - Súmulas de jogo	- Sistemas de jogo **Futsal** - Fundamentos, Regras, Táticas de jogo - Súmula de jogo, Tabelas de jogo - Jogo de futsal. - Jogo de Futebol 7 (suíço)

Conteúdos de Filosofia

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Filosofia - Mito - Senso comum - Ciência - Estética - Evolucionismo	- A construção do sujeito moral - Autonomia e liberdade - Alienação moral - Ética e emoções humanas. - Trabalho e alienação - Liberalismo	- Política - Formas de governo - Capitalismo - Democracia - Contrato social - Filosofia antiga - Filosofia Cristã - Filosofia Moderna - Filosofia contemporânea

Conteúdos de Física

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
O que é Física? - História da Física - Física no cotidiano - Grandezas físicas, unidades e notação científica Cinemática escalar: conceitos básicos - Ponto material e corpo extenso - Movimento, repouso, trajetória e posição - Velocidade escalar média - Aceleração escalar média e classificação de movimentos Movimento retilíneo uniforme - MRU - Definição - Funções horárias do MRU - Gráficos do MRU Movimento retilíneo uniformemente variado (MRUV) - Definição, graficos - Funções horárias e equações - Gráficos Lançamentos verticais	Leis de Newton - 1ª lei de Newton - princípio da inércia - 2ª e 3ª lei de Newton – princípio fundamental da dinâmica e da ação e reação - Peso e massa - Aplicações 2ª lei de Newton sem atrito Força de atrito - Força de atrito, plano inclinado de deslizamento e resistência do ar - Aplicações 2ª lei de Newton com atrito Movimentos curvilíneos - Grandezas periódicas - Grandezas angulares MCU - Transmissão - Força resultante centrípeta e aplicações Energia e trabalho - Energia - Trabalho e potência - Energia mecânica	- Conservação da quantidade de movimentos e choques História da astronomia e leis de Kepler - Evolução dos sistemas - Leis de Kepler Lei da gravitação universal de Newton - Campo gravitacional - Lei da atração gravitacional Órbitas e satélites - Movimento de satélites Equilíbrio - Equilíbrio de um ponto material - Movimento de uma força e alavanca - Centro de gravidade e equilíbrio de um corpo extenso Conceitos iniciais e pressão hidrostática - Noções básicas – massa específica, densidade e pressão - Teorema de Stevin - Princípio de Pascal Teorema de Arquimedes - Empuxo

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1442
Mov. 3

- História da queda livre, aceleração da gravidade e equações - Lançamento vertical, Vetores - Grandezas vetoriais - Definição e operações com vetores Movimento em duas dimensões I - Princípio de Galileu e composição de movimentos Movimento em duas dimensões - Movimento de projéteis	- Sistemas conservativos e não-conservativos Dinâmica impulsiva	Princípios de hidrodinâmica -Noções e princípios de Bernoulli Análise dimensional - Grandezas fundamentais da mecânica e unidades

Conteúdos de Geografia

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Ciência geográfica - História da geografia - Conceito de espaço Origem e movimento do planeta Terra - Origem, forma e movimentos do planta Terra Orientação no espaço - Orientação pelos astros e pontos de orientação - Instrumentos de orientação - Coordenadas geográficas: meridianos, paralelos, latitudes e longitudes Fusos horários - Diferentes horários do planeta - Linha internacional de data - Cálculo de fusos horários - Fusos horários do Brasil Cartografia - História dos mapas - Mapa, - Confecção de mapas - Convecções - tecnologias modernas aplicações à cartografia	Litosfera e evolução geológica da Terra - Evolução e estrutura interna da Terra - Composição da crosta terrestre: minerais e rochas - Deriva continental e tectônica de placas - Estrutura geológica da Terra - Estrutura geológica do Brasil Relevo terrestre - Relevo - Relevo brasileiro - Solos Hidrosfera - Águas do planeta - Águas oceânicas - Águas continentais Atmosfera terrestre - Atmosfera - Dinâmica climática, Climas da Terra - Poluição atmosférica - Climas do Brasil Fitogeografia terrestre - Paisagens vegetais - Diferentes formações vegetais do planeta - Paisagens vegetais do Brasil Dinâmica da população - Crescimento da população mundial - Conceitos populacionais	População brasileira - Estrutura ética da população brasileira - Dados gerais da população - Estrutura da população brasileira - Trabalho infantil no Brasil Agropecuária mundial e do Brasil - Origem e evolução da agropecuária - Sistemas agrícolas e produção agropecuária - Atividades agropecuárias nos países subdesenvolvidos - Agropecuária nos paises ricos - Espaço agrário brasileiro Industrialização mundial e do Brasil - História e expansão da indústria - Tipos de industria e fatores de distribuição industrial - Formação e ocupação do espaço industrial na atualidade Urbanização mundial e do Brasil - O que é urbanização? - Diferenças da urbanização nos países desenvolvidos e subdesenvolvidos - O que é cidade? - Origem das cidades - Megacidade e cidade global - Metrópoles e megalópoles - Urbanização brasileira - Megalópole brasileira

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1443
Mov. 3

	- Teorias demográficas Estrutura da população e atividades econômicas - Estrutura etária, migrações - Estrutura ocupacional - Setores de atividade (estrutura social)	- Problemas urbanos

Conteúdos de História

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
O que é história? - Fontes históricas - Historiografia e método - Tempo e calendário - Períodos da História - Objeto e conceito da História Pré-História - Teorias sobre a origem do homem - Os hominídeos e a evolução biológica - Evolução cultural - Períodos da Pré-História - Pré-História na América - Pré-História no Brasil - Arte pré-histórica Primeiras civilizações da História - Do nomadismo às primeiras comunidades humanas - Primeiras comunidades - Antiguidade Oriental - Egito Antigo - Civilização mesopotâmica - Outras civilizações do Crescente Fértil: hebreus, fenícios e persas Grécia - Origens da Grécia Antiga - Civilização cretense ou minoica - Civilização micênica ou creto-micênica - Periodização da civilização grega - Período Clássico - Período Helenístico Cultura e mentalidade grega - Aspectos culturais	Alta Idade Média - Periodização e historiografia - Invasões bárbaras e fim do Império Romano - Reinos germânicos - Reino Franco e Igreja - Feudalismo Baixa Idade Média - Tempos de paz e saúde – a população cresce - Apogeu do feudalismo - Frentes de expansão: o Leste Europeu e as cruzadas - Renascimento comercial e urbano - Crise mundial feudal - Cultura medieval A Idade Média na bacia do Mediterrâneo - Civilização bizantina - Civilização muçulmana Novos tempos para a cultura - Do feudalismo ao Renascimento - Renascimento na Itália: surgimento da arte renascentista - Renascimento científico Estados Nacionais, absolutismo e reformas - Idade Moderna: uma visão de conjunto - Estado nacional: conceitos e formação	- O rei finalmente reina - Surgimento das nações atuais: Inglaterra - Reformas religiosas - Revolução Inglesa - Formação do absolutismo francês - Sacro Império Romano-Germânico - Países Baixos - Formação das monarquias ibéricas: Portugal e Espanha Mercantilismo e expansão marítimo-comercial - Mercantilismo - Expansão marítima Colonialismo - Povos pré-colombianos: o lado dos vencidos - Estrutura colonial: abordagem geral - América espanhola - África e colonialismo: a questão da escravidão - Colonização da África Colonialismo no Brasil no contexto do mercantilismo: séculos XVI e XVII - Período pré-colonial - Período Colonial: séculos XVI e XVII - Expansão territorial e econômica - O negro no Brasil colonial: adaptação e resistência - Sociedade brasileira dos séculos XVI e XVI: o mundo do açúcar A sociedade da mineração - Mineração

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1444
Mov. 3

Civilização romana - Origem, fundação e realeza: Roma surge para o mundo - Monarquia, República Império Romano - Formação e consolidação do Império Romano - Crise do Império e fim do mundo antigo, Cultura		- Tratados territoriais - A cultura colonial e o papel da Igreja

Conteúdos de Língua Portuguesa

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Estudo e uso da língua portuguesa - Origem das línguas e do idioma português - Ensino-aprendizagem da língua portuguesa - Tipos de gramática Funções da linguagem - Definição de signos - Significado e significante - Elementos da comunicação: emissor, receptor, mensagem, código, referente e canal - Linguagem referencial, fática, metalingüística, emotiva ou expressiva, apelativa ou conativa e poética Sons, letras e imagens - Fonemas e letras, dígrafos, classificação dos fonemas, encontros vocálicos, encontros consonantais - Sílabas: classificação das palavras quanto ao número e à tonicidade - Regras de acentuação: casos especiais, prosódia e ortoépia Tipos de variedades lingüísticas - Variedades sociais, temporais e regionais.	Gêneros textuais - Textos de circulação social - Gêneros e esferas sociais - Diferentes gêneros, diferentes estruturas Formação das palavras - Estrutura das palavras - Processo de formação das palavras: derivação, composição, hibridismo, onomatopéia, redução, sigla e abreviatura Classes gramaticais I - Substantivo: definição, classificação, flexões, valor semântico, Adjetivo: definição, classificação, flexões, valor semântico - Artigo: definição, classificação, valor semântico - Numeral: definição, classificação, valor semântico Classes gramaticais II - Pronomes: pessoais, demonstrativos, relativos, indefinidos - Coesão: elementos catafóricos e anafóricos, referenciais e de substituição - Norma padrão e variedades lingüísticas - Variedades geográficas - Variedades temporais e históricas - Tipos de variedades lingüísticas	As línguas variam - Conceituação de variedade lingüística - Outras variedades: gírias, “internetês” Verbos e advérbios Verbos: definição, estrutura das formas verbais, flexões verbais, formas nominais, valores semânticos - Advérbios: definição, classificação, valores semânticos Preposições, conjunções e interjeições - Preposição: definição, classificação, formas combinadas e contraídas - Conjunção: definição e classificação - Interjeição: definição e classificação - Coesão textual Campos semânticos - Seleção e combinação de palavras - Sinonímia e antonímia - Hiponímia e hiperonímia - Polissemia e ambigüidade Elementos coesivos e coerência - Mecanismos de coesão - Indicadores de coerência

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1445
Mov. 3

	- Variedades sociais, temporais e regionais.	

Literatura (Vinculado a disciplina de Língua Portuguesa)

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Trovadorismo, Humanismo e Classicismo - Trovadorismo – contexto e características, poesia trovadoresca - Humanismo – contexto e características - Autores – Fernão Lopes e Gil Vicente - Classicismo – contexto e característica - Autor – Luiz Vaz de Camões Barroco, Arcadismo e Romantismo - Barroco – contexto e característica - Arcadismo – contexto e características - Autor – Bocage	- Romantismo – contexto e características - Autores – Almeida Garret, Alexandre Herculano e Camilo Castelo Branco Realismo e Simbolismo - Realismo – contexto e características - Autores – Eça de Queirós (prosa) - Simbolismo – características e contexto - Autor – Camilo Pessanha	Modernismo - Contexto e características - Autores – Fernando Pessoa e Mário de Sá-Carneiro Tendências contemporâneas - Características e contexto - Autores – Agustina Bessa-Luís e José Saramago

Conteúdos de Matemática

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Noções de conjuntos e lógica matemática - Teoria dos conjuntos - Representação de conjunto e de seus elementos - Relação de pertinência - Relação de inclusão - Operações com conjuntos - Noções de lógica - Sentenças abertas - Equações - Inequações **Conjunto dos números reais** - Conjunto dos números naturais-representação - Conjunto dos números inteiros - Operações e propriedades - Uso dos números inteiros	**Função exponencial** - Funções inversas - Domínio e conjunto imagem - Variação da função - Equações exponenciais **Função logarítmica** - Conceitos - Sistema de logaritmos decimal - Propriedades operatórias dos logaritmos - Mudança de base - Equações logarítmicas - Função logarítmica **Noções de matemática financeira** - Conceitos - Juros - Proporções - Porcentagem - Descontos e acréscimos	**Funções trigonométricas** - Círculo trigonométrico - Função seno: domínio, imagem, período - Gráfico da função seno - Relações fundamentais entre as funções trigonométricas - Operações com arcos – adição, subtração, arco duplo, arco metade, fatoração - Resolução de uma equação trigonométrica sen A = sen B - Resolução de uma equação trigonométrica cos A = cos B - Resolução de uma equação trigonométrica tg A = tg B **Operações com matrizes ecálculo de um determinante** - Conceito

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1446
Mov. 3

- Conjunto dos números racionais - Conjunto dos números irracionais - Operações com radicais - Conjunto dos números reais - Representação e reta numerada dos números reais - Equações do 1º grau - Equações do 2º grau - Equações modulares - Intervalos lineares - Operações com intervalos **Função polinomial do 1º grau** - Par ordenado - Produto cartesiano - Relação - Relação inversa - Função – conceito - Domínio e conjunto imagem - Tipos de função - Domínio de uma função real - Função do 1º grau – conceito - Gráfico da função do 1º grau - Domínio, imagem, parâmetros e zeros da função - Variação de uma função do 1º grau - Inequação do 1º grau **Função polinomial do 2º grau ou função quadrática** - Função do 2º grau – conceito - Concavidade e zeros da função quadrática - Coordenadas dos pontos da parábola - Conjunto imagem e variações de uma função quadrática - Inequação do 2º grau	**Resolução de triângulos** - Arcos e ângulos - Triângulos - Classificação dos triângulos - Relações métricas no triângulo retângulo - Relações trigonométricas nos triângulos - Resolução de um triângulo qualquer: lei dos senos e lei dos cossenos	- Construção de uma matriz geral - Operações com matrizes - Matriz inversa - Equações matriciais **Determinante de uma matriz** - Conceito - Propriedade dos determinantes - Dispositivo prático de Chio **Resolução e discussão de sistema de equações lineares** - Conceitos - Resolução de sistema de equações lineares - Regra de Cramer - Teorema de Rouché – sistema de equações lineares m x n, discussão do sistema - Resolução de equações lineares utilizando matrizes – método de Gauss

Conteúdos de Química

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Energia, matéria, transformaçõe - Conceitos fundamentais - Energia e conservação - Classificação da matéria - Fases de agregação da matéria e mudanças de fases Sistemas materiais e fenômenos	Ligações químicas I - Regras do octeto - Ligações iônicas, covalentes e metálicas Ligações químicas II - Geometria molecular - Polaridade das ligações	Reações químicas I - Síntese, análise, simples troca, dupla troca - Ocorrência das reações de deslocamento e dupla troca Reações químicas II: reações de oxirredução

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1447
Mov. 3

- Sistemas homogêneos e heterogêneos – fases de um sistema - Equipamentos de laboratório e métodos de separação - Fenômenos físicos e químicos Estrutura atômica - Constituição da matéria - Modelos de Dalton, Thomson, Rutherford e Bohr - Conceitos relacionados ás partículas fundamentais Eletrosfera - Modelo e postulado de Bhr - Modelo de Sommerfeld - Níveis, subníveis, orbitais e números quânticos Classificação periódica dos elementos - Histórico da tabela periódica - Classificação periódica atual - Propriedades periódicas	- Polaridade das moléculas - Forças intermoleculares Ácidos e bases - Classificação, nomenclatura e aplicação de ácidos e bases Sais e óxidos - Reação de neutralização - Classificação, nomenclatura e aplicação de sais e óxidos Outras funções inorgânicas - Classificação, nomenclatura e aplicação dos hidretos, carbetos e nitretos	- Número de oxidação, conceitos de oxirredução, acerto de coeficientes Conceitos fundamentais - Unidade de massa atômica, massa molecular, constante de Avogadro, mol, massa molar e volume - Leis ponderais – Lavoisier e Proust Determinação de fórmulas e estequiometria - Fórmulas porcentual, mínima e conversão entre elas - Relações estequiométricas Casos especiais de estequiometria - Cálculos com rendimento, grau de pureza, reagentes em excesso e reações consecutivas Estudo dos gases I - Variáveis de estado, teoria cinética dos gases, transformações gasosas e equação geral dos gases Estudo dos gases II - Equação de Clapeyron, misturas gasosas, densidade, difusão e efusão

Conteúdos de Sociologia

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- O que é Sociologia? - **Indivíduo e Sociedade** - Estudante e sociedade - Para que serve o conhecimento científico. - Família	**Cultura e Socialização** - Cultura: eu e o outro. - Família. - Educação e escola. - Grupos e tribos. - ECA	**Crenças e preconceitos:** - Religião e religiosidade. - Questão racial - sexualidade e questões de gênero. - O surgimento de novos tipos de crenças no Brasil. - Religião e política. **Comunicação Social** - Meios de comunicação de massa: televisão e internet. - Novas tecnologias. - A influência da tecnologia no processo formativo.

Conteúdos de Inglês

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1448
Mov. 3

Movies - Reading comprehension - Personal pronouns - Possessive pronouns - Possessive adjectives - Reflexive pronouns Hollywood - Reading comprehension - Interrogative pronouns - Demonstrative pronouns - Relative pronouns - Reciprocal pronouns - Indefinite pronouns Movies and their translations - Reading comprehension - Determiners with singular countable nouns - **A** and **an** before singular countable nouns - The before singular countable nouns - Absence of determiners before plural countable nouns - Use of **the** with proper nouns - Plural and articles - Nouns used only in the plural - Nouns – contáveis - Countable – nouns - Uncontable nouns	Human rights - Reading comprehension - Present and past of **to be** - Simple present - Present continuous - Gerund Fighting against violence - Reading comprehension - Simple past Achievements - Reading comprehension - Past continuous - Used to - Adverbs	Creating health - Reading comprehension - Determiners A great form of exercise - Reading comprehension - Nouns – countable nouns – uncountable nouns Health problems - Reading comprehension - Adjectives – comparatives – superlatives Relationship between people - Reading comprehension - Present perfect - Present perfect continuous Relationship between men and nature - Reading comprehension - Past perfect - Past perfect continuous Relationship between people and time - Reading comprehension - Future – will - Future – going to

2ª Série Ensino Médio

Arte

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Teatro: - Personagem, criação de figurino e adereços - Jogos teatrais, domínio do espaço cênico. - Origem do Teatro na Pré-História - Teatro Grego, mascaras, Tragédia, drama e comédia - Cenas históricas e cotidianas - Expressões vocais, Faciais, corporais e gestuais. - Ação e Improvisação no espaço Cênico - Teatro Africano e Oriental	**Dança:** - Espaço e Movimento Corporal - Deslocamento direto e Indireto Kinesfera; - Fluxo livre e interrompido - Pré-História e Greco-Romana; Africana e Oriental; Indígena e Popular; Tradicionais da região; Dança Moderna; Dança Latina e Contemporânea Dança de Rua - Tempo: Rápido, Lento e moderado - Deslocamento direto e Indireto - Salto, queda, rotação e direção. - Giros, rolamentos.	**Arte Brasileira:** - A história da arte brasileira. - A Missão Artística Francesa; Academia Imperial de Belas Artes. - O neoclássico brasileiro. (temas históricos, mitológicos e religiosos) - Artista: Jean-Baptiste Debret. - Romantismo brasileiro, realidade camuflada. - Pedro Américo, obra: Independência ou morte. - Vanguardas artísticas no Brasil.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1449
Mov. 3

- Organização no espaço cênico - Representação de Teatro de rua Folclórico, Popular, Paranaense Teatro pobre - História do teatro brasileiro - Mímica e Malabarismo, Comédia Della' arte - Construção de personagens; fantoches, dedoches e marionetes -Cinema, Teatro no século XX e Teatro Contemporâneo - Realismo - Monólogo, Dramaturgia e cenografia. - Pessoas envolvidas no espetáculo: Personagem, Protagonista, Co-protagonista, Antaginista, Coadjuvante, Figurante, Elenco de apoio	- Sonoplastia e Coreografia - Ponto de apoio e fluxos. - Dança Criativa; - Domínio corporal e a ritmicidade. - Dança de apresentação. - História da dança. - Composição de coreografia. - Transferência: Normal; por baixo e por cima. **Música:** - Elementos formadores do som: Timbre; Altura; Duração; intensidade e densidade. - Elementos que compõe a música: Harmonia, melodia e ritmo. - Compassos musicais: Binário, Ternário, Quaternário. - Família dos Instrumentos: percussão; Cordas; Madeiras; Metais. - História da Música: Africana, Oriental; Indígenas, MPB, Rock; Sertanejo; Paranaense; Barroca; Renascentista; Popular brasileira e Musica Pop; Contemporânea: Rep, Rip rop. - Melodia e Instrumental - Altura: Grave e Agudo - Repetição e alternado - Leitura Musical.	- Semana de Arte Moderna, 1922. (artistas) - Movimento Antropofágico (Tarsila do Amaral). - Realidade brasileira em obras de arte. - Arte contemporânea brasileira: escultura, arquitetura e artes plásticas. (artistas). **Ate paranaense:** - História da arte paranaense: - 1º artista: Guilherme Frederico - 1º Escola: Escola de artes e Industrias. - Paranismo: Movimento paranaense. - Artistas: Alfredo Andessen, João Turi, Dante Alighieri, Guido Viaro, Zaco Paraná, - O Pré-modernismo Paranaense; artistas: Poty Lazzarotto, Erbo Stenzel, Franco Giglio, Dulce Osinski e Carmen Carini. - Exposição no salão Paranaense de Belas artes.

Conteúdos de Biologia

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Reprodução - Conceito, características das reproduções assexuada e sexuada - Tipos de reprodução assexuada - Reprodução assexuada em vegetais - Reprodução sexuada – fecundação e desenvolvimento embrionário - Tipos especiais de reprodução Sistema genital masculino - Anatomia e fisiologia Sistema genital feminino - Anatomia e fisiologia	**Taxonomia** - Unidades de classificação - Nomenclatura biológica - Reinos da natureza Vírus - Características e estrutura viral, bacteriófago, reprodução viral (ciclo lítico e lisogênico), vírus oncogênicos - Principais viroses Reino Monera - Bactérias: classificação, estruturas, formas, coloração de	**Filo Arthropa e Filo Equinoderma.** - Artrópodes – insetos, quilópodes, diplópodes, aracnídeos e crustáceos. - Equinodermas – classificação e fisiologia. Filo chordata - Protocordaras e agnatas. - Peixes – caracterísitas e fisiologia. - Anfíbios, répteis, aves e mamíferos – características, classificação e fisiologia.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1450
Mov. 3

- Gravidez e parto Métodos anticoncepcionais - Descrição dos métodos anticoncepcionais DST - Características e profilaxia das DST Tipos de ovos e segmentação - Fecundação, tipos de ovos, segmentação e fases da segmentação Desenvolvimento embrionário - Gastrulação – neurulação (células-tronco_ Anexos embrionários - Anexos embrionários	Gram, fisiologia e reprodução e principais bacterioses - Algas cianofíceas – características gerais **Reino Protista** - Protozoários: estrutura, classificação, reprodução e importância - Algas: estrutura, classificação, reprodução e importância Reino Fungi - Protozooses: principais zoonoses - Características, classificação, importância - Micorrizas e liquens	**Citologia e histologia vegetal** - Célula vegetal, meristemas e histologia (tecidos de revestimento, sustentação, parênquimas e tecidos de condução) Raiz e caule - Características e fisiologia de raiz e caule Folha - Características e fisiologia da folha Flor - Característica e fisiologia da flor Fruto e semente - Características do fruto e semente - Fitosmônios Grandes grupos vegetais - Briófitas – características morfológicas e reprodução - Pteridófitas - características morfológicas e reprodução - Gimnospermas – características e reprodução - Angiospermas – características e reprodução**.**

Conteúdos de Educação Física

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
A Educação Física e suas funções - Produção do movimento - O esporte enquanto fenômeno cultural - A evolução do esporte e a prática esportiva - Preparação e condicionamento físico – a importância da atividade física **Atletismo** - Corridas livres e de aquecimento **Voleibol** - Fundamentos - Regras - Técnica no jogo - Tática de jogo	**Esporte em quanto lazer e esporte de rendimento** **Basquetebol** - Técnica - Tática / sistemas - Fundamentos - Regras **Danças** - Folclóricas - De salão **Organização de disputas e tabelas de jogo (simples, dupla)** - Súmulas de jogo	**Handebol** - Fundamentos, Regras, Sistemas de jogo - Tabelas e súmula de jogo - Jogo de handebol - Jogo de mesa – Xadrez **Doping** **Nutrição** **Futebol suíço (futebol 7)** - Fundamentos - Regras - Sistemas de jogo **Futsal** - Fundamentos , Regras, Táticas de jogo - Súmula de jogo, Tabelas de jogo

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1451
Mov. 3

- Jogo		

Conteúdos de Filosofia

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Introdução à Filosofia - Conceito e delimitação da Filosofia. - Determinismo - Organização do pensar. - Produção do conhecimento.	**Introdução à Filosofia, Filosofia Antiga e Filosofia Cristã.** - Os Filósofos pré-socráticos. - Sócrates, Platão e Aristóteles. - Filosofia Cristã. - Filosofia da natureza	**Filosofia Moderna** - Século XVI: nascimento da Filosofia moderna. - Racionalismo de Descartes e empirismo Inglês. - Iluminismo e razão iluminista. - Criticismo de Kant. **Filosofia Moderna e contemporânea** - Século XIX: positivismo e marxismo. - Dialética Hegeliana - Sujeito e poder: Foucault.

Conteúdos de Física

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Medição da temperatura - Conceitos de temperatura e calor - Escalas termométricas Calor sensível - Equação fundamental de calorimetria Mudança de estado físico - Calor latente - Diagramas de fases Princípio das trocas de calor - Equilíbrio térmico Propagação - Condução, Convecção - Irradiação Dilatação térmica de sólidos - Linear, superficial e volumétrica Dilatação em líquidos - Dilatação aparente Dilatação dos gases - Lei dos gases ideais - Transformações gasosas particulares Trabalho de um gás - Pressão e variação de volume - Energia interna 1ª lei da termodinâmica	Equação da onda - Período, freqüência, velocidade e comprimento de onda Fenômenos ondulatórios - Reflexão, refração, difração, polarização, interferência, ressonância Ondas sonoras - Qualidades fisiológicas do som Fontes sonoras - Ondas estacionárias - Cordas sonoras, tubos sonoros Fontes sonoras - Cordas vibrantes - Tubos sonoros Princípios da óptica geométrica - Sombras e câmara escura - Leis da reflexão e espelhos planos Reflexão da luz - Espelhos esféricos Refração da luz - Lei de Snell - Reflexão interna total e dioptro plano - Dispersão da luz	- Experiência de Young Carga elétrica - Conceito de carga elétrica - Processos de eletrização - Lei de Coulomb Campo elétrico - Conceito de campo elétrico - Trabalho no campo elétrico e diferença de potencial - Potencial elétrico Capacitores - Capacitância e associação Corrente elétrica - Corrente elétrica - Resistência elétrica Leis de Ohm - Leis de Ohm - Associação de resistores Potência elétrica - Potência dissipada Geradores e receptores - Elementos e equações de geradores e receptores elétricos, associações Circuitos elétricos - Componentes de um circuito - Leis de Kirchhoff Propriedades dos imãs

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1452
Mov. 3

-Conservação de energia 2ª Lei da termodinâmica - Máquinas térmicas e motores - Entropia Conceitos básicos - Definição, propriedades e classificação	Lentes delgadas esféricas - Classificação e equações das lentes Instrumentos ópticos - Ampliação, Projeção Globo ocular - Óptica da visão Teoria sobre a luz - Teoria corpuscular, ondulatória - Teoria moderna Interferência e difração com a luz	- Ímãs e magnetismo terrestre - Campo magnético Experiência de Oersted - Campo magnético gerado por corrente elétrica - Forças magnéticas em cargas em movimento - Variação de fluxo magnético gerado por campo elétrico Lei de Faraday-Lenz - Indução magnética - Corrente alternada e transformadores

Conteúdos de Geografia

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Energia no mundo e no Brasil - Consumo de energia e desenvolvimento - Fontes e energia - Fontes de energia não-renováveis - Fontes renováveis e alternativas de energia - Energia no Brasil Transporte e telecomunicações no mundo e no Brasil - Transportes - Transportes no Brasil - Telecomunicações - Telecomunicações no Brasil Comércio internacional e no Brasil - Comércio - OMC e comércio mundial - Comércio externo brasileiro Capitalismo - Origem do capitalismo - Fases do capitalismo Mundo bipolar: Guerra fria - Socialismo - Origens da Guerra Fria - Geopolítica da Guerra Fria	Nova ordem mundial - Colapso do socialismo e o fim do mundo bipolar - Multipolaridade econômica Mundo sem fronteiras - Globalização - Economia globalizada e blocos regionais - Estado - Formação dos blocos econômicos América anglo-saxônica: Estados Unidos e Canadá - Aspectos naturais - Canadá: aspectos humanos e econômicos - Estados Unidos: aspectos humanos e econômicos Japão - Aspectos naturais e humanos - Economia do Japão China, Índia e tigres Asiáticos - Republica popular da China - Índia - Tigres Asiáticos	Federação Russa - Rumos de uma potência - Economia russa Continente africano - Paisagens naturais da África - História de um continente - Sociedade e economia africana - Conflitos no continente Mundo em conflito - Kosovo proclama independência - Questão curda - Questão colombiana - Questão palestina Formação do espaço geográfico brasileiro - Espaço geográfico brasileiro - Posição geográfica do Brasil - Brasil no mundo O Brasil e a NOI - Mercosul - Brasil - G3 - G20 Geopolítica do Brasil - Brasil - Geopolítica da Amazônia - Projeção geopolítica do Brasil Questões ambientais - Devastação das florestas – questão amazônica - Desenvolvimento sustentável

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1453
Mov. 3

		- Questão da água - Conferências internacionais sobre o meio ambiente

Conteúdos de História

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Revolução Industrial - Desenvolvimento dos processos industriais Iluminismo - Racionalismo moderno: surgimento e evolução - Liberalismo econômico Independência dos EUA e Revolução Francesa - Independência dos Estados Unidos - Revolução Francesa Período Napoleônico e a crise do sistema colonial - Período Napoleônico e Congresso de Viena (1799-1814) - Independência da América espanhola Europa e América no século XIX - Doutrinas sociais - França e Inglaterra - Unificação da Itália - Unificação da Alemanha - Guerra da Secessão	Independência do Brasil - Período Pombalino - Movimentos precursores da Independência - Transferência da corte portuguesa para o Brasil e o Período Joanino Segundo Reinado - Política - Economia e imigração - Política externa e Guerra do Paraguai - Crise da Monarquia	Imperialismo e Primeira Guerra - Expansão do capitalismo industrial - Primeira Guerra Mundial - Revolução Russa - Fim da Primeira Guerra e tratados de paz República – (1889 – 1945) Processo da proclamação da República - República Velha - Revolução de 1930 e governo Vargas Período Bipolar - Período entre guerras: crise de 1929 e ascensão dos regimes totalitários - Segunda Guerra Mundial - Mundo do pós-guerra e Guerra Fria: Revolução Cubana - Questões contemporâneas República – 1945 aos dias de hoje - Governos populistas - Revolução de 1964 e governos militares - Nova República: redemocratização do Brasil - Brasil atual

Conteúdos de Língua Portuguesa

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Tipos de intertextualidade - Paráfrase, paródia e citação Frase, oração e período - Tipos de frases Termos essenciais da oração - Termos essenciais da oração: tipos de sujeito, tipos de predicado - Termos complementares: objeto direto, objeto indireto e predicativo do sujeito Termos acessórios da oração	Período composto por coordenação - Orações coordenadas: aditivas, adversativas, alternativas, explicativas e conclusivas Período composto por subordinação - Orações subordinadas substantivas: subjetiva, objetiva direta, objetiva indireta, completiva nominal, predicativa e apositiva	Orações subordinadas adverbiais - Orações adverbiais: casual, comparativa, condicional, conformativa, concessiva, consecutiva, final, proporcional, temporal Orações reduzidas - Orações reduzidas de infinitivo, gerúndio e particípio - Pontuação Colocação pronominal - Próclise, ênclise e mesóclise

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1454
Mov. 3

- Adjunto adnominal, adjunto adverbial, aposto e vocativo - Pontuação	- Orações subordinadas adjetivas: explicativa, restritiva	- Pontuação Concordância verbal - Concordância verbal: regras gerais e casos especiais Concordância nominal - Regra geral e casos especiais Sintaxe de regência I - Regência verbal - Crase Sintaxe de regência II - Regência nominal - Crase

Literatura (Vinculado a disciplina de Língua Portuguesa)

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Modernismo – 1ª Fase - Pré – modernismo - Realismo / naturalismo - Parnasianismo - Simbolismo **Regionalismo de 30 I** - Características e contexto - Graciliano Ramos - José Lins do Rego **Regionalismo de 30 II** - Érico Veríssimo - Raquel de Queirós - Jorge Amado	**Modernismo – Segunda Fase** Poesia - Contexto e características - Carlos Drummond de Andrade - Cecília Meireles - Vinícius de Moraes - Murilo Mendes - Jorge de Lima	**Modernismo – Terceira Fase – Poesia e Prosa** - Contexto e características - João Cabral de Melo Neto - Guimarães Rosa, Clarice Lispector Tendências contemporâneas - Ferreira Gullar – características de sua poética - Concretismo – Décio Pignatari, Augusto de campos - Tropicalismo – Caetano Veloso e Gilberto Gil - Realismo mágico – Ignácio de Loyola Brandão Autores contemporâneos e teatro brasileiro do século XX - Contexto e características - João Ubaldo Ribeiro - Lygia Fagundes Telles - Dalton Trevisan - Dias Gomes - Ariano Suassuna

Conteúdos de Matemática

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Progressão aritmética - Seqüência numérica - Conceito de PA - Cálculo de termo de uma PA	**Análise combinatória** – agrupamentos - Conceito, Contagem Agrupamentos simples - Arranjos, Conceito	**Corpos de revolução** - Sólidos de revolução - Cilindro - Cone - Esfera

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1455
Mov. 3

- Interpolação de meios aritméticos - Soma dos termos de uma PA **Progressão geométrica** - Conceito - Termo geral - Interpolação de meios geométricos - Soma dos termos de uma PG **Noções de estatística** – conceitos - Estatística - Freqüência - Freqüência absoluta - Freqüência relativa Gráficos - Gráfico de barras ou de colunas - Gráfico de setores - Histogramas - Polígono de freqüência Medidas de posição - Moda - Mediana - Média aritmética Medidas de dispersão - Desvio médio - Variância - Desvio – padrão **Probabilidade** - Eventos aleatórios - Combinações de eventos - Probabilidade	- Arranjo simples - Cálculo do número de arranjos simples - Arranjos com repetição Permutações, Conceito - Permutação simples - Cálculo do numero de permutações simples - Permutações com repetição Combinações - Conceito - Combinações simples - Cálculo do numero de combinações simples - Propriedades das combinações simples – triângulo de Pascal - Combinações com repetição Binômio de Newton - Termo do desenvolvimento - Termo geral do desenvolvimento **Geometria plana** – polígonos e circunferência - Segmentos de reta, Ângulos, Polígonos - Polígonos regulares – propriedades - Cálculo da área Relações métricas nos polígonos - Relações entre os elementos lineares nos polígonos - Relações trigonométricas nos polígonos **Poliedros** - Poliedros regulares, Poliedros de Platão - Teorema de Euler, Prismas, Pirâmides - Relações entre elementos lineares de um poliedro, Cálculo de áreas e volume - Troncos - Inscrição e circunscrição de poliedros	- Relações entre elementos lineares do cilindro, do cone e da esfera - Cálculo da área de volume - Troncos e secções - Inscrição e circunscrição de sólidos geométricos **Geometria Analítica** Ponto - Localização de um ponto no plano - Distância entre dois pontos - Ponto divisor Reta - Área de um triângulo - Equação de uma reta - Equação geral de uma reta - Equação reduzida de uma reta - Equação segmentaria - Posições relativas de uma reta - Distância entre ponto e reta - Distância entre duas retas - Ângulo entre duas retas Circunferência - Equação de uma circunferência - Posição relativa entre ponto e circunferência - Posições relativas entre a reta e circunferência

Conteúdos de Química

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Classificação das soluções	Equilíbrio químico I	Funções orgânicas

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1456
Mov. 3

- Dispersões, suspenções, soluções verdadeiras, solubilidade e coeficiente de solubilidade Concentração - Concentração em g/l, título mol/l, mol/kg, concentração de íons, diluição, misturas e titulação Propriedades coligativas - Tonoscopia, ebulioscopia, criscopia e osmoscopia Termoquímica - Conceito de entalpia, equações termoquímicas, entalpia de reação, fatores que interferem nas entalpias, formas de calcular H das reações (formação, Hess e ligação), entropia e energia livre de Gibbs Estudo das velocidades das reações químicas - Velocidade média, teoria das colisões, fatores que influenciam na velocidade das reações	- Reações reversíveis, equilíbrio, constante de equilíbrio e deslocamento de equilíbrio Equilíbrio químico II - Constante de ionização, lei da diluição, pH e POH, produto de solubilidade (Kps) e hidrólise de sais Pilhas - Pilhas eletroquímicas, potencial de eletrodo e suas aplicações, pilhas no cotidiano Eletrólise - Eletrólise ígnea, eletrólise em solução, leis de Faraday e eletrólise em série Introdução á química orgânica e hidrocarbonetos - Histórico da química orgânica, estudo do carbono, classificação de cadeias carbônicas, noções de nomenclatura, hidrocarbonetos, petróleo	- Álcoois, fenóis, enóis, éteres, aldeídos, cetonas, ácidos carboxílicos, ésteres, aminas, nitrilos, isonitrilos, sais de ácido carboxílicos, haletos orgânicos, compostos organometálicos e funções mistas Isomeria - Cadeia, posição, metameria, função e tautomeria (geométrica e óptica) - Isomeria Plana - Isomeria Geométrica - Isomeria espacial. Reações orgânicas - Substituição, adição, eliminação, oxidação, redução e esterificação Propriedades físicas - Acidez e basicidade, efeitos indutivos, solubilidade e PE Polímeros e bioquímica - Classificação dos polímeros e reações de polimerização - Lipídios, carboidrato e proteínas Fenômenos nucleares - Emissões radioativas, cinética das desintegrações, transmutação artificial

Conteúdos de Sociologia

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Prática política - Sistema político brasileiro: partidos políticos. - Sistema político brasileiro: democracia. - Movimentos Sociais.	**Capital** - Capitalismo e classes sociais. - Globalização - Mundo do trabalho - Relações de poder.	**Cidadania** - Violência - Ética e cidadania - Direitos humano. - ECA **Desenvolvimento sustentável** - Meio ambiente: matéria prima ou habitat. - Urbanização - Agricultura familiar.

Conteúdos de Inglês

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1457
Mov. 3

Computers and Internet - Reading comprehension - If clauses Love on the internet - Reading comprehension - Modal verbs Is the internet a new kind of art? - Reading comprehension - Past modal verbs Culture - Reading comprehension - Passive voice	Around the world - Reading comprehension - Reported speech Brazil or Brasil? - Reading comprehension Big cities - Reading comprehension - Preposition Big cities chaos - Reading comprehension - Relative clauses	Big cities fears - Reading comprehension - Conjunctions Money makes the world go round - Reading comprehension - Phrasal Looking for a job - Reading comprehension - Gerunds - Writing skills

3ª Série – Ensino Médio
Conteúdos de Arte

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
O mundo da Arte: - Arte para quê? - Afinal de contas, o que é arte? - Arte pré-histórica; - E hoje? Mudou tanto assim? - OSGEMEOS. **Quem faz arte?** - Arte Egípcia (pintura, arquitetura, escultura e a busca pela beleza). **Porque o mundo necessita de arte?** - Arte Romana; - Arte cristã e bizantina (Mosaico) **Como entender a arte?** - Arte Românica, (Igrejas e peregrinações); - Arquitetura. **Mundo de Estilos:** - O que é estilo? - Estilo e arte; - Idade Média; - Arte Gótica: Arquitetura (vitrais), Escultura, Pintura, Iluminuras e Ilustrações. **Transformações do mundo através da arte.** - Idealização da realidade;	**Como as idéias se espalham pelo mundo?** - Arte pré- colombiana - Cultura Maia: Escultura e pintura; - Cultura Asteca; - Cultura Inca; - Arte pré-colombiana brasileira ou pré-cabralina. - Fase Marajoara; - Cultura Santarém; - Cultura Indígena: Arte do trançado e da tecelagem, arte da cerâmica, arte plumária, arte das máscaras e pintura corporal. **Pra que tantos detalhes?** - Arte e sensibilidade; - Barroco: pintura e escultura; - Rococó: pintura, escultura e arquitetura; - Barroco no Brasil **Arte um mundo de possibilidades:** - E a inspiração, de onde vem? - Inspiração; - Neoclassicismo: Pintura, Escultura e Arquitetura. - Romantismo: pintura; - Neoclassicismo no Brasil; - Realismo;	**Mas isso também é arte?** - Expressões; - Cubismo; - Fovismo; - Abstracionismo; - Dadaímo; - Surrealismo; - Pop Art; - Op Art; - Futurismo; - Pintura Metafísica; - Art Naif. **E o Brasil, como é que fica?** **Arte brasileira:** - Pré-história; - Arte Indígena; - Barroco (precursores) **Século XX:** - Movimento Modernista; - Semana da Arte Moderna; - Movimento antropofágico; - Grupo cinco; - Grupo Bagé; - Família Artística Paulista; - Grupo Frente; - Grupo neoconcreto; - Grupo Santa Helena; - Núcleo Bernardelli.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1458
Mov. 3

- Renascimento: Arquitetura, pintura, escultura.	**Impressionado?** - Através da arte observam-se as transformações do mundo? - Impressionismo; - Pós- Impressionismo	

Conteúdos de Biologia

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Digestão - Sistema digestório – anatomia e fisiologia Respiração - Sistema respiratório – anatomia e fisiologia Circulação - Sistema circulatório – anatomia e fisiologia Excreção - Sistema excretor – anatomia e fisiologia Sistema Nervoso - Sistema nervoso – antomia e fisiologia Sistema sensorial - Órgãos dos sentidos – anatomia e fisiologia Sistema endócrino - Sistema endócrino – anatomia e fisiologia - Origem da vida. - Protoplasma - Biologia celular - Membrana plasmática. - Retículo endoplasmático - Complexo de Golgi - Taxonomia - Reprodução - Reprodução humana - Embriologia	- Respiração celular - Núcleo interfásico. - Ácidos nucléicos. - Mitose e meiose - Histologia animal. - Protozoários - Poríferos: cnidários - Platelmintes - Asquelmintes - Ecologia **Evolução** - Evolução – órgãos homólogos e análogos, órgãos vestigiais, estudo dos fósseis, evidências moleculares - Ideais de Lamarck e Darwin – teoria sintética da evolução - Genética de população; teorema de Hardy-Weinberg - Especiação – evolução humana Conceitos e componentes do ecossistema - Conceitos básicos, fluxo de matéria e energia no ecossistema Ciclos Biogeoquímicos - Ciclos da água, do nitrogênio, do oxigênio e do carbono Relações ecológicas - Relações harmônicas intra-específicas, harmônicas interespecíficas e desarmônicas interespecíficas - Sucessão ecológica (fases e tipos) Desequilíbrio ecológico - Poluição sonora, do ar, da água e do solo Biosfera	- Histologia animal - Introdução à genética - Primeira lei - Polialelismo - Segunda lei - Interação gênica - Herança Ligada ao sexo - Terceira lei - Anelídeos: moluscos - Artrópodes - Ecnodermatas: chordatas - Chordatas: agnatas e peixes. - Chordatas: anfíbios e répteis. - Chordatas: aves e mamíferos. - Botânica: histologia vegetal e hormônios. - Botânica: histologia vegetal II. - Mutações - Ciclos biogeoquímicos. - Fatores bióticos do meio. - Cenoses. - Evolução - Raiz e caule - Folha: fotossíntese - Flor: fecundação - fecundação: fruto e semente. - Algas: fungos - Briófitas: pteridófitas. - Gimnospermas: angiospermas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1459
Mov. 3

	- Divisões da biosfera: talassociclo, limnociclo e epinociclo – biomas terrestres - Fitogeografia	

Conteúdos de Educação Física

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
A Educação Física e suas funções - Produção do movimento - O esporte enquanto fenômeno cultural - A evolução do esporte e a prática esportiva - Preparação e condicionamento físico – a importância da atividade física Atletismo - Corridas livres e de aquecimento Voleibol, - Fundamentos, Regras - Técnica no jogo - Tática de jogo, Jogos	Esporte em quanto lazer e esporte de rendimento Basquetebol - Técnica - Tática / sistemas - Fundamentos - Regras Danças - Folclóricas - De salão Organização de disputas e tabelas de jogo (simples, dupla) - Súmulas de jogo	Handebol - Fundamentos - Regras - Sistemas de jogo - Tabelas e súmula de jogo - Jogo de handebol - Jogo de mesa – Xadrez Doping Nutrição Futebol suíço (futebol 7) - Fundamentos - Regras - Sistemas de jogo Futsal - Fundamentos - Regras - Táticas de jogo - Súmula de jogo - Tabelas de jogo - Jogo de futsal - J jogo de futebol 7 (suíço)

Conteúdos de Filosofia

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Introdução à Filosofia - Filosofia política - Relativismo - Humanismo - Organização do pensar. - Produção do conhecimento.	**Introdução à Filosofia, Filosofia Antiga e Filosofia Cristã.** - Os Filósofos pré-socráticos. - Sócrates, Platão e Aristóteles. - Filosofia Cristã. - Decadência da moral **Filosofia Moderna** - Filosofia política - Racionalismo de Descartes e empirismo Inglês. - Iluminismo e razão iluminista. - Teorias dos filósofos. - Modernos, os mais importantes	**Filosofia Moderna e contemporânea** - Século XIX: positivismo e marxismo. - Existencialismo e Pragmatismo. - Teoria dos filósofos modernos e contemporâneos, os mais importantes.

Conteúdos de Física

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1460
Mov. 3

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Cinemática: movimento retilíneo uniforme. - Movimento retilíneo uniformemente variado. - Gráficos - Queda livre - Lançamento oblíquo no vácuo - Movimento circular uniforme - Estática: força e momento - Introdução à óptica. - Reflexão da luz e espelho plano - Espelhos esféricos - Equação de Gauss e da ampliação. - Refração da luz. - Aplicações de refração. - Lentes esféricas. - óptica da visão.	- Leis de Newton - Equilíbrio de partícula - Equilíbrio de corpo extenso. - Centro de gravidade. - Dinâmica: 2ª lei de Newton - Trabalho - Energia - Força centrípeta - Noções de acústica, qualidades fisiológicas e Doppler. - Fenômenos ondulatórios. - Ondas estacionárias, cordas e tubos sonoros. - Eletrodinâmica I. - Eletrodinâmica II - Eletrodinâmica III - Potência: atrito e plano inclinado. - Impulso e quantidade de movimento. - Choque mecânico - Gravitação - Hidrostática: teorema de Stevin - Teorema de Pascal	- Eletrodinâmica I. - Eletrodinâmica II - Eletrostática I - Eletrostática II - Eletrostática III - Eletrostática IV - Eletrostática V - Eletrostática VI - Teorema de Arquimedes - Termologia: temperatura - Calorimetria - Mudança de estado físico. - Dilatação térmica - Termodinâmica - Leis da termodinâmica - Transmissão de calor. - Eletromagnetismo I - Eletromagnetismo II - Eletromagnetismo III - Eletromagnetismo IV - Eletromagnetismo V - Movimentos harmônicos simples - Equações dimensionais I - Equações dimensionais II

Conteúdos de Geografia

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Introdução à Geografia: astronomia. - A Lua e a Terra no espaço. - Meios de orientação: escalas. - Escalas e fusos. - Agentes do relevo. - Relevo mundial. - Atmosfera e climas. - Distribuição vegetal: hidrosfera.	- População: crescimento. - Distribuição e estrutura. - Movimentos populacionais e urbanização. - Fontes de energia. - Agricultura e indústria no mundo. - Europa, América Anglo-Saxônica. - Ásia e Oceania, África - América Latina	- Brasil: estrutura geológica e relevo. - Hidrografia, Clima e vegetação. - População brasileira, Economia: extrativismo - Economia: agropecuária - Recursos minerais e fontes de energia. - Indústria no Brasil, Transporte e comercio. - Regiões do Brasil, Regiões e Paraná.

Conteúdos de História

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
História do Brasil - Brasil pré-colonial: crise feudal.	**História do Brasil** - Sociedade colonial: crise do sistema colonial	**História do Brasil** - Estrutura econômica: política da República Velha.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1461
Mov. 3

- descoberta: economia açucareira. - Sociedade açucareira: administração colonial. - Expansão territorial: economia mineradora. **História Geral** - Antiguidade oriental. - Mundo clássico: Grécia - Mundo clássico: Roma - Mundo clássico: cultura greco-romano. - Alta Idade Média: sociedade de transição do escravismo ao feudalismo. - Mundo feudal: organização sociopolítico-econômica e cultural medieval. - Baixa Idade Média: Renascimento comercial e urbano. - Baixa Idade Média: centralização do poder político e crises feudais.	- Processo de independência: economia do Império. - Ordem política do Império. - Transição do trabalho: nascimento da República. **História Geral** - Mundo moderno: expansão marítima e sociedade pré-colombianas. - Mundo moderno: conquistas e colonização das Américas. - Mundo moderno: Renascimento artístico e literário. - Mundo moderno: Renascimento científico e religioso - Mundo moderno: Estado absolutista – revoluções inglesas - Sociedade contemporânea: Primeira Revolução Industrial e Iluminismo. - Sociedade Contemporânea: revoluções burguesas. - Sociedade contemporânea: Europa do século XIX..	- Crise da República Velha: Revolução de 30. - Eras Vargas: de 30 a 45. - Ordem econômica e política brasileira:de 64 a 85. **História Geral** - Sociedade contemporânea: - Américas no século XIX. - Sociedade contemporânea: Segunda Revolução Industrial e Primeira Guerra Mundial. - Sociedade contemporânea: mundo entre guerras. - Sociedade contemporânea: Segunda Guerra Mundial e Guerra Fria. **História do Brasil** - Brasil: Nova República – pós 85. - Constituições brasileiras, Constituição atual. **História Geral** - Sociedade contemporânea: descolonização afro-asiática. - Sociedade contemporânea: Américas no século XX. - Sociedade contemporânea: organizações internacionais, nova ordem e cultura.

Conteúdos de Língua Portuguesa

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Acentuação gráfica: homônimos e parônimos. - Interpretação de texto: conotação e denotação. Classes de palavras: reconhecimento e análise. - Pronome I: oblíquos de demonstrativos. - Pronomes II: relativos. - Sintaxe de colocação - Verbos **Redação** Redação longa: dissertação - Redação curta: resumo de texto. - Redação curta: argumentação - Redação curta: minidissertação.	- Vozes do verbo - Concordância verbal - Concordância nominal - Regência verbal - Regência nominal - Interpretação de texto: concordância e regência - Crase - Elementos de coesão e coerência de textos. **Redação** - Redação curta: transformação de discurso. - Redação curta: continuidade do texto. - Redação curta: carta informal. - Redação curta: transformação de verso em prosa.	**Redação** - Redação curta: transposição de níveis de linguagem. - Redação curta: interpretação de gráfico. - Redação curta: interpretação de cartum. - Redação curta: interpretação de charge. - Figuras de linguagem - Pontuação - Análise e interpretação de charges: ambigüidade. **Redação** - Revisão de redação longa, Revisão de modelos curtos. - Artigo de opinião, carta do leitor.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1462
Mov. 3

	- Análise sintática - Análise sintática: orações subordinadas. - Análise e interpretação de charges.	- comentário interpretativo crítico.

Literatura (Vinculado a disciplina de Língua Portuguesa)

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Literatura - Gêneros literários - Barroco - Arcadismo - Poesia Romântica. - Modernismo, Seminário dos Ratos - Leão de Chácara, Muitas Vozes.	**Literatura** - Prosa romântica - Memórias de um Sargento de Milícias, - Como e Por que sou Romancista - Realismo / Naturalismo D]- Dom Casmurro	**Literatura** Parnasianismo - Simbolismo - Pré-modernismo - Meus Poemas preferidos - Terras do Sem fim - O Santo e a Porca - O Pagador de Promessas

Conteúdos de Matemática

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Progressões aritméticas - Progressões geométricas - Logaritimos - Geometria plana 1: ângulos - Trigonometria 1: arcos e ângulos; menor determinação. - Geometria plana 2: seno, co-seno, tangente. - Geometria plana 3: semelhança de triângulos. - Trigonometria 3: relações entre linhas. - Geometria plana 4: triângulos retângulos. - Trigonometria 4: redução ao primeiro quadrante. **Polinômios** - Unidade imaginária - Forma algébrica - Conjugado de um número complexo - Potências naturais de **i** Identidade de polinômio - A geometria dos números complexos - Plano de Argand-Gauss	- Análise combinatória - Probabilidade - Inequações de 2º Grau - Geometria plana 5 – polígonos regulares. - Trigonometria 5: adição e subtração de arcos; multiplicação de arcos. - Geometria plana 6: funções circulares inversas. - Geometria espacial 1: geometria de posição - Trigonometria 7: resolução de triângulos. Geometria espacial 2: poliedros convexos. Geometria espacial 3: poliedros regulares. **Números complexos** - Conceito - Divisão de complexos - Forma trigonométrica - Raízes	- Funções - Números complexos - Polinômios - Geometria espacial 4: prismas 1. - Geometria espacial 5: prismas 2. - Geometria espacial 6: pirâmides. - Geometria espacial 7: cilindro circular reto: cone circular reto. - Geometria espacial 8: esfera. - Equações algébricas - Geometria analítica - Álgebra 1: determinantes 1 - Álgebra 2: determinantes 2 - Álgebra 3: matrizes 1 - Álgebra 4: matrizes 2 - Álgebra 5: matrizes 3 - Álgebra 6: sistemas de equações lineares 1. - Álgebra 7: sistemas de equações lineares 2. - Álgebra 8: sistemas de equações lineares 3. - Álgebra 9: binômio de Newton 1.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1463
Mov. 3

Valor numérico de um polinômio - Módulo de um número complexo - Trigonometria dos números complexos - Operações com números complexos Operações com polinômios - Adição algébrica - Multiplicação por um número real diferente de zero - Multiplicação de polinômio por polinômio - Divisão - Termo geral do desenvolvimento Produto de Stevin - Termo do desenvolvimento - Termo geral do desenvolvimento Equação polinominal - Conceito - Número de raízes - Multiplicidade de raízes - Relação entre coeficiente e raízes - Raízes reais - Raízes complexas Equações algébricas - Conceitos - Decomposição de polinômios Raízes		

Conteúdos de Química

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Substâncias e análise imediata - Históricos e cadeias carbônicas. - Radicais: alcoílas, alcenilas, alcilas e arilas. - Alcanos: alcenos, alcinos, alcadienos. - Ciclano: ciclenos, aromáticos. - Álcool: enol, fenol, éter, ácido carboxílico. - Modelos atômicos - Conceitos fundamentais	- Isomeria plana. - Isomeria espacial - Fontes de composto e polimeria. - Acidez e basicidade. - Propriedades físicas: P.F., P.E e solubidade. - Tabela periódica - Tabela e ligações iônicas. - Ligações covalentes. - Hibridação e geometria	- Teorias modernas de ácidos e bases. - Reações químicas. - Reações químicas e balanceamento. - Conceitos de mol, massa atômica, volume molar. - Cálculo estequiométrico e leis. Rendimento, pureza e reagentes em excesso. - Diluição e misturas. - Titulação

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1464
Mov. 3

- Orbitais e números quânticos - Distribuição eletrônica - Sal orgânico: éster, anidrido de ácido e haleto de ácido. - Aldeído: cetona, haleto, arganometálico. - Amida: amina, nitrilo, isonitrilo, nitrocomposto, sulfônico.	- Polaridade e forças intermoleculares. - Nox e ácidos - Ácidos - Bases - Sais - Óxidos - Classificação e mecanismos de reações. - Reações de adição. - Reações de substituição. - Reações de eliminação. - Reações de oxidação - Bioquímica - Solução curva de solubilidade. - Unidades de concentração. - Teorias modernas de ácidos e bases. - Reações químicas e balanceamento. - Conceitos de mol, massa atômica, volume molar - Cálculo estequiométrico e leis. - Rendimento, pureza e reagentes em excesso.	- Cinética química - Equilíbrio químico - Deslocamento de equilíbrio - Equilíbrio iônico - Ph: poh e tampão - Hidrólise e produto de solubilidade. - Gases: equação geral - Gases: difusão e misturas - Termoquímica: calor de formação. - Termoquímica: - Gases: equação geral. - Gases: difusão e misturas. - Termoquímica: calor de formação. - Termoquímica: Hess, ligação e entropia. - Eletroquímica: potenciais de eletrodo. - Eletroquímica: pilhas. - Eletroquímica: eletrólise - Leis de Faraday - Tadioatividade. - Radioatividade: fusão e fissão.

Conteúdos de Sociologia

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Prática política - Constituição partidária, - Noções da constituição. - Movimentos Sociais. - Reforma política	**Capital** - Capitalismo e classes sociais. - Globalização - Mundo do trabalho - Relações de poder. **Cidadania** - Violência - Ética e cidadania - Direitos humano. - ECA	**Desenvolvimento sustentável** - Meio ambiente: matéria prima ou habitat. - Urbanização - Tecnologia no campo.

Conteúdos de Inglês

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Compreensão de texto - Presente do indicativo - Forma contínua (progressiva) - Pronomes progressivos e estratégias de compreensão.	- Termos desconhecidos e sintagmas. - Tempos do passado. - Compreensão de textos. - Caso genitivo e artigos - Conjunções.	- Compreensão de textos. - Tempos do futuro. - Modal verbs - Compreensão de textos - Graus do adjetivo - Conjunções.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1465
Mov. 3

4.2.6.2.2 PARTE FLEXÍVEL OBRIGATÓRIA – PFO

Apresentação

Conforme a Base Nacional Comum Curricular em consonância com o novo Ensino Médio, é possível apresentar ao estudantes alternativas de formação com base no seu conhecimento prático e com componentes curriculares relacionados à realidade do estudante. Assim elaboramos e organizamos componentes curriculares trabalhados anteriormente com os estudantes, com novo enfoque e associamos outras questões relacionadas a realidade dos estudantes e a proposta de formação do próprio Colégio.

De modo simplificado, organizamos a PFO de modo que todos os estudantes, independente da sua matriz curricular,, pudesse ter a mesma atenção e prioridade.

Objetivo

Trabalhar de modo que consigamos atingir os nossos objetivos formativos, iniciando pela formação humana, formação para as novas tecnologias digitais e com foco no aprofundamento pedagógico de várias disciplinas do conhecimento, através de uma metodologia mais prática e com o desenvolvimento das habilidades dos estudantes.

Também como parte do objetivo é de formar o ou a estudante para o mercado de trabalho em expansão, dos técnicos; nesse sentido nossa formação não é tecnológica ou profissionalizante, mas é fundamental agregar subsídios formativos aos estudantes.

Língua Estrangeira – Espanhol.

Apresentação

Aprender uma nova língua na escola é uma experiência educacional que se realiza para e pelo aluno como reflexo de valores específicos do grupo social e / ou étnico que mantém essa escola.

A necessária ampliação do campo cultural das pessoas e sua capacidade de participação no mundo globalizado passa pela aprendizagem de línguas. Conhecer e saber usar uma segunda língua, consiste em condição fundamental para o cidadão.

A comunicação é elo de ligação entre o indivíduo e o meio no qual ele está inserido. Atualmente, apenas o domínio da língua materna não garante total comunicação, haja vista que o ser humano está sempre em contato com novos e modernos recursos tecnológicos, bem como não vive isolado. Cada país, cada nação, não é auto- suficiente para sobreviver isoladamente, sobretudo neste tempos de globalização. Como conseqüência, o domínio de língua(s) estrangeira(s) garante o acesso a outras pessoas e outras culturas e informações. Além disso, o ensino da língua inglesa apresenta-se como uma opção nas atividades profissionais nos polos industriais, no turismo, entre outros – atividades que requerem o reconhecimento do referido idioma.

Como característica dos países dominantes, a Língua Inglesa e o Espanhol são os idiomas que acompanha a tecnologia. Além disso, tal idioma é universalmente falado. Isso faz com que o seu domínio seja uma prioridade se quisermos nos comunicar com os aparelhos ou com os outros grupos sociais.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1466
Mov. 3

Contudo, é preciso pensar no referido idioma numa abordagem comunicativa, interdisciplinar e contextualizada. Professores e alunos já estão fartos de estudar e aprender a língua fazendo uso apenas de aspectos gramaticais descontextualizados. Isso significa aprender a aprender e a pensar, a relacionar o conhecimento com dados da experiência cotidiana, a dar significado ao aprendido e a captar o significado do mundo, a fazer a ponte entre teoria e prática, a fundamentar a crítica, a argumentar com base em fatos, a lidar com o sentimento que a aprendizagem desperta.

Acreditamos que o conhecimento de uma segunda língua não acontece apenas com a repetição de estruturas gramaticais. Mais do que aprender gramática, o educando precisa de comunicação (comunicar e agir). É por isso que na perspectiva proposta, o ensino de gramática não será abolida, da mesma forma que ele não será o alvo a ser atingido.

Os conteúdos terão uma afinidade com a vida pessoal, profissional e social dos alunos, a fim de que estes desenvolvam, além da competência gramatical, um bom domínio das competências sociolingüística, discursiva e estratégicas.

Dessa forma, pretende-se o conhecimento de diferentes sociedades e culturas, bem como desenvolver a função comunicativa como eixo central da aprendizagem.

Objetivos

- Saber distinguir entre as variantes lingüísticas.
- Escolher o registro adequado à situação na qual se processa a educação.
- Ter condições de escolher o vocábulo que melhor reflita a idéia que se pretende transmitir.
- Compreender de que forma determinada maneira de expressão pode ser literalmente interpretada em razão de aspectos sociais e/ou culturais.
- Compreender em que medidas esses enunciados refletem a forma de ser, de pensar, de agir e de sentir de quem os produz.
- Utilizar aspectos como coerência e coesão na produção em língua estrangeira (oral e/ou escrita). Todos os textos referentes a produção e a recepção em qualquer idioma, regem-se por princípios gerais de coerência e coesão e, por isso, somos capazes de entender e de sermos entendidos.

- Dominar as estratégias verbais e não verbais que entram em ação para compensar falhas na comunicação (como o fato de não ser capaz de recordar, momentaneamente, uma forma gramatical ou lexical) e para favorecer a efetiva comunicação e alcançar o efeito pretendido (falar mais lentamente, ou enfatizando certas palavras, de maneira proposital, para obter determinados efeitos retóricos).

Encaminhamento Metodológico

Teorias e métodos são meios de aperfeiçoar e adaptar o ensino às necessidades dos alunos. Existe uma relação estreita entre como, por que e o que o aluno aprende. Ao se familiarizar com essa relação e associa-la à prática diária, aos objetivos educacionais e aos recursos disponíveis, o professor identificará

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1467
Mov. 3

o método mais adequado de ser aplicado.

Os temas de leitura serão contextualizados e vinculados ao conhecimento prévio dos alunos.

- Gramática – importante no aprendizado de língua estrangeira, porque, embora a leitura, a escrita e a fala estejam presentes na realidade dos alunos, nenhuma dessa habilidades se concretiza se eles não conhecerem a estrutura da língua. Estrutura é gramática. Esta será seguida de atividades de fixação que levam a aplicar diretamente o conteúdo aprendido. Durante a explicação será contextualizado o conteúdo tema pela leitura prévia, trazendo exemplos simples que se adaptem à realidade dos alunos. Será trabalhado com as atividades de fixação após as explicações para detectar as dúvidas mais comuns.

- Vocabulário – ferramenta para a leitura dos textos, trabalha com seus termos específicos. Os dois casos estimulam a desvendar os significados pelo contexto apresentado e conhecimento prévio do assunto. Será enfatizado o estudo do vocabulário e a leitura; estimulando o uso do dicionário; exploradas as palavras cognatas; realizados jogos que facilitem a compreensão das palavras e, quando possível utilizar figuras e objetos que os ilustrem.

- Produção escrita – trazem as diferenças entre falar e escrever, serão corrigidas as produções e os alunos reescreverão o texto.

Eventualmente, eles mesmos podem corrigir a tarefa do outro. O professor fará somente a verificação final.

- Exercícios - ligados ao conteúdo gramatical e às questões de vestibular, o professor orientará os alunos para a realização das atividades em casa. Isso permite amadurecimento do conteúdo pelo educando.

- Projeto – a cada bimestre é desenvolvido paralelamente às demais atividades, objetiva a revisão dos conteúdos e temas, bem como levar o aluno à reflexão crítica. A pesquisa e o trabalho em equipe ou outras formas de interação também fazem parte dos objetivos do projeto.

Avaliação e Transição.

A Avaliação proposta precisa estar de encontro com o conteúdo trabalhado (campo semântico), não priorizar tão somente as regras gramaticais, mas também, a comunicação visual, oral e auditiva que é o objetivo desta disciplina.

Portanto, busca-se uma avaliação diagnóstica e contínua, utilizando-se de diferentes técnicas avaliativas. Será avaliado o desenvolvimento lingüístico em todo o processo pedagógico. Nessa perspectiva, o trabalho estará baseado numa abordagem comunicativa, que focaliza as relações locutor e interlocutor, sendo o aluno o sujeito do processo de aprendizagem. Os educandos também serão incentivados à pesquisa, apresentação e interação em grupos, a habilidade de solucionar problemas e a apropriação dos conteúdos em diversas situações.

O objetivo da avaliação é o de verificar o que o aluno está aprendendo, o que está deixando de aprender, com que nível de domínio e segurança, em que nível de complexidade, a fim de que o professor possa concluir a respeito da eficácia do seu processo de ensino e da necessidade de rever, reorientar ou reforçar a aprendizagem em desenvolvimento.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1468
Mov. 3

Organização Curricular

1ª Série do E.M	2ª Série do E.M	3ª Série do E.M
- Texto - Interpretación y vocabulário. - Estructuras gramaticales - Sustantivos: género, número. - Artículos y contracciones. - Formas impersonales: se, hay - Presente de indicativo - Gerundio: formas irregulares - Perífrases verbales. - Cultura de la lengua Española Texto - Interpretación y vocabulario - Estructuras gramaticales - Pretéritos de indicativo - condicional	- Conjunciones - Adverbios - Frases adverbiales - Cultura de la lengua Española - Texto - Interpretación y vocabulario - Estructuras gramaticales - Pronombres indefinidos - Pronombres interrogativos - Formas exclamativas, interrogativas indirectas.	- Adjetivos: comparativos y superlativos. - Demonstrativos: pronombres y adjetivos. - Posesivos: pronombres y - Cultura de la Lengua Española. - Texto - Interpretación y vocabulario - Estructura gramaticales - Preposiciones - Conjunciones - Modos y tiempos verbales. - Cultura de la Lengua Española. - Heterosemanticos. - Heterrogenéticos - Heterotáricos.

Projeto de Vida

Apresentação

A construção de um projeto de vida é uma tarefa para a vida inteira porque ela parte de um ponto, que é o autoconhecimento e focaliza outro ponto, onde deseja chegar. Nenhum ser humano nasce pronto, portanto, é crucial que o acompanhamento formativo seja eficaz e próximo, ajudando através dos anos a formação integral do ser humano. Bem sabemos que a cada ano, várias transformações ocorrem na sociedade e nos relacionamentos, sendo fundamental que essas mudanças caminhem em paralelo com a formação de nossas crianças, jovens e adultos.

A atual rede SAFA já compartilha dessa ideia há muito tempo, mais precisamente do ano de 2011, onde foi aprovado pelo conselho geral um projeto de vida para estudantes, educadores, família e comunidade; denominado de Projeto Educativo; sendo que o objetivo é de formar o ser humano de forma integral, identificando ou reconhecendo a si mesmo, posteriormente conhecendo o meio em que está inserido para que finalmente possa fazer uma interações dos meios e assim podendo compreender de forma significativa a sua contribuição para o mundo em que está inserido.

Objetivos

Após vários estudos e reuniões de Pastoral da rede SAFA, definimos em elaborar um Projeto de Vida com os elementos e propostas do Projeto Educativo, pois é fundamental que todo o contexto de escolas identifique a nossa proposta pedagógica e carismática; entretanto, é fundamental trabalhar elementos de mundo que nos cerca, fazendo uma relação direta com o mundo do trabalho e dinamizando a formação integral.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1469
Mov. 3

Assim, apresentamos ideias centrais do nosso projeto de vida, onde cada unidade poderá adaptar à sua realidade local, bem como as especificidades de unidades federativas; com metodologias voltadas à prática e integração dos estudantes; fazendo com que percebam o seu desenvolvimento a cada aula e cada unidade temática.

Encaminhamento metodológico

Identidade

Aborda temas que estimulam a criação do ambiente reflexivo fundamental para o desenvolvimento do autoconhecimento que deverá levar o estudante ao reconhecimento de si próprio, das suas forças e das limitações a serem superadas; da autoconfiança e da autodeterminação como base da autodisciplina e da autorregulação.

No contexto geográfico local, é importante o estudante assumir o compromisso pessoal com a comunidade, pois o fator cultural e social é relevante para a construção de uma identidade, assim as aulas abordadas terão um vínculo da realidade local.

Associada a proposta pedagógica institucional, é importante uma formação voltada ao ser humano, onde o conhecimento pessoal é fundamental para poder trabalhar outros aspectos sequenciais como os aspectos sociais e fundamentalmente a transcendência, que traz para análise a reflexão dos valores e do respeito entre pessoas e instituições vinculadas ao processo de formação de cada indivíduo.

Para tanto, é trabalhado esse aspecto na primeira série do Ensino Médio; pois é a “porta de entrada” para o todo o Ensino Médio, bem como a organização do projeto de vida a partir do eu, insto é, autoconhecimento.

Socialização

Não diz respeito ao processo de socialismo ou comunismo, nem mesmo vinculado a questões políticas ou ideológicas. O trabalho de socialização faz referência a centralização do individuo com um grupo de pessoas ou processos, isto é, levar o estudante a entender da importância do outro e de trabalhar com o outro, vinculando espaços de formação de um ser social.

A escola em seu projeto Educativo, já trabalha faz tempo com os processos de socialização, mas com enfoque em desempenhar a aceitação de todos no espaço escolar; tal propostas faz refletir além desse pensamento, perfazendo a união de pessoas em volta de um bem ou processo em que todos e todas estão envolvidos e envolvidas.

Acredita-se que o trabalho de socialização, permitirá dentro do projeto de vida, uma abertura na formação do jovem também para o mercado de trabalho, utilizando de ferramentas para um convívio harmonioso, respeitoso e sobretudo, produtivo.

Responsabilidade Social

Refere-se à responsabilidade pessoal e às atitudes do estudante frente às diversas situações, dimensões e circunstâncias concretas da sua vida. No contexto local, especificamente na região em que

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1470
Mov. 3

estamos inseridos, existem muitas desigualdades sociais, assim é importante analisar a função social de cada pessoa em relação a outra, de forma resiliente, bem como a responsabilidade de setores da sociedade e profissões em relação da responsabilidade com o outro.

Nos aspectos de organização pedagógica, os estudantes farão projetos e ações voltadas ao outro, seja com o apoio da Pastoral Escolar ou de outras vinculações, objetivando a experiência com o outro, estando com o outro e se colocando ao lado do outro; sendo benefício mútuo nesse processo.

Competências para o Século XXI

Concentra-se nas competências e habilidades necessárias à formação humana, no desenvolvimento dos potenciais para viver, conviver, conhecer e produzir na sociedade contemporânea.

Portanto, é fundamental conhecer a demanda em nosso século para que os estudantes venham a se preparar em relação aos processos e pessoas, onde o perfil do mercado de trabalho mudou muito e continua diariamente tendo mudanças significativas em todas as áreas, consequentemente as pessoas mudam também os seus hábitos e culturas.

É fundamental que o jovem esteja preparado e com o seu projeto de vida bem encaminhado, para que possa seguir a sua vida acadêmica de formação profissional com uma postura condizente ao seu tempo e das exigências da vida moderna.

Avaliação e Transição

Assim como qualquer organização pedagógica no processo de ensino e aprendizagem, é fundamental o planejamento das aulas em consonância com a proposta pedagógica da instituição que por sua, organizar o trabalho no formato de projetos ou ações, partindo do pressuposto de que os estudantes sempre possuem algo para contribuir com as aulas e assim favorecer a organização do seu projeto de vida.

A demanda das aulas é semanal, sendo uma aula de 50 minutos por semana, onde os professores irão abordar inicialmente a unidade temática envolvida e posteriormente, desenvolver os objetivos e habilidades dentro das próprias aulas. O professor terá a liberdade, dentro de seu planejamento, utilizar de uma ou mais aulas para conseguir chegar aos objetivos propostos e auxiliar os estudantes a desenvolver as suas habilidades.

Em meio o processo das aulas, haverão momentos de retomada e avaliação, pontuando principalmente os elementos sintéticos do processo educacional, trabalho em grupos, desafios com o objetivo de analisar e desenvolver projetos menores, observação no desenvolvimento da postura dos estudantes ante posicionamentos anteriores, realização de prova escrita e oral com perguntas exclusivamente pessoais, objetivando o desenvolvimento dentro das temáticas sistematizadas.

Assim como está organizado no sistema de avaliação do Colégio Sagrada Família, a sistemática de avaliações possui peso 8,0 (oito virgula zero) e 2,0 (dois virgula zero) que irão resultar em um peso final de 10,0 (dez virgula zero). As notas serão ou não serão computadas na sistemática final, permitindo ou não permitindo a inserção para aprovação ou reprovação do estudante.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1471
Mov. 3

Assim o estudante poderá organizar-se com liberdade para desenvolver o seu projeto de vida e as ações inseridas nele, sem preocupar-se com demandas de notas ou do desenvolvimento pautado na métrica de média. Tal intuito é de organizar e mobilizar os jovens para um aprendizado significativo para sua vida e futuro.

Organização Curricular

1ª Série do Ensino Médio

Temática	Aulas	Objetivos	Habilidades
Identidade e Valores	Projeto de Vida.	Apresentar a proposta do projeto de vida a partir dos anos que seguem o ensino médio.	Apresentar subsídios para que o Jovem possa construir durante o Ensino Médio o seu projeto de vida.
	Quem eu sou?	Identificar a característica da própria personalidade	Identificar as próprias características pessoais.
	Como me vejo - positivamente?	Identificar características positivas da própria personalidade.	Construir valores positivos e conceitos acerca de si próprio.
	Como me vejo – negativamente?	Identificar características negativas da própria personalidade.	Construir valores e conceitos positivos a parte da análise de si próprio.
	Que lugar ocupo em minha família?	Estabelecer relações no contexto familiar.	Conhecer a realidade familiar em que está inserido, bem como analisar os aspectos positivos e negativos dessa realidade.
	Que lugar ocupo em minha comunidade?	Estabelecer relações no contexto social.	Conhecer a realidade familiar em que está inserido, bem como analisar os aspectos positivos e negativos dessa realidade.
	De onde eu venho?	Estabelecer relações de participação no contexto familiar e social.	Conhecer a realidade em que está inserido.
	Minhas fontes de significado e sentido da vida.	Maximizar a relevância de transcendentalidade da vida humana.	Compreender o significado da vida e a importância dos sonhos.
	Eu e os meus talentos no palco da vida.	Integrar a próxima experiência biográfica às	Reconhecer e expressar as limitações e

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1472
Mov. 3

		possibilidades de auto realização.	habilidades que possui.
	Minhas virtudes e aquilo que não é legal?, mas que eu posso melhorar. Minhas virtudes e o que posso melhorar?	Perceber diferentes valores intrínsecos nas pessoas e em si como parte constituinte da identidade.	Compreender e reconhecer valores como parte integrante da sua identidade.
	Eu sou o que penso, como falo e faço.	Refletir acerca do desenvolvimento de ações solidárias a partir da própria realidade e contexto social.	Perceber a importância da solidariedade no contexto da própria realidade.
	Ação! Sou o sujeito da minha própria vida.	Refletir sobre a importância de assumir uma postura ativa diante da vida, bem como ter autonomia.	Estabelecer uma postura ativa diante da vida e compromisso com a realização do próprio projeto de vida, tendo autonomia nas decisões e ações.
	Razão sensível e encantamento com o mundo	Refletir sobre a coexistência do pensamento racional e sensibilidade como atributo indispensável para o encantamento do mundo.	Exercitar as sutilezas e maleabilidades do pensamento como formas de encantamento do mundo, valorizando a intuição da relação íntima entre todas as coisas do planeta.
Identidade e Valores	Sensibilidade, percepção e manifestações artísticas.	Refletir sobre a sensibilidade, a expressão criadora das ideias, as experiências e emoções sob diversas formas (Música, literatura, arte e etc..).	Saber ver o mundo em sua riqueza e variedade com um mínimo de distorção.
	É preciso saber sobre o saber.	Refletir sobre a aprendizagem adquirida, a exploração do talento e a necessidade de continuar aprendendo.	Correlacionar a trajetória de vida ao autodesenvolvimento.
	Avaliar-se constantemente.	Refletir sobre a importância do exercício do diálogo interno na auto-avaliação.	Enxergar a si próprio de forma otimista e autocrítica.
	Capacidade de realizar algo.	Identificar os requisitos ou	Compreender a importância da

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1473
Mov. 3

		caminhos que tornam uma realização viável.	determinação, convicção e persistência para a realização do projeto de visa.
	A vida é um projeto.	Gerar uma reflexão sobre a importância de planejar o futuro.	Compreender a própria identidade, história de vida e perspectiva de futuro.

2ª Série do Ensino Médio

Temática	Aulas	Objetivos	Habilidades
Socialização e Responsabilidade Social	Eu, meus amigos e o mundo.	Identificar as diferentes experiências em cada fase da vida que pesam na formação de vínculos de amizade.	Reconhecer o papel dos amigos na direção e sentido da vida.
	Relações de companheirismo.	Identificar atos de companheirismo e seus variados atores.	Reconhecer o papel dos amigos na direção e sentido da vida.
	E a conversa começa... A arte de dialogar!	Estimular a interlocução respeitosa e devidamente contextualizada.	Saber que a cultura do respeito é indispensável à promoção dos direitos humanos.
	Todos nós temos dias bons e dias ruins.	Refletir sobre algumas atitudes e situações que põe em prática a sinceridade como valor humano.	Compreender e estabelecer valores para a convivência social.
	Quando as novas regras resolvem se encontrar. Os valores da convivência.	Refletir sobre a responsabilidade individual para uma convivência saudável.	Estabelecer relações equilibradas e construtivas.
	Moral é coisa da Filosofia?	Refletir sobre os valores morais.	Compreender a importância de estabelecer valores para a condução da própria vida e para convivência social.
	Ética é coisa da Filosofia?	Refletir sobre as atitudes éticas.	Compreender a importância de estabelecer valores para a condução da própria vida e para convivência social.
	A vida em paz e o “melhor mundo do mundo”.	Refletir sobre a importância da paz.	Compreender a relação entre conflitos violentes, as

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1474
Mov. 3

			desigualdades sociais e a necessidade de paz.
	Vida entre as gerações.	Colocar-se no mundo sob a perspectiva do outro.	Expor o que se escolheu para a vida, tendo como pano de fundo as contribuições provenientes da troca de experiências com outras gerações.
	Resolução de Conflitos.	Refletir sobre alguns recursos de resolução de conflitos contidos na ideia de mediação.	Reconhecer habilidades contidas na ideia de mediador.
	Organização da vida e das coisas começa por mim!	Identificar atitudes que favoreçam a organização pessoal.	Perceber a importância da sistematização, planejamento e tomada de decisões no favorecimento da organização pessoal.
Socialização e Responsabilidade Social	Eu sou o que penso, como, falo e faço. Técnicas para comunicação assertiva.	Refletir acerca do desenvolvimento de ações solidárias a partir da própria realidade e contexto.	Perceber a importância da solidariedade no contexto da própria realidade.
	Jovem Voluntário.	Identificar algumas ações voluntárias adequadas a própria personalidade e circunstância da vida.	Aplicar na prática os próprios princípios, qualidades, atitudes, capacidades e conhecimentos adquiridos através do trabalho voluntário.
	Preconceito a arma criada por nossa mente.	Estimular a interlocução respeitosa e devidamente contextualizada.	Exercitar o diálogo a partir de situações problemas.
Competências para o Século XXI	É preciso saber sobre o saber!	Refletir sobre a aprendizagem adquirida, a exploração do talento e a necessidade de continuar aprendendo.	Correlacionar a trajetória do projeto de vida ao autodesenvolvimento.
	Autovalorização: Mobilizar os meus recursos.	Entender o significado de “inacabamento” do ser humano.	Identificar o impacto da cultura no autodesenvolvimento comunitário.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1475
Mov. 3

Competências para o Século XXI	De que forma minha existência contribui com a sociedade?		
	Sociedade do afeto e da sustentabilidade.	Refletir sobre os hábitos e relações interpessoais alternativos à cultura do consumo.	Compreender o conceito de sustentabilidade para além das questões estreitamente ambientais e identificar hábitos e relações interpessoais alternativos à cultura do consumo.
	Mantenha a esperança viva.	Compreender a relação existente entre o projeto de vida, felicidades e sonhos.	Manter os sonhos sempre vivos e iniciar a construção do projeto de vida.

3ª Série do Ensino Médio

Temática	Aulas	Objetivos	Habilidades
Identidade e Alteridade	Compreendendo o projeto de Vida	Rever o projeto de vida visando a sua reorganização e sequência. Reconhecer que existem pessoas e culturas singulares e subjetivas que pensam, agem e entendem o mundo de suas próprias maneiras.	Conhecer o espectro dos projeto de vida já iniciado e argumentar sobre os elementos necessários para reestruturá-lo.
	Reestabelecer novos objetivos ao projeto de vida	Organizar os objetivos para analisar as metas propostas anteriormente e dos objetivos gerais das propostas apresentadas anteriormente. Reconhecer que o diverso, o diferente, a alteridade é o primeiro passo para a formação de uma sociedade justa, equilibrada,	Identificar e rever os objetivos relacionados ao projeto de vida no que diz respeito às escolhas e satisfação consigo mesmo.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1476
Mov. 3

		democrática e tolerante.	
	Busca de um propósito	Levar a reflexão dos aspectos relacionados ao autoconhecimento elencando propostas futuras.	Articular as dimensões pessoais, sociais e profissionais como ferramenta para o autoconhecimento.
	Aprimorar a si mesmo	Trabalhar os aspectos emocionais e opções pessoais na construção do projeto de vida.	Autorregular as condutas que dificultam o comprometimento na construção do projeto de vida.
Responsabilidade Social	Ampliar a visão de mundo.	Associar a escolha profissional com o impacto que ela causa na vida de outras pessoas.	Compreender que existem diversas formas de impactar positivamente o mundo e reconhecer quais delas se alinham ao seu perfil pessoal.
	Valorização das profissões.	Analisar a função social das profissões.	Refletir sobre as implicações das profissões, compreendendo que é possível contribuir com a sociedade por meio do exercício profissional.
	Objetos pessoais e profissionais	Desenvolver as habilidades individuais no que diz respeito a escolha pessoal ante a escolha profissional.	Refletir sobre os sentimentos que possam surgir como consequências das incertezas futuras.
	Transformação da realidade.	Analisar a realidade de mundo a partir da mudança em que cada ser possa fazer.	Reconhecer que as ações de responsabilidade social requerem planejamento.
	Explorando o mundo do trabalho	Analisar o mercado de trabalho e a função das profissões nos aspectos individuais e sociais.	Examinar os critérios de escolha que visem à realização profissional, personalidades e tendências profissionais e profissões do futuro.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1477
Mov. 3

Competências para o Século XXI	Postura Profissional	Refletir sobre as temáticas de moral e ética no campo profissional.	Avaliar o grau de autonomia o qual estabelece parâmetros éticos para as suas condutas.
	Descoberta da trajetória profissional	A partir da experiência e conhecimento, ajudar os estudantes em sua escolha profissional.	Conhecer as diferentes profissões e identificar as de interesse dos estudantes.
	Iniciando o Futuro	Analisar o projeto de vida, identificando se a mesma foi cumprida e analisar as ações que ainda faltam ser desenvolvida.	Verificar se todas as etapas de planejamento do projeto de vida forem cumpridas e ajustá-las, de modo a cumprir propósito final.

Tecnologia

Apresentação

Por muito tempo o contexto tecnológico avançou de forma gradativa em todos os setores da sociedade moderna, onde fomentou a atualização constante das pessoas desse tempo; se fazendo necessário e útil. Podemos verificar que a tecnologia não é apenas computadores, mas processos que a formam, sendo como a busca de sanar dificuldades ou facilitar processos.

Desde a revolução industrial já se percebia o movimento de facilitação da mão de obra pela utilização de tecnologia, e com o passar dos anos desenvolveu-se evoluindo para que os processos sejam mais rápidos e com qualidade. Assim, estabeleceu-se um patamar de desenvolvimento voltado para o ganho financeiro e por outro lado em facilitar a vida das pessoas.

A tecnologia também fez com que as pessoas estudassem mais e se prepararem melhor para o mercado de trabalho, que exige qualificação e domínio sob as tecnologias, principalmente de condução para produção ou de manutenção. De modo geral tirou as pessoas de um comodismo mecânico.

As escolas de modo geral, como os eventos causados pela pandemia em 2019/2020, fizeram com que a educação fosse totalmente voltada para um modelo tecnológico, evitando o distanciamento entre as pessoas; mostrando os lados positivos e negativos da tecnologia a curto e longo prazo, perfazendo com que todos os envolvidos nesse processo aprendessem mais sobre o mundo tecnológico.

Em síntese, o Colégio Sagrada Família de Ibema propõe o trabalho de tecnologia através de um itinerário, onde os estudantes poderão fazer uma crítica sobre a tecnologia e também propor ideias para melhorar a qualidade de vida e na produção tecnológica em outras áreas.

Objetivos

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1478
Mov. 3

Analisar os tipos de tecnologias, analisando o bem estar das pessoas, otimizar os recursos e ferramentas da google para práticas diárias de gerenciamento e pesquisa, entender as linguagens de programação e automação, compreender sobre as mídias sociais e também sobre a robótica educacional que abre um leque de opções para a automação industrial.

Ao final do curso, os estudantes irão apresentar um trabalho pautado em pesquisa e aplicação, utilizando-se de recursos ambientais para isso.

Encaminhamento Metodológico

História da Tecnologia.

Com o objetivo de fazer um paralelo entre as tecnologias; a história é fundamental para entender as demandas do passado, verificando o presente e almejando o futuro. No século em que vivemos, as mudanças tecnológicas são diárias, isso em todos os setores de nossa sociedade; assim as pessoas tendem a estar aptas e compreenderem o real motivo das mudanças e acompanha-las para não ficar obsoletas e vivendo de saudosismos.

Assim é fundamental que se tenha conhecimento da origem das tecnologias e suas especificidades, principalmente no que diz respeito aos objetivos associados ao seu uso. Além de analisar os aspectos históricos das tecnologias, é fundamental analisar o impacto das mesmas no ambiente e na vida das pessoas, verificando os benefícios e prejuízo das mesmas.

Dispositivos de Software e Hardware

Compreender os mecanismos tecnológicos é fundamental para qualquer compreensão, assim qualquer estudo deve estar pautado em uma base; no setor de tecnologia a base é justamente entender os dois principais mecanismos, os de software e hardware.

Os hardwares por serem os mecanismos físicos de qualquer equipamento tecnológico, deve-se entender os mecanismos de funcionamento e as condições de funcionamento de qualquer máquina; além de sua construção e os materiais necessários para o seu uso. Já os softwares são mais específicos, que quando programados podem executar as tarefas solicitadas pelos usuários, sendo específicos para o seu fim.

Após o conhecimento básico dos mecanismos físicos e não físicos de um equipamento tecnológico, é fundamental relacionar e conhecer os principais equipamentos utilizados em nosso meio, suas finalidades e necessidades na maioria dos setores de nossa sociedade.

Tecnologia e o bem estar das pessoas

A tecnologia surgiu com o intuito de ajudar as pessoas e facilitar suas tarefas cotidianas, nos setores da economia como forma de agilizar o processo de produção com o menor custo. Assim se faz necessário analisar as tecnologias e fazer um paralelo dos principais pontos em que surgiu para ajudar as pessoas nas suas tarefas cotidianas, auxiliando o bem estar das pessoas, reduzindo transtornos e minimizando gatos de energia sem necessidade.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1479
Mov. 3

Com o avanço da tecnologia e o surgimento de equipamentos que ajudam o dia a dia das pessoas, o mesmo gerou por um lado impactos ambientais e de barreiras sociais, por outro lado foi um advento que mudou comportamentos e atitudes das pessoas, como por exemplo: Uso do jornal e livros digitais, compras sem necessidade de sair de casa, equipamentos domésticos que trabalham de forma autônoma, máquinas industriais que minimizam prejuízos à saúde de seus colaboradores, dentre outros infinitos exemplos.

Ferramentas Google

Para facilitar a vida das pessoas, a empresa de tecnologia Google ampliou suas possibilidades de proporcionar aos usuários várias ferramentas em um só local, assim é possível desenvolver várias tarefas ao mesmo tempo, facilitando o trabalho de todos no processo. Também, a empresa disponibiliza programas de capacitação de professores e estudantes, nesse caso, o programa para alunos é denominado de Aluno Tutor, onde concentra-se uma formação para usar e otimizar o uso de ferramentas para o processo de criação visual, audiovisual e também com ferramentas para o desenvolvimento de habilidades acadêmicas.

Desse modo, é possível atrelar o uso das ferramentas para a formação dos estudantes; incutindo como um itinerário formativo e facilitando o aprendizado de todos os estudantes, ampliando o desenvolvimento dos mesmos na web.

Tecnologia e Meio Ambiente

O impacto das tecnologias no meio ambiente é eminente, pois para produzir tecnologia ou mantê-las é fundamental usar matéria prima de qualidade, encontra no meio ambiente e transformada para um produto final. Quando o impacto ambiental traz prejuízo ao meio e não é regulado, é importante propor alternativas de equilibrar a exploração de recursos ou propor outras alternativas, a reciclagem por exemplo.

Nesse contexto, a ideia central desse itinerário é organizar um estudo crítico da tecnologia, pautando em pesquisas e fundamentações com credibilidade, para que assim o conhecimento acerca das tecnologias tenha restrições em relação ao seu uso e ao processo do descarte, incutindo valores de respeito ao meio em que estamos inseridos e promovendo alternativas em consonância com o meio ambiente.

Tecnologia e as mídias sociais

Com a expansão tecnológica, a mesma tornou-se parte fundamental da vida das pessoas, sendo um recurso fundamental de comunicação. Com o surgimento dos smartphones, e consequentemente com o surgimento de aplicativos denominados de redes sociais, foi estreitando-se os vínculos entre as pessoas, tanto para fins de lazer como de relacionamento produto e cliente.

Como em outras situações, tal tecnologia foi aprimorando-se de tal forma; que todas as ações das pessoas estão vinculadas a um aparelho; também os crimes envolvendo tecnologia aumentaram gradativamente, principalmente por golpes e acordos comerciais inexistentes. Com isso as mídias sociais, tornaram-se em um meio positivo, porém perigoso.

Objetivando orientar os estudantes sobre os benefícios e riscos das redes sociais, ação prevê analisar as principais mídias sociais, analisar configurações de segurança, forma de portar-se em uma rede social,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1480
Mov. 3

analisar e separar o uso das redes sociais para o trabalho e lazer, verificar aspectos de saúde física e mental relacionadas às redes sociais e outras ações de relevância.

Linguagem de Programação

Trata-se de uma opção para o aprofundamento na área de tecnologia, principalmente relacionado à robótica e na programação para criar softwares que venham ajudar as pessoas no dia a dia. O estudante tendo um conhecimento sobre programação simplificada, conseguirá entender o trabalho e a perplexidade para criar algo que parecer ser tão simples quando se faz o uso.

Em linhas gerais, se faz necessário refletir acerca da importância do aprofundamento sobre a tecnologia, para que seja mais valorizada e ao mesmo tempo tenha qualidade, evitando erros ou "bugs".

Robótica Educacional

A robótica é importante nas escolas de modo geral, pois trabalha principalmente com processo criativos, sendo necessário pesquisar e associação interdisciplinar de todas as áreas do conhecimento. Conforme os estudantes vão compreendendo a tecnologia como um todos, a robótica trabalha todos esses aspectos na prática, onde o estudante não ficará passível ao conhecimento, mas será um construtor dele.

Após pesquisas sobre robótica, entende-se que a plataforma de ensino em robótica chamada de Arduíno é a mas completa e por isso é a que mais encanta, pois necessita de muita dedicação e pesquisa e a programação é um pouco mais complexa e faz com que o estudante crie os movimentos. Nesse sentido, a robótica estará presente em dois módulos, sendo um mais simplificado e outro avançado, para que conforme o desenvolvimento do estudante, o mesmo possa analisar sua ação sobre a tecnologia.

Tecnologias e o mercado de trabalho

O mercado de trabalho está cada vez mais exigente e requer formação e dedicação exclusiva; assim é de fundamental importância que os estudantes tenham conhecimento sobre o mundo do trabalho e suas especificidades, além de pesquisar e conhecer os principais recursos tecnológicos empregados nesse amplo setor da economia.

Outra função de analisar o mercado de trabalho é verificar as habilidades dos estudantes em cada área, auxiliando assim em sua decisão pela escolha profissional, e juntamente com o projeto de vida é possível trabalhar em conjunto sobre o emprego de tecnologia nas mais diversas profissões.

É obvio que o mercado de trabalho exige dos seus trabalhadores conhecimento específicos e além dos assimiladores em determinados setores, pois estes profissionais estão preparados para exercer funções além daquelas em que foi confiado.

Trabalho de Conclusão de Itinerário

Assim como em outros itinerários, se faz necessário que o estudante no seu último ano de estudos sobre as tecnologias, apresente um trabalho de pesquisa com fundamentação metodológica e científica,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1481
Mov. 3

requerendo de subsídios e acompanhamento dos docentes para sua idealização e posterior apresentação; tal ideia parte do pressuposto de formação e preparação para a carreira universitária no conhecido TCC.

É um passo a mais em uma formação completa do estudante, preparando-o para sua vida e incentivando a continuidade dos estudos e, sobretudo, da continuidade de procurar sempre conhecer mais, através da pesquisa e síntese.

Avaliação e Transição

Assim como qualquer organização pedagógica no processo de ensino e aprendizagem, é fundamental o planejamento das aulas em consonância com a proposta pedagógica da instituição que por sua, organizar o trabalho no formato de projetos ou ações, partindo do pressuposto de que os estudantes sempre possuem algo para contribuir com as aulas e assim favorecer a organização do itinerário.

A demanda das aulas é semanal, sendo uma aula de 50 minutos por semana, onde os professores irão abordar inicialmente a unidade temática envolvida e posteriormente, desenvolver os objetivos e habilidades dentro das próprias aulas. O professor terá a liberdade, dentro de seu planejamento, utilizar de uma ou mais aulas para conseguir chegar aos objetivos propostos e auxiliar os estudantes a desenvolver as suas habilidades.

Em meio ao processo das aulas, haverá momentos de retomada e avaliação, pontuando principalmente os elementos sintéticos do processo educacional, trabalho em grupos, desafios com o objetivo de analisar, ações relacionadas à apresentações, trabalhos de pesquisa, práticas artísticas e esportivas, provas práticas e escritas com intuito de analisar e subsidiar o desenvolvimento dos estudantes nesse itinerário.

Assim como está organizado no sistema de avaliação do Colégio Sagrada Família, a sistemática de avaliações possui peso 8,0 (oito virgula zero) e 2,0 (dois virgula zero) que irão resultar em um peso final de 10,0 (dez virgula zero). As notas serão ou não computadas na sistemática final, permitindo ou não permitindo a inserção para aprovação ou reprovação do estudante.

Assim o estudante ao final do itinerário poderá criar um projeto de pesquisa com base em seu desenvolvimento e habilidade, assim apresentará os resultados além de um sistema métrico, isto é, vinculado à nota.

Organização Curricular

1ª Série do Ensino Médio

Temática	Aulas	Objetivos	Habilidades
História da Tecnologia (Fevereiro)	Origem da tecnologia e sua aplicabilidade.	Analisar o contexto histórico da tecnologia e identificar onde atuava na vida de povos antigos.	Saber identificar a origem da tecnologia e identificar sua evolução através dos tempos.
	Expansão tecnológica.	Conhecer o processo de evolução tecnológica e a modificação de cada era.	Compreender que durante as eras ocorreram mudanças tecnológicas

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1482
Mov. 3

			que beneficiaram vários segmentos da sociedade.
	Debate sobre a tecnologia em nossa sociedade.	Levar os estudantes a identificarem através da história os benefícios e os males causados pela tecnologia.	Fazer uma relação da tecnologia para a evolução do ser humano e atender suas necessidades, não tornando o ser humano dependente da tecnologia.
Dispositivos de Hardware e Software (Março a Maio)	Definições e nomenclaturas.	Saber diferenciar os Softwares e Hardwares pela sua nomenclatura.	Propor a comparação a fim de identificar um software de um hardware.
	Hardwares	Conhecer os principais hardwares do mercado e verificar a sua importância para os processos.	Ter conhecimento sobre os hardwares e qual sua funcionalidade.
	Softwares	Identificar os mais diferentes softwares e seus objetivos, bem como o seu público alvo.	Fazer com que os estudantes compreendam a importância de um software e os cuidados que se deve ter.
	Criação de Softwares	Ampliar o conhecimento dos estudantes sobre software para que conheçam como é criado um software.	Despertar nos estudantes a habilidade de reconhecer nos softwares elementos de sua criação.
Tecnologia e o Bem Estar das pessoas (Junho e Julho)	Tecnologia associada à saúde das pessoas.	Fazer um paralelo da tecnologia com a saúde das pessoas, identificando os momentos que a tecnologia pode atrapalhar as habilidades sociais e físicas dos estudantes.	Fazer com que o estuante possa refletir sobre o uso em excesso da tecnologia, a qual é venha tornar-se o único objetivo de sua vida.
	Tecnologia e a produção de alimentos	Fazer um paralelo da história da modernização na produção e distribuição de alimentos.	Desenvolver a compreensão da necessidade de associar às tecnologias à alimentação, para facilitar e melhorar a qualidade de vida das pessoas.
	Tecnologias e lazer	Identificar quais são os meios tecnológicos que venham proporcionar lazer para as pessoas.	Despertar nos estudantes o interesse em adaptar as tecnologias ao lazer das pessoas de modo geral.
Ferramentas Google (Agosto até Dezembro).	Formulários, apresentações, documentos e planilhas.	Conhecer ou aprofundar os conhecimentos para criar textos, planilhas, slides e formulários diversos.	Despertar o uso das tecnologias com armazenamento em nuvem para evitar perdas de documentos, além de ser mais fácil o compartilhamento.
	Drive e Classroom	Desenvolver as habilidades de armazenamento e identificação de processos.	Fazer com que as ferramentas sejam mais úteis na vida dos estudantes e minimizar o uso de papel.
	Meets	Tratar do tema web conferência como meio de reduzir custos e otimizar o tempo das pessoas.	Desenvolver nos estudantes meios de resolver situações problemas
	Edição e Projetos Google	Auxiliar os estudantes na compreensão para elaboração de	Otimizar o conhecimento dos estudantes, desenvolvendo habilidades para desenvolvimento e

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls.1483 Mov. 3

		projetos e ações dentro da plataforma google.	planejamento de projetos na plataforma google.

2ª Série do Ensino Médio

Temática	Aulas	Objetivos	Habilidades
Tecnologia e Meio Ambiente	Elementos da natureza utilizados na produção de tecnologia.	Identificar os principais elementos presentes ou extraídos da natureza para a criação de produtos tecnológicos.	Associar o custo benefício da obra prima que é confeccionado os elementos tecnológicos, assim como propor estratégias de manter e condicionar melhor essas matérias primas.
	Problemas sociais causados pela tecnologia	Identificar os principais problemas causados pela tecnologia e sua ação no meio.	Refletir sobre as ações da tecnologia sob o contexto global, principalmente no que diz respeito aos impactos negativos.
	Lixo Eletrônico	Identificar quais são os objetos considerados lixo eletrônico e compreender o processo de reciclagem do mesmo.	Propor a consciência ambiental a fim de que tenhamos uma compreensão de que é necessário pensar em ações a favor do meio em que estamos inseridos.
	Tecnologia no combate da exploração ambiental.	Pesquisar e identificar os principais recursos tecnológicos utilizados para combater o desgaste ou exploração dos recursos ambientais.	Promover ações que venham auxiliar na produção tecnológica para o meio ambiente.
	Mídias sociais de compartilhamento em massa	Identificar as principais plataformas de compartilhamento em massa, analisando os seus benefícios e malefícios.	Ter outro olhar em relação as mídias sociais e sobre o compartilhamento de informações coerentes e reais.
Tecnologia e as mídias sociais	E-mail e sites	Conhecer a estrutura dos sites e a necessidade de comunicar-se por e-mail.	Propor aos estudantes ter um conhecimento geral sobre os e-mails e sites para que sejam instrumentos de comunicação com configuração formal.
	Criptografia e golpes através de mídias sociais	Pesquisar sobre as principais criptografias e como elas podem ser usadas para criação de golpes nas mídias sociais.	Saber identificar golpes nas mídias sociais e ser agentes transformadores de uma realidade onde as pessoas são vulneráveis.
Linguagem de programação	Lei geral de Proteção de Dados	Associar a lei geral de proteção de dados ao armazenamento de informações criptografadas ou não.	Adaptar-se a lei para que os estudantes tenham consciência sobre o uso de seus dados e os dados de terceiros.
	Prompt ms dos	Identificar um formato de programação primário utilizado em máquinas simples sem muita memória.	Desafiar os estudantes a analisar e criar softwares ou ações a partir do prompt ms dos.
	Algoritmo	Conhecer a estrutura de uma mensagem através de algoritmos, principalmente no uso de sistemas mais complexos.	Ter conhecimento da importância de algoritmos para criação de ferramentas para auxiliar as pessoas nas questões pessoais e

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1484
Mov. 3

			funcionais.
	Java e Javascript	Desenvolver através de pesquisa e análise, conhecimento sobre JAVA para criação de mensagem curtas e com elementos de movimento.	Otimizar o uso de Java para ações que demanda baixa memória e muita informação gráfica.
	Phyton e c++	Conhecer a mais nova ferramenta de desenvolvimento de linguagem de programação, auxiliando na construção de sistemas.	Pesquisar e aprofundar os conhecimentos em uma ferramenta de programação simples, leve e com relatório de erros mínimos.
	Conceito histórico da Robótica.	Conhecer a origem acerca da robótica e sua função em estimular crianças e jovens para o mundo tecnológico.	Saber identificar a origem e a necessidade da robótica como instrumento para realização de problemas e como suporte para o desenvolvimento em outras áreas do conhecimento.
Robótica Educacional I	Arduíno e seus componentes	Conhecer a placa Arduino e os seus componentes que serão úteis para a construção de elementos dentro da robótica.	Saber trabalhar com o Arduíno e seu componentes, otimizando-o na criação de elementos construídos pelos próprios estudantes.
	Robótica Prática I	Utilizar a robótica na prática para criar objetos e desenvolver projetos a curto e longo prazo.	Desenvolver as habilidades anteriores na criação de instrumentos robóticos.
	Projeto de Robótica I	Vincular-se ao projeto de robótica para a criação de movimento, seja ele uniforme, retilíneo ou circular.	Desafiar os estudantes a participar de um projeto de criação de objetos que desenvolvem-se com o movimento.

3ª Série do Ensino Médio

Temática	Aulas	Objetivos	Habilidades
Tecnologias no mercado de trabalho	Revolução Industrial e as tecnologias para a Indústria	Pesquisar quais foram as inovações ou máquinas utilizadas no processo de revolução industrial e nos dias atuais.	Fazer com que o estudante possa relacionar as semelhanças e alterações no elemento de desenvolvimento.
	Modernização da Indústria e Comércio	Conhecer quais são os elementos que modernizaram as indústrias e comércio na última década.	Fazer um paralelo da indústria e comércio na última década, apontando as inovações e melhoras nos processos de produção, gerenciamento e automação.
	Sistemas de operacionalização integrada.	Entender a tecnologia no processo de logística e em veículos automotores.	Conhecer como é realizado os trabalhos de logística e rede para otimizar recursos e sistematizar processos.
Robótica Educacional II	Robótica Prática II	Utilizar a robótica na prática para criar objetos e desenvolver projetos a curto e longo prazo.	Desenvolver as habilidades anteriores na criação de instrumentos robóticos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1485
Mov. 3

Projeto de Conclusão do Itinerário	Projeto de Robótica II	Vincular-se ao projeto de robótica para a criação de sistemas de um instrumento tecnológico que auxilie na vida das pessoas.	Desafiar os estudantes a participar de um projeto de criação de tecnologias a favor da vida das pessoas.
	Pesquisa e Prática I	Orientar os estudantes para que possam desenvolver o processo de pesquisa e prática em área de interesse dos mesmos.	Propor o desenvolvimento de habilidades de leitura, interpretação e síntese de pesquisas tecnológicas.
	Orientação Supervisionada	Auxiliar os estudantes na elaboração de seu trabalho de pesquisa.	Reconhecer no professor orientador um apoio em seu projeto de pesquisa.
	Apresentação de trabalho	Propor ao estudante a apresentação de seu trabalho a um grupo de professores para que possam avaliar e atribuir um conceito final.	Desenvolver no estudante a fala e expressão em público, para que possa apresentar o seu trabalho de pesquisa.

Aprofundamento em Arte

Apresentação

A manifestação artística tem em comum com os conhecimentos científicos, técnicos ou filosóficos seu caráter de criação d inovação. Essencialmente o ato criador em qualquer dessas formas de conhecimento, estrutura e organiza o mundo, respondendo aos desafios que dele emanam, num constante processo de transformação do homem e da realidade circundante.

O aluno desenvolve sua cultura de arte fazendo, conhecendo e apreciando produções artísticas, que são ações que integram o perceber, o pensar, o aprender, o recordar, o imaginar, o sentir, o expressar, o comunicar. Através da realização de trabalhos pessoais, assim como a apreciação de seus trabalhos, os dos colegas e a produção de artistas, permitirá a elaboração de idéias, sensações, hipóteses e esquemas pessoais que vão estruturando e transformando ao interagir com os diversos conteúdos de arte, manifestados nesse processo dialógico.

Entende-se assim, que a arte permitirá aos alunos não apenas criar produtos artísticos, mas também aprecia-los, examina-los e avalia-los a partir da produção e apreciação de obras de arte, desenvolvendo sua percepção e imaginação.

O Ensino da arte deve portanto, indicar como as manifestações artísticas estão presentes no cotidiano. Como a arte está também nas ruas, nas vitrines, roupas ou na fachada das casas, os conceitos e habilidades desenvolvidos nas aulas de Artes são necessários para entender e usufruir o mundo que nos cerca.

Objetivos

- Promover o desenvolvimento cultural e estético dos alunos, por meio de práticas de produção e apreciação artística, fundamentais a sua formação e ao desempenho social.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1486
Mov. 3

- Permitir que o aluno compreenda a arte como conhecimento voltado para um fazer e apreciar artístico e estético, bem como para uma reflexão sobre sua história e contexto social.
- Levar o aluno a expressar-se e comunicar-se em artes mantendo uma atitude de busca pessoal e/ou coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao realizar e fruir produções artísticas.
- Propiciar ao aluno uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal e conhecimento estético, respeitando a própria produção e a dos colegas, no percurso de criação que abriga uma multiplicidade de procedimentos e soluções.
- Levar o aluno a identificar a arte como fato histórico contextualizado nas diversas culturas, conhecendo e respeitando e podendo observar as produções presentes no entorno, assim como as demais do patrimônio cultural e do universo natural, identificando a existência de diferenças nos padrões artísticos e estéticos.

Encaminhamento Metodológico

a) história da arte: estudo do contexto, dos fatos artísticos e das diferentes formas de manifestações plásticas.

b) análise: apreciação, reflexão, entendimento e releitura de obra.

c) estética: filosofia que busca o conhecimento da Arte por meio de reflexão sobre ela.

d) fazer artístico: produção de trabalhos de arte.

Os conteúdos serão trabalhados com o desenvolvimento de projetos interligados às diferentes área de conhecimento, articulados sob a perspectiva das três categorias que organizam a construção do pensamento crítico: intenção, comparação e trabalho criador.

Pela análise da categoria da intencionalidade, o aluno é levado a compreender a intenção do artista ao compor determinada obra, como se deu a escolha do material que a constitui e a significação histórico-social das diferentes correntes artísticas.

Pela comparação analítica entre diferentes produções artísticas, o aluno compreende a variedade de tendências, o modo como as obras foram concebidas pelo homem em diferentes momentos da história e a função que exercem em cada sociedade.

O trabalho criador é resultado da articulação entre a intenção e a comparação. Depois de observar e analisar linguagens artísticas compreendendo-as quanto à diversidade histórico-cultural, o aluno está apto para escolher e manipular materiais, criando ou recriando a própria obra.

Mediante reflexão, reelaboração imaginativa e experiências realizadas no decorrer do processo, de acordo com a realidade cultural do aluno, pretende-se fomentar a idéia de que vivemos numa sociedade multicultural, na qual podemos confrontar valores, crenças e competências culturais.

Tanto os temas do referencial teórico quanto as técnicas desenvolvidas por meio de projetos permitem que o aluno adquira conhecimentos teóricos e práticos sobre Arte. Tais conhecimentos possibilitam que ele compreenda os processos da Arte, organize a realidade e se envolva na construção ativa da sua capacidade intelectual, para operar com símbolos, idéias, imagens e representações.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1487
Mov. 3

O desenvolvimento dos temas fundamenta-se em conceitos e conteúdos relevantes da História da Arte e na possibilidade de troca de experiências entre alunos e professor. Assim, o aluno é levado à análise de contextos históricos e socioculturais distintos; à leitura e à reflexão de obrar de arte que caracterizem determinados estilos e períodos artísticos; à compreensão dos diferentes processos da Arte; e à reestruturação do espaço plástico. A relação desses elementos com o espaço e o tempo é que possibilita a concepção de diferentes formas plásticas. Por meio dessa sistemática, ele aprende a aprender, a reler e a ler criticamente a realidade.

Para que haja uma aprendizagem significativa, primeiro deve ser feito um trabalho de exploração e concepção prévia das imagens de artes. Depois promover momentos de reflexão, pesquisa, visita a museus, galerias de arte, ateliês, monumentos, bibliotecas, sites e motivar o aluno à descoberta, ao desenvolvimento cultural e à apreciação da Arte.

O próximo passo é o fazer artístico. Por meio de projetos de trabalho, buscar expandir a experiência e a consciência criativa em todos os aspectos das artes visuais, através da pintura, desenho, gravura, escultura, arquitetura, fotografia e outras modalidades artísticas.

Seguindo passo a passo os procedimentos, o aluno explora idéias e técnicas novas. É importante ressaltar que é ele quem decide o resultado de seu trabalho. Habilidades são evidenciadas por meio de decisões individuais.

Avaliação e Transição

A avaliação acompanha todo o processo de construção do projeto, sendo referencial para a retomada da ação.

Para avaliar o processo de ensino e aprendizagem em arte, é muito importante considerar, no trabalho dos alunos os seguintes aspectos:

- a organização dos conteúdos;
- a reelaboração do conhecimento adquirido;
- a ampliação dos sentidos e da percepção na resolução de uma proposta de leitura, de representação artística e de criação.

Ainda como parâmetros de avaliação durante o desenvolvimento do projeto, poderão ser considerados:

- os elementos de criação;
- os elementos de expressão;
- o conhecimento reelaborado.

Na produção final, deverão ser observados igualmente:

- os elementos de criação;
- os elementos de expressão;
- o conhecimento reelaborado;
- a estética.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1488
Mov. 3

Instrumentos

Nesse processo de avaliação, é muito importante que os instrumentos sejam flexíveis, diversificados e adequados à exploração das praticas significativas em todas as linguagens.

Como instrumentos de observação, citamos:

- construções bidimensionais e tridimensionais;
- esboços;
- apresentação por meio da plástica, da música e da arte cênica;
- audições
- montagens;
- relatos, descrições e análises;
- composições, explorações, debates, leituras e releituras e pesquisas.

Organização Curricular

1ª Série do E.M	2ª Série do E.M	3ª Série do E.M
O mundo da Arte: - Arte para quê? - Afinal de contas, o que é arte? - Arte pré-histórica; - E hoje? Mudou tanto assim? - OSGEMEOS. **Quem faz arte?** - Arte Egípcia (pintura, arquitetura, escultura e a busca pela beleza). **Porque o mundo necessita de arte?** - Arte Romana; - Arte cristã e bizantina (Mosaico) **Como entender a arte?** - Arte Românica, (Igrejas e peregrinações); - Arquitetura. **Mundo de Estilos:** - O que é estilo? - Estilo e arte; - Idade Média; - Arte Gótica: Arquitetura (vitrais), Escultura, Pintura, Iluminuras e Ilustrações. **Transformações do mundo através da arte.**	**Como as idéias se espalham pelo mundo?** - Arte pré- colombiana - Cultura Maia: Escultura e pintura; - Cultura Asteca; - Cultura Inca; - Arte pré-colombiana brasileira ou pré-cabralina. - Fase Marajoara; - Cultura Santarém; - Cultura Indígena: Arte do trançado e da tecelagem, arte da cerâmica, arte plumária, arte das máscaras e pintura corporal. **Pra que tantos detalhes?** - Arte e sensibilidade; - Barroco: pintura e escultura; - Rococó: pintura, escultura e arquitetura; - Barroco no Brasil **Arte um mundo de possibilidades:** - E a inspiração, de onde vem? - Inspiração; - Neoclassicismo: Pintura, Escultura e Arquitetura. - Romantismo: pintura; - Neoclassicismo no Brasil; - Realismo;	**Mas isso também é arte?** - Expressões; - Cubismo; - Fovismo; - Abstracionismo; - Dadaímo; - Surrealismo; - Pop Art; - Op Art; - Futurismo; - Pintura Metafísica; - Art Naif. **E o Brasil, como é que fica?** **Arte brasileira:** - Pré-história; - Arte Indígena; - Barroco (precursores) **Século XX:** - Movimento Modernista; - Semana da Arte Moderna; - Movimento antropofágico; - Grupo cinco; - Grupo Bagé; - Família Artística Paulista; - Grupo Frente; - Grupo neoconcreto; - Grupo Santa Helena; - Núcleo Bernardelli.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1489
Mov. 3

- Idealização da realidade; - Renascimento: Arquitetura, pintura, escultura.	**Impressionado?** - Através da arte observam-se as transformações do mundo? - Impressionismo; - Pós- Impressionismo	

Aprofundamento em Língua Portuguesa e Literatura

Apresentação.

A Linguagem é o principal viés para o processo de comunicação, desde os tempos em que ela não existia, a linguagem corporal e o desejo de comunicar era evidente. Com o passar dos anos, a Língua foi se aprimorando e se diversificando; isso pelo fato de foram surgindo novas línguas e idiomas a partir de outras já existentes. Sempre com o passar dos anos a Lingua foi se adaptando, e nos dias de hoje ela está posicionada como a principal forma de comunicação, sendo possível traduzi-la ou interpretá-la.

No caso da Língua Portuguesa, é fundamental compreendê-la como um todo, associando às outras áreas do conhecimento como forma de expressão e comunicação. Com o advento das tecnologias, a linguagem passou por uma transformação e a modificou de junto ou presente para distante e presente, isso porque os meios como a internet facilitou ainda mais esse diálogo.

Na transição de gerações, é ainda mais visível essa lacuna de comunicação tecnológica, sendo que é fundamental que a comunicação e as redes como um todo estejam sendo alvos de estudo e investigação linguística. Outrora, é de suma importância que venhamos assumir junto com a sociedade esse protagonismo, de ser comunicativos e saber comunicar além de compreender as variantes formais e informais da língua portuguesa, ainda mais como forma de conhecimento.

Objetivos.

- Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.
- Compreender os processos identinários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos direitos humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e cooperação, combatendo o precinceito.
- Mobilizar as prátivas de linguagens no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

Encaminhamento Metodológico.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1490
Mov. 3

O melhor método para realizar o aprofundamento pedagógico em Língua Portuguesa e Literatura é proporcionar aos estudantes a experiência prática, isso através de seminários e na formatação do conteúdo de forma estrutural. As produções com possíveis correções e adaptações,

Avaliação e Transição.

Organização Curricular.

1ª Série do Ensino Médio

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Plano de ensino domiciliar, autobiografia e texto dissertativo-argumentativo. - Apresentação de exposição/carta argumentativa/texto argumentativo-dissertativo. - Artigo de opinião/campanha de divulgação/Texto dissertativo-argumentativo. - Resenha/campanha publicitária/textos argumentativos. - Memorado/ artigo de opinião. - Post/ crônicas. - Contos/Sarau.	- Artigo de opinião/ diário de saúde. - Conto de ficção científica/ diário pessoal. - Cartilha/Plano de Negócio. - Ensaio/ Canção parodiana. - Cena teatral/ editorial. - Catálogo de exposições/roteiro pata TED. - Notícia/Editorial. - Carta aberta/Manuais. - Verbete de enciclopédia/Infográfico. - Reportagem/Edição de vídeos. - Redes sociais/propagandas	- Pictograma/ Crônicas. - Notícias. - Verbete Social. - Comunicação oficial/Relatórios. - Cartaz/Roteirpo de entrevista. - Poema/Poesia. - Campanhas Publicitárias.

2ª Série do Ensino Médio

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Paródia/Rap. - Podcast/Cartaz. - Roteiro para apresentação Oral. - Manual de Instruções. - Infográfico. - Apresentações/Power Point. - Crônica Narrativa. - Panfeltos.	- Pôster/Miniconto. - Artigo de Opinião/Charge. - Resenha Crítica/Seminário. - Apresentação Oral/Carta Aberta. - Manual/Relato. - Reportagem associada aos infográficos.	- Fábula/Paródia. - Cordel/vídeo motivacional. - Estatuto/Relato. - Artigo de Opinião. - HQ/Mangás. - Resenha/Vlog. - Enquete. - Vídeominuto.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1491
Mov. 3

- Crônicas/Verbetes.	- Diário/Postagens no Instagram. - Tik ToK e Kawai.	- Relatório de Atividades. - Planos formativos.

3ª Série do Ensino Médio

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Artes relacionadas à Literatura. - Linguagens não verbais. - Música como expressão. - Arte do Discurso/Oratória. - Cinema Nacional. - Cinema Internacional. - Denotação e conotação. - Texto poético. - Discursos.	- Linguagem figurada. - Competência Leitora. - Competência Linguística. - Contexto/produção. - Leitura. - Biografia. - Texto político. - Texto linguístico. - Texto Publicitário. - Texto Jornalístico.	- Tirinhas e charges. - Linguagem mista. - Sintaxe. - Semântica. - Comparação entre textos. - Coerência e coesão. - Leitura e referências bibliográficas. - Trabalhos de Graduação. - Dissertação. - Revisão Bibliogáfica.

Aprofundamento em Filosofia

Apresentação.

Da análise à reflexão existe um longo caminho. Todo conhecimento para ser considerado válido tende a ser testado, inclusive com as suas variantes para que o conhecimento seja comprovado e mesmo assim não é algo que será sempre completo e absoluto. Fazer o estudante a refletir não apenas relacionado aos conhecimentos, mas também ao processo de cultura e vida é fundamental para que haja aprofundamento do conhecimento. Em síntese, o conhecimento não é pronto ou acabado.

No ensino e aprendizagem sempre os educadores são indagado pelos seus estudantes... Onde irei utilizar esse conhecimento sistêmico? Às vezes é possível equiparar, mas outros momentos não e diante disso fica a dúvida e a canalização de forma erra desse conhecimento.

Despertar nos estudantes o senso crítico, a pesquisa com leitura constante de assuntos do cotidiano e da era moderna faz parte do desenvolvimento e também da formação crítica do ser humano.

Objetivos.

- Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a cosniência, a ética e o consumo responsável no âmbito local, regional, nacional e global.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1492
Mov. 3

- Participar do debate público de forma crítica, repeitando posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Encaminhamento Metodológico.

Complementando o ensino de Filosofia, propõe-se o estudo, pesquisa e análise de temáticas antigas sempre associadas aos dias atuais. Assim, toda aula torna-se uma discussão filosófica, ampliando ainda mais os horizontes cognitivos dos estudantes. De modo singular, percebe-se que no decorrer dos anos no Ensino Médio, os estudante vão adquirindo habilidade que possibilitaram ainda mais o desenvolvimento do pensamento e estimulando principalmente o senso crítico.

Comtemplando os conteúdos como forma de propor o aprendizado, não pretende-se alienar ou induzir os estudantes em tomar partidos, mas sim observar todas as realidade e possibilidades, julgando-as de forma crítica e racional. Cada aula será encaminhada de forma expositiva, com materiais base de estudos, dentre estes os periódicos, dissertações e principalmente a busca no meio *web* que requer a conecção com o mundo.

Serão realizadas pesquisas de cunho formativo, onde a cada etapa os estudantes estarão ainda mais próximos do conhecimento e do desenvolvimento; além de exposições e pontos de vista dos estudantes, percebendo o senso crítico em cada discussão.

Serão realizadas avaliações orais e escritas com a finalidade de analisar o processo de desenvolvimentos dos estudantes a cada etapa.

Avaliação e Transição.

Os estudantes serão avaliação após cada conteúdo prosposto, objetivando a aquisição do conhecimento a curto prazo e longo prazo. A curto prazo som a sitematização dos conhecimentos, fazendo conexão entre os conteúdos e relacionando os mesmos, além de saber a gênise de cada etapa; já o conhecimento a longo prazo é identificado pela formação do senso crítico a cada trimestre, onde percebe-se que o estudante possuí convicção e consegue defender o seu posicionamento de forma coerente e com embasamento.

Serão realizadas avaliações escritas vidando a associação a curto prazo, bem como testes orais que podem ser através de seminários, apresentação de trabalhos, revisão bibliográfica e testes individuais. Como recuso pedagógico o professor poderá utilizar-se de textos, filmes, fotos ou imagens, bem como realizar pesquisas de campo ou visitações; mas o principal nesse processo será a leitura.

No processo de transição será possível identificar que os estudantes possuem convicção do conhecimento adquirido e conseguindo realizar links com outros conteúdos, sendo natural de um ano letivo para outro.

Organização Curricular.

1ª Série do Ensino Médio

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1493
Mov. 3

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Ética e Moral. - Liberdade. - Deveres, valores e liberdade. - Ser humano como ser individual. - Religião. - Trabalho. - Política.	- Beleza. - Sociedade. - Cultura. - Arte. - Direitos. - Ser humano como ser social. - Real e irreal (fake News).	- Conhecimento. - Verdade. - Ideologia. - Lógica. - Ser humano como ser transcendente. - Ciência. - Ideologia.

2ª Série do Ensino Médio.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Vida e Morte. - Visão moderna do ser humano. - Tecnologia. - Senso comum. - Crítica e conselho. - Metafísica.	- Arte. - Estado e Sociedade. - Economia e as formas de controle. - Capitalismo e socialismo. - Direitos Humanos. - Constituição Brasileira.	- Projetos Sociais. - Linguagem e comunicação entre as massas. - Metodologia Cinetífica. - Ciência e a Sociedade. - Meio ambiente. - Educação e Saúde.

3ª Série do Ensino Médio.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Atitude Filosófica. - Juízo e utilitarismo. - Sentido, razão e experiência. - Ética e Moral. - Influência dos pré socráticos na sociedade atual. - Liberdade. - Povos originários.	- Imanêutica. - Ciência e a religião. - Bioética. - Cultura e Sociedade. - Alienação. - Linguagem. - Estado Civíl e Estado Natural. - Conhecimento e o poder.	- Regimes Políticos. - Ideologia. - Tecnologia da informação. - Consumismo. - Modismos. - Indústria Cultural. - Tradições. - Conflito de gerações.

Aprofundamento em Geografia

Apresentação.

Segundo o professor Milton Santos, a Geografia é vista hoje como a ciência do presente, ou seja, é inspirada na realidade contemporânea. Por isso, estuda-la é contribuir para que o educando possa compreender o mundo atual, percebendo como o homem se apropria da natureza, organizando o seu espaço,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1494
Mov. 3

tendo presente os elementos econômicos, sociais, culturais e políticos. É assim que a Geografia ajuda a pensar o espaço enquanto totalidade na qual de passam todas as realidades cotidianas.

O grande objeto da Geografia do Ensino Médio, é este espaço geográfico, capacitando o aluno a construir competências que permitam a análise do real, revelando as causas e efeitos, a intensidade, a heterogeneidade, a complexidade e o contexto espacial dos fenômenos que figuram este espaço geográfico.

O Ensino Médio deve orientar a formação de um cidadão para aprender a conhecer, a fazer, a conviver e a ser. Ou seja, o que se quer formar para a cidadania, cujo saberes se revelam em competências cognitivas, sócio afetivas e psicomotoras e nos valores de sensibilidade e solidariedade necessários para o aprimoramento do nosso país.

O aluno deverá estabelecer comparação, perceber impasses, contradições e desafios do nível local ao global. Sendo mais problematizado, poderá lidar melhor com o volume e a velocidade das informações e transformações presentes.

A Geografia enfim trabalhará de forma indisciplinar, transcendendo limites disciplinares e interagindo de forma transdisciplinar para capacitar o aluno a ser um construtor cidadão brasileiro.

Objetivos.

- Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

- Analisar a formação de territórios e fronteitas em diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

Encaminhamento Metodológico.

Para que o aluno compreenda e aprenda os conteúdos desenvolvidos na disciplina de Geografia, é necessário que os mesmos sejam abordados de forma onde sejam valorizados, além de aulas expositivas, o uso de documentos históricos e fotografias procurando mostrar a ação do homem sobre o espaço, pesquisa e estudos do meio, possibilitando um maior aprofundamento dos conteúdos trabalhados.

Artigos de revista, jornais e filmes também serão utilizados a fim de abordar conceitos básicos já trabalhados e levar o aluno a refletir, analisar e discutir a realidade vivida pela sociedade, pesquisa como busca do saber.

Desse modo, o estudo da Geografia irá além das páginas dos livros e memorização de relevos, os alunos participarão de debates construindo suas opiniões sobre os principais assuntos dentro da Geografia Física, Política, Humana e Econômica.

Avaliação e Transição.

A avaliação na Disciplina de Geografia possuirá um caráter diagnóstico, a fim de verificar o desenvolvimento do aluno ao longo do processo ensino-aprendizagem, detectando seus avanços e dificuldades ao longo do trabalho com o conteúdo para um melhor redirecionamento da prática pedagógica.

Desta forma, a avaliação não se resumirá apenas a provas bimestrais, mas sim, contará com toda a participação do aluno nas diversas atividades desenvolvidas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1495
Mov. 3

Os instrumentos de avaliação possibilitarão ao aluno reflexões críticas, a análise e a compreensão da realidade, de forma a propiciar a construção do conhecimento, superando dessa maneira, o conhecimento (pronto e acabado) enciclopédico

Organização Curricular.

1ª Série do Ensino Médio

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Cartografia; - Orientação e localização espacial; - Clima e mudanças climáticas; - Formação de vegetação; - Transformação do espaço pelo homem. - Desmatamento e desertificação.	- Hidrosfera; - Formação hídrica; - Fontes de energia; - Tratamento da água; - Expansão marítima; - Meio ambiente e sustentabilidade.	- Exploração urbana; - Desafios do suprimento energético; - Panorama da industrialização antes e após revolução industrial no Brasil e no mundo. - Vida urbana em face a vida rural; - Ecologia das grandes cidades;

2ª Série do Ensino Médio

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Agricultura e economia; - Grandes e pequenas propriedades; - Fome; - Desigualdes sociais; - Transportes e rede de transportes;	- Turismo; - Migração e Imigração; - Xenofobia; - Estututra populacional dos países emergentes; - Falta de mão de obra;	- ONU; - Blocos econômicos; - Desafios do mundo globalizado; - Multinacionais e sua expansão; - Desemprego e econômica dos países. - Econômia Brasileira.

3ª Série do Ensino Médio

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Projetos sociais; - ONGs; - Distribuição de renda; - Redes de assistência social; - Plano de desenvolvimento econômico de um município; - Recusros que um município tem a disposição;	- Lei Orgânica Municipal; - Assembléia Legislativa; - Associação entre o executivo e Legislativo; - Prtojetos de lei; - IPCA.	- Política; - Econômia no mundo; - Setorização de serviços e indústria; - Aperfeiçoamento profissional; - CLT; - Convenção Coletiva do Trabalho; - Direitos e Deveres do Trabalhador;

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1496
Mov. 3

		- Ministério do Trabalho e Cidadania.

Aprofundamento em História

Fundamentação Teórica

A história possibilita analisar diversas situações sociais, econômicas e políticas ao longo do tempo e ampliar estudos sobre as problemáticas contemporâneas, servindo como arcabouço para a reflexão sobre possibilidades e/ou necessidade de mudanças e / ou continuidades.

A integração da História com as demais disciplinas que compões as denominadas Ciências Humanas permite sedimentar e aprofundar temas estudados no Ensino Fundamental, redimensionando aspectos da vida em sociedade e o papel do indivíduo nas transformações do processo histórico, completando a compreensão das relações entre a liberdade (ação do indivíduo que é sujeito da história) e a necessidade (ações determinadas pela sociedade, que é produto da história).

O papel das disciplinas que compõem a área de Ciências Humanas, para esse nível de ensino é o momento histórico que se está vivendo, deve ser entendido em sua dimensão mais ampla, envolvendo a formação de uma cultura educacional. Vive-se hoje em uma sociedade marcada pelo domínio do mito do consumo e pelas tecnologias, com ritmos de transformações aparentemente muito acelerados provenientes de vários espaços, embora predominando os meios audiovisuais, e ainda pela fragmentação do conhecimento sobre os indivíduos e a vida social.

A história social e cultural tem se importo de maneira a rearticular a história econômica e a política, possibilitando o surgimento de vozes de grupos e de classes sociais antes silenciados. Mulheres, crianças, grupos étnicos têm sido objeto de estudos que redimensionam a compreensão do cotidiano em suas esferas privadas e políticas, a ação e o papel dos indivíduos, rearticulando a subjetividade ao fato de serem produto de determinado tempo histórico no qual as conjunturas e as estruturas estão presentes. A produção historiográfica, no momento, busca estabelecer diálogos com seu tempo, reafirmando o adágio que “toda história é filha do seu tempo”, mas sem ignorar ser fruto de muitas tradições de pensamento.

A pesquisa histórica esforça-se atualmente por situar as articulações entre a micro e a macro-história, buscando nas singularidades dos acontecimentos as generalizações necessárias para a compreensão do processo histórico. Na articulação do singular e do geral recuperam-se as diversas formas de registro e ações humanas tanto nos espaços considerados tradicionalmente os do poder, como o do estado e das instituições oficiais, quanto nos espaços privados das fábricas e oficiais, das ruas, das festas e das sublevações, das guerras entre as nações e dos conflitos diários para sobrevivência, das mentalidades em permanências de valores e crenças e das transformações advindas com a modernidade da vida urbana em seu aparato tecnológico.

Objetivos

- Construir a identidade social e individual.
- Construir a identidade com as gerações passadas.
- Aprender o tempo histórico como construção cultural.
- Aprender o tempo histórico como duração.
- Aprender o papel do individuo como sujeito e produto histórico.
- Perceber o processo da divisão do trabalho da antiguidade até os dias atuais
- Orientar sobre o processo de colonização e formação do povo brasileiro.
- Perceber diversas formas de discriminação nos dias atuais.
- Reconhecer fontes documentais da natureza diversa.
- Estabelecer as relações entre permanências e transformações no processo histórico.
- Extrair informações das diversas fontes documentais e interpreta-las.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1497
Mov. 3

- Compara problemáticas atuais e de outros tempos.
- Identificar momentos de ruptura ou de irreversibilidade do processo histórico.
- Perceber que para demonstrar o poder de uma sociedade sobre a outra geralmente acontece a força, provocando conflitos ou até uma guerra.
- Diferenciar sistemas econômicos, distinguindo seus objetivos.
- Esclarecer diversas formas de poder político no Brasil, partidos políticos, governos e lideres.

Encaminhamento metodológico

Pretende-se incentivar um pensar sobre a história, analítico, crítico, na qual o aluno se perceba como agente transformador e produtor do conhecimento histórico.

A recuperação de experiência vivida pelos homens nos diversos momentos da história, se fará através de:

- exposição dialogada, análise de objetos iconográficos, elaboração de materiais didáticos e painéis, pesquisas, questionários, entrevistas, estudo de obras de arte, também paralelos e comparações entre presente e passado.
- Leitura e interpretação de fontes documentais de natureza diversa, em diferentes linguagens, contrapondo sempre que possível, documento da época a documento atual (com a utilização de fontes de mídia impressa).
- Estabelecimento de relações entre continuidade, permanência e ruptura, transformação nos processos históricos, por meio do reconhecimento do individuo na construção deles, seduzindo o aluno para a importância da sua vivência.
- Possibilidade de posicionamento crítico do aluno diante dos fatos, interpretando suas relações com o passado – contextualização sociocultural.
- Serão desenvolvidos projetos, articulando o conteúdo a temas contemporâneos até de outras disciplinas, por meio de pesquisa, leitura, debate e seminário.

Avaliação e Transição

Os meios de avaliação serão variados: atividades e testes, debates, leituras de documentos e imagens, análise de filmes e documentos, baterias de testes buscando especialmente a apreensão do conteúdo estudado, fazendo um processo de interpretação desse conteúdo; trazendo desafios por meio de questões que extrapolam os conteúdos anteriores ao período e processo históricos enfocados ou contemporâneos a eles.

O aluno é avaliado, portanto, durante a leitura dos conteúdos, por meio de testes de vestibulares, interpretação de documentos da época e atuais, análise de imagens, elaboração de variadas linguagens (charges, relatórios, sínteses) e bateria de exercícios e testes.

Organização Curricular.

1ª Série do Ensino Médio

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Organização das Sociedades; - Econômia e renda nas sociedades antigas; - Organização política e poder; - Criação do dinheiro; - Distribuição de renda.	- Crises econômicas; - Défict e superávit econômico; - Imposto; - Políticas sociais; - Organização dos serviços destinados às populações no Brasil e no mundo; - Terceirização de serviços;	- Projetos sociais; - ONGs; - Distribuição de renda; - Redes de assistência social; - Plano de desenvolvimento econômico de um município; - Recusros que um município tem a disposição;

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1498
Mov. 3

2ª Série do Ensino Médio

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Organização política nas sociedades antigas; - Manutenção de poder e sucessões; - Origem das leis; - Punição ante as leis;	- Legislação Brasiliera; - Direitos e deveres dos cidadãos; - Distribuição de renda por estados; - Organização política moderna do Brasil e do mundo.	- Lei Orgânica Municipal; - Assembléia Legislativa; - Associação entre o executivo e Legislativo; - Prtojetos de lei; - IPCA.

3ª Série do Ensino Médio

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Relação política e dinheiro; - Estruturação do sistema político no Brasil.; - Migração, imigração e economia; - IDH; - Censo;	- História dos partidos políticos no Brasil; - História das alianças políticas no Brasil; - Compreensão das lutas para manutenção de direitos e deveres dos trabalhadores; - Econômia no Brasil, estados e municípios.	- Política; - Econômia no mundo; - Setorização de serviços e indústria; - Aperfeiçoamento profissional; - CLT; - Convenção Coletiva do Trabalho; - Direitos e Deveres do Trabalhador; - Ministério do Trabalho e Cidadania.

Aprofundamento em Sociologia

Fundamentação Teórica

É tarefa inadiável da escola e da Sociologia a formação de novos valores, de uma nova ética e de nova práticas que indiquem a possibilidade de construção de novas relações sociais.

Desde a sua constituição como conhecimento sistematizado, a Sociologia tem contribuído para ampliar o conhecimento dos homens sobre sua própria condição de vida e, fundamentalmente, para análise das sociedades, ao compor, consolidar e alargar um saber especializado, pautado em teorias e pesquisas que esclarecem muitos problemas da vida social. Seu objeto é o conhecimento e a explicação da sociedade pela compreensão das diversas formas pelas quais os seres humanos vivem em grupos, da relações que se estabelecem no interior e entre esses diferentes grupos, bem como a compreensão das consequências dessas relações para indivíduos e coletividades.

A Sociologia se afirmou no desenvolvimento e na consolidação do capitalismo; por isso, traz a especificidade de, simultaneamente, fazer parte e procurar explicar a sociedade capitalista como forma de organização social. Contudo, não existe uma única forma de explicar sociologicamente a realidade; cada uma depende de posicionamentos políticos distintos, o que confirma o princípio de que não existe neutralidade científica em análises do social.

O tratamento dos conteúdos pertinentes à Sociologia se fundamenta e sustenta-se em teorias originárias de diferentes tradições sociológicas, cada uma com seu potencial explicativo. A ciência dessa

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1499
Mov. 3

forma, pode ser mobilizada para a conservação ou para a transformação da sociedade, para a melhoria ou para a degradação humana.

Objetivos

Como disciplina escolar, a Sociologia deve acolher essa particularidade das diferentes tradições – e, ao mesmo tempo, recusar qualquer espécie de síntese teórica, assim, como encaminhamentos pedagógicos de ocasião, carentes de método e rigor. No século XX, três diferentes linhas teóricas clássicas, sistematizadas por Emile Durkheim, Karl Marx e Max Weber alicerçaram e ainda alicerçam, concepções sociológicas contemporâneas. Entre elas, destacam-se: as concepções de Antonio Gramsci, Pierre Bourdieu e Florestan Fernandes. Cada uma, a seu modo, elege conteúdos, temáticas, problemáticas metodologias, concernentes ao contexto histórico em que foram construídas, e buscam interpretar e dar respostas aos problemas da realidade contemporânea. Ressalta-se que, como disciplina acadêmica e escolar, a história da Sociologia não está desvinculada dos fundamentos teóricos e metodológicos, que a constituem como campo científico mais abrangente. É preciso destacar nos teóricos suas concepções de sociedade e também, suas concepções de educação, já que uma está relacionada à outra e orientam mutuamente campos de ação política e, por efeito, de ação educacional.

Encaminhamento Metodológico

Para o ensino da Sociologia no Ensino Médio, propõe-se que sejam redimensionados aspectos da realidade por meio de uma análise didática e crítica dos problemas sociais, visto que a dinâmica da sociedade e do conhecimento científico que os acompanha é provisória, e, portanto não constitutiva de uma dimensão de totalidade.

Ressalta-se que os conteúdos não devem ser pensados e trabalhados de maneira autônoma, como se bastassem por si próprios, da mesma forma como também não exigem uma obediência seqüencial, ou seja, apesar de estarem articulados, é possível o estudo e a apreensão pelos alunos de cada um dos conteúdos, sem a necessidade de uma amarração com os demais.

No ensino de Sociologia, é fundamental a adoção de múltiplos instrumentos metodológicos, os quais devem adequar-se aos objetivos pretendidos, seja a exposição, a leitura e esclarecimentos do significado dos conceitos e da lógica dos textos (teóricos, temáticos, literários), a análise, a discussão, a pesquisa de campo e bibliográfica ou outros. Assim como os conteúdos e os conteúdos específicos deles derivados, os encaminhamentos metodológicos e o processo de avaliação ensino-aprendizagem também devem estar relacionados à própria construção histórica da Sociologia crítica, caracterizada, portanto por posições teóricas e práticas, favorecedoras do desenvolvimento de um pensamento criativo e instigante. O conhecimento sociológico deve ir além da definição, classificação, descrição e estabelecimento de correlações dos fenômenos da realidade social. É tarefa primordial do conhecimento sociológico explicitar e explicar problemáticas sociais concretas e contextualizada, de modo a desconstruir pré-moções e preconceitos que quase sempre dificultam o desenvolvimento da autonomia intelectual e de ações políticas direcionadas à transformação social. Propõe-se aprender a pensar sobre a sociedade em que vivemos e, conseqüentemente, a agir nas diversas instâncias sociais, o que implica antes de tudo uma atitude ativa e participativa. O ensino de Sociologia pressupõe metodologias que coloquem o aluno como sujeito de seu aprendizado.; não importa que o encaminhamento seja a leitura, o debate, a pesquisa de campo ou a análise de filmes, mas importa que o aluno seja constantemente provocado a relacionar a teoria com o vivido, a rever conhecimentos e a reconstruir coletivamente novos saberes. Entre outros, dois encaminhamentos metodológicos são próprios do ensino da Sociologia: pesquisa de campo; e recursos audiovisuais, especialmente vídeos e filmes.

Avaliação e Transição.

A avaliação no Ensino da Sociologia deve repassar todas as atividades relacionadas a disciplina e ser pensada e elaborada de forma transparente e coletiva, ou seja, seus critérios devem ser debatidos, criticados e acompanhados por todos os envolvidos no processo pedagógico.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1500
Mov. 3

A apreensão de alguns conceitos básicos da ciência, articulados com a pratica social, a capacidade de argumentação fundamentada teoricamente, a clareza e a coerência na exposição de ideias, no texto oral ou escrito, são alguns aspectos a serem verificados no decorrer do curso. Também a mudança na forma de olhar os problemas sociais, a iniciativa e a autonomia para tomar atitudes diferenciadas e criativas, para reverter práticas de acomodação e sair do senso comum, são ações que indicam o alcance e a importância do trabalho no cotidiano dos alunos.

As formas de avaliação em Sociologia, portanto, acompanham as próprias práticas de ensino e de aprendizagem da disciplina, seja a reflexão crítica nos debates, que acompanham os textos ou filmes, seja a participação nas pesquisas de campo, seja a produção de textos que demonstrem capacidade de articulação entre teoria e pratica, e que possa caracterizar a presença dos objetivos que se pretende atingir, no sentido da apreensão, compreensão e reflexão dos conteúdos pelo aluno.

Organização Curricular.

1ª Série do Ensino Médio

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- História e objetivo do estudo da Sociologia. - Relações sociais; - Movimentos Sociais; - Desigualdades sociais; - Relação Trabalho e sociedade; - Organização e formas de trabalho;	- Cultura; - Cultura Brasileira; - Cultura Regional; - Indústria Cultural; - Cultura e tradição; - Relações na vida rural; - Movimentos rurais;	- Relações na vida urbana; - Democracia; - Cidadania; - Políticas públicas; - Setor público e particular; - Políticas para o meio ambiente; - Desenvolvimento sustentável; - Indústrias e o meio ambiente;

2ª Série do Ensino Médio

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Problemas sociais das pequenas e grandes cidades; - Violência; - Proteção da vida; - Terrorismo; - Crises migratórias; - Pobreza;	- Tecnologia e sustentabilidade; - Econômia e sociedade; - Regimes econômicos; - Política; - Regimes políticos;	- Direito e cidadania; - Deveres do cidadão; - Identidade social; - Movimentos por causas sociais; - Relação Poder, estado e política; - Conflitos de interesses entre países; - Mediação de conflitos;

3ª Série do Ensino Médio

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Aspectos diplomáticos e sociais; - Ciência política moderna; - Desenvolvimento social;	- Relações diplomáticas; - Pensamento das sociedades modernas;	- Conflitos políticos, econômicos e sociais; - Linguagem social; - Projetos sociais;

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1501
Mov. 3

- Influência cultural; - Relações humanas;	- conhecimento compartilhado através da história; - Qualidade de vida; - Globalização;	- Voluntariado; - Religião;

Aprofundamento em Matemática

Fundamentação Teórica.

Na evolução histórica da sociedade, o homem aprendeu a desenvolver técnicas para suprir as suas necessidades básicas de sobrevivência. Nesse contexto, a história da matemática acompanhou esta evolução passando do caráter rudimentar do conhecimento para compor a matemática que se conhece hoje.

A matemática passou a ser concebida como Educação Matemática, tendo por finalidade, criar estratégias para que o aluno compreenda e se aproprie de conhecimentos da própria matemática e que construa valores e atitudes de natureza diversa, visando a formação integral do ser humano, sendo capaz de estabelecer relações, justificar, analisar, discutir e criar.

O Ensino Médio é uma etapa que situa o educando como sujeito capaz de apropriar-se do conhecimento matemático, de forma a compreender os conceitos e princípios matemáticos, auxiliando-o na estruturação do pensamento e do raciocínio dedutivo, bem como, a preparação para a continuidade dos estudos.

Portanto, é necessário que o processo de ensino e aprendizagem em matemática contribua para que o estudante tenha condições de constatar regularidades matemáticas, generalizações e apropriação de linguagem adequada para descrever e interpretar fenômenos ligados à matemática e a outras áreas do conhecimento.

Objetivos

Compreender os conceitos, procedimentos e estratégias matemáticos que permitam a ele desenvolver estudos posteriores e adquirir uma formação científica geral;

Aplicar seus conhecimentos matemáticos a situações diversas, utilizando-os para estabelecer relações e identificar regularidades, invariantes e transformações;

Analisar e valorizar informações provenientes de diferentes fontes, utilizando ferramentas matemáticas para formar uma opinião própria que lhe permita expressar-se criticamente sobre os problemas da matemática, das outras áreas do conhecimento e da atualidade;

Desenvolver a capacidade de raciocínio e resolução de problemas, de comunicação, bem como o espírito crítico e a criatividade;

Estabelecer conexões entre diferentes temas matemáticos e o conhecimento nas outras áreas do currículo;

Utilizar elementos e conhecimentos científicos e tecnológicos, em diferentes formas de representação, para diagnosticar e equacionar questões sociais e ambientais;

Encaminhamento Metodológico

O aluno é capaz de construir seu próprio conhecimento, embora necessite, no primeiro momento, da orientação dos professores e de sua família na organização do processo de aprendizagem. Assim, fará uso de atividades desafiadoras, estimulando-o a agir reflexivamente sobre possíveis soluções das situações-problemas apresentadas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1502
Mov. 3

Os temas serão abordados, sempre que possível, por meio de situações reais e significativas, procurando valorizar o conhecimento anterior do aluno, mostrando-lhe que os assuntos apresentados são importantes para a sua vida, mesmo fora da escola, e desenvolver sua capacidade de gerenciar informações.

Os conteúdos contemplados serão apresentados a partir de situações-problemas trazendo significado para os alunos. Serão atividades que o aluno deverá resolver sozinho, em dupla ou em grupo, visando à construção gradativa do conhecimento.

Avaliação e Transição.

O processo avaliativo em matemática deve resgatar os aspectos práticos, assim os estudantes serão avaliados aplicando os estudos teóricos nessa disciplina de forma prática e em campo; além de reforçar as aprendizagens do Ensino Fundamental; facilitando assim a compreensão do que está sendo proposto.

Conform o estudante assimila o conteúdo, irá avançando a compreensão e a transcisção avaliativa basea-se na capacidade na resolução de problemas, onde a cada contexto irá desenvolvendo-se e aprimoreando o processo da aprendizagem.

Outro modelo de avaliação e transição é a forma em que grupos conseguem resolver situações que requerem o trabalho em grupo e o desenvolvimento de todos nesse processo.

Nesse modelo avaliativo, a resolução dos problemas é o fim, isto é, o objetivo e nesse processo é que serão avaliados gradativamente; utilizando-se da observação e síntese dos conhecimento adquiridos.

Organização Curricular.

1ª Série do Ensino Médio

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Números naturais; - Divisibilidade; - Frações; - Números decimais; - Números racionais; - Equação de 1º Grau; - Razão e proporção;	- Grandezas proporcionais; - Regra de 3; - Números reais; - Equação de 2º Grau; - Inequação de 2º Grau; - Aplicação das equações de 1º e 2º Grau na prática;	- Porcentagem; - Juros; - Sistema bancário; - Sistema econômico; - Bolsa de valores; - Investimento;

2ª Série do Ensino Médio

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Teorema da Semelhança; - Teorema de Pitágoras; - Trigonometria; - Figuras não planas; - Figuras planas;	- Sistema métrico; - Estudo da massa e capacidade; - Estudo do tempo; - Conversão de medidas;	- Razão e proporção; - Grandezas proporcionais; - Porcentagem e juros; - Tipos de juros; - Relação fração e porcentagem;

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1503
Mov. 3

	- Conversão da unidade de medida tempo;	- Questão prática: Unidades de medida e porcentagem;

3ª Série do Ensino Médio

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Números mistos; - Sistema métrico decimal; - Variaveis nas equações de 1º e 2º Grau. - Grandezas; - Porcentagem; - Sistemática de juros aplicados ao capital ou contas; - Produtos notáveis;	- Fatoração; - Áreas e volumes; - Problemas combinatórios; - Probabilidade; - Tabulação de dados; - Construção de gráficos; - Geometria; - Posições geométricas;	- Teoria dos conjuntos e sua prática no dia a dia; - Matrizes; - Funções; - Logaritmo; - Programação log; - Permutação; - Arranjos matemáticos; - Ângulos;

Aprofundamento em Física

Fundamentação Teórica

O processo físico não tem como objetivo transmitir apenas o conhecimento e ensinar apenas as técnicas físicas, mas possibilitar a formação social crítica, valorizando dentro de suas possibilidades a abordagem histórica e levando a um patamar igualitário os conteúdos e abordagens da própria ciência. Quando o educando consegue desenvolver algumas de suas potencialidades e habilidades para exercer o seu papel social compreendendo as etapas do método cientifico estabelecendo o conhecimento das áreas anexados aos temas cotidianos.

A Física quando faz parte da vida escolar dos educandos e os mesmos conseguem assimilar as ideias e fenômenos; os educandos conseguem desmistificar o senso comum através das fundamentações teóricas associados às experiências laboratoriais levando às experiências de vida no cotidiano.

Como a Física enquanto ciência não é articulada solitariamente, por tratar de fenômenos naturais tanto práticos quanto teóricos está vinculada a outras disciplinas do conhecimento técnico científico, deste modo a física leva sua área juntamente com as outras no contexto interdisciplinar e multidisciplinar; sempre articulando o conhecimento por extensão e não apenas por fragmentos isolados denominados conceitos, mas pela ampla gama de conhecimento, considerando o ser humanos o processo tecnológico e científico, além do ser humano enquanto cidadão ético.

Objetivos

Os objetivos do Ensino de Física para o Ensino Médio devem auxiliar o aluno a:

- Identificar os diferentes aparelhos elétricos e saber utilizá-los segundo às suas respectivas funções.
- Identificar os fenômenos presentes no dia-a-dia.
- Identificar e classificar as diferentes formas de energia presentes na atualidade, levando em conta a sua transformação, utilização e regularidades.
- Compreender os fundamentos e princípios da Física enquanto ciência.
- Ser capaz de compreender as generalizações de mundo através de uma leitura uniforme.
- Analisar e saber utilizar os conceitos, leis e teorias mais utilizadas no cotidiano, abrindo uma visão global que ocorrem no processo natural.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1504
Mov. 3

- Reconhecer e aplicar os processos físicos próximas às realidades sociais, ambientais e tecnológicas.

- Analisar criticamente as teorias e hipóteses levando em consideração o desenvolvimento intelectual e crítico.

- Propor a auto desafiar-se a resolver problemas, formular e constatar hipóteses através de experiências direcionadas a cada conceito.

- Desenvolver atitudes e valores através da procura de desenvolver os seus próprios trabalhos científicos e novas ideias.

- Proporcionar aos educandos o gosto pelo conhecimento físico vinculados a autoconfiança e potencial vinculados à realização de atividades propostas.

- Estimular a observação, compreensão e a análise por fatores mínimos, porém importantes.

Encaminhamento Metodológico

O processo metodológico auxiliará os educandos à assimilação dos conteúdos numa perspectiva de compreensão, contextualização e aplicabilidade vinculadas às fundamentações coerentes e coesas; através dos mecanismos pedagógicos:

- Aulas expositivas sobre os temas centrais: utilizando-se de mecanismos tecnológicos para integrar os conteúdos.

- Uso de filmes de longa e curta metragem com fundamentação e posterior debate.

- Aulas práticas em laboratório e aulas práticas utilizando materiais didáticos confeccionados pelos próprios educandos.

- Articulação e socialização entre as disciplinas afins.

- Produção e interpretação de textos e artigos científicos.

- Utilização da dramaturgia, do épico para representar temas físicos.

- Utilização de músicas e literatura para compreender os fenômenos históricos e conceitos da grande área Física.

- Seminários para discutir conceitos Físicos.

- Influência das escolas pedagógicas para o ensino positivista de Física vinculada às ciências Naturais.

- Dinâmicas em grupos com finalidade de propor uma interpretação e ligação aos conceitos de Física.

- Pesquisa bibliográfica, eletrônica com finalidade de ampliar os conhecimentos adquiridos.

- Trabalhos em grupo promovendo a discussão entre os educandos para construir seu próprio conhecimento.

- Viagens de campo se possível, com elaboração prévia de relatório e planejamento de roteiro sob a aprovação da coordenação pedagógica e direção da mantenedora educacional.

Avaliação e Transição.

O processo de avaliação do aluno será descrito a partir da observação contínua de sala de aula, da produção de trabalhos individuais ou em grupo, da elaboração de relatórios de atividades e experiências vivenciadas em classe ou no laboratório, ou mesmo de provas e testes que sintetizem um determinado assunto. A observação permitirá ao professor obter informações sobre as habilidades cognitivas como também sobre os procedimentos utilizados pelos alunos para resolver diferentes situações problema e suas atitudes em relação ao conhecimento físico.

A partir dos resultados das provas ou testes escritos, o professor identificará os processos e as dificuldades dos alunos, utilizando essas informações para recuperar ou avançar o processo de ensino-aprendizagem. Em nenhum momento esses instrumentos serão utilizados como promoção ou punição dos alunos diante do grupo.

Os alunos utilizarão pastas para arquivar seus trabalhos, provas e atividades, como forma de acompanhar a evolução de seu processo de aprendizagem. Nesse sentido, a auto avaliação também será um instrumento de grande valor, pois é por meio dela que o aluno refletirá sobre a sua trajetória escolar. A auto

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1505
Mov. 3

avaliação será feita oralmente ou por escrito, e o aluno deverá posicionar-se quanto ao que mais gostou ou não aprender, às dificuldades encontradas e às possibilidades de melhor seu desempenho.

A avaliação é um elemento significativo do processo de ensino-aprendizagem, envolvendo a prática pedagógica do professor, o desempenho do aluno e os princípios que norteiam a prática pedagógica do professor, o desempenho do aluno e os princípios que norteiam o trabalho da unidade escolar. Ou seja, a avaliação vai além simplesmente quantificar os resultados de um processo ao término de um período. O professor apresentará nota ao aperfeiçoar seu desempenho e progredir no aprendizado da Física.

Organização Curricular.

1ª Série do Ensino Médio

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Vetores; - Introdução aos movimentos; - Trabalho e energia; - Gravitação Universal; - Mecânica;	- Elétrostática; - Hidrostática; - Equilíbrio; - Leis de Newton;	- Termometria; - Hidrostática; - Análise de gases; - Termodinâmica; - Diagrama de fases;

2ª Série do Ensino Médio

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Óptica; - Geometria; - Reflexão; - Refração; - Dispersão;	- Dilatação; - Optica; - Estudos das lentes; - Problemas relacionadis a visão; - Circuitos;	- Movimento harmônico; - Ondas e frequências; - Interferências de ondas; - Acústica; - Leis de Coulomb; - Leis de Kirchoff.

3ª Série do Ensino Médio

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Movimentos; - Física moderna; - Modelos atômicos; - Relatividade; - Radioatividade; - Ondulatória; - Efeito Doppler; - Óptica;	- Termometria; - Calorimetria; - Gases; - Termodinâmica; - Hidrostática; - Gravidade; - Força; - Atrito.	- Eletricidade; - Campo elétrico; - Potência; - Eletrodinâmica; - Eletromagnetismo; - Resistores e capacitores; - Geometria; - Espelhos;

Aprofundamento em Química

Fundamentação Teórica

A Química está relacionada às necessidade básicas dos seres humanos, alimentação, vestuário, saúde, moradia, transporte, etc. e todo o mundo deve compreender isso tudo. Ela não é uma coisa ruim que

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1506
Mov. 3

polui e provoca catástrofes como alguns, infelizmente pensam. Esses preconceitos existem, inclusive, devido à forma como os meios de comunicação divulgam e aos mecanismos ideológicos que a sociedade utiliza para encontrar um bode expiatório, na ausência de políticas públicas para a utilização adequada do meio ambiente. Sem um conhecimento de Química, ainda que mínimo, é muito difícil um individuo conseguir posicionar-se em relação a todos esses problemas e, em conseqüência, exercer efetivamente sua cidadania. Conhecê-la e a seus modos pode trazer muitos benefícios ao homem e à sociedade. Ter noções de Química instrumentaliza o cidadão para que ele possa saber exige os benefícios da aplicação do conhecimento químico para toda a sociedade. Dispor de rudimentos dessa matéria ajuda o cidadão a se posicionar em relação a inúmeros problemas da vida moderna, como poluição, recursos energéticos, reservas minerais, uso de matérias-primas, fabricação e uso de inseticidas, pesticidas, adubos e agrotóxicos, fabricação de explosivos, fabricação e uso de medicamentos, importação de tecnologia e muitos outros. Além disso, aprender acerca dos diferentes materiais, suas ocorrências, seus processos de obtenção e suas aplicações permitem traçar paralelos com o desenvolvimento social e econômico do homem moderno. Tudo isso demonstra a importância do aprendizado de Química.

Por outro lado, saber como se processa o conhecimento químico pode dotar as pessoas de um pensamento crítico mais elaborado. O estudo dessa matéria permite a compreensão da formulação de hipóteses, do controle de variáveis de um processo, da generalização de fatos por uma lei, da elaboração de uma teoria e da construção de modelos científicos. Como ciência experimental, que procura compreender o comportamento da matéria, a Química se utiliza modelos abstratos que procuram relacionar o mundo microscópico com o microscópico universo atômico-molecular. Esse exercício é de grande valia para o desenvolvimento do raciocínio do estudante em qualquer área do conhecimento.

Toda a Química tem sua caminhada determinada por necessidades econômicas, políticas e sociais, e é daí que surgem as oportunidades das pesquisas que se transformarão em avanços científicos e tecnológicos.

O aluno precisa ser estimulado e ter oportunidade de conhecer aquilo que existe de mais avançado para que possa perceber a aplicação dos conteúdos que estuda.

Deve-se ao próprio homem o bom ou mau uso de suas descobertas. Se a situação da humanidade não é melhor, em nossos dias, é porque o desenvolvimento moral do homem não acompanhou seu desenvolvimento científico e tecnológico.

Objetivos

- Descrever as transformações químicas em linguagens discursivas.
- Compreender os códigos e símbolos próprios da química atual.
- Traduzir a linguagem discursiva em linguagem simbólica da química e vice-versa. Utilizar a representação simbólica das transformações químicas e reconhecer suas modificações ao longo do tempo.
- Traduzir a linguagem discursiva em outras linguagens usadas em química: gráficos, tabelas e relações matemáticas.
- Identificar fontes de informações e formas de obter informações relevantes para o conhecimento da química (livro, computador, jornais, manuais, etc.)
- Compreender e utilizar conceitos químicos dentro de uma visão macroscópica bem como compreender os fatos químicos.
- Compreender dados quantitativos, estimativa e medidas, compreender relações proporcionais presentes na química.
- Reconhecer tendências e relações a partir de dados experimentais ou de outros dados (classificação, seriação e correspondência em química).
- Selecionar e utilizar ideias e procedimentos científicos (leis, teorias, modelos) para a resolução de problemas qualitativos e quantitativos em química, identificando e acompanhando as variáveis relevantes.
- Reconhecer ou propor a investigação de um problema relacionando à química, selecionando procedimentos experimentais pertinentes.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1507
Mov. 3

- Desenvolver conexões hipotético-lógicas que possibilitem previsões a cerca das transformações químicas.
- Reconhecer aspectos químicos relevantes sua interação do ser humano, individual e coletiva
- Reconhecer o papel da química no sistema produtivo, industrial e rural.
- Reconhecer as relações entre o desenvolvimento científico e tecnológico da química e aspectos sócio-político-culturais.
- Reconhecer os limites éticos e morais que podem estar envolvidos no desenvolvimento da química e da tecnologia.

Encaminhamento Metodológico

O conhecimento das Ciências Naturais deve oportunizar a compreensão das relações de produção, sendo objeto de estuda das necessidades do homem contemporâneo.

O ensino de Química permite a construção de uma visão de mundo mais articulada, contribuindo para que o indivíduo se enxergue como participante de um mundo em constante transformação. Para que isso aconteça esses conhecimentos devem traduzir-se em competências e habilidades cognitivas e afetivas do aluno do Ensino Médio.

As competências e habilidades cognitivas e afetivas desenvolvidas no ensino de química deverão capacitar os alunos a tomar suas próprias decisões em situações problemáticas, contribuindo assim para o desenvolvimento do educando como pessoa humana e como cidadão, combinando visão sistêmica do conhecimento e formação da cidadania.

Para que haja aprendizagem significativa é necessário diálogo, é preciso objetivar um ensino de Química que possa contribuir para uma visão mais ampla do conhecimento, que possibilite melhor compreensão do mundo físico e para a construção da cidadania, colocando em pauta na sala de aula, conhecimentos socialmente relevantes, que façam sentido e possam integrar-se à sua vida.

A metodologia renovada é antagônica à metodologia tradicional. Enquanto esta se preocupa em transmitir conhecimentos existentes na mente do professor para mente dos alunos, a outra se preocupa em colocar os alunos diante de situações problemáticas que, para serem resolvidas, requerem o uso de todos os recursos mentais.

O professor que ensina Química pela metodologia renovada:

- faz com eu seus alunos discutam e troquem ideias para a interpretação de informações.
- analisa situações que ilustram a importância da Química.
- evita o caráter dogmático das aulas puramente expositivas e paralisação do raciocínio provocada pelas informações fornecidas pronta e acabadas.
- dá aulas práticas em que os alunos realmente investigam problemas, elaboram hipóteses, planejam e realizam experimentos, interpretam dados e tiram conclusões.
- O aluno que participa de aulas de Química dadas pela metodologia renovada.
- descobre que o estudo de química é mais do que simples memorização de conceitos e termos científicos transmitidos pelo professo ou encontrados em livros.
- verifica que o estudo de Química é principalmente uma atividade mental, um desafio à imaginação e um trabalho em que raciocínio e criatividade são recompensados.
- Desenvolve a capacidade de interpretar dados a partir de experimentos.
- passa a incorporar os conhecimentos, ou seja, faz uma aprendizagem real;
- quando solicitado por situações novas, é capaz de fazer uso do que aprendeu.
- A metodologia renovada fundamenta-se no método científico, cujos passos ou etapas são do conhecimento do professor de Química.

Avaliação e Transição.

Na avaliação precisamos favorecer a qualificação pessoal do educando e não apenas usar como meio classificatório.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1508
Mov. 3

O processo avaliativo diagnóstico permitirá ao aluno ter consciência de seu próprio caminhar em relação ao conhecimento.

Esse processo avaliativo permite ao professor medir a aprendizagem do seu aluno, controlar e melhorar sua prática pedagógica.

O aluno poderá ser avaliado se suas habilidades tanto de pensar como analisar e interpretar dados emitindo sua opinião estão em progresso ou não.

Ao professor cabe aproveitar este momento para sugerir mudanças no trabalho de sala de aula e orientar os alunos, utilizando o momento avaliativo para mais do que o momento de atribuir conceitos.

Organização Curricular.

1ª Série do Ensino Médio

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Matéria; - Atomística; - Leis ponderais; - Classificação periódica; - Ligações químicas; - Geometria molecular; - Polaridade;	- Oxidação; - Redução; - Ácido-bases; - Funções inorgânicas; - Balanceamento;	- Fórmulas químicas; - Estequimetria; - Cálculo Estequiométrico; - Estudos dos gases; - Reações;

2ª Série do Ensino Médio

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Química Orgânica; - Hidrilização; - Combustíveis fósseis; - Biocombustíveis; - Ecologias e os combustíveis; - Funções oxigenadas;	- Isomeria; - Reações por substituição; - Reações orgânicas; - Funções nitrogenadas; - Polímeros; - Hidrocarbinetos;	- Soluto e Soluções; - Misturas; - Temoquímica; - Cinética; - Radioatividade; - Solubilidade; - Eletroquímica;

3ª Série do Ensino Médio

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Cadeias carbônicas; - Funções orgânicas; - Ressonância; - Hidrocarbonetos; - Funções; - Polímeros; - Propriedade coligativas;	- Isomeria; - Reações; - Álcoois; - Reações; - Substituição em reações químicas; - Mistura e soluções;	- Eletroquímica; - Equiçíbrio químico; - Hidrólise; - Solubilidade; - Radioatividade; - Cinética química; - Termoquímica;

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1509
Mov. 3

Aprofundamento em Biologia

Fundamentação Teórica

É objeto de estudo da Biologia o fenômeno da vida em toda sua diversidade de manifestação. Esse fenômeno se caracteriza por um conjunto de processos organizados e integrados, no nível de uma célula, de um indivíduo, ou ainda de organismos em seu meio.

Além disso, é marcante a importância da Biologia para que nossos alunos desenvolvam a consciência de respeito à vida, tornando-o cada vez mais capacitado para desenvolver suas atividades, sem comprometer a harmonia do meio em que vive.

A biologia é uma ciência dotada de profundo dinamismo, pois a cada dia que passa novas descobertas são realizadas, renovando e atualizando os conhecimentos biológicos, auxiliando a sociedade na busca da resolução de problemas das "doenças da civilização", desde a fome a miséria até a destruição dos recursos naturais, atuando significativamente na melhoria da qualidade de vida do homem.

O conhecimento de Biologia deve subsidiar o julgamento de questões polêmicas, que dizem respeito ao desenvolvimento, ao aproveitamento de recursos naturais e à utilização de tecnologias que implicam intensa intervenção humana no ambiente, cuja avaliação deve levar em conta a dinâmica dos ecossistemas, dos organismos, enfim, o modo como a natureza se comporta e a vida se processa.

No ensino de Biologia, enfim, é essencial o desenvolvimento de posturas e valores pertinentes às relações entre os seres humanos, entre eles e o meio, entre o ser humano e o conhecimento, contribuindo para uma educação que formará indivíduos sensíveis e solidários, cidadãos conscientes dos processos e regularidade de mundo e da vida, capazes assim de realizar ações práticas, de fazer julgamentos e de tomar decisões.

Objetivos

- Descrever processos e características do ambiente ou de seres vivos, observados em microscópio ou a olho nu.
- Perceber e utilizar os códigos intrínsecos da biologia.
- Apresentar suposições e hipóteses acerca dos fenômenos biológicos em estudo.
- Apresentar, de forma organizada, o conhecimento biológico aprendido, através de textos, desenhos, esquemas, gráficos, tabelas e maquetes.
- Conhecer diferentes formas de obter informações (observação, experimento, leitura de texto e imagem, entrevista), selecionando aquelas que pertinentes ao tema biológico em estudo.
- Expressar dúvidas, ideias e conclusões acerca dos fenômenos biológicos.
- Relacionar fenômenos, fatos, processos e ideias em biologia, elaborando conceitos, identificando regularidades e diferenças, construindo generalizações.
- Utilizar critérios científicos para realizar classificações de animais, vegetais, etc.
- Relacionar os diversos conteúdos conceituais de Biologia (lógica interna) na compreensão de fenômenos.
- Estabelecer relações entre parte e todo de um fenômeno o processo biológico.
- Selecionar e utilizar metodologias científicas adequadas para a resolução de problemas, fazendo uso, quando for o caso, de tratamento estatístico na análise de dados coletados, além de interpretar corretamente tabelas e gráficos com dados referentes ao estudo das características dos seres vivos.
- Formular questões, diagnósticos e propor soluções para problemas apresentados, utilizando elementos da biologia.
- Utilizar noções e conceitos da Biologia em novas situações de aprendizado (existencial ou escolar).

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1510
Mov. 3

- Relacionar o conhecimento das diversas disciplinas para o entendimento de fatos ou processos biológicos (lógica externa).

- Reconhecer a Biologia com um fazer humano, e, portanto, histórico, fruto da conjunção de fatores sociais, políticos, econômicos, culturais, religiosos e tecnológicos.

- Identificar a interferência de aspectos místicos e culturais nos reconhecimentos do senso relacionados a aspectos biológicos.

- Reconhecer o ser humano como agente e paciente de transformações intencionais por ele produzidas no seu ambiente.

- Julgar ações de intervenção, identificando aquelas que visam a preservação e implementação da saúde individual, coletiva e do ambiente.

- Identificar as relações do conhecimento científico e o desenvolvimento tecnológico, considerando a preservação da vida, as condições de vida e as concepções de desenvolvimento sustentável.

Encaminhamento metodológico

- Desenvolvimento de pesquisas bibliográficas para que além de adquirir os conhecimentos possa se posicionar criticamente com relação aos conteúdos e também seja capaz de buscar informações de forma autônoma.

- Pesquisa de campo, aulas de laboratório e aulas de campo para observação de materiais, a fim de relacioná-los aos conteúdos abordados em sala de aula.

- Aulas em laboratório de informática a fim de aprofundamento e fixação dos conteúdos.

- Desenvolver técnicas de trabalhos em grupo, buscando a cooperação dos alunos e mostrando a importância do trabalho de equipes em um mundo globalizado.

- Realização de passeios e excursões visando conhecer ambientes naturais e culturais facilitando a busca de informações e melhorando o relacionamento entre professores e alunos e alunos entre si.

- Desenvolver atividades que proporcionem a interação entre as disciplinas da área de Ciências Naturais, Matemática e tecnologias, para um ensino interdisciplinar e transdisciplinar.

- Organizar atividades de seminários, nos quais os alunos possam pesquisar e expor conhecimentos, incentivando assim a expressão oral, a busca de conhecimentos através da pesquisa e debate de temas polêmicos relacionados ao avanço científico e tecnológico.

Avaliação e Transição.

A avaliação será diretamente relacionada às temáticas discutidas e à metodologia adotada. Com isso, a avaliação permitirá diagnosticar e identificar as dificuldades dos alunos, possibilitando a partir daí uma intervenção pedagógica que deverá ser capaz de promover a aprendizagem significativa. A avaliação deverá portando, se processar de forma contínua, dinâmica e progressiva.

Ao se pensar sobre o processo avaliativo, faz-se necessário considerar os seguintes aspectos:

- A clareza sobre a concepção de Ciência que orienta a fundamentação teórica, bem como, de ensino, de escola e do seu projeto pedagógico.

- O entendimento da construção do conhecimento científico como processo histórico, evolutivo e contextualizado.

- A concepção do processo de ensino e aprendizagem que valorize e tenha como ponto de partida o conhecimento prévio do educando, e conceba como fundamental o papel de intermediação do professor, entre o aluno e o conhecimento.

Num processo de avaliação, deve-se considerar ainda:

- A inserção gradual de conceitos construídos pela ciência e sua utilização em situações do cotidiano do aluno.

- As inter-relações estabelecidas pelos alunos dentro do ambiente escolar e do seu contexto social.

- A manifestação da curiosidade e do interesse do aluno.

- A coleta, sistematização e interpretação de dados a partir das observações realizadas;

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1511
Mov. 3

- As diferentes formas de registro utilizadas pelos alunos, como por exemplo, textos, recortes, colagens e desenhos, entre outros.

- O envolvimento do aluno nos debates empreendidos em sala de aula e nas atividades desenvolvidas.

- A clareza de ideias ao se expressar e a utilização de vocabulário apropriado.

- O processo avaliativo da disciplina de ciências será realizado ao longo do desenvolvimento das atividades pedagógicas privilegiando-se o diálogo nas relações estabelecidas, entre os diversos sujeitos envolvidos.

- Serão utilizados diversos instrumentos avaliativos com intenção de diagnosticar os avanços apresentados pelo aluno, tais como: avaliações escritas, exercícios de fixação, entrevistas, pesquisas, construção de modelos, interpretação de dados coletados, trabalhos de campo, registro de observação ou outras produções escritas serão realizadas individual e/ou coletivamente.

- A avaliação não se destina somente ao educando, mas também, ao processo de ensino e aprendizagem, ao educador, ao estabelecimento de ensino, ao sistema, enfim, a todas as esferas envolvidas no processo. Dessa forma, "A avaliação(...) também é um instrumento de controle do processo educacional: o êxito ou o fracasso nos resultados da aprendizagem dos alunos é um indicador do êxito e do fracasso do próprio processo educacional para conseguir os seus fins".

Organização Curricular.

1ª Série do Ensino Médio

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Compostos orgânicos e inorgânicos; - Citologia; - Embriologia; - Tecidos; - Sistemas; - Audição e visão;	- Endocrinologia; - Classificações biológicas; - Bactérias; - Vírus; - Moneras; - Fungos; - Protistas;	- Protozoários; - Políferos; - Cnidários; - Platyelminthes; - Nematoda; - Mollusca; - Anelídeos; - Arthrópodes; - Chordata;

2ª Série do Ensino Médio

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
- Genética mendeliana; - Linkage; - DNA; - RNA; - Mutações; - Genomas;	- Teorias evolutivas; - Genética e evolução; - Evolução Humana; - Ecologia, - Fluxo de energia; - Relações ecológicas;	- Ecossistemas; - Projetos ambientais; - Sucessão ecológica; - Relações ecológicas; - Ciclos biogeoquímicos. - Prática ecológica;

3ª Série do Ensino Médio

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1512
Mov. 3

- Água e sais minerais; - Complementos alimentares; - Vitaminas; - Enzimas; - Proteínas; - Caboidratos; - Lipídios; - Engenharia genética; - Engenharia de alimentos;	- Tipos de respiração; - Fermentação; - Mitose e meiose; - Embriologia; - Sistemas; - Drogas; - Sexualidade e reprodução; - DSTs;	- Método científico; - Biogênese e abiogênese; - Interações ecológicas; - Zoologia; - Biomas; - Impactos ambientais; - Mamíferos; - Segunda Lei de Mendel;

ITINERÁRIOS FORMATIVOS

Cabe ao estudante e sua família adotar um itinerário formativo a seguir, isso não impedirá ao estudante estudar outras áreas do conhecimento, apenas esse quesito de diferenciação está presente unicamente no Itinerário Formativo. O Colégio Sagrada Família oferece Empreendedorismo, sustentabilidade e meio ambiente com Negócios e Educação Financeira; entretanto, o estudante também pode optar por Comunicação e Esporte com Cultura e Sociedade.

Itinerário Formativo - Matemática e Ciências da Natureza.

Negócios e Educação Financeira

Apresentação.

A construção e idealização de um itinerário não é uma tarefa fácil, requer muita pesquisa e dedicação e inclusive de verificação de sua viabilidade e posterior aceitação do público interessado, isto é, o estudante. Hoje a realidade do Colégio Sagrada Família de Ibema, de forma precisa na organização financeira das famílias, ou seja, a maioria das famílias ganham seu sustento através do comércio e da agricultura, já outra porcentagem são de famílias assalariadas. Outro fator de relevância que observamos recentemente é o aumento da inadimplência em nossa sociedade local, sendo visível a falta de planejamento familiar financeiro.

Visando essas realidade que muitas vezes se contradizem, pensamos na organização de um itinerário formativo voltado para essas realidades, onde o estudante poderá ser o protagonista desde o Ensino Médio de sua vida futura, no que diz respeito à organização financeira. Em meio a inúmeras situações, trabalharemos com elementos básicos e necessários para que os estudantes compreendam como está organizado o mercado do trabalho e das relações de trabalho, bem como elementos fundamentais como a socialização e relacionamentos para o bem dos negócios que envolvem um público alvo.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1513
Mov. 3

Nesse sentido, será trabalhado também os aspectos financeiros domésticos, onde as famílias consigam organizar suas finanças, e que os jovens tenham noção em relação aos seus gastos e planejar bem como alcançar seus objetivos e sonhos futuros.

Em síntese, todo o itinerário está pautado em dispor de subsídios aos estudantes para ajudar em seu futuro, seja como gestor doméstico ou como um gestor de negócio, podendo abrir um novo negócio ou expandir o negócio já existente na própria família.

Objetivos.

Desenvolver habilidades será mais fácil a análise e compreensão dos processos de forma específica. De modo geral, o itinerário sempre irá resgatar os elementos históricos e abordará orientações fundamentais em cada unidade temática, promovendo através da análise e prática o itinerário.

Encaminhamento Metodológico.

História do dinheiro e comércio

Saber a história do dinheiro e de como iniciou os comércios é fundamental para que possamos compreender a origem dos processos que envolvem a negociação. Por mais que tudo iniciou com processos de divisão desiguais, as pessoas mais perspicazes identificaram que poderiam perder seus bens em um primeiro momento para trocá-los por outro, talvez uma cabra por um saco de cereal e assim por diante. Como a base de troca às vezes era um tanto quanto pesada, obteve-se a ideia de marcar objetos que venham a ter valor comercial para as trocas e por fim as vendas.

Os primeiros objetos de troca foram as moedas lapidadas em metais, onde era difícil fabricar uma moeda semelhante e ainda mais por qualquer pessoa sem os instrumentos necessários. Com o tempo as moedas transformaram-se em papel ou cédulas, depois o cheque, em seguida os cartões na modalidade de crédito e débito e hoje as moedas digitais e meios eletrônicos de pagamento, como por exemplo o PIX.

As formas de pagamento ainda irão aprimorar-se com o tempo, mas é preciso saber a origem desse processo. Já por outro lado, é importante analisar outra origem histórica relacionada ao comércio; onde o processo de negociação foi iniciado pela troca entre pessoas, de produtos e parte deveria estar destinada à monarquia da época. Com o passar do tempo foi aprimorando-se , com o surgimento de locais que eram realizadas as vendas, talvez algo semelhante às feiras de hoje, e modernizando-se em casas, estruturas próprias para compra e venda, até chegar nas plataformas ou lojas online de hoje.

Matemática fundamental I e II

Nos últimos anos é visível a necessidade dos estudantes em retomar os conteúdos assimilados, principalmente aqueles que não despertam muito interesse, mas que são fundamentais para utilização nas mais variadas profissões e situações. Em meio a esse processo, percebemos que o componente curricular de Matemática é por muitos estudantes detestado, mas por outro lado é muito importante, ainda mais em um itinerário que propões adquirir habilidades contábeis e de negócios.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1514
Mov. 3

A matemática já trabalhada no Ensino Fundamental deve ser resgatada, facilitando a assimilação de processos contábeis e a compreensão dos elementos administrativos. Assim, através de dois momentos, a matemática fundamental irá elementar estudos como porcentagem, frações, potencialização, numeral, lógica, tratamento da informação, probabilidade, juros e outros conteúdos que venham auxiliar os estudantes na compreensão do mundo dos negócios e na educação financeira.

Economia e Bens de Consumo

No contexto atual, onde a globalização alcança cada dia mais os mais diversos setores da sociedade, a economia tem sido o elo de ligação entre as demandas e procuras e também nas relações comerciais. Diante desse contexto, todas as pessoas precisam de bens de consumo por questão básica de sobrevivência, por outro lado é necessário existir formas de repassar esses produtos para as pessoas; assim estabelece-se a lei da procura e demanda.

A proposta central é conduzir o conteúdo, perfazendo uma associação com a situação econômica do segmento analisado e especificamente os produtos a serem comercializados.

Educação Financeira e Doméstica.

Como parte integral do itinerário, a Educação Financeira e Doméstica é muito importante, pois as finanças estão presentes em nosso dia a dia, inclusive nas contas de casa e no gerenciamento da economia doméstica. Talvez, nem todos os estudantes que estão matriculados nesse itinerário serão empresários ou altruístas, que irão empreender futuramente; mas seguirão outros caminhos profissionais, mas que precisarão associar os ganhos e gastos para manutenção de sua vida futura e poder adquirir bens de consumo, inclusive constituir família e gerenciar a mesma.

O primeiro ponto a ser discutido é o planejamento financeiro, fundamental para organizar a vida financeira e prever gastos em todos os setores da vida: alimentação, vestuário, contas mensais ou serviços, lazer, bens de consumo, dentre outras. Em nosso cenário atual, é muito fácil observar pessoas negativadas por gastos financeiros não planejados, principalmente em virtude do impulso ao comprar ou ter algo. Assim, as discussões serão muito positivas, analisando o perfil dos estudantes como futuros consumidores e ajudando-os a ter uma economia equilibrada e promovendo sua qualidade de vida.

Outro aspecto é o trabalho com ferramentas que auxiliam nessa gestão, que é um exemplo de conseguir organizar suas finanças e estabelecer um balanço coerente entre as contas, tendo registros de entradas e saídas, bem como organizando isso de maneira prática e acessível.

Trabalho de conclusão de itinerário

Trata-se de uma preparação para a universidade, pois o estudante terá elementos suficientes de contextualizar o que foi estudado com uma proposta inovadora, levando-o a pesquisar e desenvolver uma ou mais ferramentas para ajudar a sua comunidade e otimizar a lucratividade.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1515
Mov. 3

Por isso, é perceptível que tenha acompanhamento paralelo com professor da área de pesquisa e possa ajudar em seu trabalho e desenvolvimento.

Avaliação e Transição.

Assim como qualquer organização pedagógica no processo de ensino e aprendizagem, é fundamental o planejamento das aulas em consonância com a proposta pedagógica da instituição que por sua, organizar o trabalho no formato de projetos ou ações, partindo do pressuposto de que os estudantes sempre possuem algo para contribuir com as aulas e assim favorecer a organização do itinerário.

A demanda das aulas é semanal, sendo uma aula de 50 minutos por semana, onde os professores irão abordar inicialmente a unidade temática envolvida e posteriormente, desenvolver os objetivos e habilidades dentro das próprias aulas. O professor terá a liberdade, dentro de seu planejamento, utilizar de uma ou mais aulas para conseguir chegar aos objetivos propostos e auxiliar os estudantes a desenvolver as suas habilidades.

Em meio o processo das aulas, haverão momentos de retomada e avaliação, pontuando principalmente os elementos sintéticos do processo educacional, trabalho em grupos, desafios com o objetivo de analisar, ações relacionadas à apresentações, trabalhos de pesquisa, práticas artísticas e esportivas, provas práticas e escritas com intuito de analisar e subsidiar o desenvolvimento dos estudantes nesse itinerário.

Assim como está organizado no sistema de avaliação do Colégio Sagrada Família, a sistemática de avaliação possui peso 8,0 (oito vírgula zero) e 2,0 (dois vírgula zero) que irão resultar em um peso final de 10,0 (dez vírgula zero). As notas serão ou não computadas na sistemática final, permitindo ou não permitindo a inserção para aprovação ou reprovação do estudante.

Assim o estudante ao final do itinerário poderá criar um projeto de pesquisa com base em seu desenvolvimento e habilidade, assim apresentará os resultados além de um sistema métrico, isto é, vinculado à nota.

Organização Curricular

1ª Série do Ensino Médio

Temática	Aulas	Objetivos	Habilidades
História do Dinheiro e do Comércio	Origem do Dinheiro.	Contextualizar a origem do dinheiro como base de troca na aquisição de bens para consumo.	Através da análise histórica e reflexão, inserir nos estudantes os objetivos do dinheiro nas sociedades antigas e modernas.
	Primeiro Comércios	Entender o processo de comercialização de produtos e bens de consumo.	Analisar a importância dos comércios para a distribuição via comercialização dos bens de consumo e a manutenção da ordem financeira e econômica.
	Origem das moedas existentes hoje.	Analisar as diferentes moedas existentes, bem como entender o	Compreender as diferenças entre as moedas existentes no mundo, processos de conversão de moeda, a influência de uma moeda no processo

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1516
Mov. 3

Economia e Bens de Consumo		mecanismo de troca de moeda em uma nação.	de economia global e a influência prática de uma moeda na vida das pessoas.
	Conversão de Moedas.	Analisar e praticar o processo de conversão de moedas existentes, objetivando que sejam equivalentes.	Promover a análise de conversão de moedas e entender a sua importância para a comercialização entre os povos de diferentes culturas e economias.
	Porcentagem e Juros.	Resgatar através da matemática básica como se realiza os cálculos de porcentagem e a composição da porcentagem de juros.	Conhecer como é realizado o processo de porcentagem e juros de modo prático, associado a produtos ou serviços.
	Quantidades e medidas.	Analisar os elementos relacionados aos volumes e quantidades.	Adquirir conhecimentos relacionados às quantidades e medidas, bem como a conversão e transformação de valores.

2ª Série do Ensino Médio

Temática	Aulas	Objetivos	Habilidades
Educação Financeira Doméstica	Planejamento Financeiro.	Identificar no planejamento financeiro a oportunidade de equilibrar as finanças e conquistar objetivos.	Incentivar o hábito do planejamento financeiro doméstico, como processo de análise financeira e controle de gastos, evitando endividamentos e inadimplências.
	Objetivos e metas pessoais.	Auxiliar os estudantes a traçar objetivos e metas e prever os recursos para atingi-los a curto ou longo prazo.	Associar o planejamento financeiro às questões relacionadas aos objetivos futuros, sejam eles materiais ou até mesmo pessoais.
Economia.	Economia.	Resgatar historicamente a origem da economia e a sua influência nos negócios e na vida das pessoas.	Ter conhecimento amplo sobre a economia nos mais diversos setores e de sua influência na vida das pessoas.
Mercado.	Tipos de Bens de Consumo.	Compreender quais são os principais bens de consumo e a lucratividade das	Relacionar a necessidade das pessoas como oportunidade de negócio.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1517
Mov. 3

		empresas nestes bens.	
Mercado.	Mercado econômico e Bolsa de Valores.	Entender a economia do mercado nacional e internacional, além de entender como é realizado o trabalho em uma bolsa de valores.	Relacionar as características do mercado econômico, bem como os nichos de mercado em alta ou baixa no acumulado de um período. Além de compreender como é realizado o trabalho na bolsa de valores.
Mercado.	Procura e Demanda.	Compreender a lógica de mercado no que diz respeito à procura e demanda.	Analisar o mercado, identificando as oportunidades de negócio em relação a procura e demanda de bens de consumo.

3ª Série do Ensino Médio

Temática	Aulas	Objetivos	Habilidades
Matemática Financeira	Trabalho com Planilha de Gastos.	Através de ferramentas como Excel e Planilhas, promover a elaboração de tabelas de controle de gastos.	Criar o hábito de inserir via Planilhas ou Excel os dados relacionados aos gastos como forma de previsão e controle doméstico.
	Matemática Financeira.	Compreender os elementos da matemática associado ao mundo dos negócios e nos cálculos contábeis.	Facilitar a compreensão da matemática financeira através de um modelo prático, com situações problema e pesquisa contábil.
	Lógica Matemática.	Compreender e estimular a lógica matemática para resolução de situações problemas de forma mais rápida e precisa.	Auxiliar os estudantes a compreenderem o mecanismo de raciocínio lógico para chegar a um objetivo final de forma rápida e precisa.
	Probabilidade.	Assimilar o estudo de análises combinatórias para utilizar nas tomadas de decisões prevendo o acerto e erro.	Promover o conhecimento de análises combinatórias associando a contabilidade ao risco e acerto em um negócio.
Trabalho de Conclusão do Itinerário	Metodologia do Trabalho e Pesquisa.	Promover a pesquisa e desenvolvimento científico através da elaboração de um trabalho com nível acadêmico.	Auxiliar os estudantes na preparação de trabalhos acadêmicos, visando o ensino superior; bem como promover a pesquisa e o desenvolvimento através da análise e síntese.
	Apresentação do Trabalho.	Apresentar parte do trabalho assimilado nos três anos de Itinerário e promover a pesquisa	Estimular os estudantes a preparar-se para momentos de expor os seus conhecimentos, como forma de assimilar os conteúdos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1518
Mov. 3

		como fonte de conhecimento.	

Empreendedorismo, Sustentabilidade e Meio ambiente.

Apresentação

Em uma sociedade cada vez mais atentas às necessidade econômicas, resume-se que todos os setores da sociedade devem ter espírito empreendedor; adapatando às suas realidades, com uso da criatividade, pesquisa, inovação e sobretudo conciliando com a natureza, de forma sustentável.

A partir dos anos 2000, o vanço tecnológico foi surpreendente, onde cada ano surgiam novidades para suprir demandas antigas ou até mesmo substituí-las. Com o melhoramento dos serviços de internet e a inserção dos smartphones, fez com que esse processo evoluísse cada vez mais. Assim surgiu um novo nicho de mercado, popularizando a publicidade, propaganda, marketing e as vendas; portanto, hoje a cada dia que passa surge um vídeo novo ou uma idéia nova de como empreender, isto é, fazer com que um produto seja conhecido e vende-lo.

Assim esse itinerário formativo, junto com Negócios e Educação Financeira fazem com que o estudante entenda da matemática associado ao capital e ganho. O simples fato de ser um empreendedor e arricar-se em busca de benefícios e lucro. Ajudar o estudante a empreender, abrir esse horizonte para entender como fazer e assim ser um subsídio de evolução financeira e de capital.

Não podemos esquecer que qualquer empreendimento tende a vincular-se aos projetos sociais e ter responsabilidade com o meio ambiente; pois empresas que não possuem essa preocupação estão cada vez mais encontrando dificuldades de evolução. Assim o empreendimento deve ser responsável, harmonizando a possibilidade de ganhos sem prejudicar o meio ambiente.

Objetivos.

Proporcionar aos estudante sobretudo uma experiência, para compreender a lógica dos negócios e poder utiliza-lo como forma de lucro e desenvolvimento de capital; utilizando-se da criatividade e respeitando os processos que demandam a construção de um capital.

Trabalhar harmonia e respeito pelo meio ambiente, tornado-o parceiro no empreendimento e ter essa responsabilidade sócio-ambiental. Além de ajudar promover a sustentabilidade do nosso meio com ações direcionadas a promover o respeito pelo meio.

Abrir novos horizontes para os estudantes, mostrando o mundo dos negócios e auxiliando-os além da escolha de sua profissão, mas dando suporte para todas as profissões que precisam de jovens com energia e ideias de melhorar processos e inovar para o bem de todos.

Encaminhamento metodológico

Matemática Básica

Fazer com que os estudantes possam assimilar a matemática básica como forma de compreender os processos e futuramente associar aos aspectos de empreendedorismo. Bem sabemos que quando tratamos

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1519
Mov. 3

de valores. No que tange ganhos e perdas, a matemática é crucial para nos ajudar a dar passos de realizar os devidos cálculos para que cehgamos aos aspectos positivos do empreendedorismo.

Sabemos que o Ensino Fundamental proporciona um ensino e que muitas vezes não é assimilado ou até mesmo resgatado no ensino médio. Para muitos estudantes quando chegam ao ensino médio ainda não conseguem assimilar os próximos conteúdos, isso pelo déficit nos anos anteriores.

Matemática Financeira

Estudar elementos específicos da matemática que são importantes para que possamos compreender a área de finanças de forma mais simples e fácil. Portanto, a matemática é adapatada para o mercado financeiro através desse estudo.

Analisar e compreender elementos básicos como juros, porcentagem, conhecimento de quantidades, volumes, áreas e inúmeras situações voltadas aos mais variados tipos de empreendimentos. Nem todos possuem facilidade na matemática, mas compreendendo esses processo facilita e muito o desenvolvimento do ser empreendedor, mesmo que não tenha muito conhecimento sobre.

Contabilidade

Com critério para implementação de um itinerário voltado para a área financeira, é fundamental ter conhecimento de contabilidade em suas mais variadas ramificações, pois o trabalho contábil é específico, exercido por profissional formado e qualificado; mas é necessário ter um conhecimento básico para compreender os processos vinculados à contabilidade.

Uma empresa requer muita atenção, primeiramente em sua implementação; pois é necessário o seu registro ante os órgãos competentes e principalmente vincular os encargos necessários para que ela torne-se legal. Posteriormente ter conhecimento das obrigações fiscais da empresa, compras e estoque ou serviço, preço de venda incluindo o lucro e as obrigações associadas, entender a legalidade em contratar alguém e das obrigações legais para que isso ocorra, além de entender o contexto de economia.

Assim, com conhecimentos preliminares é possível compreender como funciona os processos e ajudar o/a estudante no seu futuro profissional relacionado ao fato de empreender.

Empreendedorismo

Tal proposta é fundamental para que os estudantes conheçam a lógica do mercado, como funciona o processo de negociação e a relação com o cliente e fornecedores, procurando o melhor preço associado ao atendimento próximo ao cliente final; nessas relações é preferível que entenda a necessidade de inovar, apresentar o produto e divulgar sua marca ou empresa, para que conhecida, possa render visibilidade.

No aspecto geral, o/a estudante tem que conhecer o ambiente de negócios, nichos e oportunidades não exploradas com opção de utilizá-las para o crescimento comercial pessoal e a promoção de uma comunidade ou local.

Mercado

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1520
Mov. 3

Como síntese, o mercado que nos referimos é aquele direcionado ao processo de compra e venda de produtos ou serviços nos mais diversos ramos ou segmentos. Entender o mercado e como ele funciona é fundamental para que a pessoa possa se inserir nele e ter um ganho com o mesmo.

No mercado também temos que ser vistos, por isso a criatividade alinhada com uma boa exposição do produto é fundamental, mesmo que há vários segmentos que arriscam esconder o produto e vende-lo com uma surpresa ou experiência. Assim temos duas áreas atuantes, a primeira é o marketing, isto é, a idéia sobre o produto e a forma de apresentação do mesmo e depois vem a publicidade e/ou propaganda que é a forma que será divulgado e que canais poderá ser feito. Muito se fala de internet, para isso, se utiliza muito dos tráfegos e publicidade principalmente em mídias sociais.

Meio ambiente e Sustentabilidade

Associando um documento que nossa escola por ser católica utiliza muito é o Laudato Si, isto é, uma encíclica do papa Francisco que fala sobre o meio ambiente, tratando como uma única casa para todos os animais e plantas e assim, sendo necessário que todos tenham consciência planetária e universal, pensando no outro antes de nós mesmos.

Sabemos que existem desafios, como falara de lucro, negócios, dinheiro sem falar de meio ambiente. Na realidade todos nós de forma direta ou indireta somos frutos da exploração da natureza, sabe-se que muitos empreendedores não tem essa consciência planetária e pensam apenas no lucro. Eis nosso desafio, formar novos empreendeores com essa consciência planetária.

Nesse caso o exemplo é a primeira etapa, associado ao compromisso e contagiar outras pessoas; nessa questão é fundamental que possa tratar do assunto meio ambiente com cautela e compromisso sério. Em meio ao estudo da natureza está a sustenbailidade; pois é uma das formas de aplicar o empreendedorismo sem degradar o meio ambiente, utilizando-o sem prejuízo ao mesmo.

O formato de empreendedorismo sustentável deve ter os mesmo processos de analisar o mercado e possibilidade, assim é possível identificar ações e mediações para chegar a esse processo, de forma responsável e séria.

Avaliação e Transição

Sempre em busca do conhecimento, os estudantes poderão aplicar gradualmente os conhecimentos adquiridos ou utilizar como base e subsídio de utilizar em suas futuras profissões ou carreiras. Já a avaliação pedagógica do processo será realiza primeiramente pelo comprometimento de cada estudante, levando em consideração a sua evolução sistemática. Utilizando de recursos como seminários, workshops, desafios de produzir e empreender em pequenas ações até mesmo a sistematização dos conhecimento via questionário.

A Transição de cada processo será gradual, onde a cada ano os docentes estarão atentos ao desenvolvimento dos estudantes, desafiando-os a compromissos maiores; assim o discente poderá colocar em prática os seus conhecimentos de forma que precisa dos elementos do ano anterior para prosseguir.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1521
Mov. 3

Organização Curricular

1ª Série do Ensino Médio

Temática	Aulas	Objetivos	Habilidades
Matemática Financeira	Trabalho com Planilha de Gastos.	Através de ferramentas como Excel e Planilhas, promover a elaboração de tabelas de controle de gastos.	Criar o hábito de inserir via Planilhas ou Excel os dados relacionados aos gastos como forma de previsão e controle doméstico.
	Matemática Financeira.	Compreender os elementos da matemática associado ao mundo dos negócios e nos cálculos contábeis.	Facilitar a compreensão da matemática financeira através de um modelo prático, com situações problema e pesquisa contábil.
	Lógica Matemática.	Compreender e estimular a lógica matemática para resolução de situações problemas de forma mais rápida e precisa.	Auxiliar os estudantes a compreenderem o mecanismo de raciocínio lógico para chegar a um objetivo final de forma rápida e precisa.
	Probabilidade.	Assimilar o estudo de análises combinatórias para utilizar nas tomadas de decisões prevendo o acerto e erro.	Promover o conhecimento de análises combinatórias associando a contabilidade ao risco e acerto em um negócio.
Contabilidade I	Direito Contábil	Analisar através do direito os principais elementos que estão associados a uma empresa ou comércio.	Facilitar a compreensão do Direito nas diferentes áreas Trabalhistas, Sociais, Empresarial e Tributária.
	Gestão de Pessoas e Processos. ***Psic.***	Relacionar as habilidades sociais na gestão de Equipes de Trabalho e processos em uma empresa ou comércio.	Instigar o uso das habilidades sociais para a promoção e desenvolvimento do trabalho com um grupo de pessoas ou de gerenciamento de processos incutidos em uma gestão integrada.

2ª Série do Ensino Médio

Temática	Aulas	Objetivos	Habilidades
Contabilidade I	Análise de custos e dados.	Relacionar os custos e gastos em uma empresa, ao qual dependem diretamente para o desenvolvimento de um negócio.	Desenvolver as habilidades de analisar os custos e dados antes de tomada de decisões em um empreendimento ou negócio.
	Tratamento da Informação	Compreender e analisar elementos matemáticos	Saber analisar, interpretar e utilizar dados em gráficos e tabelas associando e empregando os

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1522
Mov. 3

		importantes como gráficos e tabelas.	conhecimentos nos aspectos comerciais.
Matemática Básica	Frações e Funções numéricas.	Saber analisar e interpretar as frações e as funções numéricas.	Utilizar as frações e funções numéricas no cotidiano e em situações problemas.
Mercado I	Empreendedorismo Comercial	Análise de Mercado.	Assimilar como é realizada uma pesquisa e análise de mercado econômico.
Mercado II	Inovação	Identificando oportunidades.	Promover a reflexão dos estudantes sobre o conhecimento perante as oportunidades, promovendo identificar nichos de mercado para novas oportunidades.
Mercado III	Mercado, entrada e saída.	Relações comerciais de compra, venda e estoque.	Conhecer as principais técnicas de relacionamento entre as pessoas no processo de negócio.
Mercado IV	Marketing	Marketing e Propaganda.	Pesquisar as principais formas de promover um produto ou serviço para o consumidor final, ou ainda, valorizar e consolidar uma marca.
Contabilidade II	Contabilidade Tributária.	Compreender os mecanismos de monitoramento, planejamento e gestão de tributos de uma empresa.	Ter noção básica de como é realizado o trabalho relacionados aos tributos de uma empresa, de maneira legal e coerente com a realidade das mesmas.
	Contabilidade Societária.	Ter noção de controle de contabilidade de acordo com padrões internacionais, onde o processo de gestão de tributos é relacionado com a legislação vigente.	Assimilar que os tributos de uma empresa devem estar relacionados com a legislação vigente de cada unidade federativa ou país ou ainda de blocos econômicos. Além de compreender que o procedimento é adotado em vários países.
Contabilidade II	Contabilidade Intermediária.	Assimilar os conhecimentos de Direito Empresarial no que diz respeito a contabilidade juntamente com o setor de RH.	Associar os estudos de direito contábil à organização de uma empresa no Brasil, principalmente nas questões trabalhistas, folha de pagamento, rescisão e contratação e a legalidade em cada processo.
Contabilidade II	Contabilidade de Custos	Entender como é realizado os cálculos de custos e lucros em determinado produto ou serviço.	Saber agregar os custos efetivos em um produto, tendo conhecimento de margens de lucros e custo agregado.

3ª Série do Ensino Médio

Contabilidade III	Analisando o mercado e impostos	Fazer conhecer os tipos de impostos aplicados às mercadorias dentro das alíquotas.	Auxiliar o estudante na compreensão dos cálculos realizados ao pagar impostos sobre mercadorias adquiridas e venedidas. Além de promoter a responsabilidade fiscal.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1523
Mov. 3

Meio Ambiente I	Questões históricas	Apresentar dados relacionados ao meio ambiente, comparando o antes a revolução industrial e após.	Fazer com que o estudante possa refletir acerca do meio ambiente através dos impactos causados pelo homem durante as décadas.
Meio Ambiente II	Meio ambiente hoje	Desenvolver a pesquisa para que seja possível identificar os maiores problemas ambientais de hoje e as possíveis e variáveis para resolução dos mesmos.	Desafiar os estudantes a entender o meio ambiente como forma de ser um agente defensor do mesmo, criando estratégias de defende-lo e criando formas rentáveis de promoção do mesmo.
Sustentabilidade	Analisar os processos biosustentáveis	Propor a nível de conhecimento dos estudantes as mais diversas formas de empreender sem degradar o meio ambiente.	Valorizar a sustentabilidade como forma de trabalho e aquisição de recursos a partir da natureza sem devastar.
Trabalho de Conclusão do Itinerário	Metodologia do Trabalho e Pesquisa.	Promover a pesquisa e desenvolvimento científico através da elaboração de um trabalho com nível acadêmico.	Auxiliar os estudantes na preparação de trabalhos acadêmicos, visando o ensino superior; bem como promover a pesquisa e o desenvolvimento através da análise e síntese.
	Apresentação do Trabalho.	Apresentar parte do trabalho assimilado nos três anos de Itinerário e promover a pesquisa como fonte de conhecimento.	Estimular os estudantes a preparar-se para momentos de expor os seus conhecimentos, como forma de assimilar os conteúdos.

Cultura e Sociedade

Apresentação.

Analisando o contexto regional, precisamente do interior do estado do Paraná, identificamos vários elementos culturais esquecidos ou descontinuados pelas antigas e novas gerações; tendo como principal motivo a descontinuidade no processo de transmissão desses valores. Em uma sociedade globalizada percebemos que temos dificuldades de assegurar costumes, crenças e tradições do passado; pois estas hoje, na maioria das vezes são tidas como ultrapassadas, transformando-se em memes ou motivos de “chacota”.

Diante dessa posição, o Colégio Sagrada Família se propõe a resgatar estes elementos culturais através dos costumes e tradições, de modo principal através de danças, cultura plana e volumétrica, bem como através da expressão corpórea e dialética de nossa região, no extremo oeste paranaense.

Outro fator muito importante é a organização da manifestação associada à cultura, tratando-se de forma exclusiva do esporte. O esporte é um fator muito importante para manter e estreitar relações em uma

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1524
Mov. 3

sociedade, sendo parte incluída na história e cultura de um povo; além de ser um importante agente na promoção da saúde das pessoas, seja ela física e mental.

Cultura está associada ao esporte, pelo fato desse estreitamento entre ambas, já que por sua vez os dois se complementam em muitos aspectos, seja na dança ou nas modalidades de ginástica. É muito importante, ter referência à cultura e esporte como um todo, já que são continuidade da identidade de um povo.

Objetivos.

Com o intuito de promover a cultura e o esporte, se propõe um trabalho de conhecimento, conscientização e aprimoramento desse campo tão importante e histórtico para uma nação. Assim se propõe analisar a nossa sociedade e promover a nossa cultura e tradições; também, trabalhar a comunicação como forma de resgate e continuidade das nossas ações em um espaço ou região, como também promover a saúde e o esporte como forma de integrar o indívio, tornando-se um agente de promoção da cultura.

Encaminhamento Metodológico.

Concepção Histórica

É fundamental para todos os estudantes conhecer a área de história, conhecer as suas raízes e principalmente saber identificar elementos para o desenvolvimento de uma sociedade, comparando o contexto atual ao anterior; podendo inclusive evitar que ações tomadas anteriormente possam prejudicar o contexto atual.

Assim é fundamental analisar toda a origem desse itinerário, inclusive com o resgate histórico de sua origem em cada detalhe, seja nos aspectos culturais e esportivos; através das modalidades e gêneros.

Inicialmente a cultura é muito ampla e rica, está presente em todas as nações e é evidente, até pela formação do povo brasileiro, que é formada por vários povos de outros países em virtude da colonização do Brasil. Assim, nosso povo é um importante elo de ligação com a cultura do mundo. No sul do Brasil, onde a predominância cultural é europeia, é evidente ainda ouvir os dialetos da terra mãe, e os costumes ainda são herdados e propagados para outras gerações, mas ainda não está acessível a todas as pessoas.

Com a cultura temos outros elementos importantes como as danças, vestuário, língua, forma de expressar as artes cênicas e visuais, dentre outros elementos identificadores. Assim, com a presença cultural importada de outros países, o processo cultural enriqueceu ainda mais.

Também no que diz respeito aos esportes, é importante resgatar a origem dos esportes em todos os contextos, a história esportiva é muito importante e está paralelamente inserida no contexto histórico, com resultados positivos, o esporte foi evoluindo e associando-se à tecnologia em suas diversas ramificações, desde o equipamento utilizado até nos formatos de competição.

Artes Cênicas e Visuais

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1525
Mov. 3

Com uma diferença significativa entre elas, as artes apresentam algumas características peculiares, enquanto as artes visuais analisam o conjunto de obras e ações planas; as artes visuais objetivam analisar obras em um contexto volumétrico. Cada obra pertence a um grupo definido dentro das artes, sendo com suas especificidades e beleza objetivam resgatar elementos culturais e registrar um momento ou situação cotidiana. Ao fazer a análise de várias obras, é possível verificar que cada uma pertence a um tempo, uma ideia, uma expressão.

No que diz respeito ao encaminhamento de determinada atividade é possível observar que analisa-se os principais elementos em cada grupo, destacando-se pela sua aplicabilidade e análise do significado.

Também as artes podem associar-se a outros elementos que propiciam o desenvolvimento para outras áreas ou ações, um exemplo é a arte de falar através da oratória, onde o indivíduo submete-se a produzir um trabalho de pesquisa e análise textual, posteriormente transforma sua produção na forma expositiva, promovendo a exposição pessoal pela fala e gestos em sua apresentação oral.

Outra forma de arte é a da ficção e realidade, onde os filmes e séries são parte importante nesse processo, diante disso é importante analisar como é criado essas produções e sua diversidade, chamando a atenção e análise de todos os públicos; assim é uma arte inovadora e constante, inclusive com os chamados memes.

Avaliação e Transição.

Assim como qualquer organização pedagógica no processo de ensino e aprendizagem, é fundamental o planejamento das aulas em consonância com a proposta pedagógica da instituição que por sua, organizar o trabalho no formato de projetos ou ações, partindo do pressuposto de que os estudantes sempre possuem algo para contribuir com as aulas e assim favorecer a organização do itinerário.

A demanda das aulas é semanal, sendo uma aula de 50 minutos por semana, onde os professores irão abordar inicialmente a unidade temática envolvida e posteriormente, desenvolver os objetivos e habilidades dentro das próprias aulas. O professor terá a liberdade, dentro de seu planejamento, utilizar de uma ou mais aulas para conseguir chegar aos objetivos propostos e auxiliar os estudantes a desenvolver as suas habilidades.

Em meio o processo das aulas, haverão momentos de retomada e avaliação, pontuando principalmente os elementos sintéticos do processo educacional, trabalho em grupos, desafios com o objetivo de analisar, ações relacionadas à apresentações, trabalhos de pesquisa, práticas artísticas, provas práticas e escritas com intuito de analisar e subsidiar o desenvolvimento dos estudantes nesse itinerário.

Assim como está organizado no sistema de avaliação do Colégio Sagrada Família, a sistemática de avaliações possui peso 8,0 (oito virgula zero) e 2,0 (dois virgula zero) que irão resultar em um peso final de 10,0 (dez virgula zero). As notas serão ou não computadas na sistemática final, permitindo ou não permitindo a inserção para aprovação ou reprovação do estudante.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1526
Mov. 3

Assim o estudante ao final do itinerário poderá criar um projeto de pesquisa com base em seu desenvolvimento e habilidade, assim apresentará os resultados além de um sistema métrico, isto é, vinculado à nota.

Organização Curricular

1ª Série do Ensino Médio

Temática	Aulas	Objetivos	Habilidades
Concepção Histórica Concepção Histórica (Março) Artes Visuais	História da Cultura Brasileira.	Conhecer a história da cultura brasileira nas diferentes regiões do Brasil.	Associar a cultura de outras regiões do Brasil à cultura local.
	História da Cultura das regiões do estado do Paraná.	Pesquisar e analisar as diferentes culturas presentes no estado do Paraná.	Conhecer e praticar a cultura e tradição presente no estado paranaense, bem como desafiar os estudantes a promover a cultura na região em que estão inseridos.
	Resgate Histórico da Origem dos esportes individuais e coletivos.	Incentivar a pesquisa acerca da origem dos esportes nas modalidades individuais e coletivas.	Organizar e compreender a origem dos esportes através dos objetivos da criação de cada modalidade esportiva no passado, bem como analisar a situação dos esportes no contexto atual.
	Desenho, Pintura, Gravura, Xilogravura e Cordel.	Compreender os conceitos de artes visuais planas, sabendo diferenciar cada elemento dessa arte.	Promover o desenvolvimento das habilidades dos estudantes para a produção artística visual nas mais diversas modalidades.
	Fotografia e Memes.	Analisar o contexto das artes visuais modernas através	Estimular os estudantes através da aplicação prática a trabalhar com fotografias, compreendendo o sentido

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1527
Mov. 3

		dos elementos de Fotografia e da produção de memes.	artístico das fotos, bem como analisar a criação da arte moderna nos memes em forma de fotos e desenhos.
	Escultura e Arquitetura	Compreender os elementos principais nas artes de volume.	Analisar e estimular a criação de artes de volume através de análise de esculturas e arquiteturas antigas e modernas.
	Vídeo e Produção Cinematográfica.	Analisar dentro do contexto de artes, como é realizada a produção de vídeos e da produção cinematográfica através de elementos artísticos.	Identificar quais são as etapas necessárias para a criação de um vídeo e de produção cinematográfica, estimulando os estudantes a criarem curtas metragens.

2ª Série do Ensino Médio

Temática	Aulas	Objetivos	Habilidades
Artes Cênicas	História do Teatro.	Conhecer a história do teatro, especialmente acerca da origem do teatro no Brasil.	Refletir sobre as diversas formas em que o teatro adaptou-se durante os anos, bem como os tipos de teatro.
	Expressão corporal.	Propor aos estudantes o desenvolvimento corporal como forma de estimular relacionados à exposição pessoal.	Propor ao estudante o desenvolvimento de atividades corporais que venham estimular a sua exposição perante outras pessoas, ajudando no processo de inibição e timidez.
	Análise de enredo teatral.	Estudar a organização e os gêneros presentes em peças de teatro existentes.	Propor uma análise, auxiliando os estudantes a identificar a diferença entre as peças de teatro através do seu enredo, podendo fazer ponderações favoráveis ou desfavoráveis às peças teatrais existentes.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1528
Mov. 3

Cinema	Apresentação Teatral.	Fazer os estudantes refletirem sobre os elementos necessários para uma apresentação teatral, incluindo os já pesquisados.	Propor aos estudantes colocar em prática as habilidades anteriores em uma apresentação teatral para a comunidade escolar.
	Cinema Nacional	Conhecer as obras e a história do cinema nacional, promovendo a cultura popular brasileira.	Compreender os elementos que definem o cinema nacional, associando a literatura do Brasil, além de potencializar nos estudantes a criação de vídeos no modelo curta metragem.
	Cinema Internacional	Estudar o cinema internacional e comparar ao cinema nacional.	Identificar no cinema internacional elementos relacionados a sua construção, bem como os objetivos em cada obra.

3ª Série do Ensino Médio

Temática	Aulas	Objetivos	Habilidades
Artes Cênicas e Produção Textual	Gêneros Textuais.	Comparar os diferentes gêneros textuais e saber identificá-los.	Assimilar como é organizado os mais diferentes gêneros textuais, comparando-os entre si no que diz respeito ao objetivo de cada um deles.
	Argumentação	Compreender a arte de argumentação através da dialética (fala) ou pelo posicionamento em um texto escrito,	Auxiliar os estudantes a expor as suas idéias e fundamentá-las seja através do discurso direto ou indireto ou ainda via escrita.
Artes Cênicas e Produção Textual	A arte da Oratória	Entender quais são os elementos presentes em uma oratória e as suas especificidades.	Trabalhar na prática os elementos assimilados na Arte da oratória, isso através de práticas de produção textual e apresentação com os elementos de apresentação e argumentação.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1529
Mov. 3

	A arte do discurso	Analisar os diferentes discursos de pessoas influentes e analisar o poder de persuasão.	Estudar todos os elementos presentes em um discurso, ajudando os estudantes a compreender a arte de discutir com subsídio e fundamentação teórica e científica.
Trabalho de conclusão de Curso	Pesquisa e prática	Auxiliar os estudantes a escolherem uma das temáticas estudadas anteriormente para aprofundar uma pesquisa, para posteriormente fazer a sua apresentação.	Promover a pesquisa e a investigação científica para elaboração de um trabalho coerente com as temáticas e de acordo com as normas da ABNT.
	Apresentação de Trabalho Final	Analisar todo o conteúdo estudado através de uma apresentação oral de trabalho com base em pesquisas.	Utilizar de todos os recursos e metodologias assimiladas nesse itinerário, ajudando o estudante na sua apresentação.

Comunicação e Esporte

Apresentação

Na transição entre os períodos da história, percebemos uma evolução e adaptação gradativa dos processos, nesse sentido percebemos que a comunicação entre as pessoas é a que mais evoluiu. Desde a origem da fala e aprimoramento dela, até os processos de colonização com a adoção de várias línguas pelos diversos povos, percebe-se que nunca foi tão necessário a comunicação.

Com a evolução dos meios de comunicação, do rádio para tv, da tv para internet; bem como a evolução dos telefones para smartphones, tablets, kindles, notbooks, netbooks e outros... Percebemos que as pessoas aproximaram-se cada vez mais, conseguem conversar á distância e até mesmo realizar processos que antes nunca foram pensados como: Educação on-line, reuniões de trabalho on-line, processos e audiências judiciais on-line, vendas e apresentação de produtos em uma diversidade de inúmeras situações.

Se por um lado a comunicação facilitou nossa vida, por outro foi adaptando-se para situações negativas como golpes, estelionatos, bullyng, pedofilia, venda de drogas e outras situações. Diante disso que surge nossa proposta de comunicação atrelada ao esporte; pois entendemos que precisamos orientar os

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1530
Mov. 3

jovens sobre o risco da internet, bem como, atrelar o esporte como prática diária e evitar os riscos de saúde ligados às tecnologias e aparelhos tecnológicos.

No processo de orientação dos estudantes e de condução do itinerário, trataremos sobre a comunicação como ferramenta de conhecimento e utilização da mesma a favor das mais diversas profissões, além do esporte como forma de prática saudável alinhada a saúde, não objetivando o rendimento físico como profissão e sim atrelado a qualidade de vida.

Objetivos

Promover o conhecimento acerca dos meios e forma de comunicação, atrelando os mesmo como forma de expressão, bem como utilizando como relacionamento interpessoal e profissional.

Orientar os estudantes acerca dos benefícios e riscos das tecnologias atreladas a comunicação e mídias sociais.

Promoção do esporte como prática de saúde e qualidade de vida, objetivando o alinhamento entre o corpo e a mente, minimizando riscos com a obesidade e de estar submetidos muito tempo às tecnologias.

Formar pessoas com discernimento e conhecimento digital, promovendo o desenvolvimento de práticas positivas e evoluindo o processo de comunicação em nossa sociedade.

Encaminhamento Metodológico:

Esportes Individuais e coletivos

Com o avanço tecnológico, o esporte mudou-se para os jogos eletrônicos; perdendo a sua fluidez como em anos anteriores, onde crianças chegavam machucadas em casa por estar brincando na rua. É fato que as condições de ambiente mudaram muito, com as crianças mais restritas às casas, o insucesso das atividades ao ar livre com outras crianças foi suprimindo aos poucos. Em meio a esse novo conceito, o esporte real foi sendo deixado de lado aos poucos, sendo apreciado apenas nas competições e campeonatos.

Tentando mudar um pouco dessa realidade, o itinerário esportivo junto com a cultura, tenta convencer os jovens de que as práticas esportivas, adaptando cada um ao seu estilo, é muito importante para o desenvolvimento mental e principalmente físico, sendo um promotor para uma vida saudável.

Todas as habilidades vinculadas ao esporte propõem uma análise pautada na pesquisa e contextualização do esporte no passado e presente, tentando inseri-lo no contexto do futuro, para que seja agente transformador de uma realidade ainda a ser criada. Portanto, a reflexão associada a ação por meio da prática, faz com que o estudante compreenda os mecanismos que estão envolto ao esporte, principalmente na disciplina e regras que cada modalidade esportiva propõe.

Danças

Além do conhecimento das danças os estudantes terão a possibilidade de conhecer as mais diversas culturas no Brasil e na América Latina. Como já faz parte da proposta da instituição em promover a cultura e conhecimento, percebe-se que na dança se faz um resgate muito interessante, desde a história

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1531
Mov. 3

dos povos e a construção de sua identidade. Nesse processo, percebemos que durante os anos as culturas foram adapatando-se, tanto na manifestação como na linguagem.

O fato da dança também comunica, isso porque através das roupas, movimentos, sincronismos e na expressão um povo diz muito a seu respeito; por isso tratamos a dança também como linguagem histórica, além de associar o desenvolvimento físico, isso é, o desenvolvimento do corpo.

Comunicação e Internet

Os estudantes dessa geração possuem muitas informações, quando comparado com outras épocas; no entanto, percebemos que falta formação. Para tanto o nosso trabalho será direcionado através do conhecimento histórico relacionado à comunicação até chegar nos dias atuais, verificando os passos dados, bem como os processos para que a comunicação ficasse estruturada no formato atual.

Após esse processo, verificar o histórico da internet fazendo uma ligação direta com a comunicação, já que a web apresnta várias características de comunicar em todas as átreas, até mesmo nos aspectos para formação cultural e promoção de uma sociedade mais justa. No entanto, a web possuí inúmeras lacunas que diariamente são preenchidas com conteúdo degradante à dignidade humana, bem como, prejudica muito a informação com formação; além das armadilhas mentais, como grupos que aliciam jovens para atrocidades. Diante disso, vários tópicos serão tratados como forma de crítica para construção de conhecimento concreto e não do senso comum.

Avaliação e Transição

A avaliação desse processo utilizará de ferramentas sistêmicas como questionários, conteúdos e questões expositivas, participação e crítica nas discussões de sala de aula, seminários de forma constante para debater temas, habilidades e conhecimentos de mídias sociais para identificar os pontos positivos e negativos; além de testes práticos e teóricos de forma objetiva e descritiva, visando o conhecimento e evolução dos estudantes.

A transição entre as etapas será realizado de forma sistêmica, onde a cada anos observaremos os conteúdos que serão assimilados e construídos a cada passo, tanto na área de comunicação como na área de esportes. Nesse sentido o estudante adquirirá um novo conhecimento com base de revisão do conhecimento anterior e concluindo a partir de um instrumento de avaliação, sendo já citados anteriormente.

Organização Curricular

Conteúdos da 1ª Série do Ensino Médio

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1532
Mov. 3

Temática	Aulas	Objetivos	Habilidades
Esportes Coletivos	Contexto Histórico	Analisar a história dos esportes coletivos e os objetivos deles ao longo da História.	Compreender a importância dos esportes coletivos para o desenvolvimento individual e social.
Esportes Coletivos	Voleibol	Verificar e assimilar os conceitos e regras desse esporte, além de fomentar a sua prática.	Estimular o jogo misto para essa modalidade esportiva como forma de recreação para o desenvolvimento físico e mental, além de analisar a atenção e o raciocínio lógico.
História da Dança	Dança no Brasil e na América latina.	Resgatar a história das danças e suas origens nos povos colonizadores do Brasil.	Conhecer a cultura do Brasil e da américa latina e entender a ligação histórica entre os povos, relacionado a manifestação cultural.
Danças Folclóricas	Folclore Brasileiro	Estimular o resgate da história do Brasil através da dança, promovendo o movimento físico, mental e cultural dos estudantes.	Conhecer a cultura brasileira através de históricas, danças e cultura brasileira relacionado ao folclore; preservando a conservação de nossa identidade nacional.
História da Comunicação.	Fala dos povos e o aprimoramento da comunicação.	Relacionar os períodos históricos à evolução dos processos de comunicação até chegar nos dias atuais.	Identificar em cada momento da história a evolução dos processos de comunicação e como os povos discutiam ideias promoviam o conhecimento entre si.
Comunicação nos dias de hoje.	Meios de comunicação hoje.	Realizar um paralelo dos meios de comunicação nos últimos anos, além de identificar a importância dos mesmos.	Saber identificar os meios de comunicação e os benefícios dos mesmos, além de saber filtrar as informações recebidas e cautela ao compartilhar as mesmas, além de poder utilizar os meios de comunicação como benéfico.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1533
Mov. 3

Conteúdos da 2ª Série do Ensino Médio

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1534
Mov. 3

Temática	Aulas	Objetivos	Habilidades
Atletismo	Atletismo e ginástica.	Conhecer a histórias das modalidades olímpicas de atletismo e ginástica.	Fazer com que o estudante possa pesquisar sobre a história dos esportes individuais, especialmente o atletismo e ginástica; incentivando os estudantes a praticar essas modalidades esportivas.
Esportes de Mesa	Tênis de Mesa e Xadrez.	Estimular através destas modalidades esportivas o desenvolvimento físico e mental.	Propor aos estudantes a prática das modalidades esportivas de Xadrez e Tênis de Mesa, objetivando o desenvolvimento do raciocínio lógico, atenção e concentração, movimento corporal especialmente no tênis de mesa e no sentido da competitividade.
Lutas	Lutas	Compreender o sentido da modalidade esportiva no que diz respeito ao equilíbrio do corpo e mente do ser humano.	Promover a pesquisa e aprofundamento nos estudos relacionados às lutas e suas características nas diversas modalidades, bem como tentar promover a prática de algumas modalidades dentro das lutas.
Danças de Salão	Identificar as principais danças de salão, de modo especial as danças presentes no sul do Brasil.	Promover a cultura artística nas danças de salão, perfazendo uma relação direta com o desenvolvimento dos estudantes no resgate de tradições.	Danças de Salão

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1535
Mov. 3

Esportes Coletivos	Handebol e Basquetebol	Analisar o histórico e fundamentos práticos das modalidades esportivas apresentadas.	Analisar as regras de cada modalidade esportiva, bem como promover a prática das mesmas.
Comunicação Prática	Expressão e oralidade	Promover a comunicação interpessoal como forma de relacionar como os demais, esquecendo da tecnologia.	Minimizar a comunicação apenas tecnológica, mas promover a comunicação entre os seres humanos como forma de promover o conhecimento e a ciência como um todo.
Linguagem comunicativa	Identificar os processos de linguagem e comunicação	Conhecer as formas de linguagem formal e informal e associar aos meios de comunicação para cada forma.	Promover o conhecimento da linguagem digital e para o digital, além de técnicas de autocontrole emocional nas redes.

Conteúdos da 3ª Série do Ensino Médio.

Temática	Aulas	Objetivos	Habilidades
Esportes Coletivos	Futebol e Futsal	Analisar a importância das modalidades no contexto histórico e cultural do Brasil, além de analisar o objetivo deste esporte coletivo.	Propor e desafiar os estudantes para a prática esportiva mais comum no Brasil, analisando os benefícios da mesma.
Danças Urbanas e Modernas.	Através de um feedback com os	Relacionar os movimentos	Danças Urbanas e Modernas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1536
Mov. 3

	estudantes identificar as principais danças modernas e urbanas.	culturais inovadores na criação de novas culturas e estilos, principalmente no que diz respeito à formação de uma nova cultura de engajamento.	
Skate e Esportes radicais.	Estimular o desenvolvimento do movimento associado ao equilíbrio, além de promover as práticas esportivas na natureza.	Auxiliar os estudantes no desenvolvimento da coordenação motora através do skate, bem como estimular o desenvolvimento do raciocínio lógico de forma mais rápida, bem como dispor de uma experiência esportiva em meio à natureza.	Skate e Esportes radicais.
Internet	Identificar a internet como meio de navegação.	Identificar os benefícios e perigos da web, bem como ter conhecimento de logaritmos e criptográficos.	Reconhecer os benefícios e malefícios da web, além de compreender o funcionamento de uma rede de dados.
Expressão linguística	Apresentação linguística	Desafiar os estudantes a comunicar-se pessoalmente e virtualmente como forma de desenvolvimento da comunicação.	Saber diferenciar os meios de comunicação, bem como saber organizar-se para apresentar formas de comunicação e dos conhecimentos adquiridos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1537
Mov. 3

Avaliação

A avaliação do aluno será contínua, cumulativa, diagnóstica, formativa, integral e diversificada, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos, de acordo com o plano curricular, ou seja, a avaliação consiste no aproveitamento escolar e incidirá sobre o desempenho do estudante em diferentes situações de aprendizagem. Os resultados serão expressos em notas de 0,0 a 10,0 (zero a dez), ao final de cada trimestre.

A avaliação deve ser compreendida como parte integrante e intrínseca no processo educacional, sendo um conjunto que visa sustentar e orientar a intervenção pedagógica por meio da interpretação qualitativa do conhecimento construído. A avaliação subsidia elementos para uma reflexão continuada sobre a prática pedagógica, a criação de novos instrumentos de trabalho e a retomada de aspectos que devem ser revistos, ajustados ou reconhecidos como adequados para o processo de aprendizagem individual e coletiva. Ela é um instrumento de tomada de consciência das conquistas, das dificuldades e das possibilidades para a reorganização do investimento na tarefa de aprender.

Em suma, a avaliação deve ser um elemento integrador entre a aprendizagem e o ensino, um conjunto de ações cujo objetivo é o ajuste e a orientação da intervenção pedagógica. É um conjunto que busca obter informações sobre o que foi aprendido, um elemento de reflexão contínua sobre a prática educativa. É também um instrumento que possibilita tomar consciência dos avanços, das dificuldades e das possibilidades, uma ação que ocorre durante todo o processo ensino-aprendizagem em diferentes formas. Nesse sentido faz-se necessário uma avaliação constante, também, do Projeto Pedagógico da Escola.

Em conformidade ao Referencial Curricular do NEM do Estado do Paraná, (2021, p.68-70), “a avaliação consiste em uma ação ampla e complexa que envolve todos os atores que fazem parte do processo de ensino-aprendizagem das instituições de ensino. Esse processo exige intensa reflexão e planejamento para a consecução de objetivos. Assim, o ato avaliativo articula-se ao contexto educativo, social e político. Segundo da LDB, Lei n. 9.394/1996, em seu Art. 24, a avaliação deve ser entendida como um processo e, nesse sentido, as *Diretrizes Curriculares Complementares para o Ensino Médio do Paraná* apontam que o processo avaliativo observará os seguintes critérios:

> I - avaliação contínua e cumulativa do desempenho do estudante, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais;
> II - obrigatoriedade de estudos de recuperação, de preferência paralelos ao período letivo, para os casos de baixo rendimento escolar, a serem disciplinados pela instituição de ensino em seu Regimento Escolar;
> III - possibilidade de avanço no curso e nas séries mediante verificação do aprendizado, de acordo com o previsto na Proposta Pedagógica curricular da instituição de ensino e registrada em seu Regimento Escolar;
> IV - aproveitamento de estudos concluído com êxito em outras instituições, nacionais ou estrangeiras, como parte da carga horária do Ensino Médio, tanto da formação geral básica quanto dos itinerários formativos;
> V - aproveitamento de experiências adquiridas fora do ambiente escolar, em atividades realizadas pelos estudantes, como aulas, cursos, estágios, oficinas,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1538
Mov. 3

> trabalho supervisionado, atividades de extensão, pesquisa de campo, iniciação científica, aprendizagem profissional, participação em trabalhos voluntários e outros que poderão ser contabilizados como certificações complementares, devendo constar do histórico escolar do estudante (PARANÁ, 2006).

No Novo Ensino Médio a avaliação como parte fundamental para o acompanhamento do processo formativo dos estudantes, requer uma atenção especial, dado que a primazia ao alcance e desenvolvimento das competências e habilidades se posicionou como foco na aprendizagem. Deste modo, as DCNEM (BRASIL, 2018a), ressaltam essa questão ao apresentar:

> Art. 8º As propostas curriculares do ensino médio devem: […]
>
> > III - adotar metodologias de ensino e de avaliação de aprendizagem que potencializem o desenvolvimento das competências e habilidades expressas na BNCC e estimulem o protagonismo dos estudantes;
> > IV - organizar os conteúdos, as metodologias e as formas de avaliação, por meio de atividades teóricas e práticas, provas orais e escritas, seminários, projetos e atividades *on-line*, autoria, resolução de problemas, diagnósticos em sala de aula, projetos de aprendizagem inovadores e atividades orientadas, de tal forma que ao final do Ensino Médio o estudante demonstre:
> > a. competências e habilidades na aplicação dos conhecimentos desenvolvidos;
> > b. domínio dos princípios científicos e tecnológicos que estão presentes na produção moderna;
> > c. práticas sociais e produtivas, determinando novas reflexões para a aprendizagem;
> > d. domínio das formas contemporâneas de linguagem; [...] (BRASIL, 2018a).

Por fim, conforme Referencial Curricular do NEM do Estado do Paraná (2021, p.71) "É importante também destacar que o processo de implementação do Novo Ensino Médio seguirá um processo avaliativo que se dará pelo acompanhamento dos índices de aprendizagem obtidos pelo Sistema de Avaliação da Educação Básica do Paraná (SAEP), segundo as *Diretrizes Curriculares para o Ensino Médio do Paraná.* Esse Sistema se configura em um sistema de avaliação que permitirá "a avaliação do estudante e seu rendimento escolar, a avaliação das condições institucionais e dos cursos dessa etapa educacional e a avaliação do Referencial Curricular para o Ensino Médio do Paraná", objetivando "a definição de prioridades e a melhoria da qualidade do ensino" (BRASIL, 1996).

Dentro do processo avaliativo julgamos necessário que o educando participe de todas as ações da escola no que rege os aspectos culturais e esportivos; que se torna uma ferramenta avaliativa com participação obrigatória do educando. Com isso, é possível conhecer outras realidades e participar do processo cultural e esportivo da sociedade contemporânea. Portanto, é vedada a avaliação em que os alunos são submetidos a uma oportunidade de aferição.

A nota do trimestre será resultante da média dos valores atribuídos em cada instrumento de avaliação, sendo valores cumulativos em várias aferições, na sequência e ordenação e conteúdos. Para os alunos de baixo rendimento escolar será proporcionada Recuperação de Estudos, de forma paralela ao final de cada trimestre. A Recuperação de Estudos será planejada, constituindo-se num conjunto integrado ao processo de ensino, além de se adequar às dificuldades dos alunos. A carga horária da Recuperação de Estudos não será inserida no cômputo das horas anuais.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1539
Mov. 3

Na Recuperação de Estudos, espaço privilegiado para acompanhamento e recuperação, o professor considerará a aprendizagem do aluno no decorrer do processo observando os resultados obtidos, para aferição, entre a nota da Avaliação e a da Recuperação seguindo os critérios estabelecidos no Regimento Escolar, prevalecerá sempre a maior.

A Recuperação Paralela ao final do trimestre tendo um caráter de superação das dificuldades assume várias formas, como:

- atividades de pesquisa bibliográfica e de campo;
- reflexão com debates, a partir dos conteúdos estudados (trabalhados);
- construção de textos;
- exercícios individuais ou em grupos, com análise interpretativa e conclusões;
- construção de gráfico, painéis, paródias, maquetes (com enfoque no conteúdo explorado);
- projetos de ação-refletida a partir da prática real;
- filmes didáticos com debates e discussões;
- leitura de textos sobre os temas de estudos;
- provas orais e escritas, com análise dos resultados.

Após a apuração dos resultados finais de aproveitamento e frequência, serão definidas as situações de aprovação ou reprovação dos alunos.

Será considerado aprovado o aluno que apresentar frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) do total da carga horária do período letivo e média anual igual ou superior a 6,0 (seis vírgula zero), resultante da média aritmética trimestral, nas respectivas disciplinas.

No entanto, para o ano letivo de 2024 haverá alteração da média, ficando...

Será considerado aprovado o aluno que apresentar frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) do total da carga horária do período letivo e média anual igual ou superior a 7,0 (sete vírgula zero), resultante da média aritmética trimestral, nas respectivas disciplinas.

Classificação

Classificação é o procedimento adotado por este Estabelecimento, segundo critérios próprios, para posicionar o aluno à série/ano, compatível com a idade, experiência e desempenho, adquiridos por meios formais ou informais, sendo realizada:

a) por promoção, para alunos que cursaram com aproveitamento, a série anterior no próprio Colégio;

b) por transferência, para candidatos procedentes de outras escolas do país ou do exterior, considerando a classificação na escola de origem;

c) independentemente de escolarização anterior, mediante avaliação feita pelo Colégio, que defina o grau de desenvolvimento e experiência do candidato e permita sua inscrição na série adequada.

Sendo que fica vedada a classificação para o ingresso no primeiro ano do Ensino Fundamental.

A classificação tem caráter pedagógico centrado na aprendizagem, e exige as seguintes medidas administrativas para resguardar os direitos dos alunos, do Colégio e dos profissionais:

a) fazer requerimento do aluno ou do responsável solicitando a classificação;

b) informar ao interessado: a compatibilidade que deve existir entre idade e série; os conhecimentos que serão verificados; a data, o local e a hora da avaliação; o dia que sairá o resultado.

c) compor uma comissão com professores e Coordenação Pedagógica, presidida pela Direção para elaborar

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1540
Mov. 3

o planejamento do processo de classificação contendo: cronograma; instrumentos de avaliação; correção; expedição do resultado final informando a série a que o aluno estará apto a cursar.

d) arquivar os instrumentos de avaliação, na pasta individual do aluno, bem como uma via da ata com os resultados finais assinados pela comissão;

e) fazer os registros referentes à classificação no Relatório Final e Histórico Escolar.

8.1.1Reclassificação

A reclassificação é o processo pelo qual o Colégio avalia o grau de desenvolvimento e experiência do aluno matriculado, levando em conta as normas curriculares gerais, a fim de encaminhá-lo ao período de estudos, compatível com sua experiência e desempenho, independentemente do que registre o seu histórico escolar.

No processo de reclassificação o Colégio deverá ter:

a) requerimento do próprio aluno ou responsável dirigido ao diretor do estabelecimento de ensino;

b) proposta apresentada pelo (s) professor (es) ao aluno;

c) composição de uma comissão com professores e Coordenação Pedagógica, presidida pela direção para elaborar o planejamento da reclassificação contendo: cronograma; instrumento de avaliação; correção; expedição do resultado final informando a série/ano a que o aluno estará apto a cursar.

d) o aluno deverá estar matriculado na série para a qual foi classificado no ano anterior;

e) a Reclassificação poderá ocorrer, no máximo, até o final do 1º trimestre, considerando o aspecto pedagógico;

f) os instrumentos da avaliação ficarão arquivados na pasta individual do aluno, bem como uma cópia da ata com os resultados finais, assinados pela comissão;

g) os registros referentes à reclassificação serão expressos no Relatório Final e Histórico Escolar.

O resultado do processo de reclassificação realizado pela escola, devidamente documentado, será encaminhado à SEED para registro. Portanto, caberá ao órgão competente da SEED, acompanhar durante dois anos, o aproveitamento escolar do aluno beneficiado por processo de reclassificação, nos casos que julgar necessário. Sendo que ficam vedadas a classificação ou reclassificação para etapa inferior a anteriormente cursada.

O objetivo maior da educação é o desenvolvimento do conhecimento que possibilite ao aluno compreender melhor o mundo onde vive apropriar-se de informações, estudar, pensar, refletir e dirigir suas ações segundo as necessidades postas historicamente ao homem. Tais necessidades são constantemente analisadas pela sociedade e o ato avaliativo é algo presente em todo empreendimento humano.

8.2 Orientações sobre o aproveitamento de estudos e transferência

Conforme **Protocolo Digital N.º 17.664.945-3 do CEE**/ do Estado do Paraná, (2021, p. 32, 33)

> As instituições de ensino poderão realizar os procedimentos de avaliação para aproveitamento de estudos realizados em outras instituições de ensino, nacionais ou estrangeiras, e serem computados como parte da carga horária

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1541
Mov. 3

> do Ensino Médio. Da mesma forma, poderão estabelecer procedimentos para aproveitamento de experiências adquiridas fora do ambiente escolar, que poderão ser
> contabilizados como certificações complementares, devendo constar do histórico escolar do estudante. O aproveitamento de estudos e de experiências, avaliados e reconhecidos pela instituição de ensino à luz da sua Proposta Pedagógica Curricular do Ensino Médio, **pode compor, até 50% (cinquenta por cento)** *grifo nosso* - da carga horária do componente curricular ao qual se relaciona e deve estar previsto e disciplinado no Regimento Escolar. Chama-se a atenção para o processo avaliativo que deverá decorrer do trânsito entre itinerários formativos e entre diferentes instituições de ensino pelo
> estudante, este último no caso de transferência, que igualmente deverá ser previsto e disciplinado no **Regimento Escolar** *grifo nosso*. As instituições de ensino devem explicitar em sua Proposta Pedagógica Curricular os procedimentos destinados a adaptar, quando necessário, o estudante nos casos de trânsito entre os itinerários formativos e de transferência de outra instituição de ensino.

Portanto, em caso de o estudante realizar processo de transferência entre instituições ou redes de ensino ou mudança de itinerário formativo ao longo de seu curso, realizaremos a análise do histórico escolar do estudante e computaremos toda a carga horária cumprida com êxito pelo estudante em seu percurso formativo anterior, observando a legislação vigente. O Conselho Estadual de Educação expediu normas, entre as quais:

> Matrícula de ingresso, por transferência e em regime de progressão parcial; o aproveitamento de estudos; a classificação e a reclassificação; as adaptações; a revalidação e equivalência de estudos feitos no exterior e regularização de vida escolar em estabelecimentos que ofertem Ensino Fundamental e Médio nas suas diferentes modalidades. (2021, p. 22)

Nesse sentido, para o aproveitamento de estudos e regularização da vida escolar, realizaremos, se necessário:

I. – Oferta de atividades de recuperação paralela das competências e habilidades descritas na BNCC não desenvolvidas pela estudante na instituição de origem, no caso da carga horária cumprida na instituição de origem referente à formação geral básica ser menor que no Colégio Sagrada Família; e

II. – Oferta, na forma de atividades complementares, de conteúdos e conceitos a fim de garantir o alinhamento do estudante em relação ao itinerário que irá cursar, caso ele passe a seguir um itinerário diferente ao que cursava anteriormente, sem que haja prejuízo para o tempo de conclusão do Ensino Médio por parte do estudante.

6.4.8 Matriz Curricular do Novo Ensino Médio, código 15 (FGB + PFO) + IF integrado em Linguagens e Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 45 Mov. 31
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 1542 Mov. 3

MATRIZ CURRICULAR – NOVO ENSINO MÉDIO[1]

NRE: *06 – Cascavel – Paraná*				MUNICÍPIO: *0985 – Ibema – Paraná*		
INSTITUIÇÃO DE ENSINO: *00014 – Colégio Sagrada Família. Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio.*						
ENDEREÇO: *Rua Lino Beno Lenz, nº 721, Centro de Ibema – Paraná. CEP: 85478-000.*						
TELEFONE: *45 – 3238-1272*						
ENTIDADE MANTENEDORA: Associação Brasiliense de Educação						
CURSO: Ensino Médio Regular				TURNO: Manhã	C.H. Total: 3000 horas	
DIAS LETIVOS ANUAIS: 200			ANO DE IMPLANTAÇÃO: 2022		FORMA: Gradativa	
		ÁREAS DO CONHECIMENTO	Componente Curricular	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE
15	FGB - FORMAÇÃO GERAL BÁSICA	LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS	ARTE	0	0	1
			EDUCACAO FÍSICA	2	1	2
			LÍNGUA INGLESA	1	1	1
			LINGUA PORTUGUESA	4	3	3
		CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS	FILOSOFIA	1	0	1
			GEOGRAFIA	2	2	0
			HISTÓRIA	2	2	0
			SOCIOLOGIA	1	0	1
		MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	MATEMÁTICA	4	3	3
		CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS	FÍSICA	2	2	0
			QUÍMICA	2	2	0
			BIOLOGIA	3	2	0
	TOTAL DE HORAS-AULA SEMANAIS – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA			24	18	12
	TOTAL DE HORAS-RELÓGIO ANUAIS – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA			800	600	400
	PFO - PARTE FLEXÍVEL OBRIGATÓRIA		PROJETO DE VIDA	1	1	1
			LÍNGUA ESPANHOLA	1	1	1
			APROFUNDAMENTO EM ARTE	1	1	0
			APROFUNDAMENTO EM LÍNGUA PORTUGUESA	0	1	1
			APROFUNDAMENTO EM FILOSOFIA	0	1	0
			APROFUNDAMENTO EM GEOGRAFIA	0	0	2
			APROFUNDAMENTO EM HISTÓRIA	0	0	2
			APROFUNDAMENTO EM SOCIOLOGIA	0	1	0
			APROFUNDAMENTO EM MATEMÁTICA	0	1	1
			APROFUNDAMENTO EM FÍSICA	0	1	2
			APROFUNDAMENTO EM QUÍMICA	0	0	2
			APROFUNDAMENTO EM BIOLOGIA	0	1	3
			TECNOLOGIA	1	1	1
	SUBTOTAL DE HORAS-AULA SEMANAIS – PARTE FLEXÍVEL OBRIGATÓRIA			4	10	16
CÓDIGO	IF - ITINERÁRIO FORMATIVO INTEGRADO EM: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas e Linguagens e Suas Tecnologias.		CULTURA E SOCIEDADE.	1	1	1
			COMUNICAÇÃO E ESPORTE.	1	1	1
	SUBTOTAL DE HORAS-AULA SEMANAIS - ITINERÁRIO FORMATIVO			2	2	2
	TOTAL DE HORAS-AULA SEMANAIS – PARTE FLEXÍVEL OBRIGATÓRIA E ITINERÁRIO FORMATIVO			6	12	18
	TOTAL DE HORAS-RELÓGIO PARTE FLEXÍVEL OBRIGATÓRIA E ITINERÁRIO FORMATIVO (Mínimo)			200	400	600
	TOTAL DE HORAS-AULA SEMANAIS[2]			30	30	30
	TOTAL DE HORAS-RELÓGIO ANUAL (Mínimo)			1000	1000	1000

[1]Matriz Curricular de acordo com a LDB 9394/96.
[2]Serão ofertadas 05 aulas de 50 minutos de Segunda a Sexta-feira no turno matutino de modo presencial, mais 05 aulas de 50 minutos na Segunda-feira no turno vespertino de modo presencial, totalizando 30 horas/semana, portanto, 1000 horas/ano.

Inserido ao protocolo **18.438.065-0** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 31/05/2022 14:09. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **45a8a6ab47cd577afc733161fcdf9524**.

6.4.9 Matriz Curricular do Novo Ensino Médio, código 15 (FGB + PFO) + IF integrado em Ciências da Natureza e Matemática

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 46 Mov. 31

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 1543 Mov. 3

MATRIZ CURRICULAR – NOVO ENSINO MÉDIO[2]

NRE: *06 – Cascavel – Paraná*				MUNICÍPIO: *0985 – Ibema – Paraná*		
INSTITUIÇÃO DE ENSINO: *00014 – Colégio Sagrada Família. Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio.*						
ENDEREÇO: *Rua Lino Beno Lenz, nº 721, Centro de Ibema – Paraná. CEP: 85478-000.*						
TELEFONE: *45 – 3238-1272*						
ENTIDADE MANTENEDORA: Associação Brasiliense de Educação						
CURSO: Ensino Médio Regular			TURNO: Manhã		C.H. Total: 3000 horas	
DIAS LETIVOS ANUAIS: 200		ANO DE IMPLANTAÇÃO: 2022		FORMA: Gradativa		
		ÁREAS DO CONHECIMENTO	**Componente Curricular**	**1ª SÉRIE**	**2ª SÉRIE**	**3ª SÉRIE**
15	**FGB** - FORMAÇÃO GERAL BÁSICA	LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS	ARTE	0	0	1
			EDUCACAO FÍSICA	2	1	2
			LÍNGUA INGLESA	1	1	1
			LINGUA PORTUGUESA	4	3	3
		CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS	FILOSOFIA	1	0	1
			GEOGRAFIA	2	2	0
			HISTÓRIA	2	2	0
			SOCIOLOGIA	1	0	1
		MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	MATEMÁTICA	4	3	3
		CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS	FÍSICA	2	2	0
			QUÍMICA	2	2	0
			BIOLOGIA	3	2	0
	TOTAL DE HORAS-AULA SEMANAIS – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA			**24**	**18**	**12**
	TOTAL DE HORAS-RELÓGIO ANUAIS – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA			**800**	**600**	**400**
	PFO - PARTE FLEXÍVEL OBRIGATÓRIA		PROJETO DE VIDA	1	1	1
			LÍNGUA ESPANHOLA	1	1	1
			APROFUNDAMENTO EM ARTE	1	1	0
			APROFUNDAMENTO EM LÍNGUA PORTUGUESA	0	1	1
			APROFUNDAMENTO EM FILOSOFIA	0	1	0
			APROFUNDAMENTO EM GEOGRAFIA	0	0	2
			APROFUNDAMENTO EM HISTÓRIA	0	0	2
			APROFUNDAMENTO EM SOCIOLOGIA	0	1	0
			APROFUNDAMENTO EM MATEMÁTICA	0	1	1
			APROFUNDAMENTO EM FÍSICA	0	1	2
			APROFUNDAMENTO EM QUÍMICA	0	0	2
			APROFUNDAMENTO EM BIOLOGIA	0	1	3
			TECNOLOGIA	1	1	1
	SUBTOTAL DE HORAS-AULA SEMANAIS – PARTE FLEXÍVEL OBRIGATÓRIA			**4**	**10**	**16**
CÓDIGO	**IF** - ITINERÁRIO FORMATIVO INTEGRADO EM: Matemática e Suas Tecnologias e Ciências da Natureza e Suas Tecnologias.		NEGÓCIOS E EDUCAÇÃO FINANCEIRA	1	1	1
			EMPREENDEDORISMO, SUSTENTABILIDADE E MEIO AMBIENTE	1	1	1
	SUBTOTAL DE HORAS-AULA SEMANAIS - ITINERÁRIO FORMATIVO			**2**	**2**	**2**
	TOTAL DE HORAS-AULA SEMANAIS – PARTE FLEXÍVEL OBRIGATÓRIA E ITINERÁRIO FORMATIVO			**6**	**12**	**18**
	TOTAL DE HORAS-RELÓGIO PARTE FLEXÍVEL OBRIGATÓRIA E ITINERÁRIO FORMATIVO (Mínimo)			**200**	**400**	**600**
	TOTAL DE HORAS-AULA SEMANAIS[2]			30	30	30
	TOTAL DE HORAS-RELÓGIO ANUAL (Mínimo)			**1000**	**1000**	**1000**

[1]Matriz Curricular de acordo com a LDB 9394/96.
[2]Serão ofertadas 05 aulas de 50 minutos de Segunda a Sexta-feira no turno matutino de modo presencial, mais 05 aulas de 50 minutos na Segunda-feira no turno vespertino de modo presencial, totalizando 30 horas/semana, portanto, 1000 horas/ano.

Inserido ao protocolo **18.438.065-0** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 31/05/2022 14:09. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **45a8a6ab47cd577afc733161fcdf9524**.

Ronaldo de França Rangel
RG. 9.050.421-5
Diretor

4.2.6.3. PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR ENSINO MÉDIO EM PROCESSO DE FINALIZAÇÃO (DO ANTIGO ENSINO MÉDIO PARA O NOVO ENSINO MÉDIO)

Desafios Contemporâneos

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1544
Mov. 3

Os desafios contemporâneos do antigo Ensino Médio serão abordados juntos aos conteúdos do Novo Ensino Médio por meio de práticas de linguagem que permitam mapear, discutir e analisar os temas emergentes para uma atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos. Temas como meio ambiente, ética, cidadania, sociedade informacional, entre outros, deverão ser debatidos e propostas ações para que os estudantes alcancem seus princípios e objetivos de maneira crítica, criativa, solidária e ética.

Os conteúdos que inferem diretamente sobre os desafios contemporâneos estão presentes em todos os componentes curriculares, tal como a importância da prática de Educação Física com foco em *lutas*, por exemplo, onde o estudante deve experimentar algumas lutas e ser capaz de identificar suas características. Ele deve, ainda, diferenciar lutas e brigas, refletir sobre o respeito aos colegas nas práticas de contato e sobre a importância de seguir as normas de segurança, para garantir o próprio bem-estar. Ainda, esses conteúdos são amplamente estudados através de momentos de estudos em grupo, os mesmos temas presentes nos Temas Contemporâneos Transversais, do NEM, se alinham ao debate do antigo Ensino Médio em curso.

Transição entre etapas

A transição entre o NEM e o Antigo Ensino Médio leva em consideração um aspecto peculiar, a saber, os estudantes do Antigo Ensino Médio deverão realizar seu percurso sem nenhum prejuízo, tendo em vista o ENEM que deverão realizar. Nesse sentido, a transição leva em consideração que os estudantes ainda deverão prestar exame pelo modelo antigo do ENEM, portanto, dentro do modelo tradicional historicamente realizado a cada ano onde não há, por exemplo, a configuração por área de conhecimento, nem a lógica dos Itinerários Formativos.

De outra parte, a transição ocorrerá natural e gradativamente, sempre em observância aos requisitos da legislação vigente. Para que ocorra êxito, nesse processo, a proposta pedagógica do Colégio Sagrada Família de Ibema leva em consideração estratégias para nivelar e estimular os conhecimentos dos estudantes, de forma a assegurar que sejam capazes de acompanhar harmoniosamente o Antigo Ensino Médio.

4.2.4.2. Proposta de Transição entre o Ensino Fundamental e Ensino Médio.

Processo dinâmico de construção que ocorre por meio da relação entre o indivíduo e o conhecimento. A aprendizagem contribui para que o (a) educando (a) adquiram competências necessárias ao desenvolvimento de cidadãos plenos e atuantes.

Quem aprende a ler uma língua não aprende automaticamente a escrevê-la. É necessária a construção de significados e símbolos, a contextualização dessa aprendizagem. Essas aquisições são de competência da Educação Infantil e da vivência escolar aos seis anos de idade. A leitura e a escrita são manifestações possibilitadas pela capacidade simbólica do ser humano.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1545
Mov. 3

A inclusão do (a) educando (a) de seis anos no Ensino Fundamental de nove anos atende ao direito de uma educação que promova formação humana, reconhecendo-a como sujeito cultural em desenvolvimento.

Nesse sentido, é necessário considerar quem é esse (a) educando (a), como aprende e como se dá sua inserção na cultura e as interações que estabelece. Além disso, deve perceber que é fundamental, no processo de desenvolvimento e aprendizagem, reconhecer a importância do brincar como estratégia de conhecimento e forma de se relacionar com o mundo.

A adoção do Ensino Fundamental obrigatório de nove anos, para o (a) educando (a) a partir de seis anos de idade, pode contribuir para uma mudança na estrutura e na cultura escolar. No entanto, é preciso compreender que não se trata de transferir para os (as) educandos (as) de seis anos os conteúdos e atividades da tradicional primeira série, mas de conceber uma nova estrutura de organização dos conteúdos, considerando o perfil dos (as) educandos (as).

O ingresso do (a) educando (a) no Ensino Fundamental obrigatório não pode constituir-se em medida meramente administrativa. O cuidado no decorrer do processo de desenvolvimento e aprendizagem dos (as) educandos (as) de seis anos de idade implica o conhecimento e a atenção às suas características etárias, sociais e psicológicas. As orientações pedagógicas, por sua vez, devem estar atentas a essas características para que os (as) educandos (as) sejam respeitados (as) como sujeitos do aprendizado.

A organização do Ensino Fundamental de nove anos com acesso do (a) educando (a) de seis anos deverá incluir dois elementos:

• os nove anos de trabalho escolar;

• a nova idade para ingresso nessa modalidade de ensino.

Como ponto de partida, para garantir uma nomenclatura comum às múltiplas possibilidades de organização desse nível de ensino (séries, ciclos, outros – conforme artigo 23 da LDB nº 9.394/96), sugere-se que o Ensino Fundamental seja assim pensado:

• Implantar um Ensino Fundamental, agora de nove anos, leva necessariamente a repensá-lo no seu conjunto. Assim, esta é oportunidade preciosa para uma nova práxis dos educadores, que aborde primordialmente os saberes e seus tempos, bem como os métodos de trabalho, na perspectiva das reflexões antes tecidas. Ou seja, os educadores são convidados a uma práxis que caminhe na direção de escola de qualidade social.

• Identificar o (a) educando (a) que irá ingressar no Ensino Fundamental, tendo como questão relevante, a idade de seis anos, reconhecendo que este (a) deverá ter um encaminhamento metodológico do trabalho pedagógico pensado em educandos (as) diferentes do até então Ensino Fundamental. Quem é ela? Que momento ela está vivendo? Quais são
os seus direitos, interesses e necessidades? Por que ela pode ou deve ingressar no Ensino Fundamental? Qual é seu ambiente de desenvolvimento e aprendizado?

O homem, especialmente quando criança, é um ser que vive em permanente construção social. Ao longo dos tempos e em cada momento histórico, as concepções sobre a infância vêm se modificando.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1546
Mov. 3

No Brasil, a diversidade e a pluralidade cultural determinada pelas diferentes etnias, crenças e classes sociais, presentes nas várias regiões brasileiras, bem como as lutas sociais pela conquista de direitos, contribuem para a transformação dessas concepções.

A idade cronológica não é, essencialmente, o aspecto definidor da maneira de ser do (a) educando (a) e de sua entrada no Ensino Fundamental. Com base em pesquisas e experiências práticas, construiu-se uma representação envolvendo algumas das características dos (as) educandos (as) de seis anos que as distinguem das de outras faixas etárias, sobretudo pela imaginação, curiosidade, movimento e desejo de aprender aliados à sua forma privilegiada de conhecer o mundo por meio do brincar.

Nessa faixa etária o (a) educando (a) já apresenta grandes possibilidades de simbolizar e compreender o mundo, estruturando seu pensamento e fazendo uso de múltiplas linguagens. Esse desenvolvimento possibilita a elas participar de jogos que envolvem regras e se apropriar de conhecimentos, valores e práticas sociais construídos na cultura. Nessa fase, elas vivem um momento crucial de suas vidas no que se refere à construção de sua autonomia e de sua identidade. Estabelecem também laços sociais e afetivos e constroem seus conhecimentos na interação com outros (as) educandos (as) da mesma faixa etária, bem como com adultos com os quais se relacionam. Além disso, fazem uso pleno de suas possibilidades de representar o mundo, construindo, a partir de uma lógica própria, explicações mágicas para compreendê-lo.

Para melhor compreensão do Ensino Fundamental de nove anos, este texto foi escrito com base no documento “Ensino Fundamental de Nove Anos – Orientações Gerais”, publicado pelo MEC, em 2004.

Especificamente em relação à linguagem escrita, o (a) educando (a), nessa idade ou fase de desenvolvimento, que vive numa sociedade letrada, possui um forte desejo de aprender, somado ao especial significado que tem para ela frequentar uma escola. Observando esses (as) educandos (as), pode se constatar que desde muito cedo elas manifestam um grande interesse pela leitura e pela escrita, ao tentar compreender seus significados e imitar o gesto dos adultos escrevendo.

O desenvolvimento maior ou menor desses aspectos e as possibilidades de aprendizagem desses (as) educandos (as) são determinados pelas experiências e pela qualidade das interações às quais se encontram expostas no meio sociocultural em que vivem ou que frequentam. Daí o papel decisivo da família, da escola e dos (as) docentes, como mediadores culturais no processo de formação humana dos (as) educandos (as).

É necessário que o sistema escolar esteja atento às situações envolvidas no ingresso do (a) educando (a) no Ensino Fundamental, seja ele (a) oriundo diretamente da família, seja da pré-escola, a fim de manter os laços sociais e afetivos e as condições de aprendizagem que lhe darão segurança e confiança.

Continuidade e ampliação – em vez de ruptura e negação do contexto sócio afetivo e de aprendizagem anterior – garantem à criança de seis anos que ingressa no Ensino Fundamental o ambiente acolhedor para enfrentar os desafios da nova etapa.

De que forma os (as) educandos (as) interagem com outros (as) educandos (as) e com os diversos objetos de conhecimento na perspectiva de conhecer e representar o mundo? Que significado tem a linguagem escrita para uma criança de seis anos? Que condições têm ela de se apropriar dessa linguagem?

Nessa idade, em contato com diferentes formas de representação e sendo desafiada a delas fazer uso, o (a) educando (a) vai descobrindo e, progressivamente, aprendendo a usar as múltiplas linguagens: gestual,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1547
Mov. 3

corporal, plástica, oral, escrita, musical e, sobretudo, aquela que lhe é mais peculiar e específica, a linguagem do faz de conta, ou seja, do brincar. Sua relação com o outro, consigo mesma e com diferentes objetos da natureza e da cultura que a circundam é mediada por essas formas de expressão e comunicação.

O desenvolvimento dessas linguagens não ocorre apenas no interior de uma instituição educativa, sendo, muitas vezes, vivenciado no próprio ambiente doméstico. Contudo, no que se refere ao aprendizado da linguagem escrita, a escola tem um papel fundamental e decisivo. Do ponto de vista pedagógico, é fundamental que a alfabetização seja adequadamente trabalhada nessa faixa etária, considerando-se que esse processo não se inicia somente aos seis ou sete anos de idade, pois, em vários casos, inicia-se bem antes, fato bastante relacionado à presença e ao uso da língua escrita no ambiente do (a)educando (a).

Pelo fato de viverem numa sociedade cuja cultura dominante é a letrada, desde que nascem as crianças constroem conhecimentos prévios sobre o sistema de representação e o significado da leitura e da escrita. Esses conhecimentos passam inclusive pela incorporação da valorização social que a aquisição do ler e escrever propicia.

A entrada na escola não pode representar uma ruptura com o processo anterior, vivido pelos (as) educandos (as) em casa ou na instituição de Educação Infantil, mas uma forma de dar continuidade às suas experiências anteriores para que elas, gradativamente, sistematizem os conhecimentos sobre a língua escrita. Não sendo um objeto de uso meramente escolar, as instituições educativas devem, ao trabalhar o processo de alfabetização dos (as) educandos (as), apresentar a escrita de forma contextualizada nos seus diversos usos.

O fato de os (as) educandos (as) serem alfabetizadas formalmente a partir dos seis anos não constitui uma novidade no meio educacional brasileiro. Sabemos que um grande número de crianças das camadas populares que têm experiências relacionadas à alfabetização na instituição de Educação Infantil, ou mesmo em casa, demonstra condições cognitivas necessárias a esse aprendizado. Esse fato aumenta a responsabilidade da escola que receberá os (as) educandos (as) de seis anos, na medida em que será necessário, por parte dela, um grande investimento na criação de um ambiente alfabetizador, que possibilite às crianças não apenas ter acesso ao mundo letrado, como também nele interagir, é importante ressaltar, no momento da escolaridade formal. No entanto, a alfabetização não pode ser o aspecto único nem tampouco isolado desse processo, mas deve ser compreendida como ampliação de suas possibilidades de aprender e de interagir com parceiros da mesma idade e com outros mais experientes.

Finalmente, considerar a especificidade da faixa etária dos (as) educandos (as) significa reconhecê-las como cidadãs e, portanto, como possuidoras de direitos.

Sentir-se bem no espaço escolar é fundamental para qualquer educando, ainda se o espaço possuí características familiares. Dessa forma, os alunos são assistidos desde o ensino infantil até o ensino médio, isso através de mecanismo de acompanhamento trazendo segurança, conforto e possibilitando um convivo social pautado na harmonia entre todos os educandos.

Inicialmente pensando nos horários. No Ensino Fundamental II e Médio a carga horária com relação aos conteúdos e a complexidade do mesmo, exige um turno que possibilite melhor esse contexto; assim os alunos frequentam a escola no período matutino. Já os alunos da educação Infantil e Ensino Fundamental I,

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1548
Mov. 3

geralmente dormem mais tarde, haja vista a organização familiar regional; assim o turno em que frequentam os alunos é preferencialmente o vespertino. Não possuímos alunos trabalhadores, portanto não temos o turno noturno, mas o mesmo pode ser utilizado em projetos vinculados ao ensino.

No aspecto convivência, é importante ressaltar que o colégio possui características católicas; isso impulsiona a melhor convivência possível. Dessa forma criamos o lema "Educação Estilo Família", sempre tendo em vista o exemplo da Sagrada Família. Tendo em vista esse trabalho temos poucos casos de conflitos e problemas de convivência; mas se ocorrerem nós voltamos a conversar com a família e tentar descobrir a origem do não relacionamento.

Ao relacionar a mudança de nível, nosso trabalho deverá ser de acompanhamento. Principalmente do Ensino Infantil para o Fundamental I e do Fundamental I para o Fundamental II e desse nível de Ensino para o Ensino Médio. O acompanhamento é dado sempre no primeiro período do ano, sendo que os professores são mais cautelosos no quesito exigência, pois primeiro conhecem os alunos e posteriormente deixa espaços para os mesmo se conhecerem. Ainda nesse aspecto, é disponibilizado a todos os alunos projetos como adolescer e Juventude; que trabalham esses anseios e possíveis medos do próximo nível de ensino. Já o ensino Infantil a atenção é redobrada, haja vista, que se trabalham questões como o individualismo e principalmente relacionamento, pois os mesmo saem de uma rotina para outra diferente e esse acompanhamento é detalhado e sempre com a supervisão da coordenação e dos pais.

A demanda que nos é confiada trata-se de família com poderes aquisitivos altos e outros baixos (sendo bolsistas), mas o relacionamento é sempre igual; pois nenhum aluno ou professor sabe quem é bolsista e que não é; isso para que não haja preconceitos ou distorções de fatos. Esse aspecto fundamenta-se na igualdade e humildade; pois determina que todos somos iguais e possuímos os mesmo direitos, bem como os deveres.

Ações e Estratégias de Transição:

Do 9º Ano para o Ensino Médio a transição social, rotina, comportamental é muito próxima e não percebemos diferenças gritantes, mas é muito mais complexa que as anteriores pelo fator pedagógico. Mas, como? Os estudantes não estão preparados? É difícil apontar uma resposta mais coerente, nesse sentido a dificuldade está em interpretar qual é o nível de exigência do Ensino Médio, onde a interpretação e a base do Fundamental II é muito exigida. Geralmente os estudantes conseguem sobresair em um aspecto esquecendo-se do outro. No entanto, os professores tendem a apresentar uma preparação diferente e paciência maior, pois é a época das notas mais baixas (contrário do 9º Ano) e muitas vezes não assimiladas pelos estudantes e suas respectivas famílias, por outro lado superáveis. Geralmente nessa transição percebemos os estudantes que iniciaram bem sua preparação rumo ao vestibular e à Faculdade, e dos estudantes que necessitarão mair atenção.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1549
Mov. 3

4.3 MATRIZES CURRICULARES

REDE SAFA

MATRIZ CURRICULAR DA EDUCAÇÃO INFANTIL

NRE: 06 - Cascavel	**MUNICIPIO:** 0985 - Ibema	
ESTABELECIMENTO: 00014 – Colégio Sagrada Família. Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio		
ENDEREÇO: Rua Lino Beno Lenz, 722, CEP – 85478-000		
TELEFONE: 45 – 32381272		
ENTIDADE MANTENEDORA: Associação Brasiliense de Educação		
CURSO: 2100 Educação Infantil		
TURNO: Tarde	**C.H. Total do Curso: 1600.**	**Dias Letivo anuais:** 200
ANO DE IMPLANTAÇÃO: 2020	**FORMA:** Simultânea	
Oferta: 4 e 5 Anos	**ORGANIZAÇÃO:** Anual	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA		
O Eu, o outro e o nos		
Corpo, Gestos e Movimentos		
Traços, sons, cores e formas		
Escuta, fala, pensamento e Imaginação		
Espaços, tempos, quantidades, relações e Transformações		
Total de Horas	**20h**	
INTRAÇÕES E BRINCADEIRA		
TOTAL GERAL	**20 horas**	

Matriz Curricular de acordo com a LDB 9394/96.

NÚCLEO REGIONAL EDUCAÇÃO SEED CASCAVEL PR

Ronaldo de França Rangel
RG. 9.050.421-5
Diretor

Ronaldo de França Rangel
RG 9.050.421-5
Diretor

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1550
Mov. 3

REDE SAFA

MATRIZ CURRICULAR

ENSINO FUNDAMENTAL – SÉRIES INICIAIS

NRE: 06 Cascavel	**MUNICIPIO:** 0985 - Ibema	
ESTABELECIMENTO: 00014 – Colégio Sagrada Família. Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio		
ENDEREÇO: Rua Lino Beno Lenz, 722		
TELEFONE: 45 – 32381272		
ENTIDADE MANTENEDORA: Associação Brasiliense de Educação		
CURSO: 4035 **ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**		
TURNO: Tarde	**C.H. TOTAL DO CURSO: 4.000**	**DIAS LETIVO ANUAIS:** 200
ANO DE IMPLANTAÇÃO: 2020	**FORMA:** Simultânea	

Organização: Anual

	Anos				
	1º	2º	3º	4º	5º
Arte	1	1	1	1	1
Ciências	3	3	3	3	3
Educação Física	3	3	3	3	3
Ensino Religioso	1	1	1	1	1
Geografia	3	3	3	3	3
História	3	3	3	3	3
Língua Inglesa	1	1	1	1	1
Língua Portuguesa	5	5	5	5	5
Matemática	5	5	5	5	5
Total	**25**	**25**	**25**	**25**	**25**

Matriz Curricular de acordo com a LDB Nº 9394/96, são ofertadas 03 aulas de 50min e 02 de 45min.

Ronaldo de F. Rangel
Ronaldo de F. Rangel
RG. 9.050.421-5

NÚCLEO REGIONAL EDUCAÇÃO SEED CASCAVEL PR
Ronaldo de França Rangel
RG 9.050.421-5
Diretor

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1551
Mov. 3

ESTADO DO PARANA
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCACAO

NUCLEO: 06 - CASCAVEL — MUNICIPIO: 0985 - IBEMA

ESTAB.: 00014 - SAGRADA FAMILIA, C-EI EF M — ENT MANTEN.: ASSOCIACAO BRASILIENSE DE EDUCACAO

CURSO: 4039 - EF 6/9 A S — TURNO: MANHA — ANO IMPLANT.: 2022 - SIMULTANEA

	DISCIPLINAS / ANO	6	7	8	9
BNC	ARTE	1	1	1	1
	CIENCIAS	3	3	3	1
	EDUCACAO FISICA	2	2	2	2
	ENSINO RELIGIOSO	1	1	1	1
	GEOGRAFIA	3	3	2	2
	HISTORIA	2	2	3	3
	LINGUA INGLESA	1	1	1	1
	LINGUA PORTUGUESA	5	5	5	5
	MATEMATICA	5	5	5	5
BNC	SUB-TOTAL	23	23	23	21
PD	FILOSOFIA	1	1	1	1
	FISICA				1
	LINGUA ESPANHOLA	1	1	1	1
	QUIMICA				1
PD	SUB-TOTAL	2	2	2	4
	TOTAL GERAL	25	25	25	25

NOTA: MATRIZ CURRICULAR DE ACORDO COM A LDB N. 9394/96
PARA O 6,7,8º,9º ANOS, SERAO MINISTRADAS 5 AULAS DIARIAS DE 50 MINUTOS NO PERIODO DA MANHA.

DATA DE EMISSAO: 01 DE Abril DE 2022

ASSINATURA DO CHEFE DO NRE

ESTADO DO PARANA
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCACAO

NUCLEO: 06 - CASCAVEL — MUNICIPIO: 0985 - IBEMA

ESTAB.: 00014 - SAGRADA FAMILIA, C-EI EF M — ENT MANTEN.: ASSOCIACAO BRASILIENSE DE EDUCACAO

CURSO: 0009 - ENSINO MEDIO — TURNO: MANHA — ANO IMPLANT.: 2017 - SIMULTANEA

	DISCIPLINAS / SERIE	1	2	3
BNC	ARTE	1	1	1
	BIOLOGIA	3	3	2
	EDUCACAO FISICA	2	2	2
	FILOSOFIA	1	1	1
	FISICA	3	2	3
	GEOGRAFIA	2	2	2
	HISTORIA	2	2	2
	LINGUA PORTUGUESA	5	5	5
	MATEMATICA	5	5	5
	QUIMICA	2	3	3
	SOCIOLOGIA	1	1	1
BNC	SUB-TOTAL	27	27	27
PD	L E M-ESPANHOL	2	1	2
	L E M-INGLES	1	2	1
PD	SUB-TOTAL	3	3	3
	TOTAL GERAL	30	30	30

NOTA: MATRIZ CURRICULAR DE ACORDO COM A LDB N. 9394/96
SERAO MINISTRADAS 5 AULAS DIARIAS DE 50MIN CADA NO PERIODO DA MANHA E NO PERIODO DA TARDE 5 AULAS DE 50MIN DURANTE A SEMANA.

DATA DE EMISSAO: 06 DE Abril DE 2017

ASSINATURA DO CHEFE DO NRE
Inez Alcie Dalavechia
Chefe do NRE/Cascavel
Decreto nº 34/2015 DOE 01/01/2015

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1552
Mov. 3

ESTADO DO PARANA
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCACAO

NUCLEO: 06 - CASCAVEL — MUNICIPIO: 0985 - IBEMA

ESTAB.: 00014 - SAGRADA FAMILIA, C-EI EF M — ENT MANTEN.: ASSOCIACAO BRASILIENSE DE EDUCACAO

CURSO: 0015 - NOV ENS MEDIO — TURNO: MANHA — ANO IMPLANT.: 2022 - GRADATIVA

	DISCIPLINAS / SERIE	1	2	3
FGB	ARTE			1
	BIOLOGIA	3	2	
	EDUCACAO FISICA	2	1	2
	FILOSOFIA	1		1
	FISICA	2	2	
	GEOGRAFIA	2	2	
	HISTORIA	2	2	
	LINGUA INGLESA	1	1	1
	LINGUA PORTUGUESA	4	3	3
	MATEMATICA	4	3	3
	QUIMICA	2	2	
	SOCIOLOGIA	1		1
FGB	SUB-TOTAL	24	18	12
PFO	APROFUNDAMENTO EM ARTE	1	1	
	APROFUNDAMENTO EM BIOLOGIA		1	3
	APROFUNDAMENTO EM FILOSOFIA		1	
	APROFUNDAMENTO EM FISICA		1	2
	APROFUNDAMENTO EM GEOGRAFIA			2
	APROFUNDAMENTO EM HISTORIA			2
	APROFUNDAMENTO EM LING PORTUG		1	1
	APROFUNDAMENTO EM MATEMATICA		1	1
	APROFUNDAMENTO EM QUIMICA			2
	APROFUNDAMENTO EM SOCIOLOGIA		1	
	LINGUA ESPANHOLA	1	1	1
	PROJETO DE VIDA	1	1	1
	TECNOLOGIA	1	1	1
PFO	SUB-TOTAL	4	10	16
	TOTAL GERAL	28	28	28

NOTA: MATRIZ CURRICULAR DE ACORDO COM A LDB N. 9394/96
SERAO OFERTADAS 5 AULAS DE 50MIN DE 2ª A 6ªF DE MANHA MASI 5 AUALS DE 50MIN NA 2ªF A TARDE, TOTALIZANDO 30 SEMANAIS.

DATA DE EMISSAO: 01 DE Julho DE 2022

ASSINATURA DO CHEFE DO NRE

Adriana Furlanetto
Assistente Técnico de NRE/Cascavel
Decreto nº 1437/2019 D.O.E. 23/05/19

4.4 CALENDÁRIO ESCOLAR

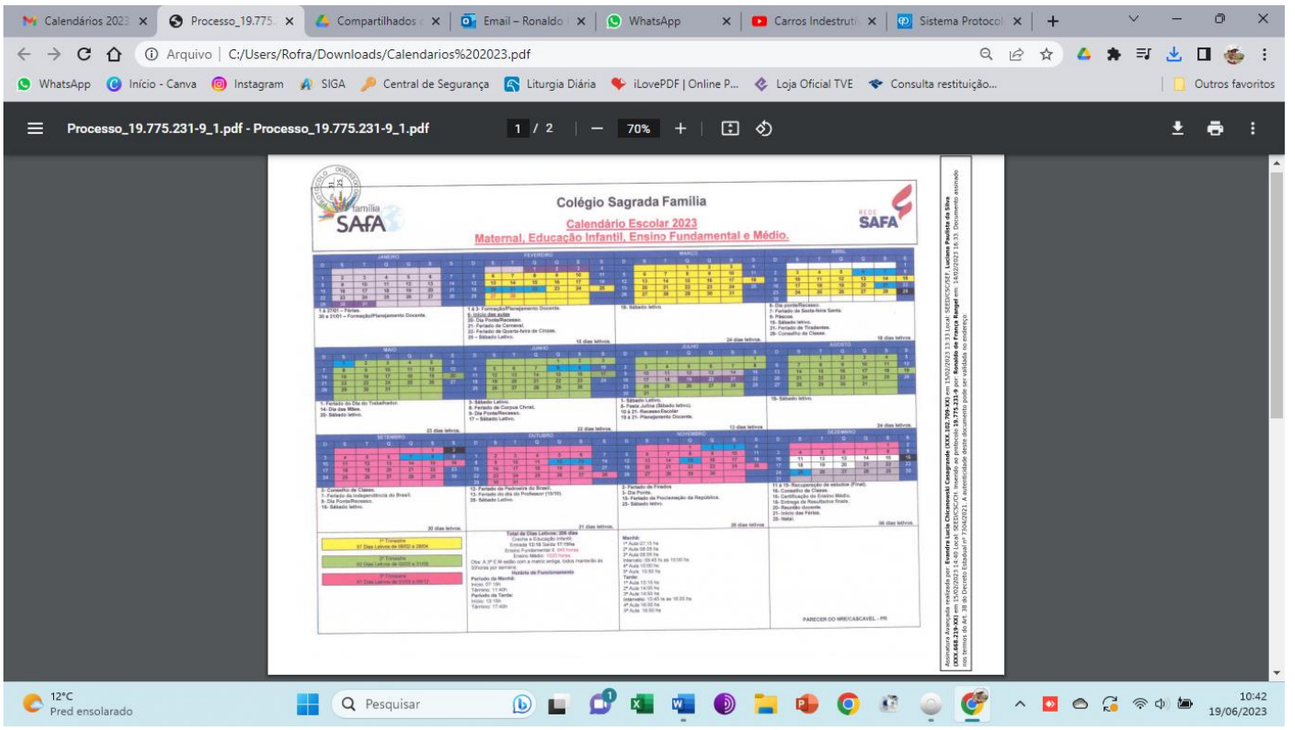
Anualmente o Calendário escolar é elaborado juntamente com os professores e Equipe Diretiva, geralmente ao final do mês de Outubro, projetanto o próximo ano letivo. No caso de 2020, tivemos que realizar a alteração do Calendário Escolar em virtude da pandemia em face ao Covid-19, conforme Decreto Federal nº 10.308/2020 e Decreto Estadual nº 10.613/2020.

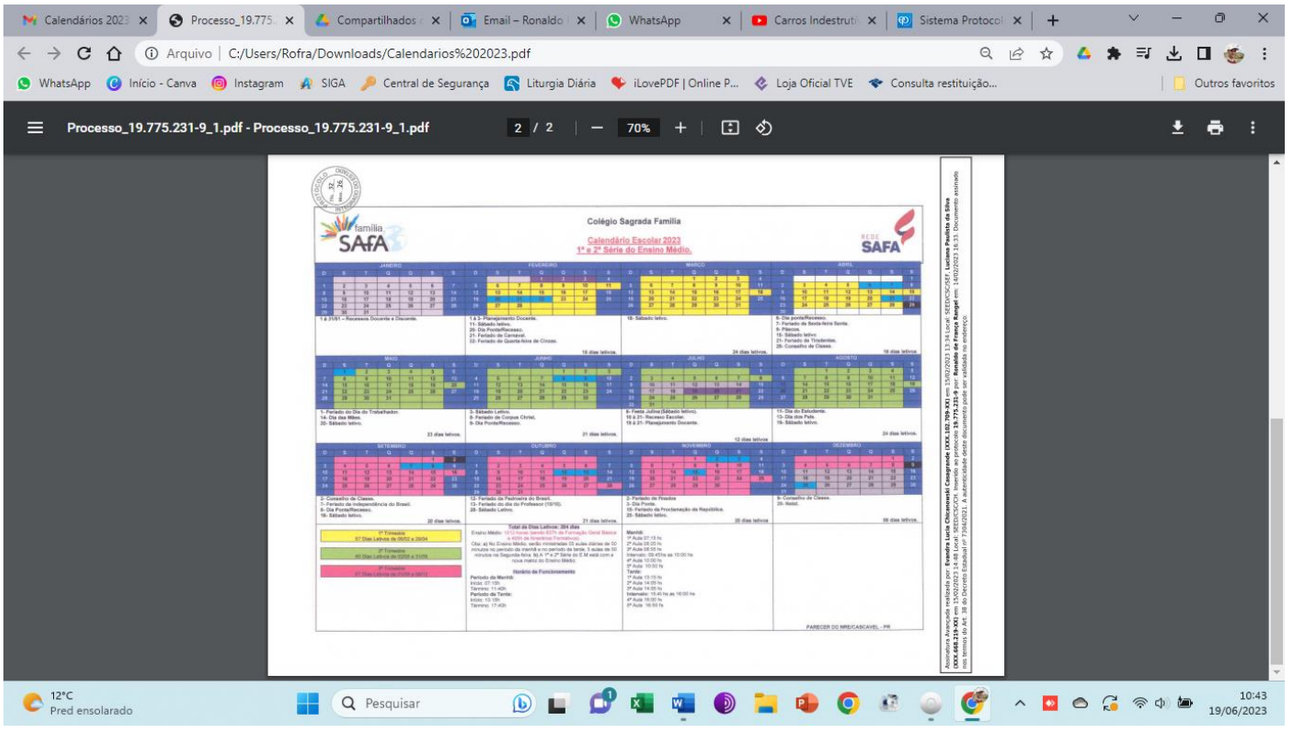
Ainda conforme a deliberação CEE/CP nº 01/2020 e alterado para a deliberação CEE/CP nº 02/2020 que regulamenta as aulas on-line para os estudantes, considerando equivalente a dias e horas letivas; bem como ao decreto estadual nº 4960/2020 e resolução conjunta nº 01/2020 da CC/SEED, regulamentando o retorno das atividades extracurriculares; o calendário escolar obteve várias alterações, ao qual deverá ser apresentado ao Núcleo Regional de Educação – SEED/PR a versão definitiva após o período de pandemia.

Agora em 2023 o calendário escolar foi unificado tanto para Eduicação infantil como para outras modalidades de Ensino, com excessão do novo Ensino Médio que apresenta calendário escolar específico.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1553
Mov. 3





4.5 RECURSOS

Físico:

O Colégio possui uma excelente estrutura física, com uma área de 21.888m^2, sendo 2624,33m^2

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1554
Mov. 3

de área construída em três blocos.

Bloco A:

- Anfiteatro com multimídia.
- 10 salas de aula com multimídia e climatizadores;
- Sala de professores;
- Sala de direção;
- Sala de coordenação;
- Sala para Psicóloga e Assitente Social.
- 3 banheiros (01 Banheiro para deficientes);
- Secretaria;
- Sala de Reforço Escolar;
- Almoxarifado;
- Laboratório de Informática móvel.
- Laboratório de Ciências da Natureza;
- Cozinha.
- Biblioteca;

Bloco B:

- 3 salas de aula com TV;
- Banheiros;
- Brinquedoteca;
- Refeitório.
- Almoxarifado.
- Sala Multiuso.

Bloco C:

- Sala de dança;
- Sala de Artes;
- Cozinha;
- Despensa;
- 1 banheiro masculino;
- 1 banheiro feminino;
- Banheiro professores;
- 2 depósitos;
- Salão multiuso;
- Sala de Dança;

CENTRO DE EVENTOS:

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1555
Mov. 3

- 03 Banheiros (Sendo 01 para deficientes);
- 02 Vestiários;
- 01 Sala de Bolas;
- 01 Almoxarifado;
- Cozinha;
- Quadra poliesportiva;
- Sala de Jogos.

O Colégio dispõe ainda de um amplo espaço verde para recreação com a Educação Infantil, um Centro de Eventos com quadra poliesportiva, um campo de futebol, bosque com ampla área verde.

Financeiro:

O Colégio tem como mantenedora a Associação Brasiliense de Educação. Os alunos do Maternal contribuem mensalmente (12 meses) com o valor de R$ 456,00, R$ 527,90 alunos do Pré I e Pré II, 1º e 2º Ano R$ 527,90; do 3ºAno ao 5º Ano do Ensino Fundamental R$ 438,00, Ensino Fundamental II - 6º ao 9º Ano R$ 468,00 e Ensino Médio R$ 567,00. Tais valores estão baseados para o ano letivo de 2023.

Outra fonte de renda são as promoções realizadas durante o ano letivo, que contam com a participação da comunidade em geral, organizadas pelos professores, funcionários e alunos.

Materiais:

Para enriquecer as atividades escolares o Colégio dispõe de vários materiais pedagógicos. Sejam eles:

- Data-show em todas as salas de aula;
- Televisores;
- Laboratório de informática móvel com 32 Chromebooks;
- Laboratório de Ciências Naturais;
- Microscópios e Lupa Eletrônica;
- 1 Fotocopiadora;
- 2 Impressoras;

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1556
Mov. 3

- 05 Aparelhos de som/Speaker;
- Fanfarra;
- Jogos pedagógicos;
- Materiais esportivos;
- Cameras de Vigilância interna e externa.
- Sergurança Pasrticular;
- Parquinho/Playground;
- Pastoral;
- Educação Socioemocional;
- Outros.

4.6 AVALIAÇÃO E ACOMPANHAMENTO DO PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

O objetivo maior da educação é a transmissão do conhecimento que possibilite ao aluno compreender melhor o mundo onde vive apropriar-se de informações, estudar, pensar, refletir e dirigir suas ações segundo as necessidades postas historicamente ao homem. Tais necessidades são constantemente analisadas pela sociedade e o ato avaliativo é algo presente em todo empreendimento humano.

A avaliação deve ser compreendida como parte integrante e intrínseca no processo educacional, sendo um conjunto que visa sustentar e orientar a intervenção pedagógica por meio da interpretação qualitativa do conhecimento construído.

A avaliação subsidia elementos para uma reflexão continuada sobre a prática pedagógica, a criação de novos instrumentos de trabalho e a retomada de aspectos que devem ser revistos, ajustados ou reconhecidos como adequados para o processo de aprendizagem individual e coletiva.

A avaliação é um instrumento de tomada de consciência das conquistas, das dificuldades e das possibilidades para a reorganização do investimento na tarefa de aprender.

Devido à importância do Projeto Político Pedagógico, realizaremos avaliações constantes no mesmo, através de organização de suas instancias. Primeira instância é através do alinhamento com a comunidade escolar, realizada através de reunião de pais, conselho dos professores, conselho de classe, organização de estudantes e seus representantes de turma durante o ano letivo; todas as informações serão sintetizadas e registradas em ata. Posteriormente a parte de digitação e adequação será encargo do setor pedagógico e administrativo do colégio, após essa organmização ser finalizada, receberemos o aval da comunidade escolar que será encaminhada para a mantenedora aprovar e emitir a declaração de legalidade e ato de homologação. Posteriormente os documentos serão enviados ao SEED/NRE de Cascavel – Paraná, para apreciação.

Em suma, a avaliação deve ser um elemento integrador entre a aprendizagem e o ensino, um conjunto de ações cujo objetivo é o ajuste e a orientação da intervenção pedagógica. É um conjunto que busca obter informações sobre o que foi aprendido, um elemento de reflexão contínua sobre a prática educativa. É também um instrumento que possibilita tomar consciência dos avanços, das dificuldades e das

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1557
Mov. 3

possibilidades, uma ação que ocorre durante todo o processo ensino-aprendizagem em diferentes formas.

Nesse sentido faz-se necessário uma avaliação constante do Projeto Pedagógico da Escola: ao final do ano letivo, bem como sua realimentação no início de cada nova etapa.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARANHA, Maria Lucia de Arruda. **História da Educação e da Pedagogia Geral e Brasil.** 3ª Edição. Editora Moderna: São Paulo, 2003.

ARIÈS, Phillip. **História Social da Infância e da Família.** Tradução: D. Flaksman. Rio de Janeiro: LCT, 1978.

BEE, Hellen. **A criança em desenvolvimento**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.

BERZAL, Theodoro. **A missão do Instituto dos Irmãos da Sgarada Família hoje.** In: Constituições dos Irmãos da Sagrada Família (Org). Roma: Gráfico SAFA, 1986.

BORTOLETO, Edivaldo J.; ALVES, Luiz Alberto S. **Ensino Religioso: culturas e tradições religiosas**. Cadernos Temáticos. FONAPER, Curitiba (PR), 2001.

BOUCHARD, Franchesca. **Le frère Gabriel Taborin.** Paris: Salvator, 2004.

BRANDALISE, Mary Ângela Teixeira. **Avaliação Institucional da escola: Conceitos e Práticas.** Revista Olhar do Professor. In: Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino da Universidade Estadual de Ponta Grossa, Paraná - Brasil, v.13, n.2, p.315-330, 2010.

BRASIL**. Constituição da República Federativa do Brasil**: Brasília. Ed. 16.1988.

_____. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação: Lei nº 9.394/96. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional (1ª a 4ª Série / 10 Volumes).** Brasília/MEC, 1998.

_____. Ministério da Educação e do Desporto – **Plano decenal de educação para todos. Brasília: MEC.**

_____. Ministério da Educação e do Desporto – Secretaria de Educação Fundamental. **Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil.** Brasília: MEC/SEF, 1998.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1558
Mov. 3

_____. **Parâmetros curriculares Nacionais**. Brasília/MEC, 1997.

_____. Senado Federal. **Direitos Humanos.** 4ª Edição. Brasília: Coordenação de Edições Técnicas, 2013.

_____. Senado Federal. **Estatuto do Isoso e Normas Correlatas.** 1ª Edição. Brasília: Coordenação de Edições Técnicas, 2003.

CADERNOS TEMÁTICOS: EDUCAÇÃO DO CAMPO, Paraná – Secretaria de Estado da Educação. Superintendência da Educação. Departamento de Ensino Fundamental. – Curitiba: SEED-PR, 2005.

CNBB. **II Seminário Nacional da Pastoral Escolar.** In: Declaração do II Seminário Nacional da Pastoral Escolar, AEC/BR. Rio de Janeiro: 28 a 30 de Junho de 2002.

CZEKALSKI, Rejani Aparecida. **Apropriação da hora atividade como espaço para formação de professores em serviço:** Um estudo sobre a organização do trabalho docente. 2008. 125f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 2008.

_____. Demeval Saviani e a Educação Brasileira. In: GARCIA, W.E.(Org). **Educadores brasileiros do século XX.** Brasília: Plano Editora, 2001. V.1, p. 57-89.

DADOORIAN, Diana. **Gavidez na adolescência: Um novo olhar.** Revista Psicologia Ciência e Profissão. V.21, N. 03, P.84-91. Rio de Janeiro: PUC-RJ, 2003.

DALBEN, Â. I. L. de F. **Conselho de classe e avaliação: Perspectivas na gestão pedagógica da escola.** Campinas: Papirus, 2004.

DOM BOSCO. **Material apostilado para Educação Infantil**. Curitiba: Editora Dom Bosco, 2014.

ELIAS, Nobert. **A sociedade dos Indivíduos.** Rio de Janeiro: Zahar, 1994.

FERREIRA, Tania Lima et. al. **A Violência na escola: Abrodagens teóricas e propostas de prevenção.** UNESP, Rio Claro/SP. 2009. Disponível em : https:www.webartigos.com/artigos/bullying-na-escola-a-intervencao-do-psicologo-escolar/20228. Acessado em: 24/Agosto/2019.

FERREIRO, Emília et. al. PALÁCIO, Margarita Gomes. **Os Processos de Leitura e Escrita: Novas Perspectivas.** Porto Alegre: Artes Médicas, 1990.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1559
Mov. 3

FERREIRO, Emília et. al. TEBEROSKY, Ana. **Psicogênese da Língua Escrita.** Porto Alegre: Artmed, 1999.

FOUCAMBERT, Jean. **A criança, o professor e aleitura.** Porto Alegre: Artmed, 1998.

FOUCAMBERT, Jean. **A leitura em questão.** Porto Alegre: Artmed, 1994.

FRIEDE, Reis. **Reflexões sobre Segurança Pública e Corrupção.** Rio de Janeiro: Globolivros, 2019.

FURTADO, Maria Aparecida da Rocha et. al. **Educação para o Trânsito.** Revista de Ensino, Educação e Ciências Humanas. V.17, N. Edição Especial, P. 484-490. Londrina: UNOPAR, 2016.

GHIRALDELLI, Paulo Junior. et. al. (org). **O que é Filosofia da Educação?** Rio de Janeiro: DP&A, 1999.

GOLDMAN, Emma. **O índividuo, a sociedade e o estado e outros ensaios.** São Paulo: Editora Hedra, 2007.

GUIMARÃES, Célia Maria. **A história da atenção à criança e da infância no Brasil e o surgimento da creche e da pré-escola.** Maio de 2017. Disponível em: http://www.revistas.edesc.br/index.php/linhas/article/veiew/1984723718382017081. Acessado em: 22 de Agosto de 2019.

HOGEMANN, Edna Maria. **A infância pobre, a estigmatizaçãoobjetificada, a lei, a filantropia e a caridade como enfrentamento de uma realidade dissimulada histórica e socialmente.** Disponível em http://www.publicadireito.com.br/artigos/?cod=754dda4b1ba34c6f. Acessado em: 24 de Agosto de 2019.

HOLANDA, Sérgio Buarque De. **Raízes do Brasil.** 3ª Edição. Companhia das Letras: São Paulo, 1997.

HILSDORF, Maria Lucia Spedo. **História da Educação Brasileira: Leituras.** São Paulo: Thomsom, 2003.

HIRST, P. **The Logic of curriculum:** In: Journal of curriculum studies (Org), v.1, n.2, p. 142-158, 1969.

IBEMA, Prefeitura Municipal, Secretaria Municipal de Educação. **Plano Municipal de Educação.** Disponívelem:https://www.pibema.pr.gov.br/transp/plano_municipal_educacao/Plano%20Municipal%20de%20Educa%C3%A7%C3%A3o.pdf . Acessado em 01/10/2020 ás 08h58min.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1560
Mov. 3

JUNIOR, Adalberto Mohai Szabó. **Manual de Segurança, Higiêne e Medicina do Trabalho.** São Paulo: Riddel, 2018.

JUNIOR, Cesar da Silva e SASSON, Sezar. **Biologia.** São Paulo: Saraiva, 2005.

KLEIMAN, Angela B. **Modelos de Letramento e as práticas de alfabetização na escola.** In: KLEIMAN, Angela B. (Org.). **Os Significados do letramento.** Campinas: Mercado de Letras, 1995.

KRAMER, Sônia. **Infância, Cultura comtemporânea e educação contra barbárie.** In: BAZÍLIO, Luiz Cavalieri et. al. KRAMER, Sônia. **Infância, educação e direitos humanos.** São Paulo: Cortez, 2003.

KUBO, Olga Mitsue et. al. **Ensino-aprendizagem: uma interação entre dois processos comportamentais.** In: Repositório Digital Institucional UFPR, disponível em: http//:www.revistas.ufpr.br/psicologia/article/view/3321/2665. Acessado em: 02/11/2020 ás 15h26min.

LEON, Fernanda Leite Lopes de e MENDES, Naércio Aquino. **Reprovação, avaço e evasão escolar no Brasil.** Disponível In: http//www.repositorio.ipea.gov.br/bitstream/11058/4286/1/PPE_v32_n03_Reprovação.pdf Acessado em 13/08/2019 ás 16h33min.

LIRA, Josivaldo Albuquerque de. **Ensinar e aprender matemática nas séries iniciais do Ensino Fundamental.** Disponível em: https://editorarealize.com.br/revistas/epbem/trabalhos/TRABALHO_EV065_MD1_SA3_ID636_30102016123832.pdf. Acessado em: 26 de Agosto de 2019.

LOPES, Alice Casimiro e MACEDO, Elizabeth. **Teorias de Currículo.** São Paulo: Cortez, 2013.

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Filosofia da Educação.** São Paulo: Cortez, 1994.

MACHADO, Jónatas Eduardo Mendes. **Liberdade Religiosa numa comunidade constitucional inclusiva: dos direitos da verdade aos direitos dos cidadãos.** 1ª Edição, volume 1. Coimbra Editora Limitada: Coimbra, Portugal, 2003.

MAGALHÃES, José Luiz Quadros. **Direitos Humanos: Sua Garantia e a Questão de invisibilidades.** São Paulo: Editora Juarez de Oliveira, 2000.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1561
Mov. 3

MAIA, Madeline Gurgel Barreto et. al. MARANHÃO, Cristina. **Alfabetização e letramento em língua matena e em matemática.** 2015. Disponível em: http://www.scielo.br/pdf/ciedu/v2n4/1516-7313-ciedu-21-04-0931.pdf. Acessado em: 21 de Agosto de 2019.

MANCUSO, Ana Maria Cervato. **Educação Alimentar e Nutricional como prática de intervenção: Reflexão e possibilidades de fortalecimento.** Physis – Revista de Saúde Coletiva. V. 26, N.1, P.225-249. Rio de Janeiro: UFRJ, 2016.

MARQUES, Ana Cecília Petta Reselli et. al. **O adolescente e o uso de drogas.** Revista Brasileira de Psiquiatria. V.22, N.2, P.32-36. São Paulo: USP, 2000.

MOREIRA, Dilza (Org.). **Síntese da situação Ensino Religioso nas Dioceses do Brasi**l. CNBB - Setor de Educação e Ensino Religioso, Brasília (DF), 1991.

MOURA, Gislaine Franco de. **O cuidar, o educar e obrincar na organização do trabalho pedagógico na educação infantil.** Londrina, 2016. Disponível em: http://www.uel.br/ceca/pedagogia/pages/arquivos/2016%20Gislaine%20Franco%20de%20Moura.pdf. Acessado em: 25 de Agosto de 2019.

MIRANDA, Marília F. **Projeto Pedagógico?** Curitiba: Humana Editorial, 2000.

OKA, Mateus et. al. **Entre sexo e gênero: um estudo bibliográfico-exploratório das ciências da saúde.** Revista Saúde Sociedade São Paulo. V.27, N.1, P.238-251. São Paulo: UNESP, 2018.

PARANÁ. **Ensino Fundamental de nove anos: Orientações Pedagógicas para os anos iniciais.** Curitiba/SEED, 2010.

_____. **Orientações para re(elaboração), implementação e avaliação de proposta pedagógica na Educação Infantil.** Superintendência da Educação – Departamento do Ensino Fundamental e Coordenação Pedagógica da Educação Infantil. Curitiba/SEED, 2006.

_____. **Referencial Curricular do Paraná: Princípios, direitos e orientações.** Superintendência da Educação – Departamento do Ensino Fundamental e Coordenação Pedagógica da Educação Infantil. Curitiba/SEED, 2018.

PARO, Vitor Henrique. **Gestão Escolar, Democracia e Qualidade de Ensino.** 1ª Edição. São Paulo: Ática, 2007.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1562
Mov. 3

PASSONE, Eric Fernando. Et. al. PEREZ, José Roberto Ruz. **Políticas sociais de atendimento às crianças e aos adolescentes do Brasil.** In: Cadernos de pesquisa v.90, n.140, p. 649-673, Maio/Agosto, 2010.

PIAGET, J. **A representação do mundo na criança.** Rio de Janeiro: Record, 1936.

_____. **Epistemologia Genética.** Petrópolis: Vozes, 1970.

_____. **Equilibração das estruturas cognitivas: problema central do desenvolvimento.** Rio de Janeiro: Zahar, 1976.

_____. **Seis estudos de psicologia.** Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1971.

PILETTI, Nelson. **História do Brasil.** 12ª Edição. Editora Ática: São Paulo, 1991.

PINSKY, Jaime. **A escravidão no Brasil.** 21ª Edição. Editora Contexto: São Paulo, 2010.

_____. Seguimos Juntos. São Paulo: Quinteto Editorial, V I, II; III IV. 2004.

PEREIRA, Lucila Conceição. **Costrutivismo.** Disponível in: https://www.infoescola.com/educacao/construtivismo. Acessado em Agosto de 2019.

ROCHA, A. P. **Avaliação de escolas.** Lisboa: Editora Asa, 1999.

SALGADO, Plínio. **História do Brasil.** 2ª Edição. Editora FTD: São Paulo, 1990.

SAS/ENERGIA. **Material apostilado para Educação o Ensino Fundamental**. Fortaleza, CE: Editora SAS/Energia, 2014.

SAS/ENERGIA. **Material apostilado para Educação o Educação Infantil e Maternal**. Fortaleza, CE: Editora SAS/Energia, 2014.

SAS/ENERGIA. **Material apostilado para Educação o Ensino Médio**. Curitiba: Fortaleza, CE: Editora SAS/Energia, 2014.

SICCARDI, Cristina. **Simplismente Irmão: Gabriel Taborin, o amigo do Cura d'Ars.** São Paulo: Paulinas, 2014.

SILVA, Edgleide de Oliveira Clemente et. al. **História da Educação: Manuscritos, periódicos e**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1563
Mov. 3

compêndios do XIX e XX. 1ª Edição. Editora UERJ: Rio de Janeiro, 2018.

SMITH, Frank. **Compreendendo a leitura: uma análise psicolingüística da leitura e do aprender a ler.** Porto Alegre: Artes Médicas, 1989.

SOARES, Magda. **Letramento e Escolarização.** In: RIBEIRO, Vera Masagão (Org.). **Letramento no Brasil.** São Paulo: Global, 2004.

SOUZA, Jessé e ÖELZE, Berthold. **Simmel e a modernidade.** Brasília: Edições UnB, 1998.

SPOSATI, Aldaíza. **A fluidez da inclusão/exclusão social.** Revista Tendências – Ciência e Cultura. Disponível em: http//:www.cienciaecultura.bvs.br/pdf/cic/v58n4/a02v58n4.pdf . Acessado em 12/10/2020 ás 15h17min.

TAILLE, Yves de La. et al. **Piaget, Vigotski, Wallon: Teorias Psicogenéticas e Discusão.** São Paulo: Summus, 1992.

TEBEROSKY, Ana et. al. COLOMER, Teresa. **Aprender a ler e a escrever uma proposta construtivista.** Porto Alegre: Artmed, 2003.

VASCONCELOS, C. S. **Coordenação do Trabalho Pedagógico**. **Do projeto político-pedagógico ao cotidiano de sala de aula.** São Paulo: Libertad, 2013.

VEIGA, Ilma Passos. **Escola: espaço do Projeto Político Pedagógico**. São Paulo: Papirus, 1998.

VIESSER, Lizete Carmem; VIDOTTI, Maria Sabina S.; BOSCARDIN, Risolêta, M. **Ensino Religioso: referencial curricular para a proposta pedagógica da Escola.** Cadernos Temáticos. FONAPER, Curitiba (PR), 2000.

DOM BOSCO. Material apostilado para Ensino Médio. Curitiba: Editora Dom Bosco, 2010.

ZABALZA, Miguel A. **Qualidade em Educação Infantil.** Porto Alegre: Atmed, 1998.

WALLON, Henri. **Psicologia da Educação e da Infância.** Lisboa: Editorial Estampa, 1975.

WALLON, Henri. **A evolução psicológica da criança.** Lisboa: Edições 70, 1995.

WOLFF, Francis. **Aristóteles e a Política.** São Paulo: Dirscurso Editorial, 1999.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1
Mov. 1
Fls. 1564
Mov. 3





6. ANEXOS

6.1 CALENDÁRIO ESCOLA APROVADO PELO NRE – 2023.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 1565
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

ESTADO DO PARANÁ

Órgão Cadastro: SEED/NRE CSC
Em: 29/11/2022 15:18

Protocolo:
19.775.231-9

Interessado 1: (CNPJ: XX.XXX.690/0006-00) COLEGIO SAGRADA FAMILÍA
Interessado 2:
Assunto: AREA DE ENSINO **Cidade:** IBEMA / PR
Palavras-chave: CALENDARIO ESCOLAR
Nº/Ano 3/2022
Detalhamento: CALENDÁRIO ESCOLAR 2023

Código TTD: -

Para informações acesse: https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/consultarProtocolo

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 2 Mov. 2
Fls. 1566 Mov. 3

REDE SAFA

SAGRADA FAMÍLIA
Ibema PR

Educação no estilo de família

Ofício nº 49/2022 Ibema, 29 de novembro de 2022.

Assunto: Calendário Escolar 2023

Prezada Senhora,

Encaminhamos a Vossa Senhoria, para análise deste NRE, o Calendário Escolar 2023, do Colégio Sagrada Família, do município de Ibema.

Sendo o que tínhamos para o momento, colocamo-nos à disposição para o que se fizer necessário.

Atenciosamente,

Ronaldo de França Rangel
RG 9.050.421-6
Diretor

Ronaldo de França Rangel
Diretor

COLÉGIO SAGRADA FAMÍLIA
Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio
Mantido pela: Associação Brasiliense de Educação
CNPJ 00.045.690/0006-00
Rua Lino Beno Lenz, s/n - Fone (45) 3238-1272
Cep 85478-000 IBEMA PARANÁ

Sra
Luciana Paulista da Silva
Chefe do Núcleo Regional da Educação de Cascavel
CASCAVEL – PARANÁ

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1567
Mov. 3

Inserido ao protocolo **19.775.231-9** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 29/11/2022 15:26. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **528ce74fcccec7991ae18ce1ab56ea28**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 3
Mov. 3
Fls. 1568
Mov. 3

REDE SAFA

SAGRADA FAMÍLIA
Ibema PR

Educação no estilo de família

(Declaração de Legalidade a ser emitida pelas Mantenedoras das Instituições Privadas)

DECLARAÇÃO DE LEGALIDADE Nº07/2022 emitida pela ASSOCIAÇÃO BRASILIENSE DE EDUCAÇÃO

ASSUNTO: Declaração de Legalidade referente ao Calendário Escolar 2023

O Colégio Sagrada Família, município de Ibema – Paraná, apresenta o Calendário Escolar 2023 aprovado por sua Mantenedora que emite a presente Declaração resultante da verificação da legalidade do Calendário Escolar para 2023 da referida Instituição.

O presente Calendário Escolar atende os dispositivos da Legislação vigente conforme consta na Resolução Nº 6.534/2023 GS/SEED e na Instrução Normativa Nº 08/2022 – DNE/DPGE/SEED.

É a Declaração.

COLÉGIO SAGRADA FAMÍLIA
Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio
Mantido pela: Associação Brasiliense de Educação
CNPJ 00.045.690/0006-00
Rua Lino Beno Lenz, s/n - Fone (45) 3238-1272
Cep 85478-000 IBEMA PARANÁ

Ibema,29 de novembro de 2022.

Ronaldo de França Rangel
RG 9.050.421-5
Diretor

Assinatura e carimbo (da Mantenedora da Instituição de Ensino)

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1569
Mov. 3

Inserido ao protocolo **19.775.231-9** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 29/11/2022 15:27. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **719a3fd49a6d14bd17d43c8428edb0f1**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 4 Mov. 4
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 1570 Mov. 3

REDE SAFA

MATRIZ CURRICULAR DA EDUCAÇÃO INFANTIL

NRE: 06 - Cascavel	**MUNICIPIO:** 0985 - Ibema	
ESTABELECIMENTO: 00014 – Colégio Sagrada Família. Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio		
ENDEREÇO: Rua Lino Beno Lenz, 722, CEP – 85478-000		
TELEFONE: 45 – 32381272		
ENTIDADE MANTENEDORA: Associação Brasiliense de Educação		
CURSO: 2100 Educação Infantil		
TURNO: Tarde	**C.H. Total do Curso: 1600.**	**Dias Letivo anuais:** 200
ANO DE IMPLANTAÇÃO: 2020	**FORMA:** Simultânea	
Oferta: 4 e 5 Anos	**ORGANIZAÇÃO:** Anual	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA		
O Eu, o outro e o nos		
Corpo, Gestos e Movimentos		
Traços, sons, cores e formas		
Escuta, fala, pensamento e Imaginação		
Espaços, tempos, quantidades, relações e Transformações		
Total de Horas	**20h**	
INTRAÇÕES E BRINCADEIRA		
TOTAL GERAL	**20 horas**	

Matriz Curricular de acordo com a LDB 9394/96.

NÚCLEO REGIONAL EDUCAÇÃO SEED CASCAVEL PR

Ronaldo de F. Rangel

Ronaldo de França Rangel
RG. 9.050.421-5
Diretor

Ronaldo de França Rangel
RG 9.050.421-5
Diretor

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1571
Mov. 3

Inserido ao protocolo **19.775.231-9** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 29/11/2022 16:37. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **a81f3fe1f6cd261a6738ae15b813bd9f**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 5 Mov. 5
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 1572 Mov. 3

REDE SAFA

MATRIZ CURRICULAR

ENSINO FUNDAMENTAL – SÉRIES INICIAIS

NRE: 06 Cascavel	**MUNICIPIO:** 0985 - Ibema	
ESTABELECIMENTO: 00014 – Colégio Sagrada Família. Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio		
ENDEREÇO: Rua Lino Beno Lenz, 722		
TELEFONE: 45 – 32381272		
ENTIDADE MANTENEDORA: Associação Brasiliense de Educação		
CURSO: 4035 **ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**		
TURNO: Tarde	**C.H. TOTAL DO CURSO: 4.000**	**DIAS LETIVO ANUAIS:** 200
ANO DE IMPLANTAÇÃO: 2020	**FORMA:** Simultânea	

Organização: Anual

	Anos				
	1º	2º	3º	4º	5º
Arte	1	1	1	1	1
Ciências	3	3	3	3	3
Educação Física	3	3	3	3	3
Ensino Religioso	1	1	1	1	1
Geografia	3	3	3	3	3
História	3	3	3	3	3
Língua Inglesa	1	1	1	1	1
Língua Portuguesa	5	5	5	5	5
Matemática	5	5	5	5	5
Total	**25**	**25**	**25**	**25**	**25**

Matriz Curricular de acordo com a LDB Nº 9394/96, são ofertadas 03 aulas de 50min e 02 de 45min.

Ronaldo de F. Rangel

Ronaldo de F. Rangel
RG. 9.050.421-5

NÚCLEO REGIONAL EDUCAÇÃO SEED CASCAVEL PR

Ronaldo de França Rangel
RG 9.050.421-5
Diretor

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1573
Mov. 3

Inserido ao protocolo **19.775.231-9** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 29/11/2022 16:42. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **26a6d6f711bf27c706945c8f7a48cda**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 6 Mov. 6
Fls. 1574 Mov. 3

ESTADO DO PARANA
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCACAO

NUCLEO: 06 - CASCAVEL — MUNICIPIO: 0985 - IBEMA

ESTAB.: 00014 - SAGRADA FAMILIA, C-EI EF M — ENT MANTEN.: ASSOCIACAO BRASILIENSE DE EDUCACAO

CURSO: 4039 - EF 6/9 A S — TURNO: MANHA — ANO IMPLANT.: 2022 - SIMULTANEA

	DISCIPLINAS / ANO	6	7	8	9						
BNC	ARTE	1	1	1	1						
	CIENCIAS	3	3	3	1						
	EDUCACAO FISICA	2	2	2	2						
	ENSINO RELIGIOSO	1	1	1	1						
	GEOGRAFIA	3	3	2	2						
	HISTORIA	2	2	3	3						
	LINGUA INGLESA	1	1	1	1						
	LINGUA PORTUGUESA	5	5	5	5						
	MATEMATICA	5	5	5	5						
BNC	SUB-TOTAL	23	23	23	21						
PD	FILOSOFIA	1	1	1	1						
	FISICA				1						
	LINGUA ESPANHOLA	1	1	1	1						
	QUIMICA				1						
PD	SUB-TOTAL	2	2	2	4						
	TOTAL GERAL	25	25	25	25						

NOTA: MATRIZ CURRICULAR DE ACORDO COM A LDB N. 9394/96
PARA O 6,7,8º,9º ANOS, SERAO MINISTRADAS 5 AULAS DIARIAS DE 50 MINUTOS NO PERIODO DA MANHA.

DATA DE EMISSAO: 01 DE Abril DE 2022

ASSINATURA DO CHEFE DO NRE

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1575
Mov. 3

Inserido ao protocolo **19.775.231-9** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 29/11/2022 16:42. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **b16c4956b2955f39dfc428e9775e08b7**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 7 Mov. 7
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 1576 Mov. 3
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 50 Mov. 35

ESTADO DO PARANA
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCACAO

NUCLEO: 06 - CASCAVEL — MUNICIPIO: 0985 - IBEMA

ESTAB.: 00014 - SAGRADA FAMILIA, C-EI EF M — ENT MANTEN.: ASSOCIACAO BRASILIENSE DE EDUCACAO

CURSO: 0015 - NOV ENS MEDIO — TURNO: MANHA — ANO IMPLANT.: 2022 - GRADATIVA

	DISCIPLINAS / SERIE	1	2	3							
FGB	ARTE			1							
	BIOLOGIA	3	2								
	EDUCACAO FISICA	2	1	2							
	FILOSOFIA	1		1							
	FISICA	2	2								
	GEOGRAFIA	2	2								
	HISTORIA	2	2								
	LINGUA INGLESA	1	1	1							
	LINGUA PORTUGUESA	4	3	3							
	MATEMATICA	4	3	3							
	QUIMICA	2	2								
	SOCIOLOGIA	1		1							
FGB	SUB-TOTAL	24	18	12							
PFO	APROFUNDAMENTO EM ARTE	1	1								
	APROFUNDAMENTO EM BIOLOGIA		1	3							
	APROFUNDAMENTO EM FILOSOFIA		1								
	APROFUNDAMENTO EM FISICA		1	2							
	APROFUNDAMENTO EM GEOGRAFIA			2							
	APROFUNDAMENTO EM HISTORIA			2							
	APROFUNDAMENTO EM LING PORTUG		1	1							
	APROFUNDAMENTO EM MATEMATICA		1	1							
	APROFUNDAMENTO EM QUIMICA			2							
	APROFUNDAMENTO EM SOCIOLOGIA		1								
	LINGUA ESPANHOLA	1	1	1							
	PROJETO DE VIDA	1	1	1							
	TECNOLOGIA	1	1	1							
PFO	SUB-TOTAL	4	10	16							
	TOTAL GERAL	28	28	28							

NOTA: MATRIZ CURRICULAR DE ACORDO COM A LDB N. 9394/96
SERAO OFERTADAS 5 AULAS DE 50MIN DE 2ª A 6ªF DE MANHA MASI 5 AUALS DE 50MIN NA 2ªF A TARDE, TOTALIZANDO 30 SEMANAIS.

DATA DE EMISSAO: 01 DE Julho DE 2022

ASSINATURA DO CHEFE DO NRE

Adriana Furlanetto
Assistente Técnico de NRE/Cascavel
Decreto nº 1437/2019 D.O.E. 23/05/

Inserido ao protocolo **18.438.065-0** por: **Sonia Regina de Oliveira** em: 07/07/2022 09:09. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5d06fb561cbe63ed9c7cd1bb47fc5ec5**.

Inserido ao protocolo **19.775.231-9** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 29/11/2022 16:44. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **caf23148f4a0aa6c73103b4f24cba89e**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 8
Mov. 7
Fls. 1577
Mov. 3
Fls. 51
Mov. 35

ESTADO DO PARANA
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCACAO

NUCLEO: 06 - CASCAVEL — MUNICIPIO: 0985 - IBEMA

ESTAB.: 00014 - SAGRADA FAMILIA, C-EI EF M — ENT MANTEN.: ASSOCIACAO BRASILIENSE DE EDUCACAO

CURSO: 1503 - NEM IF-LGG/CHS — TURNO: MANHA — ANO IMPLANT.: 2022 - GRADATIVA

	DISCIPLINAS / SERIE	1	2	3
IF	COMUNICACAO E ESPORTE	1	1	1
	CULTURA E SOCIEDADE	1	1	1
IF	SUB-TOTAL	2	2	2
	TOTAL GERAL	2	2	2

NOTA: MATRIZ CURRICULAR DE ACORDO COM A LDB N. 9394/96

DATA DE EMISSAO: 01 DE Julho DE 2022

ASSINATURA DO CHEFE DO NRE

Adriana Furlanetto
Assistente Técnico de NRE/Cascavel
Decreto nº 1437/2019 D.O.E. 23/05/2019

Inserido ao protocolo **18.438.065-0** por: **Sonia Regina de Oliveira** em: 07/07/2022 09:09. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5d06fb561cbe63ed9c7cd1bb47fc5ec5**.

Inserido ao protocolo **19.775.231-9** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 29/11/2022 16:44. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **caf23148f4a0aa6c73103b4f24cba89e**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 9 Mov. 7
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 1578 Mov. 3
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 52 Mov. 35

ESTADO DO PARANA
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCACAO

NUCLEO: 06 - CASCAVEL — MUNICIPIO: 0985 - IBEMA

ESTAB.: 00014 - SAGRADA FAMILIA, C-EI EF M — ENT MANTEN.: ASSOCIACAO BRASILIENSE DE EDUCACAO

CURSO: 1504 - NEM IF-MAT/CNT — TURNO: MANHA — ANO IMPLANT.: 2022 - GRADATIVA

	DISCIPLINAS / SERIE	1	2	3							
IF	EMPREENDED SUSTENTAB MEIO AMB	1	1	1							
	NEGOCIOS E EDUCACAO FINANCEIRA	1	1	1							
IF	SUB-TOTAL	2	2	2							
	TOTAL GERAL	2	2	2							

NOTA: MATRIZ CURRICULAR DE ACORDO COM A LDB N. 9394/96

DATA DE EMISSAO: 01 DE Julho DE 2022

ASSINATURA DO CHEFE DO NRE

Adriana Furlanetto
Assistente Técnico de NRE/Cascavel
Decreto nº 1437/2019 D.O.E. 23/05/2019

Inserido ao protocolo **18.438.065-0** por: **Sonia Regina de Oliveira** em: 07/07/2022 09:09. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5d06fb561cbe63ed9c7cd1bb47fc5ec5**.

Inserido ao protocolo **19.775.231-9** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 29/11/2022 16:44. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **caf23148f4a0aa6c73103b4f24cba89e**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

ESTADO DO PARANA
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCACAO

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 10 Mov. 8
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 1579 Mov. 3

NUCLEO: 06 - CASCAVEL — MUNICIPIO: 0985 - IBEMA

ESTAB.: 00014 - SAGRADA FAMILIA, C-EI EF M — ENT MANTEN.: ASSOCIACAO BRASILIENSE DE EDUCACAO

CURSO: 0009 - ENSINO MEDIO — TURNO: MANHA — ANO IMPLANT.: 2017 - SIMULTANEA

	DISCIPLINAS / SERIE	1	2	3							
BNC	ARTE	1	1	1							
	BIOLOGIA	3	3	2							
	EDUCACAO FISICA	2	2	2							
	FILOSOFIA	1	1	1							
	FISICA	3	2	3							
	GEOGRAFIA	2	2	2							
	HISTORIA	2	2	2							
	LINGUA PORTUGUESA	5	5	5							
	MATEMATICA	5	5	5							
	QUIMICA	2	3	3							
	SOCIOLOGIA	1	1	1							
BNC	SUB-TOTAL	27	27	27							
PD	L E M-ESPANHOL	2	1	2							
	L E M-INGLES	1	2	1							
PD	SUB-TOTAL	3	3	3							
	TOTAL GERAL	30	30	30							

NOTA: MATRIZ CURRICULAR DE ACORDO COM A LDB N. 9394/96
SERAO MINISTRADAS 5 AULAS DIARIAS DE 50MIN CADA NO PERIODO DA MANHA E NO PERIODO DA TARDE 5 AULAS DE 50MIN DURANTE A SEMANA.

DATA DE EMISSAO: 06 DE Abril DE 2017

ASSINATURA DO CHEFE DO NRE

Inez Aliete Dalavechia
Chefe do NRE/Cascavel
Decreto nº 84/2015 D.O.E. 08/01/2015

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1580
Mov. 3

Inserido ao protocolo **19.775.231-9** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 29/11/2022 16:52. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5fb9d25a993c32650207e9b5dc31f5fb**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 11
Mov. 9
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1581
Mov. 3

CANCELADO

Página(s) 11 a 12 cancelada(s) por Ronaldo de França Rangel em: 07/02/2023 13:48 motivo: Cancelado alteração de horário inserido novo calendário.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 13
Mov. 10
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1582
Mov. 3

PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO

NÚCLEO REGIONAL DE CASCAVELESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

Protocolo:	19.775.231-9
Assunto:	CALENDÁRIO ESCOLAR 2023
Interessado:	COLEGIO SAGRADA
Data:	FAMILÍA02/01/2023 11:53

DESPACHO

Ao Colégio Sagrada Família para fazer os ajustes conforme segue:

- No primeiro calendário:
- Os horários não estão conforme Matriz Curricular de cada Curso e não consta o tempo de intervalo (recreio). EI 20h EF I 3 aulas de 50min mais 2 aulasde 45 min-
- Retirar compra de apostilas, calendário deverá ser referente aos dias letivos somente.
- Nos sábados letivos, não há necessidade de informar as atividades desenvolvidas. Constar somente sábado letivo.
- No segundo calendário 1a e 2a série NEM
- Retirar compra de apostilas, calendário deverá ser referente aos dias letivos somente.
- Mês de dezembro consta 5 dias, mas tem 6 dias letivos fechando com 204 dias letivos. Alterar na tabela 3a trimestre terá 67 dias letivos .

Após fazer os ajustes necessários, inserir os calendário corretos neste mesmo protocolo e cancelar os incorretos.

Encaminhar ao NRE/Estrutura para nova análise.

Estrutura

Estrutura e Funcionamento

Inserido ao protocolo **19.775.231-9** por: **Evandra Lucia Chicanowski Casagrande** em: 02/01/2023 11:53. A autenticidade deste documento pode ser validada noendereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **9570170189336a71a95e09ade66d8fda**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 14
Mov. 14
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1583
Mov. 3

CANCELADO

Página(s) 14 a 15 cancelada(s) por Ronaldo de França Rangel em: 07/02/2023 13:47 motivo: Cancelado alteração de horário inserido novo calendário.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 16 Fls. 1584
Mov. 12 Mov. 3

PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO

NÚCLEO REGIONAL DE CASCAVELESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

Protocolo:	19.775.231-9
Assunto:	CALENDÁRIO ESCOLAR 2023
Interessado:	COLEGIO SAGRADA
Data:	FAMILÍA19/01/2023 17:11

DESPACHO

Encaminhamos novamente o processo do calendário para atender ao despacho às fls 13/mov10.

Após fazer os ajustes, inserir os calendários.

Obs: não há necessidade em imprimir os calendários para assinar e inserirescaneados, pois poderá ser assinado eletronicamente, assim as cores ficammais nítidas.
Dúvidas entrar em contato.

Inserido ao protocolo **19.775.231-9** por: **Evandra Lucia Chicanowski Casagrande** em: 19/01/2023 17:11. A autenticidade deste documento pode ser validada noendereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **faa6fcb5fd5138e1dee30d496931cbdf**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 17
Mov. 13
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1585
Mov. 3

CANCELADO

Página(s) 17 a 18 cancelada(s) por Ronaldo de França Rangel em: 07/02/2023 13:47 motivo: Cancelado alteração de horário inserido novo calendário.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 19
Mov. 14
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1586
Mov. 3

CANCELADO

Página(s) 19 a 20 cancelada(s) por Ronaldo de França Rangel em: 07/02/2023 13:47 motivo: Cancelado alteração de horário inserido novo calendário.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 19a 14 Mov.
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 1587 Mov. 3

Página(s) 19 a 20 cancelada(s) por Ronaldo de França Rangel em: 07/02/2023 13:47 motivo: Cancelado alteração de horário inserido novocalendário.

Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5010d47125dc64f4aac997b495af2a88**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 21
Mov. 13
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1588
Mov. 3

CANCELADO

Página(s) 21 a 21 cancelada(s) por Ronaldo de França Rangel em: 08/02/2023 13:36 motivo: Cancelado alteração de horário inserido novo calendário.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 22
Mov. 16
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1589
Mov. 3

CANCELADO

Página(s) 22 a 22 cancelada(s) por Ronaldo de França Rangel em: 08/02/2023 13:36 motivo: Cancelado alteração de horário inserido novo calendário.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 23 Mov. 17
Fls. 1590 Mov. 3

PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO

NÚCLEO REGIONAL DE CASCAVELSAGRADA FAMILIA, C-EI EF M

Protocolo:	19.775.231-9
Assunto:	CALENDÁRIO ESCOLAR 2023
Interessado:	COLEGIO SAGRADA
Data:	FAMILÍA07/02/2023 13:54

DESPACHO

Boa tarde
Segue os calendários com alteração de horário do início das aulas.Obrigada.

Inserido ao protocolo **19.775.231-9** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 07/02/2023 13:54. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **e6d852a7d522cad3f30e128700ac094d**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 24
Mov. 18
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1591
Mov. 3

CANCELADO

Página(s) 24 a 24 cancelada(s) por Ronaldo de França Rangel em: 14/02/2023 16:32 motivo: Calendário com erro. Substituído com calendário com ajustes..

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 24a 18
Mov.
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1592
Mov. 3

Página(s) 24 a 24 cancelada(s) por Ronaldo de França Rangel em: 14/02/2023 16:32 motivo: Calendário com erro. Substituído com calendáriocom ajustes..

Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento com o código:
a6788ddd91179164f4601b7ca4810390.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 25
Mov. 19
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1593
Mov. 3

CANCELADO

Página(s) 25 a 25 cancelada(s) por Ronaldo de França Rangel em: 14/02/2023 16:32 motivo: Calendário com erro. Substituído com calendário com ajustes..

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 25a 19
Mov.
Fls. 1594
Mov. 3

Página(s) 25 a 25 cancelada(s) por Ronaldo de França Rangel em: 14/02/2023 16:32 motivo: Calendário com erro. Substituído com calendáriocom ajustes..

Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento com o código:
4260130a84503a2f8de9688f5533e14b.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1595
Mov. 3
Fls. 26
Mov. 20

PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO

NÚCLEO REGIONAL DE CASCAVELESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

Protocolo:	19.775.231-9
Assunto:	CALENDÁRIO ESCOLAR 2023
Interessado	COLEGIO SAGRADA
:Data:	FAMILÍA11/02/2023 17:47

DESPACH

O

Ao Colégio Sagrada Família - Ibema para:

entrar em contato com o setor de Estrutura para esclarecer os horários.Estrutura

Inserido ao protocolo **19.775.231-9** por: **Evandra Lucia Chicanowski Casagrande** em: 11/02/2023 17:47. A autenticidade deste documento pode ser validada noendereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **51e0b8208faf452bf43a762dd14c28e**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 27
Mov. 21
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1596
Mov. 3

CANCELADO

Página(s) 27 a 27 cancelada(s) por Ronaldo de França Rangel em: 14/02/2023 16:33 motivo: Calendário com erro. Substituído com calendário com ajustes..

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 27a 21
Mov.
Fls. 1597
Mov. 3

Página(s) 27 a 27 cancelada(s) por Ronaldo de França Rangel em: 14/02/2023 16:33 motivo: Calendário com erro. Substituído com calendáriocom ajustes..

Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento com o código:
6dc8dd0807cb9cf4bf79b246b9af3866.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 28
Mov. 22
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1598
Mov. 3

CANCELADO

Página(s) 28 a 28 cancelada(s) por Ronaldo de França Rangel em: 14/02/2023 16:32 motivo: Calendário com erro. Substituído com calendário com ajustes..

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 28a 22
Mov.
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1599
Mov. 3

Página(s) 28 a 28 cancelada(s) por Ronaldo de França Rangel em: 14/02/2023 16:32 motivo: Calendário com erro. Substituído com calendáriocom ajustes..

Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento com o código:
d660c8e1bf54fd4243706b421306a35f.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1600
Mov. 3
Fls. 29
Mov. 23

PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO

NÚCLEO REGIONAL DE CASCAVELSAGRADA FAMILIA, C-EI EF M

Protocolo:	19.775.231-9
Assunto:	CALENDÁRIO ESCOLAR 2023
Interessado	COLEGIO SAGRADA
:Data:	FAMILÍA13/02/2023 14:05

DESPACH

O

Boa tarde.
Segue os calendários conforme orientações.

Inserido ao protocolo **19.775.231-9** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 13/02/2023 14:05. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **ae0bf1e8c70c77e2542cf752cf38ef32**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1601
Mov. 3
Fls. 30
Mov. 24

PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO

NÚCLEO REGIONAL DE CASCAVELESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

Protocolo:	19.775.231-9
Assunto:	CALENDÁRIO ESCOLAR 2023
Interessado	COLEGIO SAGRADA
:Data:	FAMILÍA14/02/2023 10:32

DESPACH

O

Ao Colégio Sagrada Família para:

- Ajustar o total de dias letivos do ano e nos trimestre nos dois calendários.

Estrutura

Inserido ao protocolo **19.775.231-9** por: **Evandra Lucia Chicanowski Casagrande** em: 14/02/2023 10:32. A autenticidade deste documento pode ser validada noendereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **5540ae96c0e920d93accd759af165b75**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1602
Mov. 3
Fls. 31
Mov. 125

Colégio Sagrada Família

Calendário Escolar 2023
Maternal, Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio.

família SAFA

REDE SAFA

JANEIRO

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

1 á 27/01 – Férias.
30 e 31/01 – Formação/Planejamento Docente.

FEVEREIRO

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

1 á 3- Formação/Planejamento Docente.
6- Início das aulas
20- Dia Ponte/Recesso.
21- Feriado de Carnaval.
22- Feriado de Quarta-feira de Cinzas.
25 – Sábado Letivo.

15 dias letivos.

MARÇO

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

18- Sábado letivo.

24 dias letivos.

ABRIL

D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

6- Dia ponte/Recesso.
7- Feriado de Sexta-feira Santa.
9- Páscoa.
15- Sábado letivo.
21- Feriado de Tiradentes.
29- Conselho de Classe.

18 dias letivos

MAIO

D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

1- Feriado do Dia do Trabalhador.
14- Dia das Mães.
20- Sábado letivo.

23 dias letivos.

JUNHO

D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

3- Sábado Letivo.
8- Feriado de Corpus Christ.
9- Dia Ponte/Recesso.
17 – Sábado Letivo.

22 dias letivos.

JULHO

D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

1- Sábado Letivo.
8- Festa Julina (Sábado letivo).
10 á 21- Recesso Escolar
19 á 21- Planejamento Docente.

13 dias letivos

AGOSTO

D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

19- Sábado letivo.

24 dias letivos.

SETEMBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

2- Conselho de Classe.
7- Feriado da Independência do Brasil.
8- Dia Ponte/Recesso.
16- Sábado letivo.

20 dias letivos.

OUTUBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

12- Feriado da Padroeira do Brasil.
13- Feriado do dia do Professor (15/10).
28- Sábado Letivo.

21 dias letivos.

NOVEMBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

2- Feriado de Finados
3- Dia Ponte.
15- Feriado da Proclamação da República.
25- Sábado letivo.

20 dias letivos

DEZEMBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

11 á 15- Recuperação de estudos (Final).
16- Conselho de Classe.
16- Certificação do Ensino Médio.
18- Entrega de Resultados finais.
20- Reunião docente.
21- Início das Férias.
25- Natal.

06 dias letivos.

1º Trimestre
57 Dias Letivos de 06/02 a 28/04

2º Trimestre
82 Dias Letivos de 02/05 a 31/08

3º Trimestre
67 Dias Letivos de 01/09 a 08/12

Total de Dias Letivos: 206 dias
Creche e Educação Infantil:
Entrada **13:15** Saída **17:15hs**
Ensino Fundamental II: 845 horas.
Ensino Médio: 1020 horas.
Obs: A 3ª E.M estão com a matriz antiga, todos manterão ás 30horas por semana.

Horário de Funcionamento

Período da Manhã:
Início: 07:15h
Término: 11:40h
Período da Tarde:
Início: 13:15h
Término: 17:40h

Manhã:
1ª Aula 07;15 hs
2ª Aula 08:05 hs
3ª Aula 08:55 hs
Intervalo: 09:45 hs as 10:00 hs
4ª Aula 10:00 hs
5ª Aula 10:50 hs
Tarde:
1ª Aula 13:15 hs
2ª Aula 14:05 hs
3ª Aula 14:55 hs
Intervalo: 15:45 hs as 16:00 hs
4ª Aula 16:00 hs
5ª Aula 16:50 hs

PARECER DO NRE/CASCAVEL - PR

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1603
Mov. 3

Assinatura Avançada realizada por: **Evandra Lucia Chicanowski Casagrande (XXX.102.709-XX)** em 15/02/2023 13:33 Local: SEED/CSC/SEF, **Luciana Paulista da Silva (XXX.668.219-XX)** em 15/02/2023 14:40 Local: SEED/CSC/CH. Inserido ao protocolo **19.775.231-9** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 14/02/2023 16:33. Documento assinadonos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

ePROTOCOLO

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 31a Mov. 23
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 1604 Mov. 3

Documento: **Calendario2023.pdf.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Evandra Lucia Chicanowski Casagrande (XXX.102.709-XX)** em 15/02/2023 13:33 Local: SEED/CSC/SEF, **Luciana Paulista da Silva (XXX.668.219-XX)** em 15/02/2023 14:40 Local: SEED/CSC/CH. Inserido ao

protocolo **19.775.231-9** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 14/02/2023 16:33.

Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento com o código:**1559fd1bd1a94dd7b7745a1c3af8c40e**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 32 | Fls. 1605
Mov. 16 | Mov. 3

Colégio Sagrada Família

Calendário Escolar 2023
1ª e 2ª Série do Ensino Médio.

JANEIRO

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

1 á 31/01 – Recessos Docente e Discente.

FEVEREIRO

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

1 á 3- Planejamento Docente.
11- Sábado letivo.
20- Dia Ponte/Recesso.
21- Feriado de Carnaval.
22- Feriado de Quarta-feira de Cinzas.

15 dias letivos.

MARÇO

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

18- Sábado letivo.

24 dias letivos.

ABRIL

D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

6- Dia ponte/Recesso.
7- Feriado de Sexta-feira Santa.
9- Páscoa.
15- Sábado letivo
21- Feriado de Tiradentes.
29- Conselho de Classe.

18 dias letivos

MAIO

D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

1- Feriado do Dia do Trabalhador.
14- Dia das Mães.
20- Sábado letivo.

23 dias letivos.

JUNHO

D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

3- Sábado Letivo.
8- Feriado de Corpus Christ.
9- Dia Ponte/Recesso.

21 dias letivos.

JULHO

D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

8- Festa Julina (Sábado letivo).
10 á 21- Recesso Escolar.
19 á 21- Planejamento Docente.

12 dias letivos

AGOSTO

D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

11- Dia do Estudante.
13- Dia dos Pais.
19- Sábado letivo.

24 dias letivos.

SETEMBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

2- Conselho de Classe.
7- Feriado da Independência do Brasil.
8- Dia Ponte/Recesso.
16- Sábado letivo.

20 dias letivos.

OUTUBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

12- Feriado da Padroeira do Brasil.
13- Feriado do dia do Professor (15/10).
28- Sábado Letivo.

21 dias letivos.

NOVEMBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

2- Feriado de Finados
3- Dia Ponte.
15- Feriado da Proclamação da República.
25- Sábado letivo.

20 dias letivos

DEZEMBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

9- Conselho de Classe.
25- Natal.

06 dias letivos.

1º Trimestre
57 Dias Letivos de 06/02 a 28/04

2º Trimestre
80 Dias Letivos de 02/05 a 31/08

3º Trimestre
67 Dias Letivos de 01/09 a 08/12

Total de Dias Letivos: 204 dias

Ensino Médio: 1012 horas (sendo 607h de Formação Geral Básica e 405h de Itinerários Formativos).

Obs: **a)** No Ensino Médio, serão ministradas 05 aulas diárias de 50 minutos no período da manhã e no período da tarde, 5 aulas de 50 minutos na Segunda-feira. **b)** A 1ª e 2ª Série do E.M está com a nova matriz do Ensino Médio;

Horário de Funcionamento

Período da Manhã:
Início: 07:15h
Término: 11:40h
Período da Tarde:
Início: 13:15h
Término: 17:40h

Manhã:
1ª Aula 07:15 hs
2ª Aula 08:05 hs
3ª Aula 08:55 hs
Intervalo: 09:45 hs as 10:00 hs
4ª Aula 10:00 hs
5ª Aula 10:50 hs
Tarde:
1ª Aula 13:15 hs
2ª Aula 14:05 hs
3ª Aula 14:55 hs
Intervalo: 15:45 hs as 16:00 hs
4ª Aula 16:00 hs
5ª Aula 16:50 hs

PARECER DO NRE/CASCAVEL - PR

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1.**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1606
Mov. 3

Assinatura Avançada realizada por: **Evandra Lucia Chicanowski Casagrande (XXX.102.709-XX)** em 15/02/2023 13:34 Local: SEED/CSC/SEF, **Luciana Paulista da Silva (XXX.668.219-XX)** em 15/02/2023 14:48 Local: SEED/CSC/CH. Inserido ao protocolo **19.775.231-9** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 14/02/2023 16:33. Documento assinadonos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

ePROTOCOLO

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 32a Mov. 26
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 1607 Mov. 3

Documento: **Calendario1e2serieMedio.pdf.pdf.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Evandra Lucia Chicanowski Casagrande (XXX.102.709-XX)** em 15/02/2023 13:34 Local: SEED/CSC/SEF, **Luciana Paulista da Silva (XXX.668.219-XX)** em 15/02/2023 14:48 Local: SEED/CSC/CH. Inserido ao

protocolo **19.775.231-9** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 14/02/2023 16:33.

Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento com o código:**3d4d57e0d4ee056ca29fdaf9fd0f258d**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1608
Mov. 3
Fls. 33
Mov. 27

PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO

NÚCLEO REGIONAL DE CASCAVELSAGRADA FAMILIA, C-EI EF M

Protocolo:	19.775.231-9
Assunto:	CALENDÁRIO ESCOLAR 2023
Interessado	COLEGIO SAGRADA
:Data:	FAMILÍA14/02/2023 16:36

DESPACH

O

Boa tarde.
Calendários ajustados com as quantidades de dias.

Inserido ao protocolo **19.775.231-9** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 14/02/2023 16:36. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **2dcc184a60cdd9dea6bbce9ca93c1b11**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 34 Mov. 28
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 1609 Mov. 3

Núcleo Regional de Educação Cascavel

PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

DESPACHO - CIÊNCIA

De: NRE de Cascavel/Estrutura e Funcionamento

Para: Colégio Sagrada Família – EI EF M

Município: Ibema

1. Encaminhe-se à Direção da Instituição o Calendário Escolar 2023, às fls 31/mov25 e 32/mov26 do presente protocolado para ciência e cumprimento;

2. Após ciência, o presente protocolado será arquivado na Instituição.

3. Para impressão do Calendário Escolar 2023, acessar o e-protocolo e consultar o protocolado.

Cascavel, 15 de fevereiro de 2023.

Evandra Lúcia C Casagrande
Estrutura e Funcionamento

Ciência do Interessado: Ronaldo de França Rangel
Data: 15/02/2023

Assinatura Avançada realizada por: **Evandra Lucia Chicanowski Casagrande (XXX.102.709-XX)** em 15/02/2023 13:34 Local: SEED/CSC/SEF. Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 15/02/2023 13:59 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **19.775.231-9** por: **Evandra Lucia Chicanowski Casagrande** em: 15/02/2023 13:33. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1610
Mov. 3

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

ePROTOCOLO

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 34a Mov. 28
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 1611 Mov. 3

Documento: **DespachocienciaColegioSagradaFamiliaIbema.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Evandra Lucia Chicanowski Casagrande (XXX.102.709-XX)** em 15/02/2023 13:34 Local: SEED/CSC/SEF. Assinatura

Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 15/02/2023 13:59 Local: CSC098500014.

Inserido ao protocolo **19.775.231-9** por: **Evandra Lucia Chicanowski Casagrande** em: 15/02/2023 13:33.

Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código:**e0bc29f87131324bdbb959320bd43346**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 35 Mov. 29
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1612 Mov. 3

Núcleo Cascavel Regional de Educação

PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

DESPACHO

Para: Colégio Sagrada Família – EI EF M
Município: Ibema

Segue o Calendário Escolar 2023, às fls 31/mov25 e 32/mov26, o qual está de acordo coma legislação vigente, para ciência e cumprimento.

O mesmo somente poderá sofrer alterações em casos excepcionais com apresentação de nova proposta, em tempo hábil, mediante ofício acompanhado de justificativa, onde constem as datas a serem alteradas e as previstas para o cumprimento da exigência legal.

A instituição de ensino deverá afixar o Calendário Escolar em local visível e acessível ao público.

Cascavel, 15 de fevereiro de 2023.

_____

Evandra Casagrande
Setor de Estrutura e Funcionamento

De acordo:

Luciana Paulista da Silva
Chefe do Núcleo Regional da Educação de Cascavel
Decreto nº 69/2023 DOE 05/01/2023

Assinatura Avançada realizada por: **Evandra Lucia Chicanowski Casagrande (XXX.102.709-XX)** em 15/02/2023 13:34 Local: SEED/CSC/SEF, **Luciana Paulista da Silva (XXX.668.219-XX)** em 15/02/2023 15:01 Local: SEED/CSC/CH. Inserido ao protocolo **19.775.231-9** por: **Evandra Lucia Chicanowski Casagrande** em: 15/02/2023 13:33. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1613
Mov. 3

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

ePROTOCOLO

PROTOCOLO RECEBIDO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 35a Mov. 29
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 1614 Mov. 3

Documento: **DespachoColegioSagradaFamiliaIbema.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Evandra Lucia Chicanowski Casagrande (XXX.102.709-XX)** em 15/02/2023 13:34 Local: SEED/CSC/SEF, **Luciana Paulista da Silva (XXX.668.219-XX)** em 15/02/2023 15:01 Local: SEED/CSC/CH.

Inserido ao protocolo **19.775.231-9** por: **Evandra Lucia Chicanowski Casagrande** em: 15/02/2023 13:33.

Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código:**923df90ed2bed9b100efec00c682c8a**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 36 Mov. 30
Fls. 1615 Mov. 3

REDE SAFA

SAGRADA FAMÍLIA
Ibema PR

Educação no estilo de família

Of. 11/2023

Ibema, 01 de junho de 2023

À
Sra. LUCIANA PAULISTA DA SILVA
CHEFE DO NÚCLEO REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE CASCAVEL- PR

Prezada Senhora, Luciana Paulista da Silva.

Com os nossos cumprimentos, através deste, vimos solicitar de vossa Senhoria, a análise do calendário escolar. O motivo da análise tem referência ao Decreto Municipal sob o número 2067/2023, publicado no diário oficial do Município de Ibema – Paraná, que decreta feriado municipal no 12/06/2023 em virtude do feriado de Emancipação Política do Município.

Diante do exposto, tivemos a informação antes da publicação do decreto da assessora que o feriado municipal seria no dia 12/06, tal informação está regimentada na ata interna do colégio sob o número 19/2023; assim antecipamos a reposição de aula para o dia 27/05/2023 sendo um Sábado em face a substituição do dia letivo 12/06/2023.

Considerando nossa solicitação, ficaremos muito gratos pela alteração e resposta pela nossa solicitação e estamos dispostos a esclarecer eventuais dúvidas e/ ou apresentar nossos registros.

Atenciosamente

COLÉGIO SAGRADA FAMÍLIA
Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio
Mantido pela: Associação Brasiliense de Educação
CNPJ 00.045.690/0006-00
Rua Lino Beno Lenz, s/n - Fone (45) 3238-1272
Cep 85478-000 IBEMA PARANÁ

RONALDO DE F. RANGEL
DIRETOR

Ronaldo de França Rangel
RG 9.050.421-5
Diretor

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1616
Mov. 3

Inserido ao protocolo **19.775.231-9** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 05/06/2023 11:29. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **d9f1ba3917129f24b37b02b6be8ff96**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 37 Mov. 31
Fls. 1617 Mov. 3
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO

PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO

NÚCLEO REGIONAL DE CASCAVELSAGRADA FAMILIA, C-EI EF M

Protocolo:	19.775.231-9
Assunto:	CALENDÁRIO ESCOLAR 2023
Interessado:	COLEGIO SAGRADA
Data:	FAMILÍA05/06/2023 11:32

DESPACHO

Bom dia.
Segue oficio solicitando alteração de data no Calendário Escolar.Obrigada.
Atendimento
:
Elisete

Inserido ao protocolo **19.775.231-9** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 05/06/2023 11:32. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **1cba20546e0040dd886133ed0e056e01**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 38 Mov. 32
Fls. 1618 Mov. 3

Núcleo Regional de Educação Cascavel

PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

DESPACHO – Alteração Calendário Escolar 2023

PARA: Colégio Sagrada Família
Município: Ibema

Em resposta ao Ofício nº 11/2023 de 01/03/2023, o qual informa a alteração devido ao Decreto municipal que determina feriado municipal no dia 12/06/23, dessa forma, este dia foi reposto no dia 27/05/23- sábado.

Conforme Instrução Normativa nº 08/2022 – DNE/DPGE/SEED

11. *Os Calendários Escolares propostos pelas instituições de ensino das redes públicas estadual e municipais, instituições parceiras e das instituições mantidas pela iniciativa privada, após apreciados pelos Núcleos Regionais de Educação,* ***somente poderão sofrer alterações em casos excepcionais***.(grifo nosso)*"*

30. *É de responsabilidade da equipe diretiva, pedagógica e professores da instituição de ensino, nos termos dos artigos n.º 12 e 13 da LDBEN, cumprir, e fazer cumprir o Calendário Escolar no que se refere aos dias letivos e à carga horária.*

Diante disso, a solicitação está deferida.

Cascavel, 14 de junho de 2023.

_____
Evandra Lúcia Casagrande
Estrutura e Funcionamento

De acordo:

Luciana Paulista da Silva
Chefe do Núcleo Regional da Educação de Cascavel.
DECRETO Nº 69/2023 D.O.E. 05/01/2023

Ciente: Ronaldo de França Rangel

Assinatura Avançada realizada por: **Evandra Lucia Chicanowski Casagrande (XXX.102.709-XX)** em 14/06/2023 13:31 Local: SEED/CSC/SEF, **Luciana Paulista da Silva (XXX.668.219-XX)** em 14/06/2023 16:39 Local: SEED/CSC/CH. Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 14/06/2023 14:08 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **19.775.231-9** por: **Evandra Lucia Chicanowski Casagrande** em: 14/06/2023 13:30. Documento assinado nos termos do Art.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1619
Mov. 3

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 39
Mov. 32
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1620
Mov. 3

Assinatura Avançada realizada por: **Evandra Lucia Chicanowski Casagrande (XXX.102.709-XX)** em 14/06/2023 13:31 Local: SEED/CSC/SEF, **Luciana Paulista da Silva (XXX.668.219-XX)** em 14/06/2023 16:39 Local: SEED/CSC/CH. Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 14/06/2023 14:08 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **19.775.231-9** por: **Evandra Lucia Chicanowski Casagrande** em: 14/06/2023 13:30. Documento assinado nos termos do Art.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 1621 Mov.
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 3 3 9 3 3 2 Mov.

Documento: **DespachoalteracaoCalendarioSagradaFamiliaIbema.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Evandra Lucia Chicanowski Casagrande (XXX.102.709-XX)** em 14/06/2023 13:31 Local: SEED/CSC/SEF,

Luciana Paulista da Silva (XXX.668.219-XX) em 14/06/2023 16:39 Local: SEED/CSC/CH.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 14/06/2023 14:08 Local:

CSC098500014. Inserido ao protocolo **19.775.231-9** por: **Evandra Lucia Chicanowski Casagrande** em: 14/06/2023 13:30.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento com o código:
51766c09e2c0bf3215c926f11939494f.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 1622 Mov. 3

6.2 PLANO DE ESTÁGIO NÃO OBRIGATÓRIO

Folha 1

ESTADO DO PARANÁ

ePROTOCOLO

Órgão Cadastro:	SEED/NRE CSC
Em:	26/05/2023 09:40
Protocolo:	**20.532.493-3**
Interessado 1:	(CNPJ: XX.XXX.690/0006-00) RONALDO DE FRANÇA RANGEL
Interessado 2:	
Assunto:	AREA DE ENSINO
Cidade:	IBEMA / PR
Palavras-chave:	READEQUACAO
Nº/Ano	9/2023
Detalhamento:	PLANO DE ESTÁGIO NÃO OBRIGATÓRIO
Código TTD:	-

Para informações acesse: https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/consultarProtocolo

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1623
Mov. 3

REDE SAFA

SAGRADA FAMÍLIA
Ibema PR

Educação no estilo de família

Of. 09/2023 Ibema, 26 de Maio de 2023.

À
Sra. LUCIANA PAULISTA DA SILVA
CHEFE DO NÚCLEO REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE CASCAVEL – PR.

Prezada Senhora, Luciana Paulista da Silva.

Com os nossos cumprimentos, através deste, vimo solicitar de vossa excelência, a análise do nosso PLANO DE ESTÁGIO NÃO OBRIGATÓRIO, em conformidade com a informação nº 07/2023 – NRE/CSC/SEF.

Considerando nossa solicitação, ficaremos muito gratos pela alteração da função e pela resposta pela nossa solicitação.

Atenciosamente:

Ronaldo de França Rangel
RG 9.050.421-5
Diretor

RONALDO DE F. RANGEL
DIRETOR
COLÉGIO SAGRADA FAMÍLIA
Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio
Mantido pela: Associação Brasiliense de Educação
CNPJ 00.045.690/0006-00
Rua Lino Beno Lenz, s/n - Fone (45) 3238-1272
Cep 85478-000 IBEMA PARANÁ

Inserido ao protocolo **20.532.493-3** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 26/05/2023 09:41. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **96e35e44ebb1d8dcc40ae5e5e5c46ad5**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

Scanned by TapScanner

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1624
Mov. 3

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 3 Mov. 3
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 1625 Mov. 3

REDE SAFA SAGRADA FAMÍLIA IBEMA-PR

ASSOCIAÇÃO BRASILIENSE DE EDUCAÇÃO – ABE
RUA JOSÉ POSSER
MARAU – RIO GRANDE DO SUL

UNIDADE DE IBEMA – PARANÁ

DECLARAÇÃO DE LEGALIDADE Nº 09/2023.

ASSUNTO: Declaração de Legalidade referente ao Plano de Estágio Não Obrigatório

O COLÉGIO SAGRADA FAMÍLIA apresenta o Plano de Estágio Não Obrigatório elaborado pela Comunidade Escolar e aprovado por sua mantenedora.

A ASSOCIAÇÃO BRASILIENSE DE EDUCAÇÃO emite a presente Declaração que resulta da verificação da legalidade do Plano de Estágio Não Obrigatório_da referida Instituição.

O presente Plano de Estágio Não Obrigatório atende os dispositivos da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB n.º 9394/96, Lei Federal nº 11.788/08, Lei nº 8.069/90, Estatuto da Criança e do Adolescente, Decreto nº 5.283/20 do Governo do Estado do Paraná, Deliberação nº 02/09 CEE/PR, Instruções Normativas Conjuntas nº 04/19, nº 05/19, nº 04/21 DEDUC/DPGE/SEED, Instrução Normativa nº 01/21 DEDUC/DPGE/SEED e Orientação nº 006/2023 – DEDUC/SEED. Que orienta os procedimentos de estágio dos Estudantes da Educação Profissional Técnica de Nível Médio, do Ensino Médio, da Educação Especial e dos Anos Finais do Ensino Fundamental, na modalidade da Educação de Jovens e Adultos.

É a Declaração.

(Marau-RS), 27/05/2023.

00.045.690/0006-00
Associação Brasiliense de Educação
Rua Lino Bene Lenz, 722
CEP 85.478-000 - IBEMA - PARANÁ

Assinatura e carimbo (Mantenedora)

Inserido ao protocolo **20.532.493-3** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 26/05/2023 09:41. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **e8c372628982a05682b782a955cc7469**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

Digitalizado com CamScanner



Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

COLÉGIO SAGRADA FAMÍLIA
ASSOCIAÇÃO BRASILIENSE DE EDUCAÇÃO
Rua Lino Beno Lenz, 722.
Ibema Paraná
Fone: 45 3238-1272 e 45 99857-0411

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 4 Fls. 1627
Mov. 4 Mov. 3

PLANO DE ESTÁGIO NÃO OBRIGATÓRIO

1 - IDENTIFICAÇÃO

Colégio Sagrada Família

Entidade mantenedora: Associação Brasiliense de Educação Município: Ibema - PR

NRE: Cascavel - PR CURSO: Ensino Médio

PROFESSOR ORIENTADOR: Francieli Karini B. Arrosi

2 - JUSTIFICATIVA

Previsto na Lei 11.788, de 05 de outubro de 2008, normatizado no âmbito do Sistema Estadual de Ensino por meio da Deliberação n. º 02/2009, do Conselho Estadual de Educação e por meio da Instrução n.º 01/2021 – SEED/DPGE/DLE, o estágio é concebido como um ato educativo intencional, devidamente previsto no Projeto Político-Pedagógico, pois constitui uma estratégia de integração teórico-prática que colabora para a preparação básica para o trabalho e para a formação cidadã dos estudantes.

Neste sentido, contribui para a concretização das finalidades do ensino médio e

Inserido ao protocolo **20.532.493-3** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 26/05/2023 09:41. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **695b3663bd0fcb426fc74be73867526c**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 5 Fls. 1628
Mov. 4 Mov. 3

permite a aplicação dos saberes dos conhecimentos gerais bem como seu aprofundamento à medida que o estudante aprende as rotinas e processos e procura soluções para as situações que se apresentam no mundo do trabalho, vinculando, assim, pedagogicamente o estágio e contextualizando a prática no currículo dessa etapa.

Considerando o direito de formação plena, garantida na Constituição Federal (art. 205) e a contribuição das relações sociais a esse estudante, justifica-se a prática supervisionada.

3 - OBJETIVOS DO ESTÁGIO

Inserido ao protocolo **20.532.493-3** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 26/05/2023 09:41. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **695b3663bd0fcb426fc74be73867526c**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 6 Fls. 1629
Mov. 4 Mov. 3

- Preparar o estudante para a cidadania e o trabalho.
- Proporcionar ao estudante atividades que contribuam para sua formação cultural e profissional.
- Levar o estudante a compreender a importância da inter-relação dos saberes.
- Contribuir para que o estudante perceba a aplicação dos saberes na relação teoria e a prática.

4 - LOCAIS DE REALIZAÇÃO DO ESTÁGIO

Entidades, empresas, instituições ou organizações de direito privado, órgãos da administração pública direta, autárquica e fundacional de qualquer dos poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios. Consultórios/escritórios ou outro local onde atuem profissionais liberais de nível superior, devidamente registrados em seus respectivos conselhos (art. 9º da Lei nº 11.788/2008).

5 - CARGA-HORÁRIA E PERÍODO DE REALIZAÇÃO DE ESTÁGIO

CARGA-HORÁRIA - será cumprida de acordo com o firmado no Termo de Compromisso, não podendo exceder a 6 (seis) horas diárias e 30 (trinta) horas semanais.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO DO ESTÁGIO – será cumprido de acordo com o definido no Termo de Compromisso de cada estudante.

6 - ATIVIDADES DE ESTÁGIO

Serão desenvolvidas atividades que proporcionem integração social; uso das novas tecnologias; produção de textos; aperfeiçoamento do domínio do cálculo;

Inserido ao protocolo **20.532.493-3** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 26/05/2023 09:41. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **695b3663bd0fcb426fc74be73867526c**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 7 Fls. 1630
Mov. 4 Mov. 3

aperfeiçoamento da oralidade; e, compreensão das relações do mundo do trabalho, tais como: planejamento, organização e realizações de atividades que envolvam rotina administrativa, documentação comercial e rotinas afins.

Tais atividades serão planejadas em conjunto com a parte concedente de estágio e constarão no Termo de Compromisso de forma específica conforme o setor/área em que o estagiário atuará.

7 - ATRIBUIÇÕES DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO

Inserido ao protocolo **20.532.493-3** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 26/05/2023 09:41. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **695b3663bd0fcb426fc74be73867526c**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 8 Fls. 1631
Mov. 4 Mov. 3

a) Indicar professor orientador como responsável pelo acompanhamento e avaliação das atividades de estágio.

b) Realizar avaliações que indiquem se as condições para a realização do estágio estão de acordo com as firmadas no Plano de Estágio, no Termo de Compromisso e no relatório sobre a avaliação dos riscos.

c) Observar se o número de horas estabelecidas compromete ou não o rendimento escolar do estudante, e neste caso, propor uma revisão do Termo de Compromisso.

d) Solicitar ao responsável pela supervisão de estágio na instituição concedente, sempre que necessário, subsídios que permitam o acompanhamento e a avaliação das atividades desenvolvidas pelo estagiário.

e) Solicitar à instituição concedente, o relatório sobre avaliação dos riscos do local de estágio.

f) Comunicar à instituição concedente, quando o estudante interromper o curso.

8 - ATRIBUIÇÕES DO PROFESSOR ORIENTADOR

a) Avaliar os riscos inerentes às atividades a serem desenvolvidas pelo estagiário, considerando: local de estágio; agentes físicos, biológicos e químicos; o equipamento de trabalho e sua utilização; os processos de trabalho; as operações e a organização do trabalho; a formação e a instrução para o desenvolvimento das atividades de estágio.

b) Atentar para as especificidades dos estagiários, relacionando o ambiente de realização do estágio.

c) Orientar os estagiários quanto às normas inerentes aos estágios e legislação vigente, instruindo-os adequadamente de acordo com suas necessidades.

d) Articular com o corpo docente o desenvolvimento do estágio para efetivação da relação teoria e prática.

e) Exigir do estagiário a apresentação periódica de relatório das atividades, em prazo não superior a 6 (seis) meses, no qual deverá constar todas as atividades desenvolvidas nesse período.

f) Elaborar normas complementares e instrumentos de avaliação dos estágios de seus estagiários.

g) Esclarecer à parte concedente do estágio o Plano de Estágio e o Calendário Escolar.

h) Comunicar à parte concedente as datas de realização de avaliações escolares.

i) Planejar com a parte concedente os instrumentos de avaliação e o cronograma de atividades a serem realizados pelo estagiário.

Inserido ao protocolo **20.532.493-3** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 26/05/2023 09:41. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **695b3663bd0fcb426fc74be73867526c**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 9 Mov. 4
Fls. 1632 Mov. 3

j) Adequar em conjunto com a instituição concedente o plano de atividades à medida da avaliação de desempenho do estagiário.

k) Registrar em relatório a avaliação das instalações da parte concedente do estágio e adequação à formação cultural e profissional do educando antes do início do estágio e durante o seu desenvolvimento, quando realizar visita à concedente.

l) Zelar pelo cumprimento do Termo de Compromisso.

9 - ATRIBUIÇÕES DA PARTE CONCEDENTE

a) Indicar funcionário do seu quadro de pessoal com formação ou experiência profissional na área de conhecimento desenvolvida no curso do estagiário para orientar e supervisionar o estágio.

b) Proporcionar ao estagiário atividades de aprendizagem social, profissional e cultural, compatíveis com o contexto básico do Curso a que se refere.

c) Proporcionar à instituição de ensino, sempre que necessário, subsídios que possibilitem o acompanhamento, a supervisão e a avaliação do estágio.

d) Conceder Bolsa-Auxílio mensal, com base no valor/hora referencial correspondente ao nível de escolaridade do estagiário, auxílio transporte e eventual concessão de benefícios relacionados a saúde e outros na forma da legislação vigente.

e) Conceder ao estagiário recesso remunerado de 30 dias, preferencialmente durante suas férias escolares, sempre que o estágio tenha duração igual ou superior a 12 meses, ou de maneira proporcional.

f) Entregar termo de realização do estágio com indicação resumida das atividades desenvolvidas e especificação dos períodos e da avaliação de desempenho, por ocasião o desligamento do estagiário.

g) Fornecer equipamento de proteção, toda vez que as circunstâncias o exigirem.

h) Encaminhar à instituição de ensino, com periodicidade mínima de 6 meses, relatório das atividades, com vista obrigatória ao estagiário.

i) Encaminhar à instituição de ensino o relatório sobre a avaliação dos riscos do local de estágio.

Inserido ao protocolo **20.532.493-3** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 26/05/2023 09:41. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **695b3663bd0fcb426fc74be73867526c**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 10 Mov. 4
Fls. 1633 Mov. 3

10 - ATRIBUIÇÕES DO RESPONSÁVEL PELA SUPERVISÃO DE ESTÁGIO NA PARTE CONCEDENTE

a) Orientar o estagiário a respeito das atividades que serão desenvolvidas bem como a respeito da conduta funcional e normas disciplinares do ambiente de trabalho.

b) Capacitar o estagiário no que se fizer necessário para desenvolvimento das atividades.

c) Supervisionar o desenvolvimento das atividades.

d) Controlar a frequência do estagiário e comunicar à instituição de ensino eventuais faltas.

e) Manter arquivo do estagiário, no qual contenha seus dados, formulário, fichas e relatórios pertinentes ao estágio.

f) Elaborar relatório de estágio com indicação resumida das atividades desenvolvidas e especificação dos períodos.

g) Preencher ficha de avaliação de desempenho do estagiário.

h) Adequar em conjunto com a instituição de ensino o plano de atividades à medida da avaliação de desempenho do estudante.

i) Zelar pelo cumprimento do Termo de Compromisso.

11 - ATRIBUIÇÕES DO ESTAGIÁRIO

a) Cumprir com empenho e interesse, as atividades estabelecidas para seu estágio, comunicando à parte concedente, em tempo hábil se houver impossibilidade de fazê-lo.

b) Elaborar e entregar à instituição de ensino, relatórios sobre seu estágio.

c) Observar e obedecer às normas internas da instituição concedente e da instituição de ensino, bem como outras eventuais recomendações emanadas pela chefia imediata e/ou pelo supervisor e ajustadas entre as partes.

d) Responder por perdas e danos decorrentes da inobservância das normas internas ou das constantes no presente Termo.

e) Ter ciência que o estágio não obrigatório não pode interferir no rendimento, na carga horária, frequência nas aulas do curso e na condução do Estágio Obrigatório, apresentando rendimentos e aproveitamento escolar satisfatório.

f) Atentar-se para o tom de voz, não fazer uso de gírias, palavrões ou qualquer tipo de palavras consideradas impróprias no ambiente de estágio.

Inserido ao protocolo **20.532.493-3** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 26/05/2023 09:41. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **695b3663bd0fcb426fc74be73867526c**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 11
Mov. 4
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1634
Mov. 3

g) Ter ética profissional e manter sigilo nos assuntos abordados na parte concedente.

h) Tratar com respeito e cortesia os profissionais da parte concedente, tendo iniciativa, sendo atencioso e prestativo durante o estágio.

i) Respeitar as normas internas referentes à segurança.

12 - FORMA DE ACOMPANHAMENTO DO ESTÁGIO

O estágio terá acompanhamento do professor orientador que o fará por meio de:

a) visitas *in loco* às partes concedentes: avaliar se o Plano de Estágio e as condições acordadas no Termo de Compromisso estão sendo cumpridas;

b) assiduidade e o rendimento escolar do estudante estagiário: constatar se o estudante permanece frequentando a instituição de ensino regularmente, bem como se a prática tem melhorado seu rendimento ou prejudicado seu desempenho escolar;

c) reunião com o estudante estagiário: verificar, frequentemente, se o estudante necessita de alguma orientação, se for o caso, articular especificidades com o (s) professor (es) da área de conhecimento relacionada ao setor em que está estagiando;

d) contato com os supervisores: verificar o desenvolvimento do estágio utilizando os meios de comunicação: *e-mail*, telefone, entre outros.

13 - AVALIAÇÃO DO ESTÁGIO

Considerando se tratar de estágio não obrigatório, a avaliação deverá ser contemplada de acordo com o Projeto Político- Pedagógico e Regimento Escolar.

Diante disso, serão utilizados relatórios elaborados pelas partes envolvidas e preenchimento de fichas de avaliação.

Inserido ao protocolo **20.532.493-3** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 26/05/2023 09:41. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **695b3663bd0fcb426fc74be73867526c**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

COLÉGIO SAGRADA FAMÍLIA
ASSOCIAÇÃO BRASILIENSE DE EDUCAÇÃO
Rua Lino Beno Lenz, 722.
Ibema Paraná
Fone: 45 3238-1272 e 45 99857-0411

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 12 Fls. 1635
Mov. 4 Mov. 3

14 - ANEXOS (Fichas e formulários utilizados para registro do Estágio) DE ACORDO COM A INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 01/2021 – SEED/DPGE/DLE

Anexo 1 – FICHA DE FREQUÊNCIA.

Anexo 2 – FICHA DE AVALIAÇÃO PARA ESTÁGIO NÃO OBRIGATÓRIO (CONCEDENTE)

Anexo 3 – FICHA DE AVALIAÇÃO PARA ESTÁGIO NÃO OBRIGATÓRIO (ESTAGIÁRIO E PROFESSOR ORIENTADOR)

Anexo 4 - DECLARAÇÃO – DATA (S) DE AVALIAÇÕES ESCOLARES –

DECLARAÇÃO DE REALIZAÇÃO DO ESTÁGIO

Anexo 5 - MODELO DE TERMO DE REALIZAÇÃO DE ESTÁGIO

Anexo 6 – TERMO DE DESLIGAMENTO DO ESTÁGIO (SE NECESSÁRIO)

Inserido ao protocolo **20.532.493-3** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 26/05/2023 09:41. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **695b3663bd0fcb426fc74be73867526c**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

COLÉGIO SAGRADA FAMÍLIA
ASSOCIAÇÃO BRASILIENSE DE EDUCAÇÃO
Rua Lino Beno Lenz, 722.
Ibema Paraná
Fone: 45 3238-1272 e 45 99857-0411

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 13 Fls. 1636
Mov. 4 Mov. 3

Anexo 1 – FICHA DE FREQUÊNCIA

ESTADO DO PARANÁ SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE

(Instituição de Ensino/Município)

FICHA DE FREQUÊNCIA

ESTUDANTE:

RG/CGM: | CURSO (série/turma/ turno):

CONCEDENTE:

ÁREA/SETOR: | SUPERVISOR (concedente):

MÊS DE REFERÊNCIA: | ANO:

DIA	HORÁRIO DE ENTRADA	HORÁRIO DE SAÍDA	HORAS ESTAGIADAS	ASSINATURA (estagiário)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
TOTAL DE HORAS ESTAGIADAS				

Local e Data

Inserido ao protocolo **20.532.493-3** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 26/05/2023 09:41. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **695b3663bd0fcb426fc74be73867526c**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

REDE SAFA SAGRADA FAMILIA IBEMA-PR

COLÉGIO SAGRADA FAMÍLIA
ASSOCIAÇÃO BRASILIENSE DE EDUCAÇÃO
Rua Lino Beno Lenz, 722.
Ibema Paraná
Fone: 45 3238-1272 e 45 99857-0411

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 14 Mov. 4
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1637 Mov. 3

SUPERVISOR DE ESTÁGIO
(Assinatura e Carimbo)

Inserido ao protocolo **20.532.493-3** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 26/05/2023 09:41. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **695b3663bd0fcb426fc74be73867526c**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

REDE SAFA SAGRADA FAMILIA IBEMA-PR

COLÉGIO SAGRADA FAMÍLIA
ASSOCIAÇÃO BRASILIENSE DE EDUCAÇÃO
Rua Lino Beno Lenz, 722.
Ibema Paraná
Fone: 45 3238-1272 e 45 99857-0411

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 15 Fls. 1638
Mov. 4 Mov. 3

ANEXO II - Ficha de Avaliação para Estágio Não Obrigatório (Concedente)

ESTADO DO PARANÁ

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE

(Instituição de Ensino/Município)

FICHA DE AVALIAÇÃO – PARTE CONCEDENTE

1. Identificação do Estudante		
ESTUDANTE:		
CURSO:	SÉRIE/SEMESTRE:	
EIXO TECNOLÓGICO:		
INSTITUIÇÃO DE ENSINO:		

2. Identificação do Local do Estágio		
PARTE CONCEDENTE:		
ENDEREÇO:		
MUNICÍPIO:	UF:	
CEP:	TELEFONE:	FAX:
E-MAIL:		

3. Identificação do responsável pela Supervisão no Local do Estágio
NOME:
FORMAÇÃO:
CARGO/FUNÇÃO:

4. Período de execução
Estágio realizado no período de / / a / /
Carga horária de estágio cumprida:

5. Avaliação do estudante estagiário:
Relatar desempenho, assiduidade, pontualidade, iniciativa, conhecimento, responsabilidade, cooperação e demais considerações que julgar pertinentes.

Data:

Assinatura e carimbo do responsável pela supervisão no local do estágio

Inserido ao protocolo **20.532.493-3** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 26/05/2023 09:41. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **695b3663bd0fcb426fc74be73867526c**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

COLÉGIO SAGRADA FAMÍLIA
ASSOCIAÇÃO BRASILIENSE DE EDUCAÇÃO
Rua Lino Beno Lenz, 722.
Ibema Paraná
Fone: 45 3238-1272 e 45 99857-0411

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 16 Fls. 1639
Mov. 4 Mov. 3

ANEXO III - Ficha de Avaliação para Estágio

Não Obrigatório (Estagiário e Professor Orientador)

ESTADO DO PARANÁ

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE

(Instituição de Ensino/Município)

FICHA DE AVALIAÇÃO – ESTAGIÁRIO E PROFESSOR ORIENTADOR

1. Identificação da instituição de ensino

INSTITUIÇÃO:

ENDEREÇO:

MUNICÍPIO: | CEP: | NRE:

E-MAIL:

TELEFONE: | FAX:

2. Identificação do Estudante

ESTUDANTE:

CURSO: | SÉRIE/SEMESTRE:

EIXO TECNOLÓGICO:

3. Identificação do Local do Estágio

PARTE CONCEDENTE:

ENDEREÇO:

MUNICÍPIO: | UF:

CEP: | TELEFONE: | FAX:

E-MAIL:

4. Identificação do responsável pela Supervisão no Local do Estágio

NOME:

FORMAÇÃO:

CARGO/FUNÇÃO:

5. Período de execução

Estágio realizado no período de / / a / /

Carga horária de estágio cumprida:

6. ESTAGIÁRIO

6.1 Indique as atividades que desenvolveu na parte concedente:

Inserido ao protocolo **20.532.493-3** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 26/05/2023 09:41. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **695b3663bd0fcb426fc74be73867526c**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

REDE SAFA SAGRADA FAMILIA IBEMA-PR

COLÉGIO SAGRADA FAMÍLIA
ASSOCIAÇÃO BRASILIENSE DE EDUCAÇÃO
Rua Lino Beno Lenz, 722.
Ibema Paraná
Fone: 45 3238-1272 e 45 99857-0411

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 17 Mov. 4
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1640 Mov. 3

6.2 Recebeu orientações e informação para as atividades que realiza?
6.3 O ambiente físico do local de estágio tem contribuído para a realização das atividades?
6.4 Indique os pontos positivos e os pontos negativos do estágio realizado:
Data: ___/___/___ Assinatura do estagiário
7. PROFESSOR ORIENTADOR
7.1 O plano de estágio está sendo cumprido?
7.2 O estágio está contribuindo para a formação do estudante?
7.3 Quanto à continuidade do estágio: ( ) Precisa melhorar no que se refere a _____( ) Encontro dificuldade quanto _____ _____( ) Recomendo continuidade do estágio. ( ) Não recomendo a continuidade do estágio em razão: _____ _____
OBSERVAÇÕES:
Data: ___/___/___ Assinatura do professor orientador

Inserido ao protocolo **20.532.493-3** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 26/05/2023 09:41. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **695b3663bd0fcb426fc74be73867526c**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

COLÉGIO SAGRADA FAMÍLIA
ASSOCIAÇÃO BRASILIENSE DE EDUCAÇÃO
Rua Lino Beno Lenz, 722.
Ibema Paraná
Fone: 45 3238-1272 e 45 99857-0411

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 18 Fls. 1641
Mov. 4 Mov. 3

ANEXO IV

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE

(Instituição de Ensino/Município)

DECLARAÇÃO DATA(S) DE AVALIAÇÕES ESCOLARES

DECLARAMOS, para os devidos fins, considerando o §2º do art. 10 da Lei nº 11.788, de 25 de setembro de 2008, que o (a) estudante _____, data de nascimento _____/_____/_____, portador do CPF n.º _____e RG n.º _____, matriculado no Sistema Estadual de Registro Escolar sob o CGM (Cadastro Geral de Matrícula) n.º _____no Curso _____ _____, realizará avaliação conforme quadro abaixo:

DISCIPLINA	DATA	PROFESSOR DA DISCIPLINA

Local, data

_____
Nome do professor Orientador
Assinatura

Inserido ao protocolo **20.532.493-3** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 26/05/2023 09:41. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **695b3663bd0fcb426fc74be73867526c**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

COLÉGIO SAGRADA FAMÍLIA
ASSOCIAÇÃO BRASILIENSE DE EDUCAÇÃO
Rua Lino Beno Lenz, 722.
Ibema Paraná
Fone: 45 3238-1272 e 45 99857-0411

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 19 Fls. 1642
Mov. 4 Mov. 3

ANEXO V - Modelo de Termo de Realização de Estágio

Cabeçalho da Parte Concedente

TERMO DE REALIZAÇÃO DE ESTÁGIO

DECLARAMOS, para os devidos fins, que o (a) estudante _____, data de nascimento _____/_____/_____, portador do CPF n.º _____ e RG n.º _____, matriculado no Sistema Estadual de Registro Escolar sob o CGM (Cadastro Geral de Matrícula) n.º _no Curso _____ no (INSTITUIÇÃO DE ENSINO) _____, realizou estágio (PARTE CONCEDENTE)_____de _____/_____/_____ a _____/_____/_____, perfazendo a carga horária total de (NÚMERO DE HORAS ESTAGIADAS).

DECLARAMOS, ainda, que desempenhou as seguintes atividades (INDICAÇÃO RESUMIDA DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS).

Local, data

Supervisor da Parte Concedente
Assinatura/Carimbo

Inserido ao protocolo **20.532.493-3** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 26/05/2023 09:41. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **695b3663bd0fcb426fc74be73867526c**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

COLÉGIO SAGRADA FAMÍLIA
ASSOCIAÇÃO BRASILIENSE DE EDUCAÇÃO
Rua Lino Beno Lenz, 722.
Ibema Paraná
Fone: 45 3238-1272 e 45 99857-0411

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 20 Mov. 4
Fls. 1643 Mov. 3

ANEXO VI – Modelo de Termo de Desligamento de Estágio

Cabeçalho da Parte Concedente

TERMO DE DESLIGAMENTO DE ESTÁGIO

Comunicamos que a partir de _____/_____/_____ fica rescindido o Termo de Compromisso de Estágio firmado na data de _____/_____/_____ entre a _____ (PARTE CONCEDENTE) e o estagiário _____ (Nome do estagiário) portador do CPF n.º _____ e RG n.º _____, regularmente matriculado no curso de _____(NOME DO CURSO) sob o CGM n. º _____com interveniência da _____(INSTITUIÇÃO DE ENSINO).

Informamos que o referido estágio foi rescindido na supracitada data pelo seguinte motivo: ( )

Conclusão do estágio

( ) Contratação do estagiário em regime CLT

( ) Por iniciativa desta concedente

( ) Situação irregular de matrícula do estudante ()

Por iniciativa do estudante

( ) Outro motivo: Qual: _____

E por estarem de inteiro e comum acordo com as condições e dizeres desta Rescisão as partes assinam-na em 03 vias de igual teor, cabendo a 1ª a Unidade Concedente, a 2ª ao Estagiário e a 3ª a Instituição de Ensino.

_____ _____

Parte Concedente
Assinatura/Carimbo

Instituição de Ensino
Assinatura/Carimbo

_____

Estagiário

Inserido ao protocolo **20.532.493-3** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 26/05/2023 09:41. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **695b3663bd0fcb426fc74be73867526c**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 19
Mov. 5
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1644
Mov. 3

CANCELADO

Página(s) 19 a 19 cancelada(s) por Cleide Aparecida dos Santos em: 22/06/2023 09:00 motivo: Documento cancelado para ser inserido Parecer com alteração no nome da Mantenedora..

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 19a
Mov. 5
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1645
Mov. 3

Página(s) 19 a 19 cancelada(s) por Cleide Aparecida dos Santos em: 22/06/2023 09:00 motivo: Documento cancelado para ser inserido Parecer com alteração no nome da Mantenedora..

Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **689985dc681aae3d848157960ecac96c**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1646
Mov. 3

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 20 Mov. 6
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 1647 Mov. 3

NÚCLEO REGIONAL DE CASCAVEL ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

Protocolo:	20.532.493-3
Assunto:	PLANO DE ESTÁGIO NÃO OBRIGATÓRIO
Interessado:	RONALDO DE FRANÇA RANGEL
Data:	13/06/2023 10:32

DESPACHO

Encaminhamos para que seja inserido o Ato de Homologação emitido pelo Mantenedor (a), conforme modelo enviado à instituição, por e-mail, em 13/06/2023.

Após retornar o protocolado ao NRE.

Cleide Aparecida dos Santos
Técnica Pedagógica
NRE/CSC/SEF

Assinatura Avançada realizada por: **Cleide Aparecida dos Santos (XXX.292.859-XX)** em 13/06/2023 10:33 Local: SEED/CSC/SEF. Inserido ao protocolo **20.532.493-3** por: **Cleide Aparecida dos Santos** em: 13/06/2023 10:32. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **510de0bef446d5c1922be2618e10ffc8.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 20a Fls. 1648
Mov. 6 Mov. 3

ePROTOCOLO

Documento: **DESPACHO_1.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Cleide Aparecida dos Santos (XXX.292.859-XX)** em 13/06/2023 10:33 Local: SEED/CSC/SEF.

Inserido ao protocolo **20.532.493-3** por: **Cleide Aparecida dos Santos** em: 13/06/2023 10:32.

Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **510de0bef446d5c1922be2618e10ffc8**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 21 Fls. 1649
Mov. 7 Mov. 3

ATO DE HOMOLOGAÇÃO Nº 23/2023

A Associação Brasiliense de Educação, mantenedora do Colégio Sagrada Família de Ibema - Paraná, no uso das atribuições legais conferidas pelas Deliberações N. º 02/2018, N. º 03/2018 e a N. º 04/2020, o Parecer Normativo N. º 01/2019, todos do CP/CEE/PR e pelo Parecer de Legalidade Nº 90/2023 NRE de Cascavel.

HOMOLOGA

Art. 1º - O Plano de Estágio Não Obrigatório do Colégio Sagrada Família do município de Ibema - Paraná, com a oferta de: Pré Escolar/Creche, Educação Infantil, Anos iniciais e Finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio.

Art. 2º - A Homologação deste Plano de Estágio Não Obrigatório, terá vigência a partir do início do período letivo de 2023.

Marau, 13 de Junho de 2023.

ASSOCIAÇÃO BRASILIENSE DE EDUCAÇÃO - ABE
Entidade Filantrópica Utilidade Pública Federal
Decreto nº 86.431 de 02/10/81
CNPJ/MF 00.045.690/0001-03
Fone: (54) 3342-2246 Caixa Postal, 39
Rua José Posser, 275 99150-000 Marau/RS

Valcir Francisco Rizzardo
Diretor-Presidente da ABE
CPF 486.027.360-53

Assinatura do Mantenedor

Inserido ao protocolo **20.532.493-3** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 14/06/2023 13:21. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **d4029144eceede4485b214b710ce1ed4**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 22 Mov. 8
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 1650 Mov. 3

PARECER Nº 90/ 2023- NRE/Cascavel

ASSUNTO: Parecer de Legalidade do Plano de Estágio Não Obrigatório

O Colégio Sagrada Família Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio do município de Ibema apresenta o Plano de Estágio Não Obrigatório elaborado pela Comunidade Escolar da instituição de Ensino e aprovado pela Mantenedora através da Declaração de Legalidade nº 09/2023.

O Setor de Estrutura e Funcionamento do Núcleo Regional de Cascavel emite o presente Parecer que resulta da verificação da Declaração de Legalidade nº 09/2023 emitida pela Mantenedora da referida instituição, situada no município de Ibema e mantida pela Associação Brasiliense de Educação.

O presente Plano de Estágio Não Obrigatório atende os dispositivos da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB n.º 9394/96, Lei Federal nº 11.788/08, Lei nº 8.069/90, Estatuto da Criança e do Adolescente (artigos 63,67, 68 e 69), Deliberação nº 02/09 CEE/PR e Instrução Normativa nº 01/21 DEDUC/DPGE/SEED, que orienta os procedimentos de estágio dos Estudantes da Educação Profissional Técnica de Nível Médio, do Ensino Médio, da Educação Especial e dos Anos Finais do Ensino Fundamental, na modalidade da Educação de Jovens e Adultos.

É o Parecer.

Cascavel, 12 de junho de 2023.

Luciana Paulista da Silva
Chefe do Núcleo Regional da Educação de Cascavel
Decreto nº 69/2023 DOE 05/01/2023

Assinatura Avançada realizada por: **Luciana Paulista da Silva (XXX.668.219-XX)** em 22/06/2023 09:50 Local: SEED/CSC/CH. Inserido ao protocolo **20.532.493-3** por: **Cleide Aparecida dos Santos** em: 22/06/2023 08:59. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **83bc34e829ad560ee4b1803f79937453**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

ePROTOCOLO

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 22a Fls. 1651
Mov. 8 Mov. 3

Documento: **ParecerEstagioNaoObrigatorio.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Luciana Paulista da Silva (XXX.668.219-XX)** em 22/06/2023 09:50 Local: SEED/CSC/CH.

Inserido ao protocolo **20.532.493-3** por: **Cleide Aparecida dos Santos** em: 22/06/2023 08:59.

Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **83bc34e829ad560ee4b1803f79937453**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 23 Mov. 9
PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 1652 Mov. 3

NÚCLEO REGIONAL DE CASCAVEL ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

Protocolo:	20.532.493-3
Assunto:	PLANO DE ESTÁGIO NÃO OBRIGATÓRIO
Interessado:	ESCOLA SAGRADA FAMÍLIA
Data:	22/06/2023 10:16

DESPACHO

O Processo foi finalizado pelo Parecer de Legalidade número 90/2023 NRE-CSC e Ato de Homologação número 23/2023- Mantenedora .

A instituição foi comunicada, por e-mail, em 22/06/2023 que o processo será arquivado na Pasta Digital da instituição para acervo e fonte de informação.

Cascavel, 22 de junho de 2023.

Cleide Aparecida dos Santos

Técnica Pedagógica
NRE/CSC/SEF

Assinatura Avançada realizada por: **Cleide Aparecida dos Santos (XXX.292.859-XX)** em 22/06/2023 10:17 Local: SEED/CSC/SEF. Inserido ao protocolo **20.532.493-3** por: **Cleide Aparecida dos Santos** em: 22/06/2023 10:16. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **9c64577c9d2a05fe441233400efbfc50**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

Documento: **DESPACHO_2.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Cleide Aparecida dos Santos (XXX.292.859-XX)** em 22/06/2023 10:17 Local: SEED/CSC/SEF. Inserido ao protocolo **20.532.493-3** por: **Cleide Aparecida dos Santos** em: 22/06/2023 10:16.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1654
Mov. 3

Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **9c64577c9d2a05fe441233400efbfc50**.

6.3 PROJETOS PEDAGÓGICOS

COLÉGIO SAGRADA FAMÍLIA

Educação Infantil, Ensino Fundamental, Ensino Médio

Mantido pela ASSOCIAÇÃO BRASILIENSE DE EDUCAÇÃO

CNPJ: 00.045.690/0006-00

Rua Lino Beno Lenz s/n - 85478-000 – IBEMA - PR

Projeto Festa Julina

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1655
Mov. 3

Ibema - PR – 2023/2024

1-TÍTULO DO PROJETO:

Projeto Festa Julina

2-IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO:

Nome: Colégio Sagrada Família. Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio	
CNPJ: 00045690-0006-00	
Endereço: Rua Lino Beno Lens, s/n	
Telefone: (45) 32381272	**Fax:** (45) 32381272
Nome do responsável pela Instituição: Ronaldo de França Rangel.	
Responsável pelo Projeto: Professoras da Disciplina de Educação Física.	

3-JUSTIFICATIVA:

A festa julina caracteriza-se como uma das manifestações culturais mais tradicionais e divertidas do nosso país com vestuários, danças, foguetórios, músicas, e comidas típicas.

A escola tem papel fundamental nesse processo, uma vez que também é responsável pela socialização deste saber historicamente construído o qual consideramos parte essencial na formação para a cidadania.

As festas julina, somam hoje, contribuições culturais de vários povos que aqui se estabeleceram com o passar do tempo. E, pode se dizer, porque não que este verdadeiro “coquetel de culturas” foi um arranjo perfeito que mobiliza toda a comunidade escolar numa perfeita harmonia.

Na antiguidade era modismo, com o tempo caiu nas graças do povo, passando a incorporar as tradições e repertórios representativos das diversas regiões do pais, como a quadrilha caipira. A quadrilha ainda hoje, é dançada no interior para homenagear os santos juninos e agradecer as boas colheitas da roça. O instrumento tradicional das quadrilhas é a

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1656
Mov. 3

sanfona.Portanto, unindo músicas e boa comida, as festas julinas expressam um imaginário rico em passagens da vida cotidiana de um povo simples.

As festas julinas têm o poder mágico de reavivar velhas tradições, reforçar nossos laços de origem e recriar no presente, a caminhada de nossos antepassados. Aliadas ao magnífico espetáculo que nos oferece a natureza, elas têm se tornado um produto turístico cada vez mais atraente, geradoras de empregos, que propiciam um rápido crescimento da região onde elas ocorrem.

4-OBJETIVO GERAL:

- Resgatar as tradições histórico-culturais do país envolvendo toda a comunidade escolar num âmbito festivo com a finalidade de conservar, resgatar e repensar as raízes culturais.

5-OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Incentivar o desenvolvimento de manifestações sócio-educativas e culturais no âmbito escolar;
- Promover a integração da comunidade escolar;
- Pesquisar as manifestações do folclore Nordestino.
- Possibilitar a criatividade e a autonomia da clientela estudantil;
- Estimular o protagonismo juvenil e o espírito empreendedor;
- Consolidar os conhecimentos escolares;
- Estabelecer laços de companheirismo, solidariedade e união em classe;
- Fortalecer a auto-estima;
- Trabalhar na linguagem corporal (movimento, ritmo e coordenação motora.)
- Oferecer momentos de lazer a comunidade escolar;
- Apresentar a produção dos alunos.
- Conhecer as características das festas julinas;
- Valorizar e demonstrar atitudes de respeito ao trabalho e ao homem do campo.

6-ABRANGÊNCIA:

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1657
Mov. 3

Por se tratar de um projeto de caráter educativo, estabelecemos uma organização didática, expressa em um regulamento, que deverá orientar o trabalho dos professores, alunos e equipe técnico administrativa.

7 - RECURSOS (CONTRAPARTIDA DA ENTIDADE):

Recursos Humanos:

Professores

Alunos

Comunidade escolar

Recursos Materiais:

Espaço físico

Cadeiras e mesas

Decorações

JBL/Speaker

Pen Drives

Microfones

Grupo musical

Comidas típicas

Bebidas típicas

Os materiais que não estão disponíveis na escola deveram ser requisitados.

8 - PLANO DE TRABALHO: atividades que serão desenvolvidas

Os professores de todas as disciplinas participarão do projeto desenvolvendo atividades para apresentação a comunidade escolar relacionadas com a data que estamos comemorando. Com danças típicas da festa julina, como a dança do pau-de-fitas, quadrilha e outras.

Início: Primeira semana de Junho.

Término: Segundo Sábado do mês de Julho.

9 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1658
Mov. 3

➢ Os alunos serão avaliados de acordo com sua participação e desenvolvimento das danças típicas de festa julinas.

10 – CUSTOS EFETIVOS DO PROJETO:

CENTRO DE CUSTOS DO PROJETO:		
CÓDIGO DA CONTA CONTÁBIL	CONTAS CONTÁBEIS	CUSTOS (em R$)
001	Bebidas, Som e Banda, Seguranças, Alimentação, Colaboradores, Gráfica e divulgação.	**R$ 25.000,00**

11 - AVALIAÇÃO :

A avaliação será de acordo com os objetivos propostos no projeto.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1659
Mov. 3

COLÉGIO SAGRADA FAMÍLIA

Educação Infantil, Ensino Fundamental, Ensino Médio

Mantido pela **ASSOCIAÇÃO BRASILIENSE DE EDUCAÇÃO**

CNPJ: 00.045.690/0006-00

Rua Lino Beno Lenz s/n - 85478-000 – IBEMA - PR

Oratória.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1660
Mov. 3

Ibema - PR – 2023/2024

1-TÍTULO DO PROJETO:

ORATÓRIA

2-IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO:

Nome: Colégio Sagrada Família - Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio	
CNPJ: 00045690/0006-00	
Endereço: Rua Lino Beno Lenz, s/n	
Telefone: (45) 32381272	**Fax:** (45) 32381272
Nome do responsável pela Instituição: Ronaldo de França Rangel	
Responsável pelo projeto: Professoras da Disciplina de Língua Portuguesa.	

3-JUSTIFICATIVA:

O projeto consiste no estímulo ao estudo e reflexão sobre temas de preocupação mundial, tais como segurança, saúde, respeito, cidadania, paz, justiça, economia, meio ambiente e educação entre outros.

Espera-se que com esta iniciativa os educandos formem consciência crítica em relação a estes temas. Estimular a prática de falar em público, competência necessária para o mundo moderno.

4-OBJETIVO GERAL:

Oferecer a jovens estudantes a oportunidade de conhecimento, reflexão e conscientização sobre a responsabilidade e compromisso de cada indivíduo em relação aos problemas sociais, estimular a oralidade pelo ato de falar em público.

5-OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

* Fomentar a pesquisa e leitura na escola.
* Desenvolver no aluno a competência oral e escrita da produção textual.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1661
Mov. 3

* Levar o aluno a pensar o mundo, a posicionar-se diante deles e assumir a capacidade de transformá-lo. *Proporcionar ao aluno a busca de atitude reflexiva, diante de situações vividas no momento, no país e no mundo. *Fomentar a produção textual através dos mais diversos gêneros: Descritivos, argumentativos e poéticos.

6-ABRANGÊNCIA:

Alunos de Ensino Fundamental e Ensino Médio.

7 - RECURSOS (CONTRAPARTIDA DA ENTIDADE):

Recursos Humanos: Professores da disciplina de Língua Portuguesa (com apoio dos demais docentes)
Recursos Materiais: Premiação (que será decidida a cada início de ano letivo, juntamente com a coordenação).

8 - PLANO DE TRABALHO: atividades que serão desenvolvidas

Desenvolver a produção de texto em sala de aula para fazer a classificação e eliminatória e posterior apresentação ao público em geral. Quatro Categorias: a) CATEGORIA A – Direcionado aos estudantes do Ensino Fundamental I e 6º Ano. b) CATEGORIA B – Relacionado aos estudantes de 7º e 8º Ano do Ensino Fundamental II. c) CATEGORIA C – Voltado aos estudantes do 9º Ano e Ensino Médio. O conjunto de professores de cada categoria irá definir a modalidade de oratória, com apresentação de poemas ou de Textos Argumentativos. Após essa decisão, iniciará em sala de aula, sempre no mês de Agosto a elaboração de textos e apresentações para os professores nas turmas. Os três melhores estudantes de cada turma irão apresentar em data a ser decidida, geralmente nos meses de Setembro ou Outrubro, selecionado mediante banca julgadora o melhor de cada categoria. **Início: Agosto.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1662
Mov. 3

Término: Outubro.

9 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os critérios de avaliação se encontram em regulamento específico, além de serem considerados como nota ou conceito nas disciplinas de Língua Portuguesa.

10 – CUSTOS EFETIVOS DO PROJETO:

CENTRO DE CUSTOS DO PROJETO:		
CÓDIGO DA CONTA CONTÁBIL	CONTAS CONTÁBEIS	CUSTOS (em R$)
000	**Premiação para os jurados.**	**R$ 200,00**
000	**Premiação para os estudantes.**	**R$ 600,00**
	Total	R$ 1.000,00

11 - AVALIAÇÃO:

A avaliação dar-se-á pelo envolvimento dos alunos na atividade e qualidade das produções.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1663
Mov. 3

COLÉGIO SAGRADA FAMÍLIA

Educação Infantil, Ensino Fundamental, Ensino Médio

Mantido pela ASSOCIAÇÃO BRASILIENSE DE EDUCAÇÃO

CNPJ: 00.045.690/0006-00

Rua Lino BenoLenz s/n - 85478-000 – IBEMA - PR

MOSTRA DO CONHECIMENTO

SAFA

Ibema - PR – 2023/2024

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1664
Mov. 3

1-TÍTULO DO PROJETO:

MOSTRA DO CONHECIMENTO SAFA

2-IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO:

Nome: Colégio Sagrada Família. Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio
CNPJ: 00045690-0006-00
Endereço: Rua Lino BenoLens, s/n
Telefone: (45) 32381272 Fax: (45) 32381272
Nome do responsável pela Instituição: Ronaldo de França Rangel
Responsáveis pelo projeto: Professores de Ciências, Biologia, Química e Física.

3-JUSTIFICATIVA:

Motivação e Inovação. Os professores que trabalham com as áreas específicas de Ciências da Natureza percebem a inquietação dos seus educandos por produzir e pôr em prática os conhecimentos adquiridos. Verificando essa situação, percebemos que as mostras de Conhecimento, é o momento ideal para os educando realmente assimilarem conteúdos e também saber comentar e explicar sobre os mesmos para os seus pais/responsáveis, irmão e toda a comunidade de Ibema.

4-OBJETIVO GERAL:

Fomentar a criatividade dos estudantes, motivando-os e estimulando-os à produção científica.

5-OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Estimulação a motivação e Inovação;
- Incentivar a produção científica;
- Estimular a oratória dos alunos, bem como a comunicação;

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1665
Mov. 3

- Integrar a comunidade de Ibema para as atividades desenvolvidas no Colégio Sagrada Família.
- Proporcionar o desafio e a procura por respostas à problemas cotidianos.

6-ABRANGÊNCIA:

- Todos os estudantes matriculados no Colégio Sagrada Família de Ibema – Paraná.
- Comunidade de Ibema – Paraná.
- Família dos estudantes e colaboradores.

7 - RECURSOS (CONTRAPARTIDA DA ENTIDADE):

Recursos Humanos:

- Professores das áreas de Ciências da Natureza.
- Auxiliares para os educandos construírem seus projetos.

Recursos Materiais:

- Materiais não encontrados pelos estudantes para as experiências e atividades.
- Divulgação por banners e convites às instituições de Ibema – Paraná.

8 - PLANO DE TRABALHO: atividades que serão desenvolvidas

A mostra do conhecimento SAFA, serão realizados a cada dois Anos (2019, 2021, 2023, 2025 e .....) e seguem, portanto o seguinte cronograma.

- Janeiro: Avaliação da Mostra do Conhecimento SAFA realizada no ano anterior.
- Fevereiro: Edição do Projeto Mostra do Conhecimento SAFA.
- Março: Divulgação para os estudantes da Mostra do Conhecimento. Inscrições de Projetos para a mostra do Conhecimento.
- Abril: Apresentação dos Projetos nas disciplinas correlacionadas.
- Maio: Realização da Mostra do Conhecimento.

9 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Análise das Inscrições;
- Apresentação nas disciplinas correlacionadas;

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1666
Mov. 3

- Contextualização da Inscrição para com a apresentação;
- Postura ao apresentar para a comunidade;
- Organização dos espaços antes das apresentações e posterior a mesma.
- Avaliação Geral com os professores das áreas de Ciências da Natureza.

10 – CUSTOS EFETIVOS DO PROJETO:

CÓDIGO DA CONTA CONTÁBIL	CONTAS CONTÁBEIS	CUSTOS (em R$)
	Materiais	**R$ 500,00**

11 – AVALIAÇÃO 2019:

PONTOS POSITIVOS:

- Participação da Comunidade.
- Organização dos estudantes em relação aos anos anteriores.
- Local das apresentações melhorou.
- Sistemas de Segurança para evitar acidentes.
- Não autorização de experiências perigosas.
- Envolvimentos dos estudantes.

PONTOS NEGATIVOS:

- Experiências repetidas ou que não deram certos.
- Pouco tempo para apresentação em virtude do número de pessoas.
- Divulgação do Projeto.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1667
Mov. 3

Mantido pela ASSOCIAÇÃO BRASILIENSE DE EDUCAÇÃO

IBEMA-PR

Fone: (45) 3238-1272 - Fax: (45) 3238-1272

EDUCAÇÃO INFANTIL – ENSINO FUNDAMENTAL e MÉDIO

PLANO PASTORAL

REDE SAFA

2023/2024

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1668
Mov. 3

Apresentação:

Sob as luzes do evangelho de Marcos no capítulo 16, versículo 15 diz: *"Enquanto estiveres no mundo, proclamai o evangelho a toda a criatura".* Dessa forma acreditamos que a educação, além de possuir qualidade pedagógica, deve-se pensar no ser humano, criado sob a imagem e semelhança de Deus.

Vivemos em um tempo em que as famílias estão passando por inúmeras crises de convivência, a educação e formação dos filhos não é levado em consideração e sim coisas materiais e a valorização do ter e não do ser. Em meio a tantas crises existenciais, crianças e jovens ficam perdidos em meio a inseguranças e são constantemente desmotivados, e que, muitas vezes encontro apoios superficiais nas drogas ou no mundo do crime.

Trata-se de um reflexo da sociedade moderna, não só Brasileira, mas mundial; que com o passar dos anos, valores incutidos pelos seus ancestrais recentes fora desaparecendo, sem com a máxima de dispor aos filhos o que não tinham, mas o fundamental que é o amor e a educação foiesquecida.

Portanto, é papel das escolas com ideologia e essência católica em disponibilizar uma formação diferenciada, valorizando os educandos e propondo uma formação voltada aos ensinamentos dos evangelhos e incutindo a transcendência no dia a dia através daconvivência.

Dessa forma o Colégio Sagrada Família, em sua essência, traz uma proposta de educação voltada às dimensões formativas; tendo presente a dimensão pessoal, social e espiritual; além de trazer presente o carisma SAFA, ao qual se resume aos ensinamentos herdados do Irmão Gabriel Taborin; com base no exemplo da família de Nazaré. Percebe-se que no humilde teto de Nazaré se orava, trabalhava, havia caridade e reinava a paz. Sendo assim como proposta de vida, entende-se que a família, indiferente às configurações que se apresente, deve-se estar atenta aos exemplos da Sagrada Família.

Trata-se, através de uma vivência tendo como base no parágrafoanterior, que poderemos de fato, propor a formação humana tão necessária nos dias de hoje. Assim a escola estará desenvolvendo, além do seu papel social, um papel de humanizar as pessoas, proclamando o evangelho a todas aspessoas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1669
Mov. 3

Objetivo Geral:

A Pastoral Escolar tem a finalidade de articular as diversas áreas de ensino, garantindo o cumprimento da Missão Educativa da Congregação dos Irmãos da SagradaFamília.

Objetivos Específicos:

- Dinamizar as diversas atividades pastorais, com o intuito de auxiliar no processo de formação humana da comunidade escolar, SagradaFamília;
- Coordenar todas as atividades escolares relacionadas com a formação religiosa dos educandos, pais ecolaboradores;
- Criar um ambiente familiar onde possam surgir e trabalhar os valores para convivênciahumana.

Equipe:

Provincial (N. S. da Esperanza): Nestor Achigar

Vice-Provincial: Irmão Ernani LuisWelter.

Diretor: Ronaldo de FrançaRangel.

Coordenação Pastoral da Rede SAFA: Ir. Valcir Francisco Rizzardo.
Coordenação Pastoral do Colégio Sagrada Família de Ibema – Paraná:
Coordenação Pedagógica: Ronaldo de França Rangel.

Fraternidades Nazarenas.

Responsáveis pelos projetos Integradores.

Projeto Criança SAFA: Zenilda Alves Malanski

Projeto Adolescer/Grupo Perseverar: Zenilda Alves Malanski

Projeto Juventude: Bruno Gemelli Chaves
Projeto Escola de Pais: Fraternidades Nazarenas.

Colaboradores: Todos os colaboradores SAFA-Ibema, de acordo com as atividades.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1670
Mov. 3

Atividades do Serviço da Pastoral Escolar:

- Campanha dafraternidade;

Trata-se de forma interdisciplinar, trabalhar as temáticas anuais dispostas pela CNBB (Conferência Nacional dos Bispos do Brasil). No caso desse ano o trabalho estará vinculado à temática Fraternidade e PolíticasPúblicas.

Dessa forma a professora de Ensino Religioso irá trabalhar com todas as turmas, do 1° ano do ensino fundamental I ao 9° ano do ensino fundamental II, serão cinco aulas (encontros) conforme proposto pelos livros da campanha.

Nesse contexto os trabalhos serão diversificados, com inserção de painéis, cartazes, encontros específicos dessa temática nos projetos inseridos na pastoral escolar.

- **SAFAsolidário;**

O SAFA solidário surge com uma proposta direcionada às ações sociais e nos reconhecimentos da vida como obra de Deus. O próprio Papa Francisco, pede que tenhamos um olhar para os menos favorecidos e afortunados.

A ação dos SAFA solidário é um conjunto de ações pedagógicas e pastorais. Na disciplina de Ensino Religioso, os estudantes de forma constante visitam instituições que atendem pessoas carentes, que além de solicitarem doações para o sustento humano, pedem carinho e atenção. Essas instituições são Asilos, casas de pessoas menos favorecidas, APAES, instituição de abrigo para animais. Assim, fazem uma experiência de vida e aprendem muito com essas pessoas.

Outra ação do SAFA solidário é a campanha de alimentos que é realizada próximo às datas comemorativas cristãs, sendo a Páscoa e o Natal. Essa ação é de dispor de um conforto às famílias que não conseguem celebrar essas datas com dignidade. Além da doação de brinquedos para crianças dos bairros carentes.

- ***CriançaSAFA;***

Projeto foi idealizado para atender as demandas relacionadas ao convívio entre as crianças de 7 a 10 anos de idade. O objetivo principal é trabalhar os aspectos relacionados à vida em sociedade, onde a infância é um período de descoberta social e saber relacionar-se com os demais, principalmente que apresenta ideias diferentes.

O projeto trabalha com metodologias diversas, tentando atingir o seu principal objetivo.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1671
Mov. 3

Os encontros serão quinzenais, dividido em duas turmas: 3° e 4° ano do ensino fundamental I, no período matutino e 5° ano do ensino fundamental I no período vespertino, mas pode ser adaptado, terão pausa no mês de Julho.

- ***Adolescer SAFA/GrupoPerseverar;***

Projeto elaborado e trabalhado em Marau no Rio Grande do Sul, que com o consentimento do seu idealizador, chegou em terras Paranaenses. Esse projeto está presente em Ibema desde o ano de 2012 e que no ano de 2017 foi adaptado para a rede SAFA com o nome de Grupo Perseverar.

A proposta do projeto é trabalhar em grupo, passar pela fase da adolescência de forma mais tranquila, conhecer o carisma SAFA e a história do Irmão Gabriel Taborin, além de incentivar a prática de esportes e incutir valores humanos.

O projeto ocorre de forma quinzenal, mas pode ser adaptado, terão leve pausa nos meses de Julho eAgosto.

- ***Juventude SAFA;***

O projeto Juventude SAFA possui em sua organização, uma proposta de vivenciar a pessoa de Jesus Cristo através das experiências e da socialização de ideias. Em momentos de descontração, musicalização e dinâmicas; os jovens revisam conceitos e aprendem a compreender o outro.

- ***Via sacra;***

A via Sacra é trabalhada com as turmas do Ensino Fundamental I e II, nas disciplinas de Ensino Religioso. A proposta do trabalho é inserir os ensinamentos que a via Sacra nos deixou, e em cada estação é realizada uma reflexão sobre a simbologia dessemomento.

Muitas vezes esse processo se dinamiza com cartazes ou elaborados pelos próprios estudantes ou representados através de expressões teatrais.

- ***Semana dafamília;***

Concomitante com a semana nacional da família, todo o mês de agosto é realizada a semana da família SAFA. Trata-se de um momento em que a famíliaparticipa ativamente da vida dos estudantes e ainda é oportunizados momentos para refletir sobre o carisma SAFA, sempre tendo como exemplo a família de Nazaré.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1672
Mov. 3

As atividades são diversificadas e organizadas por dias. Há sempre celebrações de abertura da semana SAFA, jogos de integração com os pais/responsáveis, estudantes e colaboradores; momentos de reflexão sobre as famílias de hoje, educação dos filhos e comportamentos; almoços de confraternização e recreação para as crianças.

Para o próximo ano (2020) a programação está definida para a segunda semana de agosto.

- ***Celebração comosprofessores;***

Sempre no mês de Outubro em que comemoramos o dia do professor, é realizada uma celebração de ação de graças e também de intercessão sobre os profissionais da Educação. Nesse sentido, todos os educadores SAFA, participam e se renovam para a espiritualidade e para a confraternização.

- ***Aulas de ensino Religioso;***

As aulas de Ensino Religioso, além de serem consideradas primordiais para todas as escolas católicas, possuem um forte vínculo pedagógico. Inserida no Projeto Político Pedagógico, através da organização curricular; as aulas de Ensino Religioso possuem uma organização de conteúdos estruturantes, que provocam os estudantes a despertar-se para a vivência em grupo, e aceitar aos que pensam diferente.

Os alunos matriculados, pertencem às diversas religiões, portanto o trabalho tem início com o conhecimento das religiões; posteriormente trabalhar algumas temáticas de cada religião trazendo para o cotidiano, além de adaptar conceitos católicos com objetivo de flexibilizar para todas as religiões.

- ***SemanaSAFA;***

Com o objetivo de estimular os estudantes a conhecer um pouco mais sobre a escola, os Instituto dos Irmão da Sagrada Família, o carisma SAFA, a vida e obra do Irmão Gabriel Taborin.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1673
Mov. 3

Trata-se de uma semana dedicada ao mês de Novembro de cada ano, mês do nascimento e morte do Irmão Gabriel; lembramos esses aspectos, além de promover uma harmoniosa gincana entre osestudantes.

A semana SAFA vem a contribuir com o desenvolvimento dos estudantes, além de integrar toda a família SAFA.

- ***Escola depais;***

Projeto adaptado com o denominado conselho escolar; que possui caráter de orientar os pais/responsáveis pelos estudantes. No entanto, em muitas circunstâncias é difícil perceber a presença de todos os responsáveis, mas trabalha- se com os pais que estão semprepresentes.

A escola de pais é realizada a cada trimestre letivo, onde os pais/responsáveis são convidados a partilhar de suas experiências e vivências em família. Esse momento é fundamental, pois partilhamos o que temos de melhor e se mudam muitas concepções de educação. Em alguns encontros, profissionais são chamados para mediar essa partilha que é fundamental e chega-se a conclusão de que não estamos sozinhos e que podemos contar com ooutro.

- ***Oraçõesdiárias;***

Orações diárias são reflexões realizadas todas as manhãs e tardes por todos os colaboradores Safa-Ibema, conforme cronograma.

No turno matutino, realizamos antes do início do primeiro período, reflexões diversas e orações, dentre estas a oração do Irmão Gabriel Taborin dos dias 19 a 24 de cada mês. Essas reflexões e orações são curtas, mas provocam na maioria dos estudantes inquietações e reflexões.

No turno vespertino, as orações são realizadas de forma diária, após o recreio. Fazendo com que os estudantes do Maternal, Ensino Infantil e Ensino Fundamenta I, também tenham em sua rotina diária esse momento dereflexão.

- ***Retiros/Acampamentos SAFA;***

Em virtude da disponibilidade de pessoas para eventos, realizamos uma vez ao no um retiro com os estudantes do Ensino Fundamental II e Ensino Médio. Para o próximo ano, os retiros também serão realizados com os todos os colaboradores Safa-Ibema, para que todos vivenciem esse momento, que tem como

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1674
Mov. 3

objetivo promover a reflexão e oração por parte dos estudantes. Muitas vezes os jovens questionam muito sobre as religiões e essa experiência com retiro, revigora qualquer descrença e desmitifica muitas situações.

Já o acampamento SAFA são realizados no mês de Outubro, onde os estudantes do Ensino Fundamental II e Ensino Médio têm como experiência superar os medos da noite, do escuro; e a reflexão leva até a luz, isto é, o amanhecer. Nesse processo são dinamizadas atividades, além de realizar reflexões ao redor de fogueira com cantigas deviolão.

- **Projeto Formação em valores**: Visando a educação integral dos estudantes, o colégio Safa trabalha, ao longo do ano, a formação de doze valores específicos. Ao refletir cada valor busca-se formar cidadãos conscientes e responsáveis, auxiliando no exercício da cidadania.

- **Missas SAFA:** Como colégio católico, nós auxiliamos o pároco na liturgia e nos cantos seguindo os passos do fundador.

PLANO DE AÇÃO PASTORAL

De forma lúdica, através de tabela, realizamos o plano de ação. O plano de ação vem atribuir às funções, datas e responsáveis pelas ações pastorais no ano de 2019 e 2020, bem como verificar onde cada situação se insere.

O QUÊ?	QUEM?	QUANDO?	ONDE?	REALIZAÇÃO
Campanha da fraternidade	Ana Paula C. Z. P.	Março	Colégio Safa Ibema – Pr	
Criança SAFA	Ana Paula C. Z. P.	Março	Colégio Safa Ibema – Pr	
Perseverar SAFA	Kleiton Cesar	Março	Colégio Safa Ibema Pr	
Jovem SAFA	Kleiton Cesar	Março	Colégio Safa IbemaPr	

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1675
Mov. 3

SAFA Solidário	Todos os colaboradores	O ano todo.	Colégio Safa pr	
Via Sacra Reflexão semanal.	Todos os colaboradores	Mês de abril	Colégio Safa Ibema	
Celebração Espiritual com alunos	Ana Paula e Kleiton	Novembro	Colégio Safa Ibema	
Orações diárias	Todos os colaboradores	Diariamente	Colégio Safa Ibema	Realizadas conforme cronograma diário.
Confraternização da família.	Todos os colaboradores	Agosto	Colégio Safa Ibema	
Escola de pais	Todos os colaboradores	Trimestral	Colégio Safa Ibema	
Semana SAFA	Colaboradores, alunos e pais.	Novembro	Colégio Safa Ibema	Através de projetos ou Gincana.
Aulas de ensino religioso.	Ana Paula C. Z. P.	Frevereiro	Colégio Safa Ibema	
Acampamento SAFA.	Kleiton Cesar	Agosto	Colégio Safa Ibema	
Confraternização Com os professores.	Todos os colaboradores	Outubro	Colégio Safa Ibema	

REFERÊNCIAS

BARTH, Abalíbio. ***Moral da História.*** 1ª Ed. Editora Vozes: Petrópolis, 2010. BOFF, Bernadete. ***Viver a Palavra 2017.*** 1ª Ed. Paulinas: São Paulo, 2016.

BRASIL, MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. ***Estatuto da Criança e do Adolescente.*** Brasília, 2003.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1676
Mov. 3

CANFIELD, Jack et al. ***Histórias para aquecer o coração.*** Edição de Ouro. Sextante: Rio de Janeiro, 2004.

COLOMBO, Irineu et. al. ***LDB as novas diretrizes da educação básica.*** 4ª Ed. Reproset: Curitiba, 2016.

CONFERÊNCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL. ***Liturgia em mutirão: Subsídios para a formação.***Edições CNBB: Brasília, 2007.

DONZELLINI, Ir. Mary. ***A pedagogia de Jesus.*** 6ª Ed. Paulus: São Paulo, 2013.

DUARTE, Pe. LuizMiguel. ***Dia a dia com o Evangelho – 2017.*** Paulus: São Paulo, 2015.

INSTITUTO DOS IRMÃOS DA SAGRADA FAMÍLIA. ***A MISSÃO DO Instituto dos*** Irmãos da Sagrada Família Hoje. Doc. In.

_____. ***Os vínculos que nos une em Jesus, Maria e José. Espiritualidade SAFA.*** Doc.In.

_____. ***Projeto Educativo do Instituto dos Irmãos da Sagrada Família.*** Doc.In.

LEGRAND, O. ***Parábolas Eternas.*** 1ª Ed. Soler Editora: Belo Horizonte, 2004.

LELOUP, Jean Yves. ***O corpo e seus símbolos: Uma antropologia essencial.*** 20ª Ed. Editora Vozes: Petrópolis, 2012.

ROCHA, Fernando S. O. ***Meditações para o dia a dia.*** 2ª Ed. Editora Vozes: Petrópolis, 2015.

SICCARDI, Cristina. ***Simplesmente Irmão.*** 1ª Ed. Paulinas: São Paulo, 2014.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1677
Mov. 3

COLÉGIO SAGRADA FAMÍLIA

Educação Infantil, Ensino Fundamental, Ensino Médio

Mantido pela ASSOCIAÇÃO BRASILIENSE DE EDUCAÇÃO

FORMAÇÃO EM VALORES

REDE SAFA – BRASIL

2023/2024

1- TÍTULO DO PROJETO:

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1678
Mov. 3

PROJETO FORMAÇÃO EM VALORES

2- IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO:

Nome: Associação Brasiliense de Educação
CNPJ: 00.045.690/0006-00
Endereço: Rua Lino Beno Lenz, 722.
Telefone: 45 3238 - 1272
Nome do responsável pela Instituição: Ronaldo de França Rangel
Responsável pelo projeto: Toda comunidade escolar, através dos docentes.

3- JUSTIFICATIVA:

Desde o seu início, os colégios fundados pelos Irmãos da Sagrada Família, sempre prezam pelo convívio em harmonia. Hoje , no entanto vivemos em um tempo de inúmeras inversões de valores em todos os setores da sociedade, e muito pouco se fala sobre o respeito ao outro.

As instituições de ensino, preferencialmente as católicas, se vêem cercadas de uma sociedade cada vez mais capitalista e individualista; onde as ponderações acerca dos valores humanos mais simples são esquecidas ou até mesmo não ensinadas nos lares das famílias. E talvez sem perceber a falta dos valores incutem em outras dificuldade sociais, como o bullying e violência, por exemplo.

Quando nos deparamos com algo totalmente adverso ao que pregamos, verificamos que não conseguiremos mudar todo um contexto ou sociedade, mas através de um trabalho coeso e insistente, poderemos mudar as ações em nossos centros, contagiando assim a comunidade que os cerca.

Todo trabalho parte do pressuposto que toda a identidade SAFA preza pelos valores humanos, iniciando pelo formação da individualidade, sociabilidade e transcendência (Projeto Educativo do Instituto dos Irmãos da Sagrada Família, 2011). Dessa forma, todas as unidades da rede SAFA deverão trabalhar em seus centros um único projeto, pois o mesmo será uma identidade das nossas ações.

4- OBJETIVO GERAL:

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1679
Mov. 3

Trabalhar junto com ações que insiram e promovam o Projeto Educativo Institucional, principalmente no que rege a individualidade de cada estudante, o convívio social prezando os valores humanos e incutir as ações transcendentais no dia a dia.

5- OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Criar espaços de convivência harmoniosa;
- Respeitar a individualidade de cada criança e jovem;
- Orientar da melhor forma possível os educadores e estudantes sobre os trabalhos acerca dos valores;
- Incutir o trabalho acerca dos valores de forma interdisciplinar e multidisciplinar.
- Trabalhar todos os valores humanos associados ao respeito, humildade, paz, perdão, perseverança, solidariedade, fraternidade, amizade, responsabilidade, honestidade, amor e gentileza.
- Incutir os laços nazarenos nas unidades da rede SAFA, prezando pela educação estilo família.
- Promover a formação humana.

6- FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Desde o surgimento da educação em espaços formais, percebe que a mesma sempre foi voltada para uma finalidade; seja para as guerras, política, formação de médicos e advogados ou apenas para o mercado de trabalho. Juntamente com os objetivos da educação, estavam as metodologias aplicadas; vindo de um tradicional e rígido regime de educação até a formação do indivíduo com seu protagonismo no ensino e aprendizagem.

Segundo Tonet, costuma se disser que a educação deve formar o homem integral, vale dizer, indivíduos capazes de pensar com lógica, de ter autonomia moral. Sendo assim os espaços escolares são adaptáveis conforme a época em que vivem, até mesmo para atender as demandas sociais; no entanto, cada instituição preza por características únicas de acordo com as suas mantenedoras ou propostas de ensino.

Voltando o pensamento na educação formal nos dias de hoje, há instituições que se preocupam apenas pelo fazer pedagógico e cognitivo, nesse contexto destacam-se as instituições que proporcionam ao seu público diferencial. De acordo com Rodrigues, o ato de formar o ser humano se dá em dois planos distintos e complementares; um de fora para dentro e outro, de dentro para fora. Isso vem a reforçar a formação da pessoa em relação ao mundo, em uma ação de reciprocidade.

Pensando em educação católica, percebemos por si só inúmeras vantagens em relação aos outros moldes de educação, tendo em vista sempre o objetivo principal que é o ser humano. Utilizando de metodologias relacionadas à convivência e a valores considerados por muitos tradicionais, esse modelo de educação consegue formar o indivíduo em todas as suas dimensões. No entanto, medidas devem ser tomadas para assegurar que essas metodologias sejam de fato aplicadas.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1680
Mov. 3

Em redes de ensino, é possível perceber que ações conjuntas e ao mesmo tempo unificadas, fazem com que todos os estudantes compartilhem da mesma proposta de ensino e assim, possa ser "falada a mesma língua".

Como primícia, parte do ponto em que o aprender parte do indivíduo para o indivíduo e com o indivíduo, ou seja, formar o ser humano em sua individualidade; onde seja possível conhecer a si mesmo, ou como dito por Sócrates, Conhece-te a ti mesmo. Não se trata de auto-ajuda, mas de saber nossas potencialidades e limites para que seja possível aprender a viver em sociedade.

Após ter compreendido e aceitado que o indivíduo é, será necessário trabalhar o segundo aspecto importante, ao qual norteia a sociedade, não pelo que quero da sociedade, mas de fato o quê a sociedade espera de mim. Enquanto sujeitos sociais, temos que assumir uma postura de saber lidar com toda e qualquer forma de adversidade, sempre o mais responsável e sensato possível.

Após passar pelas fases anteriores, chegamos à transcendência; talvez seu significado seja de passar, subir e até superar. O termo também é usual na filosofia,

> Na filosofia moderna e atual, Kant deu,transcendental, um novo significado em sua teoria do conhecimento, preocupado com as possibilidades condicionais do próprio conhecimento. Para ele, "transcendental" significa conhecimento sobre a nossa faculdade cognitiva com respeito a como os objetos são possíveis a priori (Cenatti, 2013).

Na verdade, a transcendência é muito ampla e como na filosofia está associada ao conhecimento, em uma arte de associar o conhecimento sobre o eu (individual) ao conhecimento sobre o outro (sociedade). Nessa situação, percebemos que é de fato equilibrar o conhecimento adquirido com bases fundamentadas aos valores durante esse processo com o equilíbrio de espírito, a condição humana em aceitar que somos apenas um ser humano em uma imensidão de pessoas, mas que somos diferentes das outras pessoas, sendo únicos e importantes para manutenção da vida no local onde estamos inseridos.

7- ABRANGÊNCIA:

Todos os estudantes presentes no educandário. Berçário, Maternal, Educação Infantil, Ensino Fundamental I e II, Ensino Médio, Ensino Inovador, Ensino Integral dentre outras modalidades existentes.

8 - RECURSOS (CONTRAPARTIDA DA ENTIDADE):

Recursos Humanos:

- Todos os educadores/Colaboradores de cada unidade da rede SAFA;

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1681
Mov. 3

- Referentes da área de comunicação;
- Estudantes das unidades;
- Palestrantes e oficineiros;

Recursos Materiais:

- Materiais de expediente;
- Materiais para formação docente;
- Materiais para formação discente;
- Materiais de divulgação.
- Gastos com profissionais formadores.

9 - PLANO DE TRABALHO: atividades que serão desenvolvidas

Após a viabilização desse projeto, o mesmo será desenvolvido através de passos, que incluem a sua construção até o processo de avaliação.

A cada ano a coordenação pedagógica de cada unidade irá escolher um educador representante por nível (01 Docente da Berçário/Maternal/Educação Infantil, 01 Docente do Ensino Fundamental I, 01 Docente do Ensino Fundamental II, 01 Docente do Ensino Médio) para auxiliar no planejamento do projeto.

Após a escolha, sempre no mês de Dezembro, a própria coordenação e direção irão convocar os docentes escolhidos mais os responsáveis pela comunicação de cada centro para uma reunião. A comissão irá definir as prioridades e a metodologia dos trabalhos para o próximo ano.

Serão inserido no plano de trabalho os seguintes valores: Gentileza, Amor, Responsabilidade, Honestidade, Amizade, Fraternidade, Solidariedade, Perseverança, perdão, paz, alegria, Humildade e Respeito. Os valores supracitados serão trabalhados no decorrer de cada ano, a forma de trabalho (uma vez por mês ou por trimestre) será conduzida de acordo com a organização de cada unidade.

Salientamos que o trabalho deverá ser realizado com todos os valores, explicitando para os estudantes e colaboradores o significado de cada valor, organização de um trabalho para cada valor que deverá ser exposto para a comunidade escolar, fazer com que todos de cada unidade apliquem os valores trabalhados no cotidiano e de acordo com cada realidade divulgar os valores trabalhados da forma mais coesa possível.

Após a realização do trabalho de acordo com cada etapa, se faz necessário avaliar o que foi trabalhado e continuar cobrando de todos os usos dos valores no que rege o vocabulário e nas ações.

10 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Serão levados em consideração todos os aspectos para avaliar o projeto, dentre eles estão:

- Participação dos colaboradores e estudantes;

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1682
Mov. 3

- Contribuição de cada pessoa envolvida com o projeto;
- Avaliar os avanços sem e com o projeto;
- Verificar se o projeto está sendo eficiente nos aspectos de violência, bullying, direitos humanos que engloba os direitos das mulheres e a diversidade de gênero.

11 - AVALIAÇÃO:

Todos durante o processo serão avaliados, inclusive os organizadores. Essa avaliação deverá ser realizada pelos próprios colaboradores e estudantes das unidades. Todas as observações deverão ser anotadas para que se possa tabular os dados e trabalhar sempre para reforçar os objetivos.

13- REFERÊNCIAS

BOFF, Leonardo. **Tempo de Transcendência:** o ser humano como projeto infinito. Rio de Janeiro: Sextante, 2000.

CENATTI, Márcio José. **Homem, ser de transcendência.** São Paulo: Ixtlan, 2013.

CROCHIK, José Lenon. **Teoria Crítica e Formação do Indivíduo.** São Paulo: Aduaneiras, 2008.

ELIAS, Nobert. **A sociedade dos indivíduos.** 13ª Edição. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.

FREITAG, Barbara. **O indivíduo em Formação.** São Paulo: Cortez, 1994.

INSTITUTO DOS IRMÃOS DA SAGRADA FAMÍLIA. **Projeto Educativo do Instituto dos Irmãos da Sagrada Família.** Aprovado pelo Conselho Geral em 16/04/2011.Passo Fundo: Berthier, 2012.

LIRA, Bruno Carneiro. **Práticas Pedagógicas para o século XXI: A sociointeração digital e o humanismo ético.** Petrópolis: Vozes, 2016.

RODRIGUES, Neidson. **Educação: da formação humana à construção do sujeito ético.** Revista Educação e Sociedade, Ano 22, nº. 76, P. 32-43. Belo Horizonte: Outubro/2001.

TONET, Ivo. **Educação e Formação Humana.** Revista Ideação, V. 8, nº. 9, P. 9-21. Foz do Iguaçu: Julho, 2006.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1683
Mov. 3

OLÍMPIADAS SAFA

REDE SAFA – BRASIL

2023/2024

1- TÍTULO DO PROJETO:

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1684
Mov. 3

OLIMPÍADAS SAFA

2- IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO:

Nome: Associação Brasiliense de Educação
CNPJ: 00.045.690/0006-00
Endereço: Rua Lino Beno Lenz, 722.
Telefone: 45 3238 – 1272
Nome do responsável pela Instituição: Ronaldo de França Rangel
Responsável pelo projeto: Professores de Educação Física e Arte.

3- JUSTIFICATIVA:

Dentro dos espaços educativos e na organização sistemática do currículo, percebemos que cada vez mais, as práticas esportivas e culturais são fundamentais para o desenvolvimento físico, mental e social. Percebe-se que quando o corpo se movimenta, todo o cognitivo é desenvolvido junto ao movimento, transformando o espaço e o tempo.

Desde o início da educação, percebe-se que os movimentos culturais e os esportes sempre foram atrelados para o desenvolvimento do caráter e do futuro de que os desenvolvem e transformam a educação. Mesmo para a guerra, o movimento e os exercícios militares faziam com que a razão, bem como a disciplina fosse seguida como primícias para o desenvolvimento de estratégias de combate, bem como as apresentações na Grécia antiga formava o pensamento através da imaginação e da representação.

Nos espaços escolares hoje, a educação física está inserida como uma das principais disciplinas; pois além de desenvolver habilidades para os movimentos, faz com que os estudantes saiam de sua zona de conforto, desfazendo a cultura do sedentarismo. Por outro lado, a educação artística promove a liberdade de propor desafios e romper os mesmos através da superação.

De forma similar, as atividades esportivas e culturais culminam em superar os desafios, onde a busca pelo acerto e perfeição encaixam-se através do treinamento; todos os aspectos estão relacionados ao treinamento e também pode refletir em suas vidas, na busca de resultados positivos.

Podemos também perceber que a competição indiferente ao seu aspecto e características, quando saudável, é fundamental para formar cidadãos, onde futuramente estarão competindo por vagas seja no vestibular ou no mercado de trabalho. Assim prepara-se os estudantes para o desafio de sua vida adulta.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1685
Mov. 3

Proporcionar um momento de recreação e disputa é de grande valia para qualquer instituição educacional, ainda se está vinculada a um único objetivo, caso de uma rede de ensino. Talvez momentos homeopáticos de competições entre unidades escolares possam ser não só um momento de confraternização, mas também uma forma de unificar as unidades no mesmo objetivo que é formar cidadãos que consigam se desenvolver em plenitude, seja na individualidade, na socialização e na transcendência; além de realizar o intercâmbio entre culturas.

4- OBJETIVO GERAL:

Contribuir na formação de cidadãos, buscando a inclusão social através de iniciativas e ações técnico-didático-pedagógicas voltadas ao equilíbrio dos processos de interação social cooperativa de forma consciente e reflexiva, favorecendo o desenvolvimento e crescimento físico em patamares voltados à saúde e promoção da cultura nacional e regional, além de integrar as unidades da rede SAFA.

5- OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Promover o intercâmbio social, a autonomia e a solidariedade através do esporte recreativo, ações culturais e orientações sobre normas e regras de convívio social;
- Promover o aprendizado em grupo, a cooperação e a parceria;
- Incentivar o intercâmbio através de competições de modo geral, como alternativo frente às drogas e tempos ociosos, estimulando à vida saudável e prevenção de doenças;
- Proporcionar a escolha por condutas adequadas em relação às pessoas e ao ambiente vivenciado;
- Criar espírito para a competição saudável entre as unidades da rede SAFA.
- Estimular a prática regular de atividades físicas;
- Estimular o trabalho em grupo e a convivência comunitária.
- Possibilitar momentos de integração da rede SAFA.
- Promover ações culturais, respeitando uns aos outros.
- Fidelizar o estudante SAFA, fazendo que se sinta como parte de uma família.
- Trabalhar com situações adversas, inclusive com estratégias em equipe.

6- FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Historicamente devida a conveniências, a educação física foi anexada às necessidades das sociedades; seja para a guerra ou até mesmo para o mercado de trabalho. Segundo Borges (1992), a Educação Física Escolar esteve em diferentes momentos históricos respondendo à problemática e às necessidades impostas pelas sociedades. Dos aspectos culturais, de acordo com Moreira (2003), alça-se

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1686
Mov. 3

cultura à condição de categoria essencial para o esforço de se compreender a vida e a organização em sociedade.

Posteriormente, quando o Brasil passou a ser tomado pelo Regime Militar, a educação Física começou a ser utilizada como forma de armazenar e distribuir energias armazenadas, fazendo com que os estudantes voltassem para suas salas de aula mais calmas do que de costume. É possível observar essa afirmação no relato de Capitano (2003), ao qual descreve que durante o período da ditadura militar a Educação Física era justificada pela sua capacidade de canalizar energias.

Em nossos dias, a relevância das atividades físicas e culturais é muito mais importante que em outros tempos. Percebe-se que está associada a projetos de formação para a cidadania, bem como ao desenvolvimento do corpo humano em patamares relacionados à saúde e o bem estar. Muitos pesquisadores atuais tratam os esportes e atividade culturais em grupo na escola como premesse para o desenvolvimento cognitivo.

> [...] modalidade individuais/coletivas e que escapam ao controle dos que dele participam; onde a participação individual, em grupo e institucional envolve na realidade, um julgamento de valor em relação aos comportamentos, formas de agir e reagir dentro de diferentes tipos de esporte. (Simões e de Rose, 1999, P. 88).

Sendo assim, o quando tratamos de aspectos relacionados à formação, percebemos inúmeros aspectos relacionados à formação humana, dentre elas está o conviver em e com a sociedade. Nas atividades desenvolvidas, por mais individual que seja, depende de outras pessoas para dispor de resultado, assim não é errado afirmar, que o esporte possui caráter do trabalho em grupo.

Quando em uma escola percebemos que existe um esporte, é possível perceber que o aprendizado do coletivo surge, onde todos são importantes para chegar a um objetivo. Talvez, por mais contrário que possa ser, a prática esportiva prepara para viver em sociedade. Segundo Singer (1977), descreve que vivências esportivas em uma fase precoce do desenvolvimento podem trazer benefícios.

Quando uma instituição dispõe de momentos ou experiências esportivas, inseridas nas práticas já existentes nessa escola, é possível verificar que esse desenvolvimento é ainda mais significativo; pois, motiva e ao mesmo tempo prepara os estudantes para tarefas difíceis que irá encontrar em seu futuro.

7- ABRANGÊNCIA:

Todos os estudantes do 9º Ano do Ensino Fundamental II e Ensino Médio devidamente matriculados nas unidades de Ensino da rede SAFA do Brasil.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1687
Mov. 3

8 - RECURSOS (CONTRAPARTIDA DA ENTIDADE):

Recursos Humanos:

- Professores da disciplina de Educação Física e Artes das Unidades da Rede SAFA.
- Colaboradores das unidades para proporcionar o acompanhamento dos estudantes nas competições.
- Pessoal de apoio para organização dos eventos e providências para hospedagem e alimentação.

Recursos Materiais:

- Quadra Poliesportiva para as modalidades de Futsal, Voleibol, Basquetebol e Handebol.
- Campo de futebol;
- Bolas de Futebol, Futsal, Basquetebol, Handebol e Voleibol.
- Kits de Xadrez.
- Mesa com kits de Ping Pong.
- Árbitros.

9 - PLANO DE TRABALHO: atividades que serão desenvolvidas

Por opção de trabalho, todos os professores de Educação Física trabalharão as modalidades esportivas relacionadas: Futebol, Futsal, Handebol, Basquetebol, Voleibol, Xadrez e Tênis de Mesa; durante o ano letivo com os estudantes de acordo com a organização curricular de cada unidade da rede SAFA.

Sempre no mês de Abril, sempre de forma bienal (a cada 02 anos, iniciando pelos anos de 2019, 2021, 2023.....); a rede SAFA através da Equipe de Titularidade e os professores de Educação Física, se reunirão para planejar as competições entre as unidades da rede SAFA.

Tal reunião terá como objetivo realizar os levantamentos de participantes, alojamentos, alimentação e organização geral do Evento. Para que haja diversificações, a cada evento será realizado em uma Unidade que irá sediar o Evento, Iniciando por Marau no Rio Grande do Sul, posteriormente Itapiranga em Santa Catarina, Ibema no estado do Paraná e Brasília.

O evento ocorrerá sempre no mês que celebramos o Fundador (Ir. Gabriel Taborin), dê preferência na segunda ou terceira semana do mês de Novembro. Sobre os custeios dos eventos, sempre a unidade promotora irá disponibilizar as refeições e hospedagem nas próprias escolas. Sobre o transporte, cada unidade participante poderá arcar com até 50% do transporte para as cidades onde serão desenvolvidas as atividades.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1688
Mov. 3

Em relação à Arbitragem, a rede SAFA através da sua entidade, ABE (Associação Brasiliense de Educação), irá providenciar o pagamento para árbitros federados que irão apitar os jogos. Ainda em relação à arbitragem, os mesmos seguiram as normas regidas pela Federação Brasileira em cada modalidade. Sobre a forma dos confrontos, será transcrito um regulamento sobre os eventos com todas as informações relevantes; tal regulamento será disponibilizado aos participantes através de edital no ato da inscrição dos participantes.

Acerca da premiação, salientamos que será através de medalhas e troféus, sem nenhuma quantia em dinheiro ou outro tipo de premiação. É bom salientar que a premiação, assim como os árbitros será fornecida pela ABE, a entidade mantenedora.

10 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

É sempre bom avaliar o evento e para isso sempre haverá critérios oportunos para a continuidade do mesmo:

a) Previsão financeira para a realização dos eventos.
b) Envolvimento de cada unidade em no mínimo três modalidades esportivas.
c) Entendimento e o seguimento do regulamento presente.
d) Avaliação preliminar dos estudantes e colaboradores envolvidos.
e) Empatia das unidades no decorrer dos jogos.
f) Verificar se os objetivos propostos estão sendo atingidos.

11 - AVALIAÇÃO:

Utilizando os critérios de avaliação, a equipe organizadora; irá utilizar como base para planejar os próximos eventos. Sendo que a mesma possui autonomia de definir as pausas ou continuidade do mesmo.

13- REFERÊNCIAS

BRASIL. **Secretaria de Educação Fundamental e Médio.Parâmetros curriculares Nacionais : Educação Artística/Artes.** – Brasília: MEC/SEF, 1997.

----------. **Secretaria de Educação Fundamental e Médio.Parâmetros curriculares Nacionais : Educação Física.** – Brasília: MEC/SEF, 1997.

BORGES, C. M. F. **Educação Física na vida das crianças: Significados.** Revista de Educação Física/UEM 3(1), Belo Horizonte: 1992.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1689
Mov. 3

CAPITANIO, Ana Maria. **Educação através da prática esportiva: Missão impossível?** Revista Digital EFDEPORTES, , Ano 8, Nº 58. Buenos Aires: 2003.

MOREIRA, Ana Flávia Barbosa et. al. **Educação Escolar e Cultura (s): Construindo Caminhos.** Revista Brasileira de Educação, Ano 23, Nº 23. Rio de Janeiro: 2003.

SIMÕES, A. C et. al. DE ROSE, J. D. **Psicossociologia aplicada ao esporte: Contribuição para a sua compreensão.** Revista Paulista de Educação Física, Ano 64, V. 13. São Paulo: 1999.

SINGER, R. N. **Psicologia dos esportes: mitos e verdades.** Editora Happer & Row do Brasil. São Paulo: 1977.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls.1690
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Mantido pela ASSOCIAÇÃO BRASILIENSE DE EDUCAÇÃO
CNPJ: 00.045.690/0006-00
Rua Lino Beno Lenz s/n - 85478-000 – IBEMA - PR

COLONIZAÇÃO DO PARANÁ

Ibema - PR – 2023/2024

1-TÍTULO DO PROJETO:

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1691
Mov. 3

COLONIZAÇÃO DO PARANÁ

2-IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO:

Nome: Colégio Sagrada Família. Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio
CNPJ: 00045690-0006-00
Endereço: Rua Lino Beno Lens, s/n
Telefone: (45) 32381272 **Fax: (45) 32381272**
Nome do responsável pela Instituição: Ronaldo de França Rangel
Responsável pelo projeto: Professoras de História

3-JUSTIFICATIVA:

Neste projeto propõe-se um recurso de mudança na metodologia da prática pedagógica, numa iniciativa dos educadores da disciplina de História, Geografia e Educação Física envolvendo os alunos do ensino fundamental e médio, com objetivo de introduzir inovações educacionais no ambiente de aprendizagem voltada ao processo de formação da sociedade paranaense.

Mediante a função escolar a de valorizar a diversidade, num processo de interação caracterizado pelo diálogo crítico, para a apreensão das transformações advindas da grande produção de informação cultural, o projeto vai além de estratégias de ensino, tomados numa dimensão mais abrangente, num processo de trabalho pedagógico fundamentado na concepção de globalidade.

Um aspecto positivo compreendido no desenvolvimento do projeto é conferido pela articulação e pela interação entre os envolvidos, uma apropriação racional da realidade que acontece pela ação da capacidade de conhecer e operar que sustenta e fundamenta os conhecimentos, uma aprendizagem que não se revela pela repetição de um corpo de conhecimento, mas, dimensionado pela capacidade de usar conceitos, organizar, reestruturar o pensamento, analisar situações, adquirir métodos de trabalho, enfim de recriar novas aprendizagens. Destaca-se também a própria forma de trabalhar no projeto a qual demonstra que os conteúdos mais importantes são os que se refere às estratégias de aprender que cada educando ativa, a partir do tema escolhido o qual desempenha o papel de fio condutor dessa aprendizagem.

Nessa forma de desenvolvimento do projeto, temos por intuito, reconhecendo o conhecimento prévio que o educando traz da sua experiência cotidiana e que exerce forte influência na forma como ele adquire novo conhecimento, os vínculos na participação e

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1692
Mov. 3

interação dos educandos entre si, e como a comunidade a qual pertence e favorece sua aprendizagem.

Outro fator considerado importante é o estabelecimento de um clima de trabalho favorável com diálogo crítico que permite identificar as diferentes visões de mundo presentes nos estudos, os valores e a forma como os grupos estão legitimados e /ou delas excluídos.

4-OBJETIVOS:

-Compreender o processo colonizatório e étnico cultural da sociedade paranaense. Especificamente a cultura dos povos alemães, poloneses, japoneses, italianos portugueses, espanhóis, holandeses.

5-OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Proporcionar aos educandos conceitos voltados ao desenvolvimento sócio-cultural e econômico paranaense.

-Despertar o interesse em conhecer a história do Paraná levando o educando a conhecer sua identidade étnica.

-Oportunizar meios ao educando para compreender o processo colonizatório e os motivos que levaram as correntes migratórias a colonização paranaense.

-Perceber a influência dos imigrantes na formação do povo paranaense, englobando temas como música, culinária, agricultura, religião, língua e o folclore.

-Mapear os territórios de origem dos povos imigrantes, sua trajetória até a chegada às regiões no Brasil e consequentemente no Paraná.

-Pesquisar, entender e socializar aos educandos, a organização econômica cultural e a formação urbana.

-Localizar na atualidade regiões específicas onde estão estabelecidos a maior quantidades desses povos que migraram para o Paraná, considerando hábitos sociais, culinária, vestimentas

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1693
Mov. 3

e técnicas de construção que se mesclaram no cotidiano aos costumes dos povos que aqui já habitavam.

-Analisar a importância do tropeirismo para a formação das primeiras vilas.

6-ABRANGÊNCIA:

Tendo como coordenador os professores de História, Geografia e Educação Física, público alvo os educandos da Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio, orientadas pela equipe pedagógica do Colégio Sagrada Família.

7 - RECURSOS (CONTRAPARTIDA DA ENTIDADE):

Recursos Humanos: Professores, educandos, coordenação pedagógica e comunidade.

(Recursos Materiais: Televisão, filmadora, diversas bibliografias (contendo osconteúdos)propostos para a ampliação do conhecimento teórico possibilitando relacionar com as atividades desenvolvidas durante a realização do projeto), mapas, papel, pincel, computador-internet e Cartazes.

8 - PLANO DE TRABALHO: atividades que serão desenvolvidas

Início: A partir do mês de Agosto, o objetivo é Trabalhar o processo colonizatório compreendendo a trajetória, o objetivo dos imigrantes em obter terras novas, a incultaração do povo paranaense.

-Assistir documentários sobre o "tropeirismo" para fazer análise da trajetória percorrida pelos tropeiros e assim compreender o processo cultural e econômico das regiões ligado ao Paraná.

-Através de estudos perceberem onde estão localizadas os principais povos étnicos do Estado do Paraná.

-Observar nos povos que aqui habitavam se houve uma inculturação completa ou parcial.

-Leitura e análise de bibliografias que demonstrem os motivos que levaram os imigrantes a migrarem para o território paranaense e as diversas atividades que assim desenvolveram nesse espaço.

-Pesquisar no contexto familiar a descendência dos educando, para assim elaborar gráficos/estatística fazendo a interdisciplinaridade com matemática.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1694
Mov. 3

-Pensar a formação do povo paranaense e as principais transformações social econômica e cultural que abrange a sociedade.

-Em cada turma será trabalhado todo o contexto histórico da colonização paranaense, com imagens, slides, documentários, etc., porém, para as atividades de finalização cada turma receberá uma etnia que colonizou o Paraná, para pesquisar seus hábitos sociais,culinária, vestimentas e técnicas de construção.

Término: Em data a ser definida no mês Outubro realizar-se-á uma exposição envolvendo os professores e especialmente os educandos e a comunidade escolar com diversas apresentações/atividades: comidas típicas, músicas e danças típicas, poesia, folclore, religião.

* O projeto será realizado a cada dois anos, em virtude dos custos que o evento necessitará.

9 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

-Será avaliada a atenção, participação, compreensão do educando no decorrer do conteúdo.
-Envolvimento nos debates.
-Interesse e questionamentos nas pesquisas.
-Participação e responsabilidade nas apresentações das atividades no mês de Outubro.

10 – CUSTOS EFETIVOS DO PROJETO:

CENTRO DE CUSTOS DO PROJETO:		
CÓDIGO DA CONTA CONTÁBIL	CONTAS CONTÁBEIS	CUSTOS (em R$)
	Ornamentação	**1.000,00**
	Apresentação cultural externa	**1.000,00**
		2.000,00

11 - AVALIAÇÃO :

-Serão avaliados os resultados das atividades desenvolvidas, bem como o envolvimento e o interesse dos educandos durante o projeto.
-Analisar o desenvolvimento do projeto para supostas mudanças para os próximos anos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1695
Mov. 3

COLÉGIO SAGRADA FAMÍLIA

Educação Infantil, Ensino Fundamental, Ensino Médio

Mantido pela ASSOCIAÇÃO BRASILIENSE DE EDUCAÇÃO

CNPJ: 00.045.690/0006-00

Rua Lino Beno Lenz s/n - 85478-000 – IBEMA - PR

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1696
Mov. 3

PROJETO DE COMBATE AO BULLYING E A DISCRIMINAÇÃO.

Ibema - PR – 2023/2024

1-TÍTULO DO PROJETO:

PROJETO DE COMBATE AO BULLYING E A DISCRIMINAÇÃO.

2-IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO:

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1697
Mov. 3

Nome: Colégio Sagrada Família. Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio
CNPJ: 00045690-0006-00
Endereço: Rua Lino Beno Lens, s/n
Telefone: (45) 32381272 Fax: (45) 32381272
Nome do responsável pela Instituição: Ronaldo de França Rangel
Responsáveis pelo projeto: Direção, Coordenação, Docentes, Discentes, Pais e comunidade.

3-JUSTIFICATIVA:

Em outros momentos a educação priorizava apenas os conteúdos, sempre as situações sociais entre os estudantes não eram relevantes, exceto quando desrespeitava a autoridade do educador ou ocorressem brigas frequentes. Os nativos dessa geração sofriam, mas não tinham onde apoiar-se ou solicitar auxílio, que segundo os pais era tudo besteira, e essa geração cresceu e possui seus filhos passando pelos mesmos problemas; diante da situação o que fazer: Deixar isso como algo normal de época ou tomar uma atitude?

De acordo com as dificuldades encontradas pelos responsáveis em dispor de uma resposta significativa, estamos propondo um trabalho intercalado com todos os níveis de ensino com o objetivo de combater as mais diversas formas de preconceito, no entoando é um trabalho talvez ousado, mas que exige muitos de todos os educadores, estudantes e de suas famílias.

Sendo assim, poderemos ter uma melhor qualidade de vida em nosso colégio, onde todos possam sentir-se parte dessa instituição, bem como incutir todos os dias uma semente de esperança em uma geração que possuí muita inteligência, mas que a mesma precisa ser canalizada para o bem.

4-OBJETIVO GERAL:

Incutir na comunidade escolar o respeito ao ser humano indiferente às suas características ou comportamentos.

5-OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Estimular o convívio harmônico entre os participantes da comunidade escolar.
- Respeitar a diversidade humana indiferente a orientação sexual, raça, religião ou comportamentos.
- Ensinar as crianças valores humanos no convívio em sociedade.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1698
Mov. 3

- Apresentar a realidade de mundo aos pré-adolescentes e adolescentes, fazendo com que possam refletir sobre as suas práticas cotidianas.
- Estimular o uso positivo das redes sociais.
- Criar laços de reciprocidade entre as pessoas que fazem parte do Colégio.
- Trabalhar aspectos humanos e de compreensão da realidade humana.
- Reduzir o número de casos de preconceito entre os estudantes e suas respectivas famílias.
- Trabalhar os aspectos relacionados à ONU (Organizações das Nações Unidas) e os Direitos Humanos.
- Levantar situações referentes ao papel da mulher na sociedade e de seus direitos.
- Pesquisar sobre a origem de cada estudante, fazendo identificar-se com outros povos.
- Pesquisar outras culturais diferentes da sua com intuito de respeitar.

6- FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA:

Hoje a maioria das crianças e adolescentes são educadas desde pequenos a não lidar com a adversidade, onde são protegidas de seus responsáveis por qualquer frustração. Percebemos que em virtude disso cresse o número de pais que dão razão a seus filhos, mesmos em casos que estão errados, bem como são reféns dos mesmos.

Nessa diversidade, esses filhos entram na escola sentindo-se extremamente “mimados” e qualquer situação adversa, os pais acusam os professores de não cuidarem ou acusam de bullying. Aliás, essa expressão está sendo muito difundida hoje, juntamente com os termos discriminação, injuria, difamação, danos morais e por aí vai.

Segundo Fante, o bullying possui origem inglesa, adotada em muitos países para definir o desejo consciente e deliberado de maltratar uma pessoa. Dessa forma, percebe-se que trata de uma atitude devassa e que piora e muito o relacionamento em as pessoas inseridas em um mesmo espaço.

O Bullying sempre existiu, mas era tratado como algo simples e normal, mas de fato o que o fez tomar tamanha proporção? Talvez não teremos resposta, mas atribui-se a forma que nossas crianças são de fato protegidas e não sabem lidar com as frustrações. Estudo realizado nos Estado Unidos revelam que em cada 10 adolescentes, 9 disseram já ter sofrido de algum modo com preconceito e intimidação dos colegas; foi perguntado como eles tratam o problema; dos 9 estudantes, 8 disseram ter feito algum tipo de flagelo ou agressão ao próprio corpo.

Diante do exposto, o problema é bem mais agravante que se parece. Nas escolas brasileiras e de modo especial nas instituições particulares, pode não vir a ocorrer casos graves e frequentes de violência física, mas a violência moral é muita; como por exemplo, apelidos, humilhações públicas, negatividade em um relacionamento social dentre outras.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1699
Mov. 3

Partindo do ponto onde a maior parte do tempo os estudantes encontram os colegas e a escola é o ponto de encontro entre várias pessoas, justamente nela é que encontram-se a maioria dos problemas. No ano de 2011, os Irmãos da Sagrada Família criaram um modelo de educação a ser aplicado em todas as instituições, apesar de ser ousado e ao mesmo tempo muito simples, o mesmo trata de uma formação do caráter através do estudante conhecer-se, conhecer o outro e por fim socializar-se.

Tal proposta de educação ás vezes pode ser falha, pois muitas vezes não é possível unificar todas as situações em meio a tantas demandas, mas é o caminho a ser tomado para pela formação integral o indivíduo. De acordo com Cortella, o que é necessário para alguém lidar com vidas humanas? A resposta é ter cautela para não perecer e ímpeto para não paralisar. O significado soa para todos os que pertencem a comunidade escolar, não perecer e nem paralisar significa não fingir que as ações de discriminação ocorrem em espaços escolares, o que talvez falta seja ímpeto em conhecer os problemas e dispor de soluções aos mesmos. Corrigir, orientar e formar agora para que não tenhamos de corrigir comportamentos no futuro.

7-ABRANGÊNCIA:

Para o desenvolvimento do projeto, serão envolvidos alunos do Ensino Infantil, Fundamental e Ensino Médio, docentes de todas as áreas, na elaboração das atividades e integração das equipes e participação dos pais e da comunidade, de forma direta e indireta.

8 - RECURSOS (CONTRAPARTIDA DA ENTIDADE):

Recursos Humanos:

- Docentes de todas as áreas do conhecimento e de todas as modalidades de ensino.
- Alunos a partir do Maternal ao Ensino Médio.
- Pais dos alunos, ex alunos, Fraternidades Nazarenas, profissionais nas áreas de humanas, saúde, segurança e jurídica.

Recursos Materiais:

- Valor anual de R$ 2.500,00 para contratação de profissionais nas áreas relacionadas.
- Valor Anual de R$ 15.000,00 para contratação de Psicóloga sem vínculo empregatício.
- Valor de R$ 1.000,00 para aquisição de materiais para confecção de trabalhos.

Total: R$ 18.500,00.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1700
Mov. 3

9 - PLANO DE TRABALHO: atividades que serão desenvolvidas

Início: Fevereiro (Início do Ano letivo)
Após realizado o planejamento com os educadores, cada nível de ensino irá organizar os seu encaminhamento metodológico em relação ao projeto; onde irá tratar de todas as temáticas de Bullyng, combate de discriminação à pessoas humana devida a sua condição ou característica.
Término: Dezembro (último dia letivo).
Nessa data os professores irão expor para a comunidade escolar o trabalho desenvolvido com as suas turmas durante o ano letivo.

10 - AVALIAÇÃO

A avaliação do projeto estará inserida em critério relacionada à modalidade de ensino, podendo ser atribuída nota pela participação dos estudantes. Como trata-se de um trabalho em larga escala, a avaliação final será realizada ao final do ano letivo.

11 – REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Sidnéia Barbosa et. al. **Bullying: Conhecimento e prática pedagógica no ambiente escolar.** Disponível em: http//:www.goo.gl/2QRAUX. Acessado em 27/08/2018 ás 08h45min.

CORTELLA, Mario Sérgio. **Educação, Escola e Docência: novos tempos, novas atitudes.** São Paulo: Cortez, 2014.

FANTE, Cleo. **Fenômeno Bullying: como prevenir a violência nas escolas e educar para a paz.** 6ª Ed. Campinas: Versus, 2011.

INSTITUTO DOS IRMÃOS DA SAGRADA FAMÍLIA.**Projeto Educativo do Instituto dos Irmãos da Sagrada Família.** Passo Fundo: Berthier, 2011.

LIRA, Bruno Carneiro. **Práticas Pedagógicas para o Século XXI: A sociointeração digital e o humanístico ético.** Petrópolis: Vozes, 2016.

MENDONÇA, Nélio Azevedo de. **Pedagogia da Humanização: a pedagogia de Paulo Freire.** São Paulo: Paulus, 2008.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1701
Mov. 3

COLÉGIO SAGRADA FAMÍLIA

Educação Infantil, Ensino Fundamental, Ensino Médio

Mantido pela ASSOCIAÇÃO BRASILIENSE DE EDUCAÇÃO

CNPJ: 00.045.690/0006-00

Rua Lino Beno Lenz s/n - 85478-000 – IBEMA - PR

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1702
Mov. 3

VIAGEM DO CONHECIMENTO

Ibema - PR – 2023/2024

1-TÍTULO DO PROJETO:

Viagem do Conhecimento

2-IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO:

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1703
Mov. 3

Nome: Colégio Sagrada Família. Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio
CNPJ: 00045690-0006-00
Endereço: Rua Lino Beno Lens, s/n
Telefone: (45) 32381272 Fax: (45) 32381272
Nome do responsável pela Instituição: Ronaldo de França Rangel
Responsáveis pelo projeto: Professores da disciplina de História, colaboradores SAFA e Coordenação Pedagógica.

3-JUSTIFICATIVA:

No processo de Ensino e Aprendizagem, percebemos diariamente que as situações em que o conteúdo possibilita ao estudante a observar e vivenciar é mais significativos quando comparado às carteiras escolares. É justamente com essa idéia que precisamos repensar algumas estratégias de ensino e aprendizagem que sejam significativas para os estudantes e possam contribuir com o seu desenvolvimento cultural e cognitivo.

Uma dessas propostas é levar os estudantes a conhecer ambientes em que se passam as informações correlacionadas com o seu aprendizado, ou que foi palco do passado e encontram-se preservados até os dias de hoje. Uma ideia sólida e que seus resultados são marcantes, é justamente as viagens.

É natural do ser humano que ao realizar uma viagem, após o seu fim, fica recordando dos momentos da mesma, inclusive os detalhes; essa experiência é positiva, imagina uma viagem entre pré e adolescentes. Os seus reflexos são imediatos e constantes, tornando-se parte das boas recordações que temos.

Geralmente as visitas a lugares naturais, históricos e de lazer; traz uma experiência inexorável, pois permite que a pessoa perceba, identifique, associe e construa através dos elementos teóricos e práticos o conhecimento com significância para vida e não será esquecido com facilidade. Na verdade, trata-se de um importante ferramenta pedagógica.

4-OBJETIVO GERAL:

Otimizar o processo de viagens, com a finalidade de que os estudantes consigam assimilar os conteúdos propostos, através da aprendizagem prática e significativa.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1704
Mov. 3

5-OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Associar os conteúdos estudantes em sala de aula com uma viagem com os estudantes de 7º e 9º Ano e esporadicamente com outras turmas em outros momentos.
- Prever os recursos necessários com a colaboração dos responsáveis pelos estudantes para que possam realizar a viagem, caso contrário adaptar esses estudos aos estudantes que não viajam ou não participarão dessa atividade.
- Organizar a viagem com seguro dos passageiros e fazer o possível para que não ocorram transtornos, prevendo até mesmo documentação de autorização registrada em cartório.

6- FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA:

Quando relacionamos a educação nessa década, verificamos diferenças gritantes em que os estudantes são muito diferentes em todos os aspectos. Ao verificar a forma de ensino, percebemos que na década passados os estudantes nunca saiam de sala de aula para realizarem atividades diferentes e quase sempre trabalhavam com o aspecto da memorização e repetição.

Nessa década as crianças são mais espontâneas, possuem acesso a muita informação e acesso virtual a muitos lugares, mas são muito impulsivas e deixam muitas coisas despercebidas, muitas vezes trazem informação ou fatos como verdades absolutas e não filtram as informações.

Portanto, cabe aos educadores ter a displicência de orientar os estudantes, tratando essas informações e construindo o conhecimento significativo, utilizando-se de estratégias para que esse conhecimento seja assimilado e disseminado. Uma das estratégias hoje adotadas, é justamente separar os estudantes por certo tempo dos aparelhos celulares e de rotinas monótonas. Trazer os estudantes para o lado prático, isto é, fazer com que os estudantes

7-ABRANGÊNCIA:

O projeto consiste em trazer para a comunidade escolar algumas problemáticas relacionadas aos temas abordados anteriormente. Mas de forma específica, visa atingir os pré-adolescentes, adolescentes e Jovens na idade de 13 a 18 anos, que geralmente cursam o 8º e 9º Ano do Ensino Fundamental II e estudantes do Ensino Médio.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1705
Mov. 3

8 - RECURSOS (CONTRAPARTIDA DA ENTIDADE):

Recursos Humanos:

- Docentes de todas as áreas do conhecimento e de todas as modalidades de ensino.
- Alunos como co-participantes.
- Pais dos alunos, ex-alunos, todos os colaboradores do Colégio e Profissionais das áreas de Saúde, Química e Biologia.

Recursos Materiais:

- Valor anual de R$ 1.000,00 para contratação de profissionais nas áreas relacionadas.
- Valor anual de R$ 500,00 para aquisição de materiais relacionados ao projeto.

Total de R$ 1.500,00/Ano.

9 - PLANO DE TRABALHO: atividades que serão desenvolvidas

Início: Fevereiro (Início do Ano letivo)

Momento de planejamento das atividades que serão desenvolvidas nesse ano. Após junto com os professores, planejar as atividades que serão desenvolvidas. A proposta e intenção é de cada mês trabalhar um aspecto do tema relacionado.

Término: Dezembro (último dia letivo).

10 - AVALIAÇÃO

A avaliação do projeto estará inserida em critério relacionada à modalidade de ensino, podendo ser atribuída nota pela participação dos estudantes. Como se trata de um trabalho em larga escala, a avaliação final será realizada ao final do ano letivo.

11 – REFERÊNCIAS

LIBEDINSKY, M. **Os museus e as escolas: da visita turística à visita de descoberta.** In: LITWIN, E. (Org). **Tecnologia Educacional: Política, histórias e propostas.** Porto Alegre: Artes médicas, 1997.

MARTINS, C. (Org). **Turismo, cultura e identidade.** São Paulo: Roca, 2003.

MOLETTA, V.B.F. **Turismo estudantil.** Porto Alegre: SEBRAE/RS, 2003.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1706
Mov. 3

PIRES, M. V. **Lazer e Turismo Cultural.** 2ª Ed. Barueri: Manole, 2002.

SIQUEIRA, M. M. e ORNELAS, R. dos S. **Viagem a serviço da escola: a concepção de turismo pedagógico pelas agências de turismo no Brasil.** São Paulo: ECA/USP, 2005.

COLÉGIO SAGRADA FAMÍLIA

Educação Infantil, Ensino Fundamental, Ensino Médio

Mantido pela ASSOCIAÇÃO BRASILIENSE DE EDUCAÇÃO

CNPJ: 00.045.690/0006-00

Rua Lino Beno Lenz s/n - 85478-000 – IBEMA - PR

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1707
Mov. 3

PROJETO DE SAÚDE

Ibema - PR – 2023/2024

1-TÍTULO DO PROJETO:

Projeto de Saúde

2-IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO:

Nome: Colégio Sagrada Família. Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio
CNPJ: 00045690-0006-00
Endereço: Rua Lino Beno Lens, s/n
Telefone: (45) 32381272 Fax: (45) 32381272
Nome do responsável pela Instituição: Ronaldo de França Rangel

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1708
Mov. 3

Responsáveis pelo projeto: Direção, Coordenação, Docentes, Discentes, Pais e comunidade.

3-JUSTIFICATIVA:

Muito além das realidades de anos anteriores, percebemos que é necessário falar cada vez mais sobre as temáticas atuais como pro exemplo, as Dsts, gravidez na infância e adolescência e drogas. Por se tratar de uma temática que afeta diretamente todas as pessoas, a escola enquanto à sua função social é orientar a toda comunidade escolar dos problemas relacionados ao uso de algumas substâncias com características de dependência psíquica e motora, da questão da sexualidade ao qual é constantemente disposta como natural e legal; mas que sem consciência podem gerar problemas direcionados à gravidez e as doenças transmitidas através do ato sexual.

Como forma de mobilização, os professores discutiram o assunto e incorporaram a necessidade do trabalho com os pré e adolescentes que já estão vulneráveis ou sensíveis a essa questão. Mas, a central preocupação é de como trabalhar, pois há um dito popular que relata que o Santo de casa não faz milagre; portanto, é necessária a participação de todas as pessoas envoltas a problemática, como os pais, profissionais da área de segurança e saúde, bem como a colaboração dos estudantes e colaboradores.

4-OBJETIVO GERAL:

Desenvolver um trabalho integrado com toda a comunidade escolar, orientando e garantindo o bem estar dos estudantes e de suas famílias.

5-OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Provocar uma reflexão com os estudantes referentes ao uso de drogas, sendo elas lícitas ou ilícitas.
- Desenvolver a temática da sexualidade com os estudantes a partir dos 13 anos de idade.
- Orientar e apresentar quais são as doenças sexualmente transmissíveis.
- Levantar dados estatísticos, relatos, e implicações da gravidez na adolescência.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1709
Mov. 3

- Tratar do tema saúde pública ou particular, relacionando com o os problemas contemporâneos.
- Levar a comunidade escolar repensar na formação social e cultural que nossas crianças e jovens estão tendo.
- Refletir sobre os meios de comunicação e internet que propagam a venda e estimulam o consumo de drogas, da liberdade sexual sem consciência e da coisificação do sexo feminino.

6- FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA:

Existem muitos relatos de pessoas que não tiveram orientação sobre situações ou problemáticas da vida cotidiana. Podemos destacar a falta de assimilação que a maioria das situações, que envolvem a violência ou à saúde humana; reflexo direto do uso de drogas e sexualidade.

No sentido amplo, pesquisas do ministério da Justiça "Relatório Brasileiro sobre Drogas", apontam um aumento significativo no uso de drogas lícitas ou ilícitas. Esse aumento deve-se a falta de esclarecimento da população, fácil acesso e uso de drogas que normalmente são provenientes de países da América do Sul. A cada ano, cerca de 0,8% de aumento no número de usuários de drogas, incluindo todos os tipos.

A maioria das apreensões está relacionada com o uso e tráfico de drogas. Cerca de 40% dos problemas dos assaltos são em função de vender produtos furtados para compra de drogas, além de que 47% das mortes no Brasil são derivada das drogas, sejam mortes pelo uso da droga, para adquiri – lá, controle da venda por parte dos traficantes e assassinatos pela falta de pagamento das drogas.

Hoje, cerca de 96% das cidades Brasileiras foram detectadas ao menos uma pessoas que faz o uso de drogas ilícitas e 100% das cidades brasileiras há um aumento no uso de drogas lícitas. Resumindo, vivemos em um caos social relacionada com as drogas, além do problema de Aids e outras doenças sexualmente transmissíveis que afetam usuários de drogas injetáveis, pois há compartilhamento de seringas e sexo sem proteção.

Portanto, o combate ao uso de drogas em seu início faz com que toda a rede de comercialização desabasteça, e o desafio é inserir para os jovens as orientações dessas problemáticas relacionadas ao consumo, já que muitas vezes não conseguem dar ouvidos aos adultos e sim aos jovens e decidem desafiar a verdade das coisas.

Outra situação é a questão existente sobre a sexualidade. Hoje a mulher conseguiu ocupar vários espaços na sociedade, que é seu direito, mas a cultura em massa está fazendo com que o sexo não seja banalizado, isto é, divulgando o sexo como algo normal, indiferente a

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1710
Mov. 3

idade, tanto a exposição do corpo, falar de sexo e principalmente a prática sexual. Essa cultura está velada nos programas televisivos, internet, séries, filmes, músicas, vídeos e outras situações.

Para trabalhar a sexualidade e evitar principalmente a informação com formação, opta-se por cautela; já que se faz necessário desconstruir o que está construído na mentalidade dos jovens, bem como ir contra a um aspecto cultural inserido hoje na sociedade. Além da questão de questões importantes que a temática sem orientação pode levar (gravidez na adolescência, doenças sexualmente transmissíveis e outras situações de saúde pública e segurança), corre o sério risco de uma desconstrução psicológica dos adolescentes.

Apesar da taxa de natalidade ter caído no Brasil cerca de 1,3%, percebemos que o número de filhos por família está diminuindo; mas em contrapartida dessa estatística, o número de adolescentes grávidas está aumentando no Brasil, no ano de 2018 cerca de 6,3 % dos números de partos, foram realizados em mamães entre 13 a 18 anos. Cabe um alerta, já que a maioria das gravidez não são planejadas e as adolescentes muitas vezes não tem capacidade física e psíquica de gerar um filho, levando aos abortos involuntário e voluntários, muitas vezes clandestinos e nossa posição é totalmente contra o aborto.

De certa forma a orientação é válida para meninos e meninas, já que o processo de gravidez condiz com os dois sexos, já que possuem mutua responsabilidade, inclusive civil. Além de que a maioria dos casos não ocorra situações de assédio sexual ou estupro, já que se tornam vulneráveis.

7-ABRANGÊNCIA:

O projeto consiste em trazer para a comunidade escolar algumas problemáticas relacionadas aos temas abordados anteriormente. Mas de forma específica, visa atingir os pré-adolescentes, adolescentes e Jovens na idade de 13 a 18 anos, que geralmente cursam o 8º e 9º Ano do Ensino Fundamental II e estudantes do Ensino Médio.

8 - RECURSOS (CONTRAPARTIDA DA ENTIDADE):

Recursos Humanos:

- Docentes de todas as áreas do conhecimento e de todas as modalidades de ensino.
- Alunos como co-participantes.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1711
Mov. 3

- Pais dos alunos, ex-alunos, todos os colaboradores do Colégio e Profissionais das áreas de Saúde, Química e Biologia.

Recursos Materiais:

- Valor anual de R$ 1.000,00 para contratação de profissionais nas áreas relacionadas.
- Valor anual de R$ 500,00 para aquisição de materiais relacionados ao projeto.

Total de R$ 1.500,00/Ano.

9 - PLANO DE TRABALHO: atividades que serão desenvolvidas

Início: Fevereiro (Início do Ano letivo)

Momento de planejamento das atividades que serão desenvolvidas nesse ano. Após junto com os professores, planejar as atividades que serão desenvolvidas. A proposta e intenção é de cada mês trabalhar um aspecto do tema relacionado.

Término: Dezembro (último dia letivo).

10 - AVALIAÇÃO

A avaliação do projeto estará inserida em critério relacionada à modalidade de ensino, podendo ser atribuída nota pela participação dos estudantes. Como se trata de um trabalho em larga escala, a avaliação final será realizada ao final do ano letivo.

11 – REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Sidnéia Barbosa et. al. **Bullying: Conhecimento e prática pedagógica no ambiente escolar.** Disponível em: http//:www.goo.gl/2QRAUX. Acessado em 27/08/2018 ás 08h45min.

CORTELLA, Mario Sérgio. **Educação, Escola e Docência: novos tempos, novas atitudes.** São Paulo: Cortez, 2014.

FANTE, Cleo. **Fenômeno Bullying: como prevenir a violência nas escolas e educar para a paz.** 6ª Ed. Campinas: Versus, 2011.

INSTITUTO DOS IRMÃOS DA SAGRADA FAMÍLIA.**Projeto Educativo do Instituto dos Irmãos da Sagrada Família.** Passo Fundo: Berthier, 2011.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1712
Mov. 3

LIRA, Bruno Carneiro. **Práticas Pedagógicas para o Século XXI: A sociointeração digital e o humanístico ético.** Petrópolis: Vozes, 2016.

MENDONÇA, Nélio Azevedo de. **Pedagogia da Humanização: a pedagogia de Paulo Freire.** São Paulo: Paulus, 2008.

COLÉGIO SAGRADA FAMÍLIA

Educação Infantil, Ensino Fundamental, Ensino Médio

Mantido pela ASSOCIAÇÃO BRASILIENSE DE EDUCAÇÃO

CNPJ: 00.045.690/0006-00

Rua Lino Beno Lenz s/n - 85478-000 – IBEMA - PR

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1713
Mov. 3

Reconstruindo o Meio Ambiente – Amigos da Natureza

Ibema - PR – 2023/2024

1-TÍTULO DO PROJETO:

Reconstruindo o Meio Ambiente – Amigos da Natureza

2-IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO:

Nome: Colégio Sagrada Família. Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio
CNPJ: 00045690-0006-00
Endereço: Rua Lino Beno Lenz, s/n.
Telefone: (45) 32381272 Fax: (45) 32381272
Nome do responsável pela Instituição: Ronaldo de França Rangel
Responsável pelo projeto: Nerlei Muller e Simoni Matulle Sávio Gemelli.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1714
Mov. 3

3-JUSTIFICATIVA:

De todos os seres vivos, o ser humano é o único que, além de fazer parte do ambiente natural, participa de um outro ambiente especial e diferenciado: o ambiente cultural ou artificial, que é produto da interferência, da criatividade e do desenvolvimento cultural e tecnológico do homem.

Mas será que o homem conseguirá um dia tornar-se totalmente independente do meio natural, ou será que antes disso já terá destruído a natureza e a si próprio?

A espécie humana interfere muito nesse mundo natural e como exemplo dessa interferência podemos citar: explosões nucleares, efeito estufa, poluição do ar, das águas, do solo, gerenciamento de resíduos sólidos urbanos, resíduos perigosos, destruição das florestas e da fauna etc.

Para considerar um local poluído ele deve apresentar os poluentes, estes podem ser diversos, como ruídos excessivos, detritos que sujam rios ou praias, poluentes que contaminam o solo e o ar, agrotóxicos que além de contaminar o solo e a água prejudicam a cadeia alimentar tornando esse ambiente desequilibrado, acabam por contaminar também alimentos que são usados pela população e ainda prejudicam o homem quando este faz uso de maneira incorreta, ou seja, sem proteção.

A evolução vem desencadeando um crescimento desordenado em que os impactos causados vêm reduzindo drasticamente o potencial do ambiente. Nosso papel como cidadãos conscientes do risco que apresenta a todas as formas de vida, incluído a humana, é a de exigir atitudes de caráter social no apoio a implantação e manutenção de áreas especialmente protegidas, de forma a garantir a conservação de ecossistemas intactos.

Em termos de iniciativa individual, temos a responsabilidade de cumprir e exigir dos órgãos públicos o cumprimento das normas legais, especialmente no que diz respeito ao recolhimento e destino correto dos resíduos que são produzidos por nós, mas acima de tudo nós temos que ter a consciência de que esse lixo ele deve ser depositado em local apropriado e na medida do possível ser destinado à reciclagem visto que hoje já temos várias pessoas que realizam essa atividade e depende dela para a sua sobrevivência.

Dessa forma, a manutenção da diversidade é uma responsabilidade conjunta, e as atividades mais importantes são aquelas que estão ao nosso alcance. O consumo responsável evitando todos os tipos de desperdício, associado ao reuso

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1715
Mov. 3

e a reciclagem de resíduos deverá ser um novo valor da cultura humana. Além de propor uma investigação científica atento ao um futuro profissional nas áreas correlatas.

4-OBJETIVO GERAL:

Proporcionar aos educandos o reconhecimento do ambiente onde estão vivendo, despertando dessa forma a curiosidade sobre as formas de preservação, proteção e cuidados com o ambiente e também despertar a criticidade sobre diversos assuntos relacionados ao meio ambiente que se fazem presentes na comunidade.

5-OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conhecer como o nosso ecossistema está constituído – solo, ar, água;
- Reconhecer que fazemos parte desse ecossistema e dependemos dele para a nossa sobrevivência – Homem X Natureza.
- Conscientizar-se da importância da preservação dos recursos naturais e da realização de plantas de mudas para manter o equilíbrio ambiental;
- Reconhecer a necessidade de proporcionar o destino correto das águas pluviais para não provocar erosão do solo.
- Desenvolver a criticidade defendendo e pondo em pratica suas idéias e opiniões referentes ao ambiente onde vive.
- Conhecer como se faz a recuperação e preservação de uma nascente de água.

6-ABRANGÊNCIA:

O público alvo são os educandos do Ensino Fundamental e Médio e a comunidade escolar.

7 - RECURSOS (CONTRAPARTIDA DA ENTIDADE):

Recursos Humanos:

Professores, Educandos, coordenação pedagógica e a comunidade.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1716
Mov. 3

Recursos Materiais:

Data Show, transporte, papel, livros, lápis, borracha, pincel, tinta, lápis de cor, mudas de vegetais, sementes de hortaliças, câmara digital, banner.

8 - PLANO DE TRABALHO: atividades que serão desenvolvidas

Início: Março

Término: Dezembro

- Elaboração da forma de condução para o projeto.
- Encaminhamentos necessários e organização dos materiais.
- Envolver a comunidade escolar para o projeto através de encontros ou exposições.
- Aplicação do projeto será durante o ano todo, no entanto serão realizadas ações com a comunidade entre os dias 03 e 07 de Junho.
- Avaliação do Projeto.

9 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Desenvolvimento das atividades propostas pelas turmas;
- Interesse por novos conhecimentos/ visitas;
- Conhecimento e compromisso com as ações propostas;
- Participação; Atenção; Compreensão por parte do educando;
-

10 – CUSTOS EFETIVOS DO PROJETO:

CÓDIGO DA CONTA CONTÁBIL	CONTAS CONTÁBEIS	CUSTOS (em R$)
	Materiais de divulgação e Palestras.	**200,00**
	Ônibus / combustível	**200,00**

11 – ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Na relação com outras disciplinas leva o aluno a investigar usando primeiramente a matemática para medida gráfica do local; usando os conhecimentos das áreas de ciências naturais e inclusive associado ás linguagens para relatório final, isto é, o trabalho escrito.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1717
Mov. 3

12 - AVALIAÇÃO

Será avaliada a participação do educando nas atividades, a atenção e a compreensão no momento da explanação do projeto e na ação do mesmo. O desenvolvimento das atividades propostas, aceitando a opinião dos colegas no momento da confecção do painel, e o conhecimento adquirido bem como o compromisso com as ações propostas.

COLÉGIO SAGRADA FAMÍLIA

Educação Infantil, Ensino Fundamental, Ensino Médio

Mantido pela **ASSOCIAÇÃO BRASILIENSE DE EDUCAÇÃO**

CNPJ: 00.045.690/0006-00

Rua Lino Beno Lenz s/n - 85478-000 – IBEMA - PR

Recreio Interativo

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1718
Mov. 3

Ibema - PR – 2023/2024

1-TÍTULO DO PROJETO:

Recreio interativo – Parecer 02/2003 CNE

2-IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO:

Nome: Colégio Sagrada Família - Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio
CNPJ: 00045690/0006-00
Endereço: Rua Lino Beno Lenz, s/n
Telefone: (45) 32381272 Fax: (45) 32381272
Nome do responsável pela Instituição:Ronaldo França Rangel.
Responsável pelo projeto: Jadismara de Oliveira Vigo e Camila Baroni

3-JUSTIFICATIVA:

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls.1719
Mov. 3

O recreio interativo', também chamado pedagógico, dirigido ou projeto recreio, surge, num primeiro momento, com o intuito de tornar este espaço-tempo ordenado. Por meio de jogos e brincadeiras, com a participação de professores e alunos, o recreio organizado busca diminuir a violência, os acidentes, a indisciplina, a correria e a gritaria durante este período.

A utilização de jogos e brincadeiras durante os minutos de recreio torna-se uma maneira de evitar comportamentos indesejados. Apoiado por atividades prazerosas, o recreio é instituído e prontamente aceito pelos alunos. Desta forma, ele se configura como um mecanismo de auxílio para as disciplina, pois objetiva inibir hábitos e atitudes preteridos por meio de atividades lúdicas.

Além disso, o recreio organizado pressupõe um espaço onde os alunos possam brincar sem tumulto, correria, gritaria, enfim, bagunça. Por meio dos jogos e monitores, o recreio passou a ser denominado pedagógico. Tal definição se deve ao fato deanteriormente o recreio ser um momento onde os alunos faziam o que queriam. Com sua organização, este tempo, considerado "perdido", é potencializado.

4-OBJETIVO GERAL:

Com o objetivo de melhorar as atividades durante o recreio, e fazer com que este momento seja ocupado com atividades consideradas mais proveitosas, o recreio interativo proporciona momentos prazerosos que envolvam os alunos em situações de convivência mútua e aprendizagem de forma lúdica, explorando jogos, brincadeiras e mantendo ao mesmo tempo a organização.

5-OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Coordenar e ensinar novas brincadeiras;
Zelar pelo uso correto dos banheiros;
Auxiliar quando os alunos estão lanchando;
Responsabilizar-se pelos materiais e objetos utilizados no recreio;
Ter exemplos de boa conduta;
Organização de brincadeiras e jogos
Participar de atividades;
Comunicar a Direção sobre qualquer irregularidade durante o recreio.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1720
Mov. 3

manter a ordem e a disciplina

Diminuir o índice de acidentes

Estimular o lado lúdico dos alunos por meio de jogos e brincadeiras

Resgatar brincadeiras antigas.

6-ABRANGÊNCIA:

Maternal, Educação Infantil e Ensino Fundamental I

7 - RECURSOS (CONTRAPARTIDA DA ENTIDADE):

Recursos Humanos:

Professores, Direção, Coordenação e Serviços Gerais.

Recursos Materiais:

-Jogos de boliche

-Amarelinha, Xadrez, alfabeto, pista de corrida. (desenhada no corredor)

-Elásticos

-Caixa com brinquedos para meninas e meninos

-Corda

-Três Maria, Bambolê.

-Músicas (Aparelho de som).

-Jalecos para monitores

-Jogos de argolas

- Jogos, (quebra-cabeça, memória, dominó, jogo da velha, pega-vareta)

-Brincadeiras de roda.

8 - PLANO DE TRABALHO: atividades que serão desenvolvidas

Serão desenvolvidas atividades recreativas com materiais diversos.

Início: **Fevereiro.**

Término: Dezembro.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1721
Mov. 3

9 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação do trabalho realizado em relação aos objetivos; Serão realizadas diariamente observando a participação e o interesse dos alunos durante as atividades dirigidas.

10 – CUSTOS EFETIVOS DO PROJETO:

CENTRO DE CUSTOS DO PROJETO:		
CÓDIGO DA CONTA CONTÁBIL	CONTAS CONTÁBEIS	CUSTOS (em R$)

11- ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Projeto Interdisciplinar.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1722
Mov. 3

12 - AVALIAÇÃO:

Será realizado durante todo ano letivo através das atividades e projetos realizados, observando a retenção de conhecimento que o aluno adquiriu durante jogos e brincadeira realizada no recreio. Ressaltando que a avaliação é baseada durante todo o recreio.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1723
Mov. 3

Ibema - PR – 2023/2024

1-TÍTULO DO PROJETO:

Aliementação Saudável e Higiene Pessoal

2-IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO:

Nome: Colégio Sagrada Família. Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio
CNPJ: 00045690-0006-00
Endereço: Rua Lino BenoLenz, s/n
Telefone: (45) 32381272 Fax: (45) 32381272
Nome do responsável pela Instituição: Ronaldo França Rangel.
Responsável pelo projeto: Ione, Imaculada, Thais

3-JUSTIFICATIVA:

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1724
Mov. 3

Segundo, a lei nº 13666/2018, aescola como uma instituição de grande influência na vida das crianças, é o lugar ideal para se desenvolver ações de promoção à saúde, desenvolvendo uma alimentação saudável e cuidados com higiene bucal e pessoal.Neste sentido, o projeto Educação Alimentar Educacional/Higiene, busca estimular os professores e alunos a desenvolverem atividades sobre alimentação, higiene e nutrição de forma transversal e interdisciplinar, promovendo a construção do conhecimento crítico e estimulando um viver mais saudável hoje e no futuro, fazendo com que os alunos/crianças deixem de lado um vida sedentária, sem práticas de esportes e movimentações. Por intermédio desta vivência, conseguimos estimular nesse espaço a adoção de práticas alimentares,condições e conhecimentos de higiene pessoal para uma vida saudável. Contribuindo para mudança dos hábitos, bem como para a manutenção do ambiente escolar em condições saudáveis.

4-OBJETIVO GERAL:

Promover o consumo de alimentos saudáveis bem como a consciência de sua contribuição da saúde. Estimular a prática de esportes, este que também contribua para uma vida saudável, deixando de lado uma vida sedentária, de uma forma atraente, lúdica e educativa, para todas as modalidades de ensino. Orientar os alunos da Ed, infantil, Ensino Fundamental e Médio sobre a importância da prática de hábitos de higiene pessoal.

5-OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Pesquisar e registrar sobre a alimentação da família;
- Pesquisar e registrar sobre a saúde brasileira;
- Incentivo a uma boa higiene bucal e pessoal;

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1725
Mov. 3

- Estimular hábitos de higiene pessoal;
- Buscar informações em diferentes fontes de forma a verificar e comprovar hipóteses feitas sobre o assunto;
- Identificar as semelhanças e diferenças dos hábitos alimentares dos alunos;
- Refletir sobre as suas ações diárias em relação a sua saúde e que engloba cuidado e preservação com o meio ambiente e com a higiene do corpo e da mente;
- Valorizar atitudes relacionadas à saúde e ao bem-estar individual e coletivo;
- Valorizar o momento reservado à alimentação;
- Identificar as preferências alimentares dos alunos;
- Identificar cores textura e os diferentes sabores dos alimentos;
- Desenvolver a psicomotricidade;
- Desenvolver a criatividade;
- Desenvolver o raciocínio lógico e conhecimento matemático, aliando a sua vida saudável diária;
- Estimular o desenvolvimento da linguagem oral;
- Estimular o gosto e o hábito pela leitura e escrita;
- Memorizar e aprender através do lúdico;
- Desenvolver a expressão artística.
- Estimular o debate e a pesquisa sobre assuntos relacionados à saúde;
- Valorizar o uso das novas tecnologias.

6-ABRANGÊNCIA:

O projeto abrangerá alunos de todas as modalidades de ensino: Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio.

7 - RECURSOS (CONTRAPARTIDA DA ENTIDADE):

Recursos Humanos:

Direção e coordenação

Professores

Pais

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1726
Mov. 3

Alunos da Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio. Serviços Gerais.
Recursos Materiais: **HORTA** Pneus. Sementes e mudas de hortaliças Regador Adubo EVA

8 - PLANO DE TRABALHO: atividades que serão desenvolvidas

Início e término: Anual

A metodologia consiste em oferecer experiências que proporcionem estímulos ao desenvolvimento integral da criança como um processo natural, contínuo e integrado, a partir de atividades que estimule hábitos de alimentação saudável.

Junto a este projeto, EDUCAÇÃO ALIMENTAR EDUCACIONAL, unir com a higiene bucal, e corporal.

Na primeira semana de aula entregar aos alunos da ed. infantil e fundamental I cardápio elaborado por um nutricionista, e cada professor regente ficará responsável para esclarecer, e incentivar uma boa alimentação, e uma boa higiene bucal e corporal.

No refeitório as professoras responsáveis pela hora do lanche da ed. infantil, devem confeccionar um cartaz como estímulo a alimentação saudável, com o nome do aluno de cada turma, estimulando que o aluno traga o lanche saudável do dia que está em seu cardápio, colando uma estrela ao lado do nome do aluno, o aluno que completar a quantidade de estrelas estipulada pela professora receberá um presente surpresa, no final do mês.

O projeto de horta na educação infantil vem para viabilizar o conhecimento do educando a, perceber a diversidade de plantas, animais e a interdependência entre

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1727
Mov. 3

os mesmos, irá contribuir na integração do ser humano com os demais componentes da natureza melhorando a qualidade de vida.

Após a limpeza e preparação do espaço destinado ao plantio, os estudantes passaram a visitar o local para fazer o reconhecimento e os cuidados com o plantio As três turmas, (maternal, pré I pré II), vão participar das etapas do processo e cada turma ficará encarregada por um canteiro.

Ed. Infantil, Fundamental I.

Para que os objetivos fossem alcançados, este Projeto foi didaticamente dividido em 2 temas descritos a seguir:

Tema 1 - Higiene Corporal Com o objetivo de conscientizar os educandos sobre a importância dos hábitos saudáveis de higiene e estimulá-los a hábitos de higiene pessoal, foi realizado inicialmente uma roda de conversa onde foi discutido com os alunos temas relacionado sobre a importância da: Higiene corporal. A higiene das mãos, não esquecendo as unhas, que devem ser cortadas periodicamente. Antes de mexer em alimentos ou ingerir, após a utilização de instalações sanitárias e depois da manipulação de objetos susceptíveis de estarem contaminados com microrganismos patogênicos, deve-se ter o cuidado de lavar sempre as mãos. A higiene dos cabelos, que devem ser lavados com frequência, uma boa higiene bucal, que passa pelo uso de uma boa escova, que deve ser substituída, em média, de 3 em 3 meses, de pasta dentifrícia e de fio dental. Após as refeições e sempre que se ingerir alimentos. O vestuário deve estar sempre limpo, ser adequado às estações do ano. A roda de conversa será realizada no momento inicial da aula, após a roda de conversa os alunos irão assistir ao vídeo do Youtube intitulado Higiene e saúde A TURMA DA CLARINHA com duração de 7 minutos e em seguida realizarão atividades interativas relacionadas a higiene corporal, mostrando o que entenderam.

Tema 2 - Disseminando o tema Higiene pessoal para toda a escola.

Em um outro momento, contar a história JoãoFelpudo, encontradosite Usina de letras, com o objetivo de mostrar ao educando como pode ficar uma criança que não tem hábitos de higiene. E no intuito de sensibilizar o aluno que a higiene pessoal é muito importante para a saúde do indivíduo e, também, para o seu relacionamento com a sociedade. Uma pessoa higiênica é facilmente aceita pelos demais membros

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1728
Mov. 3

do seu grupo social têm a sua autoestima elevada e, consequentemente, vive mais feliz. Após a contação de histórias realizar alguns questionamentos como:

1- Com que frequência você corta as suas unhas?

2- Você lava as mãos antes das refeições e após usar o banheiro?

3- Você escova os dentes após as refeições?

4- Você toma banho todos os dias?

5- Gosta de lavar e pentear os cabelos?

6- Vocês querem ficar igual ao João Felpudo?

O professor irá trabalhar o tema seguindo as necessidades de cada turma.

Ensino Fundamental II e Ensino Médio

Para o Ensino Fundamental II e Ensino Médio o professor responsável pela turma deve propor para os alunos uma breve pesquisa sobre a situação da saúde pública no Brasil nos três últimos anos, e utilizar o Google Planilha para registrar os dados da pesquisa com gráficos e tabelas, esta atividades pode ser realizada em parceria com professor de Matemática. Também pode ser criado juntamente com os alunos com interesse sobre o assunto, um fórum de Debate de como preservar nossa saúde, mostrando imagens que retratam a forma que o homem vem sofrendo com a falta de cuidados com sua saúde nos últimos tempos. Propor a utilização do Google apresentações para criação de slides com as formas de prevenção, como forma de conscientização da comunidade escolar, a mesma pode ser apresentada para todos os alunos da escola.

Já com o apoio dos profissionais da Educação Física, propor para os alunos a atividade de alongamento e a prática de esportes, podendo ser realizado de duas a três vezes na semana, minutos antes de se começar a aula, essa atividades pode ser realizada no pátio da escola, ou até mesmo no anfiteatro tendo como objetivo mostrar os benefícios da atividade física e em parceria com o professor de Educação Física traçar um perfil para a turma, com uma rotina de exercícios que podem ser praticados dentro e fora da escola. Assista aos vídeos Você é livre? e Comer Livre , que ressalta a importância do que consumimos e suas origens, converse com os alunos sobre o assunto e pergunte a eles se sabem a origem de tudo que comem. Proponha para os alunos a criação de vídeos, que mostrem a realidade de alguns alimentos que consumimos hoje. Exemplo: Refrigerantes, Embutidos e Salgadinhos Assados. Após a criação dos vídeos, dividir a sala em grupos e pedir aos alunos para organizarem

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1729
Mov. 3

demonstrações de uso dos métodos de avaliação do IMC (Índice de Massa Corporal) e do IAC (Índice de Adiposidade Corporal). Para concluir o projeto, solicitar a secretária Municipal de Saúde, um profissional na área da saúde (médico ou enfermeiro) para estar realizando uma palestra para os alunos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio, sobre saúde corporal, solicitar os alunos que escrevam em papéis, disponibilizados pelas professoras que estiverem em sala de aula, suas perguntas e dúvidas sobre o assunto, não é necessários se identificar. Propor que sejam divididas meninas de meninos, para que a conversa seja agradável a todos e para que os alunos possam realmente tirar suas dúvidas com esse profissional.

9 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Sondagem a partir do conhecimento adquirido pelos educandos, bem como o seu desenvolvimento e envolvimento durante atividades.

10 – CUSTOS EFETIVOS DO PROJETO:

CENTRO DE CUSTOS DO PROJETO:		
CÓDIGO DA CONTA CONTÁBIL	CONTAS CONTÁBEIS	CUSTOS (em R$)
Mudas de hortaliças	unidade	0,08
Saco de adubo	50 kg	150,00

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1730
Mov. 3

Regador	10 unidades	15,00

11 - ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Projeto interdisciplinar.

COLÉGIO SAGRADA FAMÍLIA

Educação Infantil, Ensino Fundamental, Ensino Médio

Mantido pela ASSOCIAÇÃO BRASILIENSE DE EDUCAÇÃO

CNPJ: 00.045.690/0006-00

Rua Lino Beno Lenz s/n - 85478-000 – IBEMA - PR

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1731
Mov. 3

Feira do livro - LÊ PRA MIM?

Ibema - PR – 2023/2024

1-TÍTULO DO PROJETO:

Feira do livro - Lê pra mim?

2-IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO:

Nome: Colégio Sagrada Família. Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio.	
CNPJ: 00045690-0006-00	
Endereço: Rua Lino Beno Lens, s/n	
Telefone: (45) 32381272	**Fax: (45) 32381272**
Nome do responsável pela Instituição: Ronaldo França Rangel.	
Responsável pelo projeto: Elisete Maria Rodrigues	

3-JUSTIFICATIVA:

A escola como uma instituição de grande influência na vida das

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1732
Mov. 3

crianças, é o lugar ideal para se desenvolver o acesso à leitura. Neste sentido, o projeto "Feira do livro", busca estimular a prática da leitura, ainda possibilita o acesso à produção literária à aqueles que de alguma forma não usufruem dela como bem cultural, desperta os alunos para novos estímulos culturais e ainda é uma ferramenta pedagógica de grande poder dentro do currículo escolar.

4-OBJETIVO GERAL:

Promover o acesso aos livros através de uma feira.

5-OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

-Garantir acesso a livros, criando o hábito da leitura;
- Estimular a leitura e formação do público leitor jovem, aproximando - os do conhecimento amplo que os livros proporcionam.
-Oferecer a este público a oportunidade de conviver com livros, cultura, conhecimento, lazer e entretenimento;
-Conscientizar a população que o uso do livro é fator fundamental para o seu progresso econômico, político, social, promovendo a justa distribuição do saber.
-Possibilitar a integração dos pais com os filhos através do projeto, para que a leitura se torne um hábito familiar.

6-ABRANGÊNCIA:

O projeto abrangera alunos da Educação Infantil, Ensino Fundamental I, Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1733
Mov. 3

7 - RECURSOS (CONTRAPARTIDA DA ENTIDADE):

Recursos Humanos: Direção e coordenação Professores Pais Alunos da Educação Infantil e Ensino Fundamental I, Ensino Fundamental II e Ensino Médio. Serviços Gerais.
Recursos Materiais: Livros

8 - PLANO DE TRABALHO: atividades que serão desenvolvidas

Outubro 2020.
-Em parceria com uma livraria (ainda não definida), serão adquiridos os livros que possam ser do interesse do público alvo;
- Será divulgado na escola
-O colégio disponibilizará a bibliotecária que ficará responsável para a recepção dos visitantes e pela venda dos livros;
-A FEIRA DO LIVRO SAFA será organizada em um espaço amplo do Colégio Sagrada Família, para que possa receber todos os alunos;
-Com a preocupação de proporcionar aos visitantes várias opções de horários, o evento terá a duração três dias, no período matutino e vespertino.

9 – CUSTOS EFETIVOS DO PROJETO:

CENTRO DE CUSTOS DO PROJETO:		
CÓDIGO DA CONTA CONTÁBIL	CONTAS CONTÁBEIS	CUSTOS (em R$)

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1734
Mov. 3

10 - ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Projeto interdisciplinar.

COLÉGIO SAGRADA FAMÍLIA

Educação Infantil, Ensino Fundamental, Ensino Médio

Mantido pela ASSOCIAÇÃO BRASILIENSE DE EDUCAÇÃO

CNPJ: 00.045.690/0006-00

Rua Lino Beno Lenz s/n - 85478-000 – IBEMA - PR

SEMANA SAFA

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1735
Mov. 3

Ibema - PR – 2023/2024

1-TÍTULO DO PROJETO:

SEMANA SAFA

2-IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO:

Nome: Colégio Sagrada Família. Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio
CNPJ: 00045690-0006-00
Endereço: Rua Lino Beno Lens, s/n
Telefone: (45) 32381272 Fax: (45) 32381272
Nome do responsável pela Instituição: Ronaldo de França Rangel
Responsáveis pelo projeto: Direção, Coordenação, Docentes, Discentes, Pais e comunidade.

3-JUSTIFICATIVA:

Visando uma retomada dos conteúdos de todas as disciplinas e sua aplicação no cotidiano do aluno, pretende-se desenvolver a Gincana do Conhecimento, de forma prazerosa e divertida. Assim, os alunos serão estimulados a pensar, raciocinar e realizar as atividades, buscando melhoria do processo de

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1736
Mov. 3

ensino e aprendizagem. Além, de realizarem atividades físicas e recreativas através de circuitos de provas e apresentação cultural e artística sempre proporcionando a solidariedade e o cooperativismo.

4-OBJETIVO GERAL:

Proporcionar o intercâmbio dos alunos e dos conteúdos estudados nas diferentes disciplinas de forma recreativa, bem como a integração dos elementos das equipes na realização das atividades.

5-OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Estimular o espírito competitivo, de forma saudável, nos alunos.
- Contribuir com o SAFA SOLIDÁRIO na arrecadação de alimentos não perecíveis.
- Incentivar a busca pela aquisição de conhecimentos gerais, visando à melhoria do processo de ensino e aprendizagem.
- Incentivar lideranças entre alunos, especificando seu papel diante da equipe.
- Desenvolver habilidades e promover a superação tanto em grupo como a individual.
- Incentivar a prática de esportes, através de mecanismos simples.
- Promover a recreação como forma de conhecimento e o convívio com a natureza.
- Estimular nos alunos a cultura, bem como o movimento corporal.
- Levar aos alunos o conhecimento acerca do carisma do instituto Sagrada Família.

6-ABRANGÊNCIA:

Para o desenvolvimento do projeto, serão envolvidos alunos do Ensino Infantil, Fundamental e Ensino Médio, docentes de todas as áreas, na elaboração das atividades e integração das equipes e participação dos pais e da comunidade, de forma direta e indireta.

7 - RECURSOS (CONTRAPARTIDA DA ENTIDADE):

Recursos Humanos:

- Docentes de todas as áreas do conhecimento.
- Alunos a partir do Ensino Infantil do Colégio Sagrada Família.
- Pais dos alunos, ex alunos, Fraternidades Nazarenas envolvidos na Gincana.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1737
Mov. 3

Recursos Materiais:

- Materiais para a organização das questões (folhas sulfites e xérox).
- Premiação – passeio com piquenique servido pelo colégio ou Jantar de comemoração.
- Local e data a ser definido – acampamento ou local para confraternização.

8 - PLANO DE TRABALHO: atividades que serão desenvolvidas

- Para o desenvolvimento do projeto, os alunos serão organizados em equipe. Essa organização em equipes que seguem critérios de faixa etária para as competições de acordo com o nível apresentado:
  a) Ensino Infantil I e II juntamente com o 1º Ano do Ensino Fundamental I.
  b) 2º ao 5º Ano do Ensino Fundamental I.
  c) 6º ao 8º Ano do Ensino Fundamental II.
  d) 9º Ano do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

Início: Outubro – Para organização das atividades e desafios da gincana.
DIAS DA GINCANA – A gincana tem como objetivo ser realizada no mês de Novembro, em alusão ao mês do nascimento e morte do Venerável Irmão Gabriel Taborin (Fundador do Instituto dos Irmãos da Sagrada Família). Em específico entre os dias 20 a 25 de Novembro.
Término: Passeio com piquenique/viagem/jantar. A ser definido, de preferência, assim que terminar a gincana.

9 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- As equipes serão avaliadas na realização das atividades programadas, num tempo pré-determinado ou indeterminado.
- A equipe com a melhor pontuação em todas as atividades será considerada vencedora.
- A equipe que tiver problemas disciplinares será desclassificada e terão as aulas normais.
- A equipe perderá pontos por atitudes de má fé ou danificações durante os encontros além de ressarcir os gastos.

10 – CUSTOS EFETIVOS DO PROJETO:

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1738
Mov. 3

CÓDIGO DA CONTA CONTÁBIL	CONTAS CONTÁBEIS	CUSTOS (em R$)
	Materiais para expediente e gincana	**R$ 50,00**
	Para as premiações.	**R$ 500,00**

11 - AVALIAÇÃO :

Pretende-se avaliar as equipes, mediante a realização da atividade de forma correta.
Ao final, também será avaliado todo o processo de organização da gincana, analisando seus aspectos positivos e negativos.

AVALIAÇÃO

Pontos positivos:

- **Envolvimento dos alunos, motivação;**
- **Diferentes níveis das questões, oportunidades de todos participarem;**

Pontos para serem revistos:

- **Maior cuidado na elaboração das questões e das respostas (dupla interpretação) e erros;**
- **Agendar horários em contra-turno escolar para recolher os alimentos.**
- **Motivar melhor os alunos para a efetiva participação nas equipes.**
- **Recolher as questões em tempo hábil para agilizar a organização da gincana.**
- **Fazer um trabalho voltado à formação de liderança das equipes.**
- **Usar bancada modelo para o passa ou repassa para as atividades de música e outras atividades de competição.**
- **Rever questões nos moldes do show do milhão.**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1739
Mov. 3

COLÉGIO SAGRADA FAMÍLIA

Educação Infantil, Ensino Fundamental, Ensino Médio

Mantido pela ASSOCIAÇÃO BRASILIENSE DE EDUCAÇÃO

CNPJ: 00.045.690/0006-00

Rua Lino Beno Lenz s/n - 85478-000 – IBEMA - PR

FAMÍLIA NA ESCOLA

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1740
Mov. 3

Família e Escola: Instituições Importantes Para o Desenvolvimento da Criança



IBEMA - PR

2023/2024

TÍTULO DO PROJETO:

FAMÍLIA NA ESCOLA

IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO:

Nome: Colégio Sagrada Família. Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio
CNPJ: 00045690-0006-00
Endereço: Rua Lino Beno Lens, s/n
Telefone: (45) 32381272 **Fax: (45) 32381272**
Nome do responsável pela Instituição: Ronaldo França Rangel.
Responsável pelo projeto: Edinara Meira, Lizete Treviso Gafuri

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1741
Mov. 3

JUSTIFICATIVA:

A família possui papel primordial na construção dos valores que serão incorporados pela criança. Conseguir trazer a família para a escola ampliará os conceitos formulados pela criança e abrirá espaço para que cada família apresente sua cultura pessoal.

O envolvimento deles no ambiente escolar nos dias atuais é considerado componente importante para o desempenho ideal das instituições de ensino, e para a segurança da criança em sua vida escolar. O ambiente escolar tem sem dúvida, uma função importantíssima, a educadora.

Por isso se faz necessário que a família procure acompanhar o desenvolvimento da criança em todo o seu processo de aprendizagem, tanto no lar quanto na sua atividade na escola. A família e a escola devem formar uma equipe. É fundamental que ambas sigam os mesmos princípios e critérios, bem como a mesma direção em relação aos objetivos que desejam atingir. Ressalta-se que objetivos em comum, cada uma deve fazer sua parte para que atinja o caminho mesmo tendo do sucesso, que visa conduzir crianças e jovens a um futuro melhor.

No intuito de proporcionar ás famílias momentos de descontração, integração e prazer, a fim de resgatar em algumas famílias a responsabilidade delas para com a vida escolar de seus filhos, e a partir daí trabalhar em parceria com as mesmas, para que juntos possamos formar cidadãos responsáveis e críticos, que saibam exigir os seus direitos, mas também cumpram com os seus deveres, decidimos desenvolver este projeto.

OBJETIVO GERAL

- Desenvolver um trabalho coletivo no ambiente escolar incluindo a família no processo ensino – aprendizagem, com parceiros e colaboradores, estimulando o crescimento do aluno, resgatando o fortalecimento da auto estima e apresentar ferramentas para promover a formação de pensadores, educar a emoção, expandir os horizontes da inteligência e produzir qualidade de vida.
- Incentivar a participação da família na escola;
- Promover a integração entre os membros da comunidade educativa;
- Fornecer subsídios para acompanhamento da vida escolar do aluno pela família.
- Homenagear as famílias e demonstrar a elas a necessidades delas na vida escolar dos filhos, visando desenvolver nos alunos os aspectos cognitivos, afetivos e éticos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1742
Mov. 3

- Considerar a data propícia para trabalhar o respeito, a pluralidade cultural, a ética, cidadania, as diferenças existentes em nossa sociedade.https://www.youtube.com/watch?v=Hfe6rAhJSYk

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incentivar a participação da família na escola.
- Promover a integração entre os membros da comunidade educativa.
- Fornecer subsídios para acompanhamento da vida escolar do aluno pela família.
- Homenagear as famílias e demonstrar a elas a necessidade delas na vida escolar dos filhos, visando desenvolver nos alunos os aspectos cognitivos, afetivos e éticos.
- Considerar a data propícia para trabalhar o respeito, a pluralidade cultural, a ética, cidadania, as diferenças existentes em nossa sociedade.
- Valorizar dentro do ambiente escolar e familiar a importância do diálogo.
- Promover a integração, entre família e escola, estimulando o rendimento e o comportamento escolar.
- Ressaltar a importância da afetividade na escola e na família.

ABRANGÊNCIA:

O público – alvo: pais/responsáveis, alunos e professores do Colégio Sagrada Família.

RECURSOS (CONTRAPARTIDA DA ENTIDADE):

Recursos Humanos: Direção e coordenação Professores Alunos da Educação Infantil, Ensino Fundamental I, II e Médio
Recursos Materiais: De acordo com cada atividade, a especificar.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1743
Mov. 3

PLANO DE TRABALHO: atividades que serão desenvolvidas

As ações estarão sendo desenvolvidas ao longo do ano.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

Palestras e debates sobre temas de interesse ou relacionadas a educação.

Pequenas competições com as famílias, promovendo interação entre elas e os membros do corpo docente.

Noite de jogos ou eventos esportivos.

Noite cultural: Apresentação em datas comemorativas para a família.

Roda de conversa com trocas de experiência: Nível fundamental II E Ensino Médio (feira de carreiras, falar sobre as profissões que exercem o mercado de trabalho e sua funções.)

Amostra do conhecimento: Abrir espaço para apresentação e divulgação dos trabalhos, desenvolvidos na escola e concretizados pela família.

9 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será feira através da participação, interesse e desenvolvimento de cada aluno individual e coletivamente, os alunos serão avaliados de forma diagnóstica, processual e paralela, criatividade, cooperação, trabalhos coletivos e conhecimentos adquiridos.

10 – CUSTOS EFETIVOS DO PROJETO:

CENTRO DE CUSTOS DO PROJETO:		
CÓDIGO DA CONTA CONTÁBIL	CONTAS CONTÁBEIS	CUSTOS (em R$)

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1744
Mov. 3

11 - ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Projeto interdisciplinar.

COLÉGIO SAGRADA FAMÍLIA

Educação Infantil, Ensino Fundamental, Ensino Médio

Mantido pela **ASSOCIAÇÃO BRASILIENSE DE EDUCAÇÃO**

CNPJ: 00.045.690/0006-00

Rua Lino Beno Lenz s/n - 85478-000 – IBEMA - PR

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1745
Mov. 3

A DINÂMICA DA TABUADA

Ibema - PR – 2023/2024

1-TÍTULO DO PROJETO:

A dinâmica da Tabuada

2-IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO:

Nome: Colégio Sagrada Família - Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio	
CNPJ: 00045690/0006-00	
Endereço: Rua Lino Beno Lenz, s/n	
Telefone:(45) 32381272	**Fax: (45) 32381272**
Nome do responsável pela Instituição:Ronaldo França Rangel.	
Responsável pelo projeto: Adriana Nascimento de Ataide e Roberta	

3-JUSTIFICATIVA:

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1746
Mov. 3

O presente projeto está sendo desenvolvido porque foi observado nos resultados de diagnósticos realizados pela coordenação pedagógica com os alunos do 4° ao 8° ano do ensino fundamental, e foi diagnosticado que os alunos têm bastante dificuldades com relação à tabuada e cálculos, chegando a um índice muito elevado de alunos por turma. Durante esse projeto espera-se despertar o interesse dos mesmos para a necessidade de apreensão e compreensão das tabuadas nas quatros operações fundamentais, aprender não só tabuada, mas a sua aplicação em problemas envolvendo atividades do nosso dia-a-dia, de modo a melhorar seu raciocínio matemático.

4-OBJETIVO GERAL:

O projeto tem o intuito de redirecionar a relação do aluno com os conceitos matemáticos, no sentido de que ele tenha participação ativa na construção dos mesmos, de modo a interpretar e resolver situações-problema, sabendo validar estratégias e resultados, desenvolvendo formas de raciocínio e processos, como dedução e indução, utilizando conceitos e procedimentos matemáticos, instrumentos tecnológicos disponíveis. Buscando sempre desenvolver o potencial dos nossos alunos, estaremos realizando atividades lúdicas e diferenciadas, como a roleta das tabuadas, os dados mágicos, bingo e a sacolinha surpresa. Prepararemos competição com jogos manuais e jogos online com ajuda da internet.

5-OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Estimular o aluno a estudar a tabuada e a usar o cálculo em sala de aula;

- Trabalhar questões do nosso dia-a-dia para despertar no aluno a busca das respostas;

- Ter confiança em suas próprias estratégias e na sua capacidade para lidar com situações matemáticas novas, utilizando seus conhecimentos prévios;

- Exercitar técnicas de cálculo mental com números naturais;

- Efetuar as operações: adição, subtração, multiplicação e divisão;

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1747
Mov. 3

- Resolver problemas que envolvam os vários significados de cada uma das quatro operações; - Despertar os alunos para compreensão de conteúdos através de jogos. - Realizar atividades lúdicas e diferenciadas, como a roleta das tabuadas, os dados mágicos, bingo e a sacolinha surpresa. - Preparar competição com jogos manuais e jogos online com ajuda da internet.

6-ABRANGÊNCIA:

3º, 4º e 5º ano do Ensino Fundamental I

7 - RECURSOS (CONTRAPARTIDA DA ENTIDADE):

Recursos Humanos: Professores e alunos.
Recursos Materiais: -Jogos confeccionados com materiais concretos (tampinha, palito, caixa de fósforos). -Atividades xerocadas. -Confecção da tabuada em cartolina. -Cola e tesoura. -Canudinhos e barbantes. -Passeio para os vencedores: os três finalistas. -Aquisição de jogos de tabuada. -Torta na cara.

8 - PLANO DE TRABALHO: atividades que serão desenvolvidas

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1748
Mov. 3

-Preparar uma avaliação diagnóstica para verificar o conhecimento dos alunos;
-Construção da tabuada;
-Elaborar desafios matemáticos;
-Propor exercícios que envolvam as operações fundamentais: adição, subtração, multiplicação e divisão.
-Realizar atividades lúdicas e diferenciadas, como a roleta das tabuadas, os dados mágicos, bingo e a sacolinha surpresa
-Preparar competição com jogos manuais e jogos online com ajuda da internet>
- Expor na lousa como é que se elabora uma tabuada multiplicação.
-Confeccionar coletivamente a tabuada.
-Tomar de forma oral e escrita a tabuada dos alunos para ver se realmente aprenderam a formulá-la.
-Atividades: Bingo da multiplicação, jogo da velha, dominó, jogo da memória, pesca, gincana com torta na cara, desafios matemáticos, roleta da tabuada.

Início:**Fevereiro**
Término:Dezembro

9 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

-Atividades com jogos e competições (coletivo)
-Atividades escritas individuais (sala de aula)

10 – CUSTOS EFETIVOS DO PROJETO:

CENTRO DE CUSTOS DO PROJETO:		
CÓDIGO DA CONTA CONTÁBIL	CONTAS CONTÁBEIS	CUSTOS (em R$)
	Premiação: Prêmio surpresa.	

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1749
Mov. 3

11- ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Projeto Interdisciplinar.

12 - AVALIAÇÃO:

As avaliações serão feitas no decorrer do projeto de forma processual, onde o aluno será avaliado individualmente e em grupo, levando em consideração o interesse e a participação pelos trabalhos desenvolvidos na sala de aula e nos jogos.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1750
Mov. 3

Reforço Escolar

Ibema - PR – 2023/2024

1-TÍTULO DO PROJETO:

Reforço Escolar

2-IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO:

Nome: Colégio Sagrada Família - Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio
CNPJ: 00045690/0006-00
Endereço: Rua Lino Beno Lenz, s/n
Telefone: (45) 32381272 Fax: (45) 32381272
Nome do responsável pela Instituição:Ronaldo França Rangel.
Responsável pelo projeto: Claodeti Vigo Bohrer e Thais Jagas Rabel

3-JUSTIFICATIVA:

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1751
Mov. 3

No processo cognitivo encontramos várias situações limítrofes, que impedem que “o” ou “a”, estudante aprenda os conteúdos compartilhados pelos colaboradores. Nesse processo as dificuldades podem ser gerais ou pontuais, que muitas vezes não são possíveis de serem conduzidas em sala de aula, tendo em vista o cronograma do planejamento.

Pensando em alternativas, visualizamos a possibilidade de propor um tempo extra e fora do horário escolar, em que os estudantes pudessem participar focando de forma especial em suas dificuldades de assimilação, para que assim consigam compreender melhor os conteúdos propostos.

4-OBJETIVO GERAL:

Promover o aprendizado dos estudantes que apresentam dificuldades pedagógicas na compreensão e assimilação dos conteúdos propostos nas disciplinas fundamentais, matemática e língua portuguesa.

5-OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Focar no aprendizado significativo dos estudantes.

Auxiliar os estudantes com dificuldade de aprendizagem nas disciplinas de matemática e língua portuguesa.

Promover a educação no que rege a igualdade de condições em sua realização.

Melhorar o desempenho pedagógico de nossos estudantes em provas externas.

Tentar resgatar defasagens de conhecimento e modificá-las em aprendizado.

Criar um espaço de troca de experiências.

6-ABRANGÊNCIA:

Ensino Fundamental I e II, Ensino Médio*.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1752
Mov. 3

* De acordo com a necessidade dos estudantes.

7 - RECURSOS (CONTRAPARTIDA DA ENTIDADE):

Recursos Humanos: Professores, Direção, Coordenação, Serviços Gerais, Pais e Estudantes.
Recursos Materiais: - Jogos Pedagógicos; - Material de expediente (Sulfiti, cartolina, régua, tesoura e etc...); - Material Pedagógico (Livros, Chromebooks, Softwares, Xérox de atividades e etc...); - Material de apoio em sala de aula (Giz, canetão, marcadores e etc...); - Recurso financeiro para pagamento dos professores.

8 - PLANO DE TRABALHO: atividades que serão desenvolvidas

Serão desenvolvidas atividades recreativas com materiais diversos. **Início**: **Fevereiro** **Término: Novembro**

9 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os estudantes serão avaliados pelos professores da sala de reforço escolar e da sala de aula, tendo em vista o avanço ou não no desenvolvimento dos conteúdos propostos.

10 – CUSTOS EFETIVOS DO PROJETO:

CENTRO DE CUSTOS DO PROJETO:		
CÓDIGO DA CONTA CONTÁBIL	CONTAS CONTÁBEIS	CUSTOS (em R$)
00012	**Contratação de Professores**	**R$ 16 200,00**
00032	**Materiais**	**R$ 1 800,00**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO
Fls. 1753
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

-	**Total**	**R$ 18 000,00**

COLÉGIO SAGRADA FAMÍLIA

Educação Infantil, Ensino Fundamental, Ensino Médio

Mantido pela **ASSOCIAÇÃO BRASILIENSE DE EDUCAÇÃO**

CNPJ: 00.045.690/0006-00

Rua Lino Beno Lenz s/n - 85478-000 – IBEMA - PR

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1754
Mov. 3

PROJETO SAFA ESPORTES

Ibema - PR – 2023/2024

1-TÍTULO DO PROJETO:

SAFA Esportes

2-IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO:

Nome: Colégio Sagrada Família - Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio
CNPJ: 00045690/0006-00
Endereço: Rua Lino Beno Lenz, s/n
Telefone: (45) 32381272 Fax: (45) 32381272
Nome do responsável pela Instituição:Ronaldo França Rangel.
Responsável pelo projeto: Kleiton César Ribeiro

3-JUSTIFICATIVA:

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1755
Mov. 3

Tendo em vista a era em que impera a tecnologia e a falta de mobilidade, percebe-se a necessidade imediata de que as pessoas cada vez mais precisam movimentar-se. Existem vários meios para isso, sabendo que o meio escolar é considerado por muitos estudantes o seu segundo lar; o espaço educacional tem por competência dispor de meios para que as práticas esportivas saudáveis sejam difundidas.

Percebendo tal necessidade, procura-se dispor de esportes e modalidades que possam contribuir com o desenvolvimento esportivo e da saúde de nossas crianças e jovens, para tanto se cria momentos de treinamento, procurando sempre melhorar o rendimento esportivo, comportamental e mental.

Além de que na prática esportiva, os estudantes deverão ter a experiência de conhecer outros locais, competir com lealdade e respeito e perceberem que a melhoria de rendimento escolar, deve-se ao treinamento e dedicação; tendo reflexo em sala de aula.

4-OBJETIVO GERAL:

Desenvolver habilidades esportivas a fim de seus praticantes tenham atitudes saudáveis e possam desenvolver-se nos aspectos físicos e psicológicos.

5-OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Promover a iniciação esportivas das crianças e jovens.

- Criar espaços de competição saudável, baseada no respeito e na reciprocidade.

- Incentivar hábitos saudáveis.

- Promover o desenvolvimento físico e psicológico.

- Desenvolver a socialização entre os estudantes para com as pessoas da comunidade, região, estado e país.

- Preparar os estudantes que pretender desenvolver-se no esporte, ao alto rendimento esportivo.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1756
Mov. 3

6-ABRANGÊNCIA:

Estudantes do Ensino Fundamental e Médio, isto é, dos 06 anos aos 17 anos.

7 - RECURSOS (CONTRAPARTIDA DA ENTIDADE):

Recursos Humanos: Professores, Direção, Coordenação, Serviços Gerais, Pais e Estudantes.
Recursos Materiais: - Materiais esportivos. - Agasalho e uniformes esportivos. - Transporte e/ou fretamento. - Materiais de apoio aos atletas.

8 - PLANO DE TRABALHO: atividades que serão desenvolvidas

Serão desenvolvidas atividades recreativas com materiais diversos. **Início**: **Fevereiro** **Término: Dezembro**

9 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do projeto irá ocorrer através da equipe diretiva, onde esta avaliará o trabalho desenvolvido, tendo base no ganho dos estudantes e suas famílias. Já a avaliação dos atletas será definida através de seleção esportiva, através do professor que treina os mesmos.

10 – CUSTOS EFETIVOS DO PROJETO:

CENTRO DE CUSTOS DO PROJETO:		
CÓDIGO DA	CONTAS CONTÁBEIS	CUSTOS

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1757
Mov. 3

CONTA CONTÁBIL		(em R$)
000180	**Materiais esportivos (Bolas, cones e etc...)**	**R$ 3 000,00**
000320	**Agasalhos esportivos (Moletom e Uniforme)**	**R$ 2 000,00**
001263	**Transportes e/ou fretamentos**	**R$ 8 000,00**
000326	**Pagamento de Professor**	**R$ 12 000,00**
	Total	**R$ 25 000,00**

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1758
Mov. 3

REDE SAFA
SAGRADA FAMILIA
IBEMA-PR

ASSOCIAÇÃO BRASILIENSE DE EDUCAÇÃO – ABE
RUA JOSÉ POSSER
MARAU – RIO GRANDE DO SUL

UNIDADE DE IBEMA – PARANÁ

DECLARAÇÃO DE LEGALIDADE Nº 25/2023.

ASSUNTO: Declaração de Legalidade referente ao Projeto Político Pedagógico.

O COLÉGIO SAGRADA FAMÍLIA apresenta o Projeto Político Pedagógico elaborado pela Comunidade Escolar e aprovado por sua mantenedora.

A ASSOCIAÇÃO BRASILIENSE DE EDUCAÇÃO emite a presente Declaração que resulta da verificação da legalidade do Projeto Político Pedagógico da referida Instituição.

O presente Projeto Político Pedagógico atende os dispositivos da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB n.º 9394/96, Lei Federal nº 11.788/08, Lei nº 8.069/90, Estatuto da Criança e do Adolescente, Decreto nº 5.283/20 do Governo do Estado do Paraná, Deliberação nº 02/09 CEE/PR e Deliberação nº 02/2028, além da Instrução Normativa Conjunta DEDUC/DPGE/SEED nº 04/2019 e Instrução Normativa Conjunta DEDUC/DPGE/SEED nº 05/2019.

É a Declaração.

(Marau-RS), 21 de Junho de 2023.

ASSOCIAÇÃO BRASILIENSE DE EDUCAÇÃO - ABE
Entidade Filantrópica Utilidade Pública Federal
Decreto n° 86.431 de 02/10/81
CNPJ/MF 00.045.690/0001-03
Fone: (54) 3342-2246 Caixa Postal, 39
Rua José Posser, 275 99150-000 Marau/RS

Valcir Francisco Rizzardo
Diretor-Presidente da ABE
CPF 486.027.360-53

Assinatura e carimbo (Mantenedora)

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1759
Mov. 3

PARECER Nº 215/2023 – NRE Cascavel

ASSUNTO: Parecer de Legalidade do Projeto Político-Pedagógico

O **Colégio Sagrada Família - Ibema/ Pr** apresenta o Projeto Político – Pedagógico elaborado pela Comunidade Escolar e aprovado por sua mantenedora.

O Núcleo Regional da Educação de Cascavel emite o presente Parecer, que resulta da verificação do Projeto Político-Pedagógico e da Declaração de Legalidade nº 25/23 de 21/06/23, emitida por ASSOCIAÇÃO BRASILIENSE DE EDUCAÇÃO - ABE, mantenedora da referida Instituição de Ensino, situada no município de Ibema/Pr.

O presente Projeto Político-Pedagógico atende os dispositivos da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB 9394/96, da Deliberação n° 02/2018-CP/CEE/PR, da Deliberação 03/2018-CP/CEE/PR, que versa sobre o Referencial Curricular do Paraná: Princípios, Direitos e Orientações, a Instrução Normativa Conjunta nº 05/2019 – DEDUC/DPGE/SEED, bem como do Parecer Normativo nº 01/2019 – CP/CEE/PR.

É o Parecer.

NÚCLEO REGIONAL DE EDUCAÇÃO SEED CASCAVEL-PR

Cascavel, 02 de outubro de 2023

Núcleo Regional da Educação de Cascavel.

Luciana Paulista da Silva
Chefe do Núcleo Regional da Educação de Cascavel
Decreto nº 00069/2023 D.O.E. 05/01/2023

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1760
Mov. 3

ATO DE HOMOLOGAÇÃO Nº 18/2023

A Associação Brasiliense de Educação, mantenedora do Colégio Sagrada Família de Ibema - Paraná, no uso das atribuições legais conferidas pelas Deliberações N. º 02 e 03/18 CP/CEE/PR e pelo Parecer de Legalidade Nº 215/2023 – NRE, de Cascavel – Paraná.

HOMOLOGA

Art. 1º - O Regimento Escolar do Colégio Sagrada Família do município de Ibema - Paraná, com a oferta de: Pré Escolar/Creche, Educação Infantil, Anos iniciais e Finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio.

Art. 2º - O Projeto Político Pedagógico homologado por este Ato de Homologação entre em vigor a partir do início do ano/período letivo de 2023, ficando revogado o Ato de Homologação nº 03/2021 e disposições em contrário.

Marau, 02 de Outubro de 2023.

ASSOCIAÇÃO BRASILIENSE DE EDUCAÇÃO - ABE
Entidade Filantrópica Utilidade Pública Federal
Decreto nº 86.431 de 02/10/81
CNPJ/MF 00.045.690/0001-03
Fone: (54) 3342-2246 Caixa Postal, 39
Rua José Posser, 275 99150-000 Marau/RS

Assinatura da Mantenedora da Instituição de Ensino

Valcir Francisco Rizzardo
Diretor-Presidente da ABE
CPF 486.027.360-53

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014. Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1**.

ePROTOCOLO

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls 1760a
Mov. 3

Documento: **PPP2024.pdf**.

Assinatura Simples realizada por: **Ronaldo de França Rangel (XXX.273.969-XX)** em 19/10/2023 10:57 Local: CSC098500014.

Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:51.

Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento com o código:
56bacc44eeab9f954be876f9a05e5a1.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1761
Mov. 4

PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO

NÚCLEO REGIONAL DE CASCAVEL

SAGRADA FAMILIA, C-EI EF M

Protocolo:	21.198.106-7
Assunto:	IBEMA - CSC- PPP Concluido
Interessado:	COLÉGIO SAGRADA FAMÍLIA
Data:	19/10/2023 10:55

DESPACHO

Bom dia, tudo bem?
Encaminhamos o nosso PPP.
Atenciosamente.
Elisete

Inserido ao protocolo **21.198.106-7** por: **Ronaldo de França Rangel** em: 19/10/2023 10:55. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **669dbbdb035dc86d496263889879f003**.